

The Black Hills

KUTCH

In history and legend:

A study in

Indian Local Loyalties



L. F. RUSHBROOK WILLIAMS

Quondam Fellow of All Souls College



WEIDENFELD AND NICOLSON

7 Cork Street London W1

કચ્છી ગીત-વતન મેમ

અસીં માહુ કચ્છ જા, કચ્છ વતન જા;
અસીં માહુ કોડીલા, કચ્છ વતન જા.
'નેવાણે' જા ખીર મિકા, કચ્છ વતન જા,
મઈયન જા ખીર મિકા, કચ્છ વતન જા. અસીં
પાણી ને પવન મિકા, કચ્છ વતન જા;
માહુડે' જા મન મિકા, કચ્છ વતન જા. અસીં
કારાણી જે' કચ્છ મથા, કચ્છ વતન જા;
તન-મન ફુલભાન મિકા, કચ્છ વતન જા. અસીં

આ મુ ખ

મારા ઘણા હિન્દી તેમજ અંગ્રેજ મિત્રો મને પૂછે છે, કે કચ્છ જ્યાં એક ખૂણામાં પડેલા પ્રદેશ માટે એવું ખાસ શું નોંધપાત્ર છે, કે હું તે વિષે પુસ્તક લખવા પ્રેરાયો છું.

કચ્છનો પ્રદેશ સદીઓ સુધી હિન્દુસ્તાનના અન્ય વિસ્તારોથી કંઈક અલગ રહેતો હતો, એ હકીકત છે. પરંતુ તેનો અર્થ એમ નથી, કે કચ્છને દુનિયાના ખીળ ભાગો સાથે કાંઈ સંબંધ નહોતો. કચ્છ એક પ્રકારની અનોખી અસ્મિતા સહી હતી. હિંદ સ્વતંત્ર બન્યું ત્યારે પણ કચ્છનું આગવું સ્થાન સ્વીકારવામાં આવ્યું હતું. અને આઠ વરસ સુધી કચ્છનો વહીવટ એક જુદા પ્રાન્ત તરીકે કેન્દ્ર સરકારે પોતાને હસ્તક રાખ્યો હતો. આ મહત્વનાં વરસો દરમિયાન કચ્છના જુદાપણાની ભાવનાઓનો ધીમે ધીમે લોપ થતો ગયો, પરિણામે હિન્દુસ્તાનથી સંકળો સુધી અલગ રહ્યા બાદ સમગ્ર હિન્દુસ્તાનનો હવે કચ્છ, એક અવિભાજ્ય ભાગ બની ગયો છે.

આ પરિવર્તનથી કચ્છની અમુક લાક્ષણિકતાઓ અલગત બોલી થઈ છે. પરંતુ કચ્છનું મહત્વ તો જરૂર વધતું જાય છે.

રાજકીય, આર્થિક તેમજ ભૌગોલિક પરિબળોના કારણે કચ્છનું સ્થાન હિન્દી સંઘમાં વધારે અને વધારે મહત્વ પૂર્ણ બની રહ્યું છે. અર્ધદીપ સમા આ પુરાતન પ્રદેશનું હાલે જે રીતે નવસર્જન થઈ રહ્યું છે, તેની સમગ્ર અસર હિન્દુસ્તાનના આંતર્રાષ્ટ્રીય સંબંધોમાં આંતર્રાષ્ટ્રીય વ્યવહાર તથા વ્યાપાર ઉપર થશે એ નિઃસંક છે.

સમગ્ર રાષ્ટ્રના આર્થિક આયોજનના વિશાળ માળખામાં, કચ્છ જેવા એક નાના દેખાતા પ્રદેશો અગત્યનું સ્થાન કેવી રીતે સંપાદન થયું છે, તે સદૃશ સમજી શકાય તેમ ન હોતાં, આ બાબત જરૂર લખવા યોગ્ય છે એમ મને તો લાગ્યું. જે કાંઈ કહેવામાં આવે છે, તેનાં મૂળ કચ્છના ભૂતકાળના ઊંડાણમાં રહેલાં છે. તેનું સાચું મહત્વ તો લલિત જ પુરવાર કરશે.

સમગ્ર હિન્દમાં જે ઐતિહાસિક ઘટનાઓ બની છે, તેવી જ ઘટનાઓ, અલગત નાના સ્વરૂપે, કચ્છના ઇતિહાસમાં પણ બનવા પામી છે. વારંવાર થતાં વિદેશી આક્રમણો, જુદી જુદી સંસ્કૃતિઓનું મિશ્રણ, રાષ્ટ્રીય ભાવનાનો ઉદ્ભવ વગેરે હકીકતો વાંચી કચ્છનો ઇતિહાસ, રોમાંચક કદાબ્ધીઓ તથા ઉપકથાઓથી ભરપૂર છે. કંઈક જળવાયેલું કચ્છનું સમૃદ્ધ લોક-સાહિત્ય વિપુલ પ્રમાણમાં દસ્તા ધરાવે છે. પરંતુ તેમાંના બહુ જ થોડા ભાગ લિખિત સ્વરૂપમાં ઉપલબ્ધ છે.

જેસ ટાડ જેવા પ્રખર ઇતિહાસકાર વિદ્વાન જ આ વસ્તુને યોગ્ય ન્યાય આપી શકે, પણ તેમણે તો કચ્છના છેક ઉત્તરના પ્રદેશો વિષે જ ખાસ કરીને લખ્યું છે. મેવાડ તરફના પ્રદેશો માટે જેટલો અનદદ પ્રેમ રેડી ત્યાંની સૌન્દર્ય-આધ્યાત્મિક ઇતિહાસને પાને તેણે અમર કરી છે, તે જ પ્રેમનો નજીવો દિરસો પણ જો તેણે કચ્છના પ્રદેશ પ્રત્યે બતાવ્યો હોત, તો અનેક પરાક્રમી જાહેરબાની રોમાંચક સૌન્દર્ય-

ગાથાઓ અને ધીણોધર તેમજ માતાના મઠ જેવી ધાર્મિક જગીરોનાં પવિત્ર સંસ્કરણોને, ઉદેપુરના પરાક્રમી સરદારો તથા અજમેરના ઓલિયાઓ જેટલી જ દેશહરમાં પ્રખ્યાતિ મળી હોત, પરંતુ ટૅક્સ જેવી શક્તિશાળી વ્યક્તિની હાથે આ કાર્ય માટે રાહ જોવી પોષાય તેમ નથી. સમગ્ર ભારતના પુનરુત્થાનના સંદર્ભમાં કચ્છનું નવસર્જન પણ એટલી ત્વરાથી થઈ રહ્યું છે, કે કદાચ એક બે વરસમાં જે ગણ્યાગાંઠ્યા લોકો કચ્છના મહામૂલા ઇતિહાસ અને લોક-સાહિત્યને પોતાના સ્મૃતિ-પ્રદેશોમાં જળવતા આવ્યા છે, તેઓ પણ હંમેશને માટે આશ્વા જાય અને તેમનું સ્થાન લેનાર કોઈ રહે નહિ.

જે આ પ્રકારના અનેરા કૌટુંબ લોક-સાહિત્યનો સદંતર નાશ થવા પામે, તો કચ્છને માટે જ નહિ, પણ ભારત માટે પણ તે એક ગંભીર નુકસાન ગણાશે. આ લોક-સાહિત્ય ખૂબ ખૂબ રસિક છે, એટલું જ નહિ પણ તે એમ પણ બતાવે છે, કે ભારતની સાંસ્કૃતિક સમૃદ્ધિમાં તેમજ સંપત્તિ વધારવાના મહાન કાર્યમાં કચ્છ પણ પોતાનો સારો ફાળો આપતું થયું છે.

પશ્ચિમ હિન્દના પ્રદેશો વિશે, જ્યાં સુધી વિશેષ આધારેયુક્ત માહિતી ઉપલબ્ધ ન થાય ત્યાં સુધી કચ્છના ઇતિહાસમાં આલેખાયેલી ઘણી ઘણી ઘટનાઓ વિશે ચોખ્ખા કરવી શક્ય નથી. જે કાંઈ દાલે ઉપલબ્ધ છે, તે સંઘળી સામગ્રીને એકત્રિત કરી સળંગ અહેવાલ રજૂ કરવાનો મેં અહીં પ્રયાસ કર્યો છે.

કચ્છના એ કીમતી સંસ્કૃતિ તથા કચ્છીઓની પરંપરાગતની રાજ્ય-ભક્તિ, નૂતન ભારતના પુનરુત્થાનમાં કેટલો ઉપયોગી ફાળો આપી રહેલ છે, તે આ અહેવાલ પ્રતી જરાખર, સમજી શકાશે, એમ મને આશા છે.

—લેખક



ગુજરાતી આવૃત્તિની લેખકની પ્રસ્તાવના

(અંગ્રેજી પરથી અનુવાદ)

‘ધિ બ્લેક હિલ્સ’ નું પુસ્તક જ્યારે પ્રથમ પ્રસિદ્ધ થયું ત્યારે માત્ર કચ્છના લોકો તરફથી જ નહિ, પણ અન્ય લોકો, જેઓ જાડેજા વંશના ઇતિહાસના વાંચનમાં રસ લેતા હતા તેઓ સર્વ તરફથી તેનું ભાવભીનું સન્માન થયું હતું. પણ ઘણા લોકો તરફથી એમ કહેવામાં આવ્યું, કે આ પુસ્તક તો અંગ્રેજી ભાષા જાણનાર વર્ગ જ વાંચી શકે તેમ છે. અને તેથી તેના ગુજરાતી અનુવાદની ખાસ જરૂર છે, કે જેથી તેનું વાંચન બહોળા પ્રમાણમાં કચ્છમાં રહેતા સર્વ જનો કરી શકે. અને સંતોષ થાય છે કે હવે આ પુસ્તકનો અનુવાદ પ્રકાશમાં આવે છે. અને આ તેની પ્રસ્તાવના લખવા અને સારી તક મળી છે.

જે વાંચકો મારા અંગ્રેજી પુસ્તકથી વાકેફ છે, તેઓ સમજી જશે કે આ ખાસ કરીને શબ્દશબ્દનું ભાષાંતર નથી; પણ અંગ્રેજી વાંચનારાઓએ મારા અંગ્રેજી પુસ્તકમાંથી જે વિચારધારાનો પરિચય કર્યો હતો, તે જ પ્રકારની વિચારધારા ગુજરાતી ભાષા દ્વારા રજૂ કરવાનો આ પ્રયાસ છે. બીજી રીતે કહીએ તો જે હું ગુજરાતી ભાષા સારી રીતે જાણતો હોઈ અને હું જ ગુજરાતીમાં પુસ્તક લખીને પ્રકટ કરું તેવી જ જાતનું આ લખાણ છે. અંગ્રેજી આવૃત્તિ કરતાં તેની રચના અનેક રીતે નિરાળી જ હોય.

ઐતિહાસિક બાબતોની દૃષ્ટિએ (મારા પુસ્તકમાં ક્યાંક નાની ભૂલો જેવામાં આવેલ તે સુધારવામાં આવેલ છે તે સિવાય) તેમાં કંઈ ફેરફાર કરેલ નથી. પણ હકીકતની રજૂઆતમાં અને વર્ણનની રીતમાં જરા ફેરફાર કરેલ છે. અને ગુજરાતી ભાષામાં સારી રીતે રજૂઆત કરી શકાય તેવી શૈલી વાપરેલ છે. ગુજરાતી વાચકો ક્યાંક ગૂંચવાડમાં પડી જાય નહિ, એટલા માટે કેટલીક બાબતોની રજૂઆતમાં થોડો ફેરફાર કરવામાં આવેલ છે.

આ સઘળું સાધ્ય કરવામાં અને ઘણા ગૂઢરથો તરફથી સારો સહકાર મળ્યો છે. અને તેઓના હું બહુ જ આભારી છું. કચ્છના નિવૃત્ત વિદ્યાધિકારી શ્રી પદ્મણીએ આ પુસ્તકનો અનુવાદ કર્યો છે. અને મારી વિચારણાથી અને અસલ પુસ્તકનું રહસ્ય સમજી તે રજૂ કરવામાં બહુ જ મહેનત લીધેલ છે, અને તે કેવી રીતે લખ્યું તે બાબતમાં અમે બન્નેએ ઘણીયે વિચારની આપ લે કરેલ હતી. કચ્છી સાહિત્યકાર શ્રી ઇરાણીએ પણ પોતાના બહોળા ઐતિહાસિક જ્ઞાન અને વિદ્વત્તાને લાગ આપી, આ પુસ્તકનું યોગ્ય રીતે સંકલન અને સંપાદન કરી, છપાવી, તેની અંદરની હકીકતને સુચોભ રીતે રજૂ કરવામાં સારો પરિશ્રમ કરેલ છે. મારા ઘણાંયે કચ્છી મિત્રો જેઓએ અને અસલ પુસ્તક લખવા વખતે સાહિત્ય પૂરું પાડવામાં મદદ કરેલ હતી, તેઓએ પણ આ અનુવાદ પ્રસંગે સારો રસ દાખવ્યો છે. અને ભૂલો તરફ મારું લક્ષ્ય એવી નવાં દૃષ્ટિ-બિન્દુઓ રજૂ કર્યો છે

આ સઘળા સન્માનોના હું બહુ જ આભાર માનું છું. અને માત્ર એટલી જ અગિલાયા વ્યક્ત કરું છું, કે મેં આ પુસ્તક લખ્યું ત્યારે મને જે આત્મસન્માન આવતો તે પ્રકારનો આનંદ મને થોડા પ્રમાણમાં પણ આ ગુજરાતી પુસ્તક વાંચનારાઓ મેળવતા રહે. અસ્તુ !

એલ. એફ. રાસ્ટ્રક વિલિયમ્સ
સિલસેર, હેમ્પશાયર, ઇંગ્લાંડ
સપ્ટેમ્બર-૧૯૬૩

અંત્યકારનો સ્વરૂપ પરિચય

આ અંત્યના મૂળ લેખક પ્રોફેસર એલ. એફ. રથજીક વિલિયમ્સના નામથી ગુજરાતની સાહિત્ય-પ્રેમી જનતા અપરિચિત નહિ જ હોય. એમનો જન્મ સન ૧૮૬૦ માં વિશ્વવિખ્યાત લંડન શહેરમાં થયો હતો. અને કેળવણીના ધામ સમા ઝોકસફ્ટમાં એમણે અભ્યાસ કરેલો. જણે ઇતિહાસ-લેખક તરીકે જ સરખવા હોય તેમ વિદ્યાર્થી જીવનમાં જ ઇતિહાસના વિષય પર એમને અનન્ય પ્રેમ હતો. આજે પણ ભારતના ઇતિહાસનો એમનો હિંદો અભ્યાસ જરા પથુ ઝાંખો પડ્યો નથી, એમ આ પુસ્તક વેત્તાં સહજ સમજી શકારો.

સને ૧૯૧૪ માં ૨૪ વર્ષની યુવાન વયે ભારતમાં એમનું પ્રથમ આગમન થયું. અહીં આવીને અસાધારણ યુનિવર્સિટીમાં ઇતિહાસના પ્રોફેસર તરીકે એમણે પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆત કરી. અહીં આર વર્ષ ગાળીને ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડિયામાં ડાયરેક્ટર ઓફ પબ્લિક હિસ્ટોરિયનના હોદ્દા પર નિયુક્ત થયા. આ સ્થાન પર સાત વર્ષ સુધી એમણે પોતાની સફળ કામગીરી ખમ્મવી. દર વર્સે એમના તારકથી પ્રકટ થતા "મોરલ એન્ડ મટીરિયલ પ્રોગ્રેસ ઓફ ઇન્ડિયા"ના રિપોર્ટોમાં એમની લેખનશક્તિ અને કાર્યક્ષમતા ઉજવનાં ફર્ન મઠ શકે છે.

સને ૧૯૨૫ માં શ્રી વિલિયમ્સ સાહેબ પતિવાલા રોટના ફોરેન મિનિસ્ટર નીમાયા. અને ત્યારથી ભારતનાં દેશી રાજ્યો સાથેના એમનો સંબંધ શરૂ થયો. દેશી રાજ્યોના વડીવડી શ્રેયનું એમનું માન વિક્રમનું ગયું. પરિણામે સન ૧૯૨૬થી ૧૯૩૦ સુધી એમને ઓફ પ્રિન્સિસ એન્સેલરના સેક્રેટરી તરીકે એમની નીમણૂક કરવામાં આવી.

હવે એમનું કાર્યક્ષેત્ર વધુ વિશાળ બન્યું. સને ૧૯૩૧-૩૨ ની સાલમાં લંડનની રાઈન્ડ ટેબલ કોન્ફરન્સના મેમ્બર તરીકે જોડાયા. અહીં કચ્છના માનજી અને અનુભવજી મહારાઓથી ખેંગારજી બાવાની સ્કોર દરિએ એમને ઝડપી લીધા. એમની કાર્યકુસળતાથી આકર્ષાઈને ના. મહારાઓથીએ એમને સન ૧૯૩૨માં પોતાના ઈન્સ્ટીટ્યુશનન ઓડિયોર તરીકે નિયુક્ત કર્યા. આ સ્થાન પર એમણે કચ્છમાં સને ૧૯૩૫ સુધી કામ કર્યું. ત્યારબાદ તેમણે લંડનની કોલોનિયલ ઓફિસ અને ફોરેન ઓફિસનો પણ અનુભવ લીધો. આગળ જતા ઇસ્ટન એક્સપ્ટ (પોર્ટલે નિખળાત) તરીકે સન ૧૯૪૬ થી ૧૯૫૬ સુધી "લંડન ટાઇમ્સ" માં પણ જોડાયા.

શ્રી વિલિયમ્સ સાહેબે કચ્છમાં પ્રવેશ કર્યો અને ત્યારથી જ સ્વ. મહારાઓથી ખેંગારજીના માત્ર સલાહકાર જ નહિ, પરંતુ મિત્ર પણ બની ગયા. પછી તે આ મિત્રતા પેઢી જિતાર વધતી આવી. મોટા બાવા પછી સ્વ. મહારાઓથી વિજયરાજજીનો પણ એમના પર એટલો જ પ્રેમ હતો. અને ત્યારબાદ કચ્છના સાહિત્ય પ્રેમી વિષમાન મહારાઓથી મદનસિંહજી સાહેબ પણ એમની સહકવતા, વિદ્વતા અને લેખનકળા પર એટલા જ પ્રસન્ન છે.

શ્રી વિલિયમ્સ સાહેબે કચ્છમાં મગ મૂક્યો ત્યારથી જ કચ્છનો ઇતિહાસ, કચ્છી પ્રજાનું ખમ્મીર, તેની રાજગતિ વગેરે કચ્છનાં વિશિષ્ટ તત્ત્વો પ્રત્યે તેમનું આકર્ષણ વધતું ગયું. અને તેમાંથી જ "Black Hills" અને તેના આ ભાષાંતર જેવાં અમૂલ્ય પુસ્તકોનો ઉદ્ભવ થયો.

કચ્છની અને ગુજરાતની જનતા આ ભાષાંતરનો વધુમાં વધુ લાભ લઈ શકે, એ હેતુથી આ પુસ્તકની કિંમત માત્ર નજીની જ રાખવામાં આવેલ છે. આશા છે કે તમામ જનતા આ શુભાશયને પધારી લેશે.

અ નુ ક મ ણિ કા

આમુખ

પ્રથમ ભાગ : કચ્છ આજનું અને આવતી કાલનું

૫૪

૧. પુનરાગમન	૩
૨. અંત અને આરંભ	૧૬
૩. પ્રગતિને પંથે	૩૦

ભાગ બીજો : ભૂતકાલીન કચ્છ

૪. રણની સમસ્યા	૫૬
૫. જડેળ વંશની સ્થાપના	૬૦
૬. રાઓશ્રી જોગારજનો વંશ	૧૧૨
૭. મિર્જા મહારાઓશ્રી	૧૩૩
૮. બ્રિટિશ સત્તાનું આગમન	૧૬૨
૯. બ્રિટિશ દરમિયાનગિરિના કેટલાક પ્રવાધાતો	૧૬૮
૧૦. નવયુગનું પ્રભાત	૨૨૬

ચિત્ર - સૂચિ

૧. મહારાજ કુમારશ્રી હિંમતસિંહજી-ચૂંટણી પ્રચારમાં	૫૪ ૧૪ સામે
૨. કેરાનું શિવાલય : પાછળ-હમીરસર અને જૂનું માંડવીનંદર	૭૮
૩. જખદેવની ઘોડેસવાર મૂર્તિ : પાછળ-જખના ઘોડા	૮૬
૪. જનમ હમીરજીની છતરડી-ચારા : પાછળ-ખાંભી	૧૦૪
૫. માહી મરાતિજ : પાછળ-શુજ પોશાળના ગોરજ સાંગ સાથે	૧૩૪
૬. આવના મહેલનું એક કલાત્મક દશ્ય : દશ્ય બીજું	૧૩૮
૭. જમાદાર ફતેહમહમ્મદનો મકબરો : રાજવંશની છતરડીઓ-શુજ	૧૮૪
૮. મહારાઓશ્રી જોગારજ ત્રીજા : શુજિયો કિલ્લો	૨૪૨
૯. મહારાઓશ્રી મદનસિંહજી અને પાંડિત નહેરુ : તેરાનો શુખ્ધ દરવાજો	૨૬૨

આવશ્યક સુધારણા

પૃષ્ઠ	પાંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૭	ઉચ્ચેથી ત્રીજી	ઠાસ'ખીવાના પ્રમુખને...મેળવ્યું	ઠાસ'ખીવાના પ્રમુખને પોતાનો અધિકાર પત્ર (Letters of credence) સારર કરનાર તેઓ પહેલા હિંદી એજન્સી હતા.
૩૯	૨૧	રવજી લાલન ઠાણેજ	રામજી રવજી લાલન ઠાણેજ
૫૩	૧૩	શંકર	શંકર,
૫૪	૨	ચિયેટરના ટાઉનહૉલ	ચૌરસોના ટાઉનહૉલ
૫૪	૮	ભૂમ પાછપ	ભૂમ પાછપ
૫૫	૧૭	પ્રજોત્ર	પ્રોત્ર
૧૫	૧૫	વાહલુકા	વાહલીકા
૭૦	છઠ્ઠી	વામડમાં	માઠ પ્રદેશમાં
૧૧૭	૯	કુંવરી	બહેન

પ્રથમ ભાગ

કુરુ-આજનું અને આવતી કાલનું

[૧]

પુનરાગમન

ભારત-પાકિસ્તાનના મુખ્ય બંદર મુંબઈ અને કરાચી વચ્ચે પ્રવાસીઓ તેમજ યોદ્ધા આવાગમન માટેનું વિમાન અમદાવાદના સિવિલ એરોડ્રોમ પરથી બરાબર નિયત સમયે ઉપડયું. આ નિયમિતતા સૌની પ્રશંસા, માગીલે તેવી હતી, કેમકે એ વિમાનમાં કેટલાક ગુજરાતી વ્યાપારી ગૃહસ્થો યોતયોતાના કુટુંબ સહિત કરાચી પહોંચવા માટે મારી સાથે જ પ્રવાસમાં હતા. ભારત તથા પાકિસ્તાન વચ્ચે આવ-જા કરનારા મુસાફરોને હાલમાં કેટલીક વિધિઓમાંથી પસાર થવું પડે છે. કસ્ટમ્સ, અલણીનાણું, પાસપોર્ટ તથા તંદુરસ્તીનાં પ્રમાણપત્રો વગેરેની આ વિધિઓ શાન્તિપૂર્વક અને કશા ધાંધલ વગર 'ઇન્ડિયા એર લાઇન્સ કોર્પોરેશન' ની પ્રતિષ્ઠાને જેળ આપે એવી રીતે આટોપાઈ ગઈ. આ કોર્પોરેશનના વિમાની વ્યવહારે ભારતના દરદરના પ્રદેશોને જાળની માફક બેઝી દીધા છે.

નૂતન ભારતના પ્રજાજીવન, તેમજ તેની વિચારશ્રેણી પર જેટલી વ્યાપક અસર વિમાન વ્યવહારની ખીલવણીથી થઈ છે તેટલી ખીણ કોઈ પ્રગતિથી લાગ્યેજ થઈ હશે. સમ્રાટ અશોકના સમયથી જ હિન્દના એક છેડાથી બીજા છેડા વચ્ચેના અતિ લાંબા અંતરો, જે દેશનાદરેક શાસકને માટે મૂંઝવણ રૂપ બની રહેલા, તે અંતર હવે થોડા જ કલાકોમાં ભેદી શકાય છે. ભારતના દર દર પડેલા પ્રદેશો હવે ઝડપી અને ભરોસાપાત્ર વિમાન-વ્યવહારથી સાંકળી લેવાયા છે. એવું લાગ્યે જ કોઈ શંકેર હવે ભારતમાં રહ્યું હશે, જ્યાંથી યોદ્ધા દ્વારા રવાના થયેલ પત્ર દેશના કોઈ પણ ખૂણામાં બીજે જ દિવસે પહોંચી શકતો ન હોય.

જરા જૂનવાણી જેવું, પણ જતનપૂર્વક જાળવેલું એવું ડાકોટા વિમાન જેની અનેક-વિધ ઉપયોગિતાઓ ભારતના વિમાની વ્યવહારમાં આજે પણ અનિવાર્ય છે, એવા આ વિમાને જ્યારે કચ્છની દિશામાં પશ્ચિમ તરફ વળાંક લીધો, ત્યારે વાહન-વ્યવહારમાં થયેલ ધરમૂળના પરિવર્તનના વિચારો મારા મનમાં આવ્યા વિના રહી શક્યા નહિ. આ પરિવર્તનના પરિણામે જ મુંબઈમાં સવારનો નાસ્તો લીધા બાદ બપોરનું લોન્ગ કચ્છના પાટનગર ભુજમાં લેવાની શ્રદ્ધા હું સેવી શક્યો હતો, અને એ જ વખતે કચ્છની મંદગતિ વાળી અને મુશ્કેલી ભરેલી મારી ભૂતકાળની મુસાફરીઓનું તાદંશ ચિત્ર મારી માનસિક દૃષ્ટિ સમક્ષ ખડું થઈ ગયું.

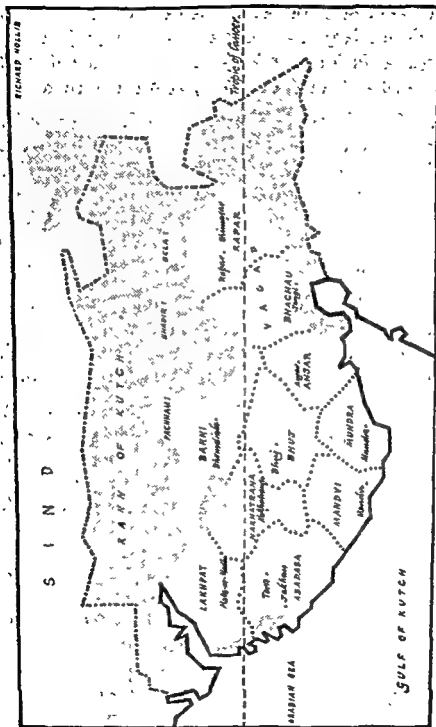
એ સમયે કચ્છ આવવા માટે બે માર્ગો ઉપલબ્ધ હતા. દરિયાઇ રસ્તે મુંબઈથી કચ્છના મશાહૂર માંડવી બંદરે પહોંચાતું, અથવા તો અમદાવાદ સુધી ખાર કલાકની, મોટી રેલ્વેમાં મુસાફરી કરી, બીજા ખાર કલાક કાઠિયાવાડની મંદગતિવાળી, પાંસળા ખડખડાવી નાખે તેવી મીટરગેજ રેલ્વેની મુસાફરી કરી બાદ, નવાનગર રાજ્યના બેડી કે રાઝી બંદરેથી અથવા મોરળી રાજ્યના નવલખી બંદરેથી સ્ટીમરોંચ દ્વારા નાની ખાડી બોળંગી, કચ્છના કંડલા બંદરે ઊતરી શકાતું. ઊંડાં પાણીવાળી કચ્છની ખાડી પર બંધાયેલા, આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપાર-સેવગારની દિશામાં ઉત્કલ્પલ ભાવિ ધરાવતા આ નૂતન કંડલા બંદરનું અસ્તિત્વ, સ્વ. મ. શ્રી ખેંગારજી ત્રીજા (ઇ. સ. ૧૮૭૬-૧૯૪૨) ના દૂરદેશી પથ્થાને આભારી છે.

કેવળ દરિયાઇ માર્ગે મુસાફરી કરવામાં એ સુવિધા હતી, કે જમીન માર્ગની માફક અહીં વારંવાર ફેરબદલી કરવી પડતી નહિ. મુસાફરીમાં ન્યારે સાથે બાળબચ્ચાં કે ઠીક પ્રમાણમાં સરસામાન હોય, ત્યારે આ બાબત જરૂર વિચારવા જેવી બની રહેતી. આ માર્ગે સામાન્ય રીતે તોફાની અરબી સમુદ્રમાં લાગલાગટ બે દિવસની મુસાફરી કરવી પડતી. સ્ટીમર નાની હોય, દરિયા તોફાની હોય, ડેક તેમજ કેબિન વર્ગના ઉતારૂઓ આરે તરફ ખડકાયેલા સામાન વચ્ચે ' લીંસાતાં હોય, એટલું જ નહિ પણ પેસેન્જરોની અગવડમાં વધારો કરે તેવાં વાસ મારતાં જીવતાં પ્રાણીઓ પણ એ જ સ્ટીમરમાં ખડકાયાં હોય. આ બંને માર્ગો પૈકી, દરિયાઇ માર્ગ પ્રમાણમાં જૂનો છે. કચ્છનો મહાખાર કાંઠા સાથેનો વ્યવહાર આ રસ્તે જ ચાલતો, સ્ટીમરોના આગમન પહેલાંના દિવસોમાં તો આ જળ-માર્ગે કોઇ કોઇ વખતે જોખમી, તેમજ અસાધારણ તકલીફવાળો બની જતો. દેશી વહાણમાં સને ૧૮૩૯ માં કરેલી આવી એક મુસાફરીનું શ્રીમતી પોસ્ટ-સે કરેલી આવી એક મુસાફરીનું વર્ણન કરતાં તે લખે છે કે, મુસાફરીની શરુઆતના દિવસોમાં તો સ્થિતિ ખરેખર અસહ્ય લાગતી, પરંતુ દિવસો જતાં બધા ટેવાઇ જતાં.

એ યુગમાં મુંબઈથી કચ્છની મુસાફરી દશથી વીસ દિવસ લેતી. આજથી એક સદી ઉપર કચ્છ આવતા મુસાફરો, મારી અગાઉની મુસાફરીની સરખામણીમાં એક રીતે ભાગ્યશાળી હતા. કચ્છની મજબુત બાંધણીવાળા જે વહાણમાં આ નિડર અંગ્રેજ મહિલાઓ મુસાફરી કરી હતી, તે વહાણ પરથી મુસાફરો માંડવીની સૂકી જમીન પર ઊતરી શકતા, પરંતુ આધુનિક સ્ટીમરને કાંઠાથી એક બે માઇલ દૂર નાંગરનું પડે છે, અને પેસેન્જરો તથા સામાનને, મજબાઓમાં ઉતારવામાં આવે છે.

બે પ્રવાસી; કચ્છ રાજ્યનો મહેમાન હોય, તો અતિથિસત્કાર માટે હંમેશા તત્પર રહેતા રાજ્ય કુટુંબ તરફથી તેને ઉતારવા માટે કચ્છ રાજ્યની સ્ટીમ હોંચ સ્ટીમર સુધી જતી, પણ ભરતીના અસુક તબક્કે પાણી એટલું તો છીછરું અર્ધ-જલું, કે હોંચમાંથી હોડીમાં અને હોડીમાંથી બળદના વાહનમાં બેસી, સૂકી જમીનપર, ઊતરી શકાતું.

આ પ્રકારની મુસાફરી પણ અનુભવ કરવા જેવી હતી. મારી પત્ની ન્યારે મ. શ્રી. ખેંગારજી સાથે ૧૯૦૨ ની સાલમાં ઇંગ્લાન્ડથી આ બાબત આવેલ ત્યારે તેને તો આ



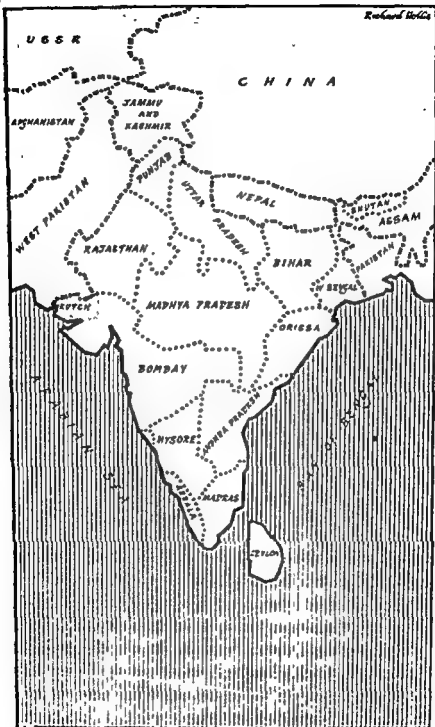
મુસાફરીમાં બહુ જ મજા આવી હતી. પણ ઘણા ખરા યુરોપિયન મુસાફરો રેલ્વે માર્ગ જ વધારે પસંદ કરતા, જો કે તેમ કરવામાં વારંવાર ટ્રેનો બદલવી પડતી, મછવામાં બેસવું પડતું, અને સાથે જો પુષ્કળ સામાન હોય તો હાલાકી પણ ઘણી લોગવળી પડતી. પરંતુ કચ્છી મુસાફરો તો તેમને માટે રેલ્વે-માર્ગ ઉપલબ્ધ હોવા છતાં મુંબઈ જવા-આવવા માટે દરિયાઈ માર્ગ વધારે પસંદ કરે છે, જો હકીકત નોંધવા લાયક છે.

કચ્છીઓનું દરિયા પ્રત્યેનું આકર્ષણ જન્મજાત છે. તે નાવિકો પૂરતું જ મર્યાદિત નથી. હિન્દુ કે મુસલમાન વેપારીઓ અને શાહ સોદાગરો, બધા માટે લાંબી દરિયાઈ સફરો ખેડવી સહજ છે. સદીઓથી તેઓ પૂર્વ આફ્રિકા, અરબસ્તાન, ઇરાની અખાતના દેશો, વગેરે દૂર દૂરના સુલકો તરફ દરિયાઈ મુસાફરીઓ કરતા આવ્યા છે. જંગબાર, અને ટાંગાનિકામાં તો તેઓએ લાંબા સમયથી બહુ સારી જમાવટ કરી છે. કચ્છીઓની લાક્ષણિક હિંમત, અને સાહસ, હિન્દુસ્તાનના અન્ય પ્રદેશના વ્યાપારી વર્ગમાં જોક અનેાળી ભાત પાડે છે. ગુજરાત-કાઠિયાવાડના વર્ગમાં આ લક્ષણો જોટલે દરજ્જે દિપ્તિગાયર થતાં નથી.

કચ્છી નાવિકો પરંપરાથી બાહોશ અને સાહસિક રહ્યા છે. જોગણીસમી સરીમાં લશ્કરી દિપ્તિએ કચ્છ વિશિષ્ટ મહત્વ ધરાવે છે, એવી ખ્રિટિશ સરકારને ઝાંખી થઈ, તે પહેલાં જ કચ્છી નાવિકોની આંધિયાગીરીના સાહસથી પ્રભાવિત થઈને ખ્રિટિશરો કચ્છ રાજ્ય સાથે મેત્રી બાંધવા ઇચ્છતા હતા, જો વાત આગળના પૃષ્ઠોમાં દર્શાવવામાં આવશે.

નૌકાશાસ્ત્રનું જ્ઞાન જેના માટે સહજ છે, તેવા અંગ્રેજોએ પણ ન્યારે કચ્છી નાવિકોની માંડવીથી અરબસ્તાન તથા અફ્રિકાની લાંબી અને વિકટ સફરો વિષે બધું ત્યારે કચ્છી વહાણવટીની કળા માટે તેમને પણ માન પેઠા થયું. શ્રીમતી પોસ્ટન્સે માંડવીના માલમોની પ્રથા કરતાં લખ્યું છે, કે “તેઓ કોઈ અદ્યતન આગખોટનું સંચાલન કરતા હોય તેવી ઝીણવટથી નોંધ રાખતા હતા, તથા રેખાંશ અને અક્ષાંશની ગણતરી કેવળ ઉતાંગથી કરી લેતા હતા. આ માલમો દરિયાઈ ગણતરીના કોઠાઓથી પણ વાકેફ હતા.” શ્રીમતી પોસ્ટન્સ લખે છે, કે વીરજી નામના એક માલમે મરકેટ્ટર પ્રોજેક્શન વાળા તેના નકશા ઉપર લંડન બતાવી આપ્યું હતું, જોટલું જ નહિ, પણ તેને વહાણથી લંડન પહોંચાડવાની તત્પરતા પણ બતાવી હતી. આ કંઈ શેખી કરવાની વાત ન હતી. કચ્છમાં બંધાયેલ કચ્છમાં જ સળ્લ થયેલ અને કચ્છી નાવિકો દ્વારા સંચાલિત, એવું એક વહાણ રાઓશ્રી ગોડજી ખીબા (સને ૧૭૬૦-૧૭૬૮) ના સમયમાં ઇંગ્લાંડની મુસાફરી કરી પાછું ફર્યું હતું, જો હકીકતનો માલમ વીરજી બરાબર બાજુકાર હતો, જો કે શ્રીમતી પોસ્ટન્સ જો વાત બાજુતાં ન હતાં.

કચ્છી પ્રજાને બહારની દુનિયાનો સંપર્ક સાધવા માટેનું સુખ સાધન દરિયાઈ માર્ગ હોવાથી, તેના ખતીરમાં જ દરિયાઈ સાહસ હોય જો સ્વાભાવિક છે. જૂતકાળમાં અનેક માધલોનું જો અંતર મને કેટલું જો લાંબું અને કંટાળાજનક લાગ્યું હતું, તે જ અંતર ન્યારે જોરોએ દ્વારા અંગે ઝડપથી અને આસાનીથી કાપી રેલાં હતાં ત્યારે કચ્છ અને ભારત



કચ્છ અને તેના પાટણી પ્રાંતો

ભૂમિ વચ્ચે જે વિકટ અંતરાયો આવેલાં છે, તેનો મને સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવ્યો. અમારી દક્ષિણે કચ્છ અને સૌરાષ્ટ્રને છતાં પાડતી અરબી સમુદ્રની થાંખા સમી કચ્છની ખાડી દક્ષિણેયર થતી હતી. આગળ નજર કરતાં નિર્જન, ગુપ્ત અને ખારાપાટ જેવું સ્થળ દેખાતું હતું. કચ્છના સ્થળના આ પૂર્વ વિસ્તારને નાના સ્થળ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. પૂર્વમાં આ સ્થળ કચ્છને સુગંધાતથી છટું પાડે છે, અને ઉત્તરમાં વિસ્તરેલું મોટું સ્થળ કચ્છને સિંધથી છટું પાડે છે.

ભૂસ્તરશાસ્ત્રીઓના કહેવા મુજબ આ સ્થળ એક સમયે દરિયાની શાખાનાં આકારમાં સમગ્ર કચ્છને વીંટળાયેલું હતું. હાલ પણ વર્ષો યતુમાં આ આઠ હજાર ચોરસ માઈલના ઘણાખરા સ્થળવિસ્તારમાં પાણી ભરાઈ જાય છે. સ્થળની સપાટીથી જરા ઉપર ઠેકઠાંકે અર્ધ ટાપુઓ જેવાં કે ચોરાડ, ખેલા, ખડીર, પચ્છમ વગેરે આવેલાં છે; જ્યાં વર્ષમાં છંદેક માસ સુધી જ પગે ચાલી પહોંચી શકાય છે, પરંતુ ચોમાસામાં પાણી ભરાઈ જતાં કચ્છથી તેમજ ભારતના અન્ય વિભાગોથી તે તરફ વિખૂટા પડી જાય છે. આ પ્રકારનાં સૌથી મોટા વિસ્તાર જેને બન્ની કહેવામાં આવે છે, તે પણ એક વખતે ટાપુ જેવો જ હતો. પરંતુ હાલમાં તે કચ્છની સાથે એક દ્વીપકલ્પની માફક ભેડાઈ ગયેલ છે.

નાનું તેમજ મોટું સ્થળ બન્ને ગ્રામ્ય વગરના ગુપ્ત અને ખાવા ધાય તેવાં નિર્જન વિસ્તાર છે. ચોમાસામાં તો તે ઓળંગી શકાતાં જ નથી. પરંતુ બીજા યતુઓમાં પણ તેમાંથી પસાર થતાં ઘણી સુરેકેલી પડે છે. એક જાતનાં પાણી ન શકાય તેવાં જંગલી બીજા ગુપ્તમાં માટે તો હવે આ સ્થળ જ એક છેલ્લું આશ્રયસ્થાન રહ્યું છે. વળી ફ્લે-મિંગે પક્ષીઓ (હંજ-સુરખાખ) પણ ભારતના આ સ્થળ વિસ્તારમાં જ હવે ઉછરતાં ભેલામાં આવે છે.

અગાઉના સમયમાં વ્યવહારના સાધન તરીકે ઊંટનો વપરાશ હતો. જે પાણી ઘણું ઊંડાં ન હોય તો તો ચોમાસામાં પણ ઊંટ સહેલાઈથી ચાલી શકે. ખરેખર તો જ્યારે પાણી સુકાવા માંડે અને જમીન લપસણી બને ત્યારે ઊંટને ચાલવામાં વધારે સુરેકેલી નડે. બન્ને સ્થળ ગોઝારાં કહેવાયાં છે. કારણ કે ત્યાં વારંવાર અશુભ ઘટનાઓ બનવા પામી છે. છેક સને ૧૮૮૦ ની સાલમાં પણ મુંબઈ ગેઝેટીઅરમાં ઉલ્લેખ છે કે સારા જાણકાર લોમીઆ વગર કેઇ પણ મોસમમાં આ માર્ગ ઓળંગવો ભોખી છે. સૂડી મોસમમાં પણ અનેક મુસાફરા અહીં ગુમ થયાના દાખલા છે. એક તરફ દરિયા અને બીજા બાજુએ સ્થળની વીંટળાયેલો કચ્છ પ્રદેશ, તેની ઘણીખરી તવારીખમાં એક વિલિપ્ત પ્રદેશ તરીકે જ રહેતો આવ્યો છે. આ પ્રકારના એક અનેરા સલામતી ભરેલા સ્થાન પર કબજો મેળવવા માટે હિન્દુસ્તાનના જુદા જુદા ભાગના સાહસવીર રાજવીઓ કાતિલ હરિકાર્ય કરતા.

નાની નાની ટોળીઓના આશ્રિતો અને સર્વોપરી પ્રદેશને વફાદાર રહેલા વર્ગો વચ્ચે ઉચ દંડો પણ અહીં જ ખેલાતા, જેની તીવ્રતા સ્કોટિશ હાઈલેન્ડના ગ્રામ્યોથી કેઇ રીતે કમ ન હોતી. કચ્છનું ભૌગોલિક વિખૂટાપણું, જુદી જ ભાવ પાડતાં ત્યાંના

લોકો અને તેમની પોતાના રાજ પ્રત્યેની અનન્ય વફાદારી, આ બધી વિશિષ્ટતાઓને લઈને, મુંબઈ રાજ્યના અન્ય વિસ્તારોમાં, કચ્છ અનેક રીતે એક અનોખો પ્રદેશ છે, એ હકીકત મુંબઈ સરકારે, જ્યારે કચ્છ અને બ્રિટિશ રાજનો સંબંધ પોણી સદી જેટલો જૂનો થયો હતો, ત્યારે પણ સરકારી તોર ઉપર સ્વીકારી હતી.

નાના રણને પાછળ મૂકીને અમે હવે આગળ વધતા હતા, ત્યારે કચ્છનાં અનેરાં દર્યો અમારી નીચેથી એક પછી એક સરતાં દેખાતાં હતાં. આ દર્યોમાં કાંઈ ખાસ ફેરફાર થયો હોય એમ રહેનમાંથી લાગ્યું નહિ. જો કે મારા અગાઉના સ્મરણની દૃષ્ટિએ રસ્તાઓમાં કંઈક વધારો દેખાયો. પ્રથમ નજરે તો કચ્છ, આડપાન વગરનો, ઉત્તર, ડુંગરાળ મુલક લાગે છે. છતાં હિન્દુસ્તાનના બીજા કોઈ પ્રદેશમાં અહીં જેટલી થોડેથોડાં દર્યોની વિવિધતા જોવા મળતી નથી. કોઈ જગ્યાએ ખરબચડા અને જાડા નદી પટો છે, જે વરસાદ સિવાયના માળામાં સૂકાસટ રહે છે. ક્યાંક સારી રીતે ખેડાયેલી નીચાણ વાળી જમીનો છે, તો કોઈ વિસ્તારમાં વિશાળ ગોચરો આવેલાં છે. આમ છતાં જ્યાં જુઓ ત્યાંથી ક્ષિતિજ ઉપર ઊંચા ઊંચા ડુંગરોની હારમાળા નજરે ચડ્યા વગર રહેતી નથી. આ છે કચ્છની તવારીખ અને લોકગાથામાં અમર થયેલી કચ્છના કાળા ડુંગરોની હારમાળા-કારા ડુંગર કચ્છળ. આ ઉપરાંત છૂટી છવાઈ અનેક ડુંગરોની ટોચો, ધીણાધર, જંધરીઓ, નનામો અને એવી જ કક્ષાનાં બીજાં શૃંગો, આજુબાજુની સપાટ જમીનમાંથી એટલાં ઊંચાં તરી આવે છે કે કાંઠાની જમીન દૃષ્ટિગોચર થવા પહેલાં જ આ શિખરો દેખાવા લાગે છે.

કચ્છનાં નૈસર્ગિક દર્યોને અનેકું સૌન્દર્ય બક્ષનાર કચ્છના આ કાળા ડુંગર જ છે. સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્ત સમયે જુદી જુદી આકૃતિવાળાં તેનાં શિખરો અને ધુમ્મટો અનેરા રંગોળી ઝળકે છે. ઓમ ઋતુમાં આ કારાળ ડુંગરોની બાજુઓ નીચેના પ્રદેશને શીતળતા આપે છે. તેની ઊંડી બખોલો અગોચર અને પહોંચી ન શકાય તેવી છે, જેમાં ગંભીર અને નીરવ શાન્તિ છવાયેલી રહે છે. કચ્છમાં જ્યાં જુઓ ત્યાંથી ડુંગરો દૃષ્ટિગોચર થયા વગર રહેતા નથી. આ ભૂમિના તેઓ દેવી રક્ષકો છે.

કચ્છના લગભગ બધા ડુંગર ઉપર મંદિરો, દરગાહો, કોટો કે એવાં મકાનો આવેલાં છે. ઘણા જૂના વખતથી જ કચ્છીઓ સ્થાપત્ય કળામાં કુશળ હતા. જેમ પહોંચવામાં વધારે મુશ્કેલ તેમ તે સ્થળનો મહિમા વધારે, એ નિયમાનુસાર સાધારણ રીતે, લાવિક લોકો આવાં સ્થળો બાંધવા માટે ડુંગરોની ટોચો પસંદ કરતા. વળી આનંદ સતો અને મહાત્માઓ, જે આ ભૂમિમાં વારંવાર ઝળક્યા છે, તેઓ આ ડુંગરોની ટોચો જ પસંદ કરતા. કારણ કે અહીં જ તેમની કાર્યસિદ્ધિ માટે અનિવાર્ય એવું એકાંત, ધ્યાન-મગ્ન થવા માટેની એકાગ્રતા અને આકરોં તપ કરવાની અનુકૂળતા મળતાં. ઉચ્ચ તપસ્વીઓના પરિણામે દેવો તેમને વશ થતા, અને પ્રકૃતિ ઉપર પણ તેઓ કાબુ મેળવી શકતા. આવા મહાત્માઓએ કહેલ ઘોર તપસ્વીઓના સ્મરણ-ચિદ્ધ તરીકે તે તે સ્થળો ઉપર દેવાલયો બાંધવામાં આવ્યાં છે.

આવા જ હુંગરોનાં શિખરો પર નાના નાના બગીચાઓ આબુબાબુના વિસ્તારો ઉપર પોતાનું વર્ચસ્વ ચાલુ રાખવા, કિલ્લાઓ બાંધ્યા હતા. અને કોઈ કોઈ વખતે આ સાધન દ્વારા જ તેઓ સમગ્ર કચ્છના રાવની સત્તાને પણ પકડાર કરતા આ જ પ્રકારના એક સૌથી લઘ્ય કિલ્લા ઉપરથી અમારું પ્લેન પસાર થઈ રહ્યું હતું. આ કિલ્લો તે ભુજિયાનો કિલ્લો. ભુજનું રક્ષણ કરનાર એ જ અણનમ ગઢ, જેના ઉચ્ચતમ શિખરે પુરાતન ભુજંગ નાગનું મંદિર આવેલ છે.

કચ્છનાં અન્ય પુરાતન સ્થળો જેટલો આ કિલ્લો પુરાતન નથી. ઇ. ૧૭૨૭ માં મહારાજો શ્રી દેશળી પહેલાના રાજ્ય-અમલ દરમિયાન ભુજના વિશેષ રક્ષણ અર્થે આ કિલ્લો બાંધવામાં આવેલ છે. ભુજના રક્ષણ માટે તો અત્યંત મજબૂત કાળા પથ્થરનો ગઢ બાંધવામાં આવેલ છે. એમાં થોડે થોડે અંતરે ઊંચા ભુરજો રાખવામાં આવ્યા છે. જ્યારે કચ્છ અને બ્રિટિશ સરકાર સાથે સંધિ-કરાર થયા ત્યારે આ કિલ્લો કંપની સરકારને સુપરત કરવામાં આવ્યો હતો. સન ૧૮૧૬ પછી ઘણા સમય સુધી ત્યાં બ્રિટિશ લશ્કર ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ મહારાજો શ્રી જેંગારી ત્રીજાના સમયમાં (ઇ. ૧૮૭૬-૧૯૪૨) જ્યારે હું કચ્છ ગયેલો ત્યારે તો સંધ્યા સમયની શીતળતામાં કિલ્લાની દીવાલો પર અવારનવાર ચિત્તાઓ આરામથી તડકો લેતા પડેલા દેખાતા. એ સ્વ. મહારાજો શ્રી દિવસભરના કામકાજનો થાક ઉતારવા આ જ રસ્તે લગભગ દરરોજ દરવા જતા અને એ વખતે હું પણ તેમની સાથે જ રહેતો.

એરોપ્લેનમાંથી જોતાં તો કચ્છના બીજા વિસ્તારની માફક ભુજિયા કિલ્લા તથા ગઢ વડે રક્ષિત થયેલા ભુજનગરમાં પણ મારી અગાઉની સુલાકાત બાદ કોઈ ખાસ ફેરફાર થયો હોય એમ લાગ્યું નહિ. મને સહજ વિચારો આવવા લાગ્યા, કે બીજા બાબતોમાં કેવું પરિવર્તન થયું હશે ! અગાઉ તો કચ્છમાં આવવું એટલે કોઈ બીજા જ હુનિયામાં પ્રવેશ કરવા જેવું હતું. આ પ્રદેશમાં સમયની ગણતરી પણ પોતાની આગવી જ હતી. ભારતના અન્ય પ્રદેશોથી કચ્છના સમયનો કાંટો ભુદી જ રીતે ચાલતો. પુરાતન કાળની ચોક્કસ-પહેરાની પદ્ધતિ પણ અહીં ચાલુ હતી.

કિલ્લાથી રક્ષિત શહેરોના દરવાજા અને પાટનગર ભુજશહેરના દરવાજાને પણ રાત્રે તાળાં વાંચી દેવામાં આવતાં અને બીજા દિવસના પરાંડ સુધી આ શહેરોમાં લોકોની આવ-જા થઈ શકતી નહોતી. મહારાજોશ્રી જેંગારી ત્રીજાના લાંબા રાજ્યઅમલ દરમિયાન ભુજના પાંચે દરવાજાની ચાવીઓ રાત્રે તેઓશ્રીને સુપરત કરવામાં આવતી, અને વહેલી સવારે તેમની પાસેથી તે પાછી મેળવીને દરવાજા ખોલવામાં આવતા ત્યારે જ શહેરને વ્યવહાર પુનઃ શરૂ થઈ શકતો. આબુબાબુના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાંથી માલ ભરી લાવેલ બળદ-ગાડાંની હારો તથા જાંટોની લાંબી કતારો જે દરવાજા ખંડાર પડાવ નાખી પડેલી હોય, તે શહેરની અંદર ત્યારે જ પ્રવેશ કરી શકતી. કચ્છનું ચલણી નાણું પણ પોતાનું જ હતું. અન્યત્ર પ્રચલિત રૂપિયા-આના-પાઈને બદલે અહીં પાંચિયા, ઠેરી, દીંગલા, દોકડા વગેરે સિક્કાઓ મહારાજોશ્રીની પોતાની જ ટંકચાળમાં છાપવામાં આવતા. આ અલગ

ચલણ શૈર્ષિકી વપરાશની ચીજોના ભાવો નીચા રાખવા માટે ખૂબ ઉપયોગી થતું. આ ચલણ લોકોને બહુ જ ગમી ગયું હતું. તેના જવાથી ઘણા વર્ગોમાં નિરાશા છવાઈ હતી.

“વેસ્ટ ઇન્ડિયન્સ” ની માફક કચ્છીઓને પણ સમકાલીન બનાવોને, પોતાની તળપદી ભાષામાં કવિતા અને ગીતોમાં ઉતારવાની સારી ક્ષમતા છે. કચ્છમાં એક લોકગીત પ્રચલિત છે, જેમાં બાળક પોતાની માતાને કહે છે કે—“મા ! જે દીંગલો વડે પુષ્કળ ચણા—મમરા લોયશીંગ વગેરે મળતાં એ દીંગલો હવે ક્યાં ગયો ?” માતા તેને જવાબ આપતાં કહે છે કે—“દીકરા ! એ દીંગલો તો હવે સદાને માટે ગયો. હવે તો એની જાન પર આનો આવીને બેસી ગયો છે. આ કચ્છી લોકગીત અત્રે જેમનું તેમ રજૂ કરવામાં આવે છે.

દીંગલો

બાળક—

દીંગલો કિડાં વ્યો રે માડી, દીંગલો કિડાં વ્યો ?

હાથી જે પેર જેડો, દીંગલો કિડાં વ્યો ?

દીંગલો જા ઢર મુંકે, બેર ગિની ડે,

પાવર જા પકા પીકુ, હેર ગિની ડે—દીંગલો

ડોકડે જા સેર મુંકે, જામ ગિની ડે,

ત્રાંભિયે જી તેં મથે, ભધામ ગિની ડે—દીંગલો

ડોકડે જ્યું ખારકું, ખજૂર ગિની ડે,

ત્રાંભિયે જા ભૂતડા, જરૂર ગિની ડે—દીંગલો

દીંગલો જા લાલ તું, લિયાર ગિની ડે,

દીંગલો ન વે ત તાં, ઉધાર ગિની ડે—દીંગલો

ડોકડે જા ડારિયા, કુંદેલ ગિની ડે,

ત્રાંભિયે જા કુલા, તું કુલેલ ગિની ડે—દીંગલો

માતા—

દીંગલો હલ્યો વ્યો રે પુતર, દીંગલો હલ્યો વ્યો,

દીંગલો જી જાન મથે, આનું અચી વ્યો—દીંગલો

—દુલેરાય કારાણી

આ હતી કચ્છી સિદ્ધાંતની વિશિષ્ટતા. પરંતુ આ વિશિષ્ટતા માત્ર એના અલગ ચલણને જ આભારી હતી એમ નહોતું. કચ્છની પોતાની ભાષા પણ જુદી જ હતી અને આજ પણ તે ચાલુ જ છે. જે કચ્છીઓ જો કંઈ ખાનગી વાતચીત કરવા માગતા હોય તો ભારતના ખીજ ભાગના લોકો તો શું પણ ખુદ ગુજરાતીઓ પણ તે સમજી શકે

નહિ. કચ્છની જકાત-પદ્ધતિ પણ પોતાની જુદી જ હતી. કચ્છમાંથી નિકાસ થયેલ માલ, હિન્દુસ્તાનના બીજા કોઈ ભાગમાં જાય ત્યારે પરદેશથી આવતા માલની માફક જ તેના ઉપર ભારતમાં જકાત લેવામાં આવતી. અને એ જ નિયમ અનુસાર બહારથી આવતા માલ ઉપર કચ્છમાં પણ જકાત વસૂલ થતી. કારણ કે હિન્દી કરદાર સંઘ (Indian Customs Union) માં જોડાવાની કચ્છના એક પછી એક રાજ્યોએ મક્કમતા-પૂર્વક ના પાડી હતી. કચ્છની આ વિશિષ્ટ પ્રકારની રાજ્યપ્રણાલિકા સને ૧૯૪૮ માં સદાને માટે અદૃશ્ય થઈ.

કચ્છના વિષમભાન મહારાજોશ્રી મહનસિંહજી, ભારતના અન્ય રાજવીઓની માફક સને ૧૯૪૮ માં હિન્દી સંઘમાં જોડાયા અને કચ્છના મહારાજ તરીકેના રાજશાહી મોભા સિવાય બીજી બધી શાસન-સત્તા હિન્દી સંઘને સુપરત કરી. જૂન ૧૯૪૮ થી નવેમ્બર ૧૯૫૭ સુધી કચ્છનું રાજ્ય-તંત્ર જાહેર વંશને બદલે કેન્દ્ર-સરકારના હાથમાં રહ્યું. આ સમય દરમિયાન કચ્છ હિન્દી સંઘનો જ એક ભાગ બની ગયું. ભારતના રાષ્ટ્રપતિએ નિયુક્ત કરેલા ચીફ કમિશનર, કચ્છનો બધો વહીવટ ચલાવતા. ભારતના અન્ય ભાગોની સાથે વિશેષ એકતા સાધવા માટે સમય, સિદ્ધી, જકાતના દર વગેરે એકસરખાં થઈ ગયાં. નવેમ્બર સને ૧૯૫૭ માં ભારત સાથે કચ્છની એકતા સાધવાની દિશામાં એક વધુ પગલું લેવાયું. આ નૂતન દિલાખી મોટા મુંબઈ રાજ્યમાં ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છને સમાવી લેવામાં આવ્યાં અને કચ્છ એ મુંબઈ રાજ્યનો એક જિલ્લો બન્યો. કચ્છ પરનો કેન્દ્ર સરકારનો સીધો વહીવટ હવે શરૂ થયો. આ ફેરફાર કચ્છ માટે હિતકર નથી, એમ પ્રજાનો ઘણો વર્ગ પાછળથી માનતો થયો છે. કેન્દ્ર સાથેના સીધા સંબંધને કારણે કચ્છની અલગ અસ્મિતા સંપૂર્ણ રીતે જળવાતી, અને અનેકવિધ દિશામાં તેની પ્રગતિને પણ વેગ મળતો. જો, કચ્છનું બિલિનીકરણ બાબતના કોઈ મોટા રાજ્યમાં કરવાનું અનિવાર્ય હતું, એમ સ્વીકારીએ, તો પણ મુંબઈ જેવા એક સમૃદ્ધ અને પ્રગતિશીલ દિલાખી રાજ્ય સાથેના તેના જોડાણની તરફેણમાં ઠીક ઠીક કહી શકાય. કારણ કે મુંબઈ સાથે કચ્છનો લાંબા સમયથી ગાઢ સંબંધ ચાલતો આવ્યો છે. પરંતુ તે વિશાળ મુંબઈ રાજ્યના પણ ગુજરાત અને મહારાષ્ટ્ર એમ બે ભાગલા પડ્યા અને કચ્છ, ગુજરાતનો એક ભાગ બન્યું. આ પરિસ્થિતિ આમ કચ્છી જનતાને કોઈ રીતે ગમી નથી. ગુજરાત એક પાધ વાળો વિસ્તાર છે. તેના પોતાના પ્રાદેશિક, આર્થિક અને નાણાકીય કાયદામાં જ તે અટવાઈ રહેતું હોતાં, કચ્છની વિશિષ્ટ જરૂરિયાતો અને પ્રજાને ઉકેલવા તેની પાસે નથી પૂરતો સમય, કે નથી નાણાંની પૂરી જોગવાઈ.

કેન્દ્ર સરકારના હાથમાં કચ્છનો વહીવટ પુનઃ સોંપાય, એવી કાયદાહી શરૂ કરવા માટે સળંગ કારણો દેખાય છે. ખાસ કરીને લશ્કરી બ્યૂડેટ રચનાની દૃષ્ટિએ કચ્છનું ભૌગોલિક સ્થાન પણ અગત્યનું છે. ગુજરાત રાજ્યને કચ્છનો આર્થિક જોગો ઉપાડવો પડે છે, એવા સંજોગોમાં સંભવિત છે કે ગુજરાત રાજ્ય કદાચ સ્થિત ફેરફાર સામે કોઈ ખાસ વાંધો ન પણ ઉઠાવે.

રાજ્ય-પુનઃસ્થાપના થતાં કચ્છને “ક” વર્ગના રાજ્ય તરીકે કેન્દ્ર સરકારના સીધા શાસનમાંથી ખસેડી, જૂહુ મુ'બઈ રાજ્યમાં એક સાધારણ જીલ્લા તરીકે આમેજ કરવામાં આવ્યું, ત્યારથી જ કચ્છી પ્રજાજનોમાં તે ફેરફાર પ્રત્યે અસંતોષ પેદા થયો. વિશાળ પટ પર પથરાયેલ આ દિલાવી રાજ્યનું પાટનગર મુ'બઈ દેખીતી રીતે જ કચ્છથી વહીવટી તંત્રના સંચાલનની દૃષ્ટિએ દૂર લાગવા માંડ્યું. મુ'બઈના વિકાસમાં સાહસિક કચ્છી વેપારીઓ અને ઉદ્યોગપતિઓનો ભૂતકાળમાં સારો ફાળો હતો. તળ મુ'બઈ અને આસ-પાસના પ્રદેશમાં હજુ પણ વેપાર-ધંધા અર્થે સારા પ્રમાણમાં કચ્છીઓની હસ્તિ હોવા છતાં, મુ'બઈ રાજ્યને કચ્છના વિકાસના વિશિષ્ટ પ્રશ્નો પરત્વે જે આશા રાખવામાં આવી હતી, તેવો ખાસ રસ નથી એમ લોકલાગણી દંઠ થતી ગઈ. ચીફ કમીશ્નરના અલગ પ્રાંત તરીકે કચ્છ, જે ઝડપી અને ખડુલક્ષી વિકાસ સાધી શક્યું હતું, તેની ગતિ જેમ જેમ મંદ પડતી દેખાઈ તેમ તેમ સત્તાધીશ પક્ષ પ્રત્યે આમ જનતાનો અસંતોષ વધતો ગયો. ખાસ કરીને મહા બંદર કંઠલાનો વિકાસ ખડુ ધીમો બન્યો. ગાંધીધામની વસાહત, ધંધા-રોજગારના અભાવે તૂટવા લાગી અને નિરાશાનું વાતાવરણ ફેલાયું. ભારતના અન્ય ભાગોથી જુદી તરી આવતી સૈકાજૂની કચ્છની જમીન અને ખેતી વિષયક રીતરસમોને ઉખેડી તેને સ્થાને નવી જ પદ્ધતિઓ લાદવામાં આવી. અને લોકલાગણી તરફ લક્ષ અપાયા વગર તેનો અમલ થતો ગયો.

કચ્છનું ‘સૈકાજૂનું’ વ્યક્તિત્વ ટાળી, મુ'બઈ રાજ્યમાં તેને ભેળવવામાં આવ્યું ત્યારે રાજકર્તા પક્ષ તરફથી કચ્છનો વિકાસક્રમ અને કચ્છના વિશિષ્ટ હિતો પૂરેપૂરી રીતે જળવાઈ રહેશે એવી જે ખાતરી ઉચ્ચારવામાં આવી હતી તેનો ચથાઈ અમલ થતો નથી, એમ કચ્છમાં લેખાવા લાગ્યું. રાજ્યકર્તા પક્ષ સામેના પ્રત્યાઘાતો સને ૧૯૫૭ માં જુજમાં તથા કચ્છના અન્ય શહેરોમાં થયેલ મ્યુનિસિપલ ચુ'ટણી વખતે સ્પષ્ટ રીતે દેખાયા. આ પ્રમાણે લોકોનો અસંતોષ વધતો જતો હતો, છતાં સાચો લોકમત શું છે તે જાણવાની લેશ માત્ર પણ પરવા કર્યા વગર, સને ૧૯૬૦ માં કચ્છને ગુજરાત રાજ્યમાં જોડી દેવામાં આવ્યું, ત્યારે કચ્છે એક વિશેષ જળદે આંચકો અનુભવ્યો. કચ્છી પ્રજાનો રોષ આ ફેરફાર સામે ઉઘ બને એ સ્વાભાવિક હતું. કારણ કે સૌરાષ્ટ્ર તેમજ ગુજરાતના રાજવીઓ સાથે કચ્છ રાજ્યના ઐતિહાસિક મતભેદો હજુ જુલાયા નહોતા, તેમજ રાજ્ય-રાજ્ય વચ્ચે, સીમા-ઝડાઓ, કૌટુંબિક ક્લેરો કે ખીલ કારણોને લીધે ભૂતકાળમાં પેદા થયેલાં ધેમન-સ્યોની અસર પણ નાજૂદ થઈ નહોતી.

આ સઘળા સંજોગોમાં ગુજરાતની કોંગ્રેસ સરકારે લોક-લાગણીની અવગણના કરી, કચ્છની સદીઓ-જૂની જમીન-હક્કની પ્રધાને એક ઝાટકે નાજૂદ કરતો “ધનામી નાજૂદી ધારો” કચ્છ ઉપર ઠોકી બેસાડ્યો ત્યારે તો બળતામાં ઘી હોમાયું.

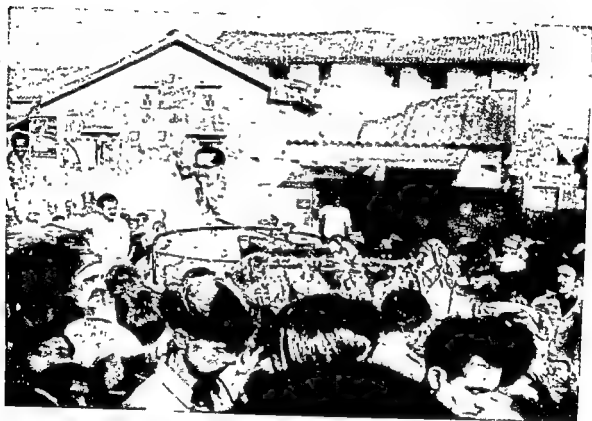
ઉપરોક્ત ધારાના અમલથી કચ્છના નાના મોટા સંખ્યાબંધ બગીરદારો, ગરાસદારો તથા સ્થાવર મિલકત ધરાવતા આમ પ્રજાજનોની અર્થ-વ્યવસ્થા, એકાએક ખોરવાઈ જઈ, તેમની આર્થિક પાયમાલી થાય તેમ લાગતાં તે ધારાનો વિરોધ કરવા તથા ન્યાયી વળતર

મળે તે માટે શિસ્તબદ્ધ અને બાંધારણીય રચનાત કરવા “રાજપૂત સભા” ના નામથી કચ્છના તમામ નાના મોટા ગરાસદારો અને જમીન સાથે હિતસંબંધ ધરાવનારાઓના એક વ્યવસ્થિત મંડળને યુનિયન આપી સ્થાપના કરવામાં આવી. મહારાજ કુમારશ્રી હિંમતસિંહજીને આ સભાના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવામાં આવ્યા. અને આ સભાએ કચ્છમાં સંગઠન સ્થાપી, સરકાર સમક્ષ પોતાનો નેરદાર અવાજ રજૂ કર્યો. પરંતુ સરકારની નીતિ આ બાબતમાં મહદ્ અંશે અફર જ રહી છે. વહીવટી તંત્ર તરફથી આ ધારાના અમલદારમ્યાન, વારંવાર ગેરવ્યાજબી અને ત્રાસયુક્ત સખ્તાઈઓ વાપરવામાં આવે છે. ખુદ રાજ્ય-કુટુંબના સભ્યો સામે મજદૂર ધારા હેઠળ નિષ્ફળ ફોજદારી ફરિયાદો દાખલ કરવામાં આવી છતાં ગરાસદારો તરફથી એક પણ અનિચ્છનીય બનાવ બનવા પામ્યો નથી. એ હકીકત મહારાજ કુમારશ્રી હિંમતસિંહજીએ રાજપૂત સભાના પ્રમુખ તરીકે દાખવેલ કુનેહ અને હંકાપણની પ્રતીતિ કરાવે છે.

છેવટે, કેંગ્રેસ પક્ષના કચ્છના ચૂંટાયેલા પ્રતિનિધિઓ કચ્છનું સાચું હિત જાળવવામાં તદ્દન નિષ્ફળ નીવડ્યા છે, એવી માન્યતા કચ્છમાં વ્યાપક બની. કચ્છ રાજપૂત સભાના ટેકાથી સને ૧૯૬૨ ની સામાન્ય ચૂંટણીમાં સંસદનો તેમજ ગુજરાત વિધાનસભાની બેઠકો માટે મહારાજ કુમારશ્રી હિંમતસિંહજીએ સ્વતંત્ર પક્ષ તરફથી જીલવાનો પોતાનો નિઃસ્વય પ્રજા સમક્ષ જાહેર કર્યો ત્યારે કચ્છની પરંપરાગત અલગતાની ભાવના તથા રાજ્યકુટુંબ પ્રત્યેની કચ્છીઓની અનન્ય શ્રદ્ધા, કચ્છના ખૂણે ખૂણે, ફરીથી જાગૃત થયાં. લોક-લાગણીના આ સ્વયંભૂ અને પ્રચંડ બુલાવળ સામે બીજા પક્ષોની કોઈ પણ શક્તિ ટક્કર ઝીલી શકી નહિ. પરિણામે સંસદ માટે તેમજ વિધાનસભા માટે કેંગ્રેસ પક્ષ તરફથી જિલા રાજબવામાં આવેલા એકેએક ઉમેદવારોનો ન કલ્પી શકાય તેવી રીતે ચૂંટણીમાં સંપૂર્ણ પરાજય થયો. અને સત્તાધારી પક્ષે લોકોનો વિશ્વાસ ગુમાવ્યો હતો, એમ પ્રજાએ મતદાન દ્વારા સિદ્ધ કરી બતાવ્યું.

ચૂંટણી પ્રચાર દરમ્યાન કુમારશ્રી હિંમતસિંહજીએ પોતાની સૌમ્ય પ્રતિભાથી લોકો ઉપર બહુ સારી છાપ પાડી હતી. અને સત્તાધારી પક્ષથી હતાશ થયેલા લોકોમાં ફરીથી આશાવાદ પેદા કર્યો હતો. અગડતી જતી પરિસ્થિતિ સુધારવાના એક આખરી પ્રયાસ તરીકે ગોઠવાયેલી પ્રધાનો વગેરેની કચ્છની મુલાકાતોની પણ કચ્છના મતદાતાઓ ઉપર આસ અસર થઈ શકી નહિ. એ બતાવે છે કે કેંગ્રેસે કચ્છમાં લોક-લાગણીને કેટલે અંશે હુલાવી હતી. સંચુદ માટે એક તથા ગુજરાત વિધાનસભા માટે પાંચ પાંચ ઉમેદવારો સ્વતંત્ર પક્ષના હતા, તે બહુમતિથી ચૂંટાયા.

સત્તાધારી પક્ષની સામાન્ય ચૂંટણીમાં આ પ્રમાણે થયેલ અણધાર્યા અને શરમજનક પરાજય બદલ ખુલાસો કરવા કેંગ્રેસ પક્ષ પાછળથી, અણુછાજતા પ્રચારમાં પણ જિતયો. પરંતુ તુરત જ આ પ્રચાર જેટલો હલકો તેટલો જ વજૂદ વગરનો સિદ્ધ થયો. વાસ્તવમાં તો કેન્દ્ર સરકારના કેટલાક અગ્રણીઓને મહારાજોશ્રીએ થોડા સમય અગાઉ સ્પષ્ટ સૂચન પાંચ કરેલું હતું, કે કચ્છમાં વહીવટી તંત્રનું સંચાલન બરાબર ચતું નથી, તથા કચ્છમાં



મ. કુમારશ્રી હિંમતસિંહજી—ચૂંટણી-પ્રચારમાં

સત્તાધારી કેંગ્રેસ પક્ષ પણ દિવસે દિવસે અપ્રિય બનતો જાય છે. પરંતુ કેંગ્રેસ પક્ષ માટે એ એક કમનસીબ ઘટના હતી, કે મહારાજાઓશ્રીના આ સમયસરના સૂચન પરત્વે કેાઈ લક્ષ અપાયું નહિ, અને ચૂંટણી વખતે કચ્છની પ્રજાએ પોતાની પરંપરાગત અને અનોખી એવી સ્થાનિક વફાદારીની પુનઃ પ્રતીતિ કરાવી. કચ્છના રાજ્ય કુટુંબના નબીરાને પકડે, કચ્છી પ્રજા આ ઐતિહાસિક પળે અડગ નિશ્ચયથી ઊભી રહી. તેમને દૃઢ વિશ્વાસ હતો, કે ભારતની સર્વોપરી સત્તા સમક્ષ પોતાની ક્ષરિયાદો રજૂ કરી, ન્યાય મેળવવા માટે બંધારણીય અને લોકશાહી માર્ગ એ જ હતો, કે સમગ્ર પ્રજાએ એકત્રિત થઈ મહારાજા કુમાર શ્રી હિંમતસિંહજીને જ ટેકો આપવો અને તેઓ જ કચ્છના સાચા પ્રતિનિધિ છે એમ સ્પષ્ટ બતાવી આપવું.

કચ્છના લાંબા ઇતિહાસમાં કચ્છી પ્રજાની બે પ્રકારની લાક્ષણિકતાનું હંમેશા દર્શન થતું રહ્યું છે. એક છે તેમની વિશાળ રાજસાવનામાં અંતર્ગત રહેતી તેમની વતન પ્રત્યેની અડગ વફાદારી તથા બીજી, કચ્છના રાજ્ય કુટુંબ પ્રત્યે પ્રજાની ઊંડી હાર્દિક લાગણી. આ બંને વિશિષ્ટતાઓનું કચ્છના મતદાતાઓએ પુનઃ દર્શન કરાવી આપ્યું છે. કચ્છી પ્રજા એક વિશિષ્ટ તાકાત ધરાવતી, દૂર અંદેશી વાપરી આગળ ધપતી, હિન્દના ઘડતરમાં મોખરે રહી પોતાનું સર્વસ્વ કુરબાન કરવામાં અસિમાન લેતી, અને “ પાંજે કચ્છ ” નો આંતરનાદ બ્યક્ત કરતી, પોતાના રાજવીઓને સંપૂર્ણ વફાદાર રહેતી એવી એક અનોખી પ્રજા છે. અને તે તેનું સહજ ખમીર છે, એ સ્પષ્ટ રીતે સિદ્ધ થયું છે. *

* આ પુસ્તકનો અનુવાદ તૈયાર કરાવી પ્રેસમાં અપાઇ ગયા બાદ હું બ્યારે સને ૧૯૬૨ ના ડિસેમ્બરમાં ફરી કચ્છ આવ્યો ત્યારે ઉપર મુજબની અનિચ્છનીય પરિસ્થિતિ જે હું સને ૧૯૬૧ માં કચ્છના અનુસંધાનમાં જાણી શકતો મ્મો હતો તે પૂરવાર થવાથી તેની નોંધ લેવાનું છું. કારણ માફ પુસ્તક કચ્છી પ્રજાની લાક્ષણિકતા તથા રાજા-પ્રજાના નિખાલસ લાવનું દર્શન કરાવતી એક પ્રકારની મીમાંસા છે. અને તેના સમર્થનમાં ઉપરોક્ત ચૂંટણીનો પ્રસંગ એક વિશેષ સત્ત્વ પુરાવા રૂપે મને જોવામાં આવે છે.

—લેખક.



અંત અને આરંભ

જી મીન પર ઉતરવા માટે જ્યારે અમારા વિમાને પરિભ્રમણ શરૂ કર્યું ત્યારે મને જણાયું, કે બુલ્જિયાની તળેટીમાં વિમાનો ઉતરવા માટે બાંધેલા જૂના સાંકડા સ્થાનને ઉપયોગ હવે બંધ થયો હતો, અને તેની જગ્યાએ એક મુસજ્જ તરુ એરાડોમ ઊભું થયું હતું. બુજ એ કરાચી અને મુંબઈ વચ્ચેના માર્ગમાં આવેલ હોતાં એક અગત્યનું, વચગાળાનું વિરામ સ્થાન બની રહે છે, એમ ભારતમાં વિમાન વ્યવહારની શરૂઆત થઈ ત્યારે જ સ્પષ્ટ દેખાતું હતું. એટલે આ પ્રકારના અદ્યતન એરાડોમને ઊભું થયેલું જોતાં મને કાંઈ આશ્ચર્ય લાગ્યું નહિ. હાલના ધોરણે, ઘણું જ જૂની દબનું જણાતું એક એરાડોમ મુંબઈથી કરાચી જતાં કચ્છની ધરતી ઉપર જ્યારે પહેલવહેલું 'ઊતર્યું', ત્યારે સ્વ. મ. શ્રી ખેંગારજી ડબ્બી સાથે હું પણ તેને આવકારવા ગયો હતો, એની સ્મૃતિ તાજી કરતાં મેં વિચિત્ર લાગણીઓ અનુભવી. મારા મનમાં તે વખતે પ્રશ્ન ઉદ્ભવ્યો હતો કે આ ક્રાંતિકારી વાહન-વ્યવહાર કચ્છના પરંપરાગત અલગપણને તોડશે ખરે ? પણ મને તે વખતે ખ્યાલ નહોતો, કે આટલા ટૂંકા સમયમાં જ રાજિદા હવાઈ વાહન વ્યવહારથી બુજનો સંબંધ મુંબઈ, કરાચી, લાવનગર, રાજકોટ, જામનગર વગેરે સ્થળો સાથે રીતસર જામી જશે અને મુંબઈનું અંતર આર કલાકમાં અને દિલ્હીનું સાતેક કલાકમાં જ ભેદી શકારો. હવે તો ભારતના કોઈ પણ પ્રદેશની માફક કચ્છમાં પણ સહેલાઈથી અને ઝડપથી પહોંચી શકવાનું શક્ય બન્યું છે. એ જ રીતે કચ્છમાંથી પણ ભારતના કોઈ પણ ભાગમાં પહોંચી શકાય છે. આ ફેરફાર ખરેખર ક્રાંતિકારી કહી શકાય. બહારની દુનિયાથી કચ્છને વિષ્ટ્ર પાડનારાં બધાં તરવો કચ્છના ઇતિહાસમાં પહેલી જ વાર અદૃશ્ય થયાં હતાં. આ પ્રદેશમાં હું ઘણાં વરસો પછી પાછો ફરતો હોવાથી અહીં હવે શું બની રહ્યું છે, તે જાણવા હું બહુ જ આતુર હતો. હું અત્યારે પ્લેનથી મુસાફરી કરી રહ્યો હતો, એ હંકીકત બાદ કરતાં, જૂના વખતના મારા આગમનની ઘણી વાતોની યાદ મારા મનમાં તાજી થઈ. હાલને તબક્કે, હું મહારાજાશ્રી મહાસિંહજીના મહેમાન તરીકે તેમની સાથે આવતો હતો. આ જ પ્રમાણે તેમના પિતા અને પિતામહ-સમ્રાટ મહારાજાશ્રીઓને પણ હું મહેમાન બનતો હતો. અમારું વિમાન નીચે ઊતર્યું કે તરત જ એરપોર્ટ ઉપર મહારાજાશ્રીને સન્માનવા આવેલા સરકારી અમલદારો તથા સ્થાનિક અગ્રગણ્ય વ્યક્તિઓના સમૂહ પર મારી દિપિ પડી. એ જ અદાથી જૂતકાળમાં જ્યારે કચ્છના મહારાજાશ્રી બહારથી

પ્રધારતા, ત્યારે તેમને સન્માનવા માટે રેલ્વે સ્ટેશન પર કે બંદરના કુરંઠા ઉપર તેઓ હાજર રહેતા. મહારાજાશ્રી વિમાનમાંથી નીચે ઊતર્યા. ઉચ્ચ અધિકારીઓ તેમજ તેમના કુટુંબીજનોએ તેમને આવકાર્યા. પોલીસદળની સલામી પણ લેવાઈ. એમના દરબજાને અનુરૂપ તોપોનું સન્માન પણ ગાળી ઊકયું. બહારની બાબુથી પ્રબળનોની મેદનીએ ‘ભૂચેરા’ના હર્ષનાદનો પોકાર કર્યો. કોઈ પણ દેશી રાજ્યના રાજવી ભૂતકાળમાં જ્યારે બહારથી પોતાની રાજ્ય-હકૂમતમાં પાછા ફરતા ત્યારે જે સન્માન તેમને મળતું, તેજ પ્રકારનું આ સન્માન પણ હતું, એમ બહારથી જોતાં લાગ્યું. પણ વાસ્તવમાં, હકીકત તદ્દન જુદી જ હતી. મહારાજાશ્રીનો પોતાનો જ દાખલો લઈએ.

સૈકાઓ સુધી એમના પૂર્વજોનું જે સ્થાન હતું, તે સ્થાન કરતાં મહારાવશ્રીનું હાલનું સ્થાન જુદા જ પ્રકારનું છે. અલબત્ત, તે કચ્છના મહારાજાશ્રી છે. શ્રી કૃષ્ણના વંશજ છે. તમામ જાડેજા રાજપૂતોના શિરોમાન્ય છે. કચ્છના વિજેતા મહારાજાશ્રી ખેંગારજી ૧ લા, જેમણે ઇંગ્લાન્ડના એમના સમકાલીન ટ્યુડર રાજવીઓએ, જેમ ઇંગ્લાન્ડને એકત્રિત બનાવ્યું હતું, તેમ કચ્છને સંગઠિત બનાવ્યું, તે કચ્છના વિજેતા મહારાજાશ્રી ખેંગારજી ૧ લાના, તેઓ સત્તરમા વંશજ છે. મહારાજાશ્રીના ઉચ્ચ દરબજાને છાજે તેવો માન-મરતબો તેમને તેમના અધિકારની રૂએ બરાબર અપાતો રહે છે. પરંતુ તેઓશ્રી કચ્છના મહારાજાશ્રી તો છે, પણ રાજ્યકર્તા રહ્યા નથી. જે અમલદારો આજે તેમનું સન્માન કરે છે, તે તેમના નોકરો નથી. તેઓ મહારાવશ્રીના હુકમને આધીન નથી, તેઓ ભારત સરકારના નોકર છે. તોપોની સલામી મળે છે, પણ તે મહારાજાશ્રીના પોતાના તોપખાનામાંથી નહિ. તેમનું પોતાનું લશ્કર કે અંગરક્ષક દળ પણ હવે રહ્યું નથી. જે રાજ્યમાં તેમના પૂર્વજોના પડ્યો બોલ ઝીલાતો તે જ વિસ્તારમાં હવે તેનો કંઈ પણ સીધો અધિકાર રહ્યો નથી. થોડાંક સુંદર મહેલો, શિકાર માટે એક બે રખાલો તથા તેમની અંગત માલિકીના ઠરેલાં બૂજ ગામો પૂરતી જ તેમની મિલકત હવે મર્યાદિત રહી છે. કચ્છ હવે તેમનું નથી, છતાં તેમણે આંતરરાષ્ટ્રિય ઉચ્ચ કક્ષાનું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. તેમના પુરોગામી રાજવીઓએ ઇર્ષ્યા-રિયલ-કોનફરન્સમાં અને આંતરરાષ્ટ્રિય અગત્યની બેઠકોમાં જે પ્રતિભા પાડી હતી, તેમના કરતાં પણ મહારાવશ્રી મદનસિંહજીએ ઉચ્ચતર સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. પરદેશમાં રહીને તેમણે ૧૦ વર્ષ ભારતની પ્રશંસનીય સેવા કરી છે. લંડન મધ્યેની હિંદી હાઈ કમીશનરની કચેરીમાં એક મિનિસ્ટર તરીકે તેમણે શરુઆત કરી. અને ત્યાં મેળવેલા અનુભવ તેમને પોતાની તે પછીની નવી કારકિર્દીમાં ઘણો ઉપયોગી નીવડ્યો. નોવેંમાં હિંદના પહેલા એલચી તરીકે તેઓશ્રી નિયુક્ત થયા. પોતાની કાર્યદક્ષતાથી આ સ્થાનને શોભાવી તેમણે ઉત્તમ છાપ પાડી. ત્યારબાદ તેમને સંયુક્ત ચીફી, કેલિફોર્નિયા, બોલોવીઆના ભારતીય એલચી તરીકેની વિશેષ જવાબદારીઓ સોંપવામાં આવી. હિંદના પ્રથમ એલચી તરીકે તેમણે કેલિફોર્નિયાના પ્રમુખને સંડીઆગોમાં પોતાનો ખરીતો સાદર કરવાનું માન મેળવ્યું. તેઓશ્રી એક આદર્શ “સ્પોર્ટ્સમેન” તથા રાજદ્વારી વ્યક્તિ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ટેનિસનાં આંતરરાષ્ટ્રિય ખેલાડીઓમાં હિંદનું નામ યુરોપ અને અમેરિકાના દેશોમાં તેમણે ગૌરવ-

વંતુ બનાવ્યું છે. તેઓશ્રી ગાદીનશીન થયા પછી તરત જ કચ્છનું વિદીનીકરણ હિંદી સંઘમાં થતાં કચ્છના રાજ્યકર્તા તરીકેની. તેમની કારકિર્દી તો પૂરી થઈ છે, પરંતુ તેમના માટે એક નવું અને વધારે વિસ્તૃત ક્ષેત્ર ખુલ્લું થયું છે.

મહારાઓશ્રીનું સ્થાન કચ્છમાં જરા મુશ્કેલી લાવેલું અને નાબુક બન્યું છે. આજની આ નવી પરિસ્થિતિમાં શું થઈ રહ્યું છે, તે શહેરમાં કે મોટા ગામોમાં રહેતાં યોગાક શિક્ષિત વર્ગ સિવાય, અન્ય કચ્છી પ્રજાને લાગ્યે જ સમજાય છે. પોતાના રાજ પ્રત્યેની અડગ વફાદારી એ કચ્છી પ્રજાનું પરંપરાગત લક્ષણ છે. મહારાઓશ્રી જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં ગામડાની સ્ત્રીઓ એકત્ર થઈ, દેશના ઘણીને સન્માનવા માટે ખાસ રથાપલાં લાવણીનાં બીતો ગાય છે. અને પુરુષ વર્ગ પોતાનાં કામકાજ પડતાં મૂકીને મહારાવશ્રીનાં ચરણોમાં પાઘડી મૂકવા હોંસબેર દોડે છે. સદીઓથી ચાલતી આવતી રીત મુજબ વર્તમાન કચ્છી પ્રજા પણ પોતા ઉપર આવતી આફતો સામે રક્ષણ મેળવવા મહારાવ તરફ મીઠાં માંડે છે.

પરંતુ જે સત્તા વડે મહારાઓશ્રી પોતાની રેયતની અનેકવિધ માગણીઓ સંતોષી શકતા, તે સત્તા હવે તેમની પાસે રહી નથી. વહીવટી તંત્ર હવે તેમના અંકુશ નીચે નથી, બદલે તંત્ર ઉપર તેઓ કાંઈ અસર કરી શકે તેમ પણ નથી. તંત્ર સંચાલનમાં કોઈપણ રીતે કંઈ ફેરફાર કરવા તેમને સત્તા નથી. સફલાગ્યે મહારાઓશ્રી મહન-સિંહણ સુયોગ્ય સમયસરકતા અને હઠાપણ ધરાવતા હોવાથી, આવેા કોઈ પ્રયાસ કરવા પ્રેરાય તેમજ નથી. તેમની સંખાવતો જુદાં જુદાં ક્ષેત્રમાં વિસ્તરેલ છે. પરંતુ તેને બળથી રાખવા માટે રાજ્યની આવકમાં હવે કશી જોગવાઈ ન હોવાથી, મહારાવશ્રીની અંગત આવકમાંથી તેનું ખર્ચ કરવામાં આવે છે. પરિણામે તેવી સંખાવતો મર્યાદિત રાખવી પડે છે. મહારાઓશ્રીને મળતા વર્ષાસનમાંથી દર વર્સે રૂ. ૫૦,૦૦૦ જેવડી રકમ તો તબીબી અને શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે ખર્ચવા માટે, તેમણે હંમેશાને માટે મંજૂરી આપી દીધી છે. મહારાઓશ્રી તથા હિંદી સરકારના સ્થાનિક પ્રતિનિધિઓ વચ્ચે જે હાર્દિક સુમેળ પ્રવર્તે છે તથા ઉભય પ્રક્ષોમાં એક બીજાને સમજવાની તથા સહાયરૂપ થવાની જે ઉત્કટ ભાવના દેખાય છે, તે બંને પક્ષ માટે જરૂર પ્રયાસ માગી લે છે. આમ છતાં સીધા-સાદા ગામડાના લોકો તો હજુ મુશ્કેલામાં જ છે. અગાઉના દિવસો હવે આદધા ગયા છે, એ નક્કર હકીકત આ નિર્દોષ, કોળા લોકોના મગજમાં હજુ પણ જિતરતી નથી. પરિણામે તેમને ઘણી બાબતોમાં હૃદયઘાતક નિરાશા સાંપડે છે. આવા દુઃખદ પ્રસંગો જેમ બંને તેમ ઓછા કરવા મહારાઓશ્રી પોતાનો કચ્છમાં રહેવાનો, સમય જેમ બંને તેમ દુઃકાય છે, તે આ ઉપરથી સમજી શકાય તેવું છે.

પોતાના રાજ પ્રત્યે કચ્છી પ્રજા કેવી અડગ વફાદારી ધરાવે છે, તેની પ્રતીતિ મુખ્ય સરકારને, ગત સદીમાં જ બરાબર થઈ હતી. આ જ લાંકણિક વફાદારી હવે શહેરનાં લોકો તથા અન્ય કેળવાયેલા વર્ગો રાખૂ તરફ તથા રાખૂના રાજકીય પક્ષ તરીકે સ્થપા-એલ, કેમ્પેસ તરફ, ધરાવતા થયા છે.

શહેરોમાં રહેતો કચ્છી સમાજ સંપૂર્ણ શહેરી સંસ્કાર ધરાવતો હોય છે. કચ્છી શહેરી ભારતના અન્ય શહેરીજનો કરતાં કદાચ વધુ પ્રગતિશીલ છે. તેની વિચાર શ્રેણી આધુનિક વેપારીની હોય છે, આમ છતાં રાજ્યભક્તિનાં ૩૬ સંસ્કારોને લઈને રાજ્ય એટલે રાજનું વ્યક્તિત્વ, એ ભાવનું માનસ કચ્છનાં ગામડાંમાં હજી જેવું ને તેવું જીવંત રહ્યું છે.

છં લાખની કચ્છની વસ્તીમાંથી ૪૮૦૦૦૦ એટલે સેંકડે એંશી માણસો હજી પણ ગામડાંમાં રહે છે. અને ઉપર ઉલ્લેખ કરાયેલી વક્ષાદારીની ભાવનાનું શહેરીઓમાં જેટલું પરિવર્તન થયું છે તેટલા પ્રમાણમાં ગ્રામવાસીઓમાં થયેલું જોવામાં આવતું નથી. આ બાબતમાં કચ્છ પણ સમગ્ર ભારતને મળતું આવે છે. ભારતમાં પણ પ્રથમ ગાંધીજીએ અને ત્યારબાદ હાલના પંતપ્રધાન શ્રી જવાહરલાલ નહેરૂએ આમજનતા પર અભૂતપૂર્વ વર્ચસ્વ જમાવેલું જણાય છે, તે ભારતવાસીની આ લાક્ષણિક વિશિષ્ટતાને જ આભારી છે. કારણ કે સંસ્થા અને સંસ્થાનો સંચાલક એ બંને અવિલિન છે, એવી સંવે સામાન્ય ભાવના ભારતમાં પ્રવર્તે છે. શ્રી નહેરૂ ભારતમાં ન્યાં ન્યાં જાય છે, ત્યાં ત્યાં તેમનાં દર્શન કરવા તથા તેમને આવકાર આપવા જે વિરાટ માનવમેદની દરેક સ્થળે જોમટે છે, તેનું કારણ વાસ્તવમાં શ્રી નહેરૂ ભારતના પંતપ્રધાન છે એ નથી, પરંતુ તેઓ પ્રજાના સંવેસ્વીકૃત નેતા છે એ છે. શ્રી જવાહરલાલના દર્શનમાં તેઓ એક જીવંત, નૂતન અને સ્વતંત્ર ભારતનું દર્શન કરે છે. પ્રજાસત્તાક ભારતના વિકાસના હાલને તબક્કે શ્રી નહેરૂ ઉપર લગભગ એક ચક્રવર્તી સત્રાટ જેટલી સત્તાઓ લાદવામાં આવી છે. તે એક કીમતીમાં કીમતી જીવંતજળ તરીકે કામ કરી શકે તેમ છે. કારણ કે નૂતન રાજ્યપદ્ધતિમાં આમજનતાને જે દૃઢ વિશ્વાસ છે, તે આથી દૃઢતરૂં અને છે અને શાસન પ્રત્યેનો તેમનો આદર પણ એથી વધે છે.

બીજી દિષ્ટિએ વિચારતાં, કચ્છનાં નાનકડા તબક્કા ઉપર વિદ્યમાન મહારાવશ્રી, જેઓ હવે કોઈ પ્રકારની રાજ્યસત્તા ભોગવતા નથી, તેમજ લોકોનાં દુઃખો દૂર કરવાની કોઈ સત્તા પણ ધરાવતા નથી, તેમના પ્રત્યેની જુગજુની લોકલાગણી હવે તેા અનિવાર્ય રીતે એક પ્રકારની વિરોધાત્મક પરિસ્થિતિ જેવી જ બની ગઈ છે. એ પરિસ્થિતિ હવે કચ્છના સ્પષ્ટ થતા જતા સવિધ્યના ભાવિ કાર્યક્રમના એક જરૂરી અંશ તરીકે નહિ, પરંતુ ભૂતકાળના અવશેષ જેવી બની રહી છે. આ સંજોગોમાં મહારાવશ્રીએ કચ્છના નૂતન રાજ્યતંત્રને આપેલ સુપ્રસિદ્ધ સહકારનો ટેકો અતિ ઉપયોગી થઈ પડ્યો છે. આ ટેકો ભૂતકાળ અને વર્તમાનકાળ વચ્ચેની ખાઈ પૂરી દેવા માટે ખરેખર અનિવાર્ય હતો. એક સમયે મહારાવશ્રી ન્યાં રાજવી તરીકે રહેલા તે કચ્છ પ્રદેશમાં જૂના યુગની રચના ઝડપથી બદલતી જતી હોવાથી હવે અહીંની એમની અંગત હાજરી, એમને પોતાને માટે અને બીજાઓને માટે પણ એક વધતી જતી મૂંઝવણનો વિષય બની રહે છે. બીજી દિષ્ટિએ એ હકીકત પણ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે, કે કચ્છી લોકો કચ્છમાં કામધંધો કરી આજીવિકા મેળવે છે તેમ બહાર પણ વસે છે અને ત્યાં જ રાજી મેળવે છે. મુંબઈ, કલકત્તા, ઇસ્ટ આફ્રિકા, એડન, ઇરાની અખાત, યુરોપ કે અમેરિકા, ન્યાં જશે ત્યાં

સારા પ્રમાણમાં કચ્છીઓનો વસવાટ જોવામાં આવશે. એ લોકો તો મહારાજાશ્રીને, પોતાની માતૃભૂમિ કચ્છના તથા કચ્છ પણ જોને એક ભાગ બની રહેલ છે એવા નૂતન ભારત પ્રત્યેના પ્રેમના એક પ્રતીક સમાન જ માને છે. કચ્છીઓના સ્વાભાવજન્ય વલણને અનુરૂપ મહારાજાશ્રી મહનસિંહજી પણ દેશાટનના ખૂબ શોખીન છે. જ્યાં જ્યાં તેમને કચ્છી પ્રજા જોવામાં આવે છે ત્યાં ત્યાં તેઓશ્રીની હાજરી કચ્છીઓના વતન તરફના પ્રેમને વિશેષ બળવાન બનાવે છે-અને નુતન કચ્છ જે હાલ અનેરું ચૈતન્ય બતાવી રહ્યું છે તેને માટે ગર્વની લાગણી પેદા કરે છે.

લગભગ અધુરું કચ્છ પોતાની આણવિકા કચ્છની બહાર મેળવે છે, તેનું એક કારણ પ્રથમ જણાવવા મુજબ તેની દરિયાવટની પરંપરાગત ભાવના, અને બીજું દેશમાં સારી રીતે શુજરાત ચલાવવાની સુરકેલી. કચ્છનો વરસાદ અચોક્કસ અને અનિયમિત છે. એકાદ ભયંકર દુષ્કાળ તો દરેક દાયકે ઊભો જ હોય. ત્યારે કંઈ પણ પાક ઉત્પન્ન થાય અને ઠોર-ઠાંખર માટે ઘાસ-ચારાની પણ પૂરી જોઈ પડે. કચ્છમાં ખાદ્ય માસ વહેતી એકે નદી નથી. એટલે વરસાદમાં જે પાણી પડે તેનો જ સંચય કરવો રહ્યો. તેમાં પણ સુરકેલી એ કે આખા કચ્છમાં એકસરખો વરસાદ હોય જ નહિ. અહીં તો ચાર કલાકમાં ૧૭ ઈંચ વરસાદ વરસ્યાના. પણ હાખલા છે અને ૩૧ ઈંચ વરસાદ ૩૬ કલાકમાં વરસી બચ એવું પણ બન્યું છે. પણ આવી ભારે વધી તો થોડો જ વિસ્તારમાં ૫-૭ માઈલના વિસ્તારમાં જ પડતી હોય છે. અને તેને લઈને આ એકદમ ધસમસતાં વહેતાં નદી-નાળાના પાણીનો ઉપયોગ કરવાનો અને તેને યોગ્ય રીતે વાળી લેવાનો પ્રશ્ન અતિ સુરકેલ બની રહ્યો છે. જમીન પર બમી ગયેલ કાંપ આવાં પૂરેશમાં તણાઈ જઈ, કુંગરા, ટેકરા અને ગૌચર જમીનને ધોઈ નાંખીને સાફ કરી દે છે, અને એકબીંધ વહેતાં વરસાદનાં પાણી આખરે દરિયામાં વહી બચે છે.

૧૬ મી સદી દરમિયાન કચ્છના દરેક રાજવીએ આવી નદીઓ પર ડેમ બાંધવાના તેમજ જળસંચયકાર્યો અને તળાવો પ્રગૈરે બાંધવાના પ્રયોગો કરેલા તો ખરા, પણ મહારાજાશ્રી ખેંગારજી ૩ નાંચે ખાસ જહેમત ઉઠાવી, અંગત રીતે આ પ્રશ્ન પરત્વે ઉઠો રસ લઈ, મોટાં તળાવો બાંધી, તેમાં પાણીનો સંચય કરી શકાય, તેવી સુધારાવાળી વ્યવસ્થા પહેલી બાબત જ કચ્છને આપી.

સારામાં સારા દેશી તેમજ વિદેશી નિષ્ણુતોને રોકી, તેમના આ વિષયનાં જ્ઞાનનો તેમણે લાભ લીધો. કેઈ નવીન અખતરો કરનારને જે પ્રમાણે આશા-નિરાશા અનુભવવી પડે છે, તેમ સ્વં મહારાજાશ્રીને માટે ખુબ વરસાદના વહી જતા પાણીનો સંચય કરવાની, વ્યાપક મેળવનાઓના સંબંધમાં પણ બન્યું. તેમની અભિલાષાઓ અને પ્રયાસોના પ્રમાણમાં તેઓ સંપૂર્ણ ફળીશૂત તો ન થયા. પણ આખા રાજ્યમાં દૂરદેશી વાપરીને, સિંચાઈની શક્યતાઓ ક્યાં ક્યાં છે તેની પૂરેપૂરી મેળવણી કરાવી. આ કાંઈ માટે તેમણે અને તેમણે રોકેલ નિષ્ણુતોએ ઊંટ, ઘોડા અને ગાટરાની હબરો માઈલની સુરકેલી બરેલી સુસાફરી કરી. પરંતુ તેથી તો સુરકેલીઓનો ઉકેલ થવાને બદલે નવી નવી

મુશ્કેલીઓ ઊભી થવા લાગી. કેટલીક યોજનાઓ જેમને માટે નિષ્ણુઓએ તેમને ખાસ લલામણ કરી હતી, અને જેને માટે ઘણી આશા સેવવામાં આવી હતી તે કયાંય નહિ અનુભવાયેલી એવી સ્થાનિક મુશ્કેલીઓને કારણે પડતી મૂકવી પડી. પણ બીજી યોજનાઓ તો સફળ નીવડી. રફતે રફતે જે પદ્ધતિથી કામ ચાર પાડી શકાય તેવી નવી પણ મુશ્કેલ કાર્યપદ્ધતિઓ અપનાવવામાં આવી. સને ૧૯૩૦ સુધીમાં મહારાજાશ્રીજીના સતત પરિશ્રમને પરિણામે, ઘણી નિરાશાઓ અને તકલીફો વચ્ચે પણ વ્યવહાર રીતે અમલી અને તેવી ઘણી યોજનાઓના નકશા તૈયાર થયા. અને તે જ નકશાઓને આધારે તે પછીના દશકામાં તેને અમલમાં લેવાનું શક્ય બન્યું. અને તેમને માટે સંતોષની વાત એ હતી, કે સને ૧૯૪૪ માં તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા તે પહેલાં જ તેમને જણાઈ ગયું હતું, કે તેમના અનુગામીઓ જેનું શ્રદ્ધાપૂર્વક અનુસરણ કરે એવો માર્ગ ખુલ્લો કરનાર તેઓ પોતે જ હતા. તેમના રાજ્ય-અમલમાં બધાયેલાં તળાવો, જળસંગ્રહાલયો અને કેનાલોમાં ખેતીના સર સૌથી મહાન છે.

જે કેનાલો, તથા પાણીનો સંગ્રહ રાખે તેવા નાનાં-મોટાં તળાવો તેમના અમલ દરમ્યાન બધાંય છે, તેમાંનું એક છે, એ મોટું ખેતીના સર. તેનું આ નામ તેઓશ્રીની યાદ સદા તાજ રખાવે છે. વીડીના જરાઓમાંથી એમણે ઊભા કરેલ નવા કંડલાબંદરને પાણી પૂર પાડવાની કેનાલનો પણ એમના બાંધકામોમાં જ સમાવેશ થાય છે.

મહુમ મ. ખેતીના પુત્ર તથા વિદ્યમાન મહારાજાશ્રી મદનસિંહજીના પિતા મહારાજાશ્રી વિજયરાજજીએ કચ્છમાં નવા બધો બધાવીને સિંચાઈનો લાભ આપવાની બાબતમાં તથા જે યોજનાઓનો કચ્છમાં તે વખતે અમલ થઈ રહ્યો હતો તેના વ્યવહારપણા વિષે, કેન્દ્ર સરકારના નિષ્ણુઓની વિશેષ સલાહ માગી હતી. તે જમાનામાં કચ્છમાં કેટલાક એવા મતના હતા, કે સિંધુ નદીનાં કેટલાક વહેનો કચ્છમાં લાવી લાલ લઈ શકાય તેમ છે. તે વખતની હિંદ સરકારે સને ૧૯૪૫ માં નીમેલ Central Water Power & Irrigation Committee એ પણ સિંધુ નદીનાં વહેનો પર કચ્છના આ પ્રકારના હક્કનો સ્વીકાર કર્યો હતો. પ્રથમ દર્શને આ માગણી જો કે આકર્ષક જણાય, પણ કચ્છમાં રહેતા ઘણા લોકો એથી ભુલે મત પણ ધરાવતા હતા, કે સિંધુનાં પાણી ભૂતકાળમાં જ્યારે કચ્છમાંથી વહેતાં ત્યારે પણ કચ્છના પશ્ચિમના છેડાને જ અડીને લખપત નજીક વહેતાં હતાં. એટલે આ દરખાસ્તથી ઘણાંમાં ઘણાં લાભ જો મેળવી શકાય તો એટલો જ કે એથી માત્ર ચોમાસામાં જ ઉપયોગી થાય તેવી કોઈ નાના બંધની યોજના અમલમાં મૂકી શકાય.

સ્વ. મહારાવદી વિજયરાજજીએ જળસંગ્રહની આ દિશામાં પોતાના સ્વ. પિતાએ અપત્યાર કરેલી નીતિ આગ્રહી તેમાં સ્થાનિક લોકમતનો પણ તેમને સાથ પ્રાપ્ત થયો હતો. ભારતના ભાગલા પછી ભારતની નૂતન સરકારે પાકિસ્તાનની સરકાર પાસે સિંધુ નદીના જળમાં કચ્છનો પણ સ્વાયત્ત સરહિસ્તો રહેલો છે એ બાબત પાકિસ્તાનની સરકાર સમક્ષ મૂકવા ઠીકઠીક વલણ દેખાડેલું છે, એ હકીકત પણ આનંદદાયક

છે. સને ૧૯૫૫-૫૬ માં છાડખેટના સંબંધમાં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે જે તકરાર જીપડી હતી, તેને લીધે સન ૧૯૪૫ વાળી સિંધુ નદીના પાણી પરના કચ્છના હક્કની દરખાસ્ત ભવિષ્યમાં ફરી કોઇવાર મોખરે આવે એ સંભવિત છે. પરંતુ આ સ્થળે એટલું જ ખસ થયે કે મહારાજાશ્રી વિજયરાજાજીના રાજ્ય અમલ દરમ્યાન થયેલ કચ્છનું મોટામાં મોટું જળસિંચનનું બાંધકામ વિજયસાગર ડેમનું હતું. તેમના અવસાન બાદ મહારાજાશ્રી મદનસિંહજીના શુભ હસ્તે તેનું ઉદ્ઘાટન થયું હતું. આ તળાવ ૭૩ફી. કરોડ ઘનફૂટ પાણી સમાવવાની શક્તિ ધરાવે છે. અને જ્યારે પૂરું ભરાય છે ત્યારે ૧૦,૦૦૦ એકર જમીનને પાણી આપી શકે છે. બાંધકામની તેમજ વિશાળતાની દૃષ્ટિએ આ સરોવરનું દેશ અતિ ભવ્ય લાગે છે. પરંતુ આ તળાવ પણ વરસાદ ઉપર જ અવલંબિત છે. કારણ કે આ તળાવના પૂરક વિસ્તારમાં કચ્છના મન-તોરી મેઘરાજાની કૃપાદૃષ્ટિ વરસતી નથી ત્યારે આ જ તળાવ ખાવા ધાતું હોય તેવું લાગે છે. પરંતુ એક વાત હવે નિર્વિવાદ છે, કે કોઇપણ ઋતુમાં વરસાદ થતાં આ તળાવ પાણીનો સંગ્રહ કરી શકે છે. અને આબુ-ખાબુના આશ્રય વિસ્તારમાં ખેડૂતોના હિલમાં નવી જ આશાઓનું સિંચન કરતું રહે છે.

આવા પ્રકારનાં જળસિંચાઈનાં કામો ઉપર જ કચ્છની ખેતી-વિપથક સહરતાને આધાર છે. હિંદી સંઘમાં કચ્છનું વિદ્યીનીકરણ થયું ત્યાં સુધી ૨૩ જેટલાં મોટાં જળ-સંગ્રહો તથા ખીજાં જળસિંચાઈનાં કામો પૂરાં થયાં હતાં. અને વધારાનાં ૩ નું બાંધકામ આશ્રુમાં હતું. કચ્છનું નવું રાજ્યતંત્ર પણ એ જ રસ્તે આગળ વધી રહ્યું છે. કારણ કે તેની પાછળ ભારત સરકારનાં અખૂટ સાધન-સંપત્તિનું બળ રહેલ છે. હવે સિંચાઈનાં તળાવોની સંખ્યા વધીને ૩૬ ની થઈ છે. પ્રથમ પંચવર્ષીય યોજના (૧૯૫૧-૫૬) માં ૧૧ મોટાં તળાવો બાંધવા માટે ભોગવાઈ કરવામાં આવી હતી. એ યોજનાને અંતે તેમાંનાં આઠ પૂરાં થયાં હતાં. વળી 'વધુ અનાજ ઉગાડો' ની યોજના પણ હિન્દુસ્તાનના ખીજા ભાગે જેટલી જ કચ્છમાં સફળ નીવડી છે. આ યોજના અન્વયે ૧૧ નાનાં તળાવો પણ બંધાયાં છે.

ખીજી પંચવર્ષીય યોજનામાં ૧૨ વધારે જળસિંચાઈની યોજનાઓને સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. અને નિષ્ણુતોને હવે સંપૂર્ણ ખાતરી થઈ છે, કે ખેતી થઈ શકે તેવો વિસ્તાર, જે હાલ ફક્ત ૧૨૦૦૦ એકર છે તેને વધારીને ૧,૦૬,૦૦૦ એકર સુધી લઈ જઈ શકાય તેમ છે. (કચ્છમાં હાલે એકદર ૬,૩૦,૦૦૦ એકર જમીનમાં વાવેતર થાય છે.) આથી એ ફલિત થાય છે, કે અનાજના ઉત્પાદનમાં ૩૦,૦૦૦ ટન જેટલો અને ઘાસચારામાં તો ૫૦,૦૦૦ ટન જેટલો વધારો થઈ શકે તેમ છે. કચ્છના લાંબા ઇતિહાસમાં કચ્છ અનાજ તથા ઘાસ-ચારાની બાબતમાં હવે પહેલી જ વખત સ્વાવલંબિત થઈ શકે તેમ છે, એ વિચારથી કચ્છના હાલના રાજ્યકર્તાઓ ગૌરવ અનુભવે તે સ્વાભાવિક છે. પરંતુ આ બધી સિદ્ધિઓ અને ભાવિ શક્તિઓ છતાં આ સ્થળે એટલું તો બુલાવું ન ભેળંએ કે, કચ્છના અગાઉના રાજાઓએ જ, જે દુરદેશીભરી નીતિનું કચ્છના વિકાસ માટે નિર્માણ કર્યું હતું, તથા જે નીતિના લોકકલ્યાણના જ ધ્યેયને લક્ષમાં રાખી,

અથાગ લોગે, તેઓએ તેના અમલ કર્યો હતો, તે જ નીતિને હાલનું તંત્ર પણ વાસ્તવમાં ચાલુ રાખતું આવે છે, એ હકીકત આ ગૌરવમાં તેઓ ક્યારેક ભૂલી જાય છે. અલખત આ તંત્રને વિશેષ સાધન-સંપત્તિ પ્રાપ્ત થયેલ છે. બોરીંગ-કૃષાઓની દિશામાં પણ ઠીક ઠીક પ્રગતિ સાધવામાં આવી છે. રણ-વિસ્તાર સિવાયના બીજા ભાગોમાં કચ્છના પાતાળમાં પાણી નથી, એવી જે માન્યતા અગાઉના વાઇસરોયો તથા શિયાળાની ઠંડી મોસમમાં જ કચ્છ આવતા વિદેશી મહેમાનો ધરાવતા, તે માન્યતા હવે ખોટી સિદ્ધ થઈ છે. તેઓ તો કચ્છને “નિર્જળ કચ્છ” તરીકે ઓળખતા. અત્યારે એ કહેવું અસ્થાને નથી, કે જ્યારે કચ્છ રાજ્યનો વહીવટ હિંદ સરકારને સુપરત થયો ત્યારે ખેડૂતોને મદદ કરવા માટે, મહારાઓશ્રીના વખતમાં અસ્તિત્વમાં આવેલા ૨૮૦૦૦ જેટલા ઊંડા પાતાળકૃષાઓ કચ્છમાં મોબુદ હતા.

નવા રાજ્યતંત્રે જે સિદ્ધિઓ જળસિંચાઈના ક્ષેત્રે પ્રાપ્ત કરી છે, તેનો જે સંગીન લાભ કચ્છને મલ્યો છે, અને ભવિષ્યમાં પણ પુષ્કળ પ્રમાણમાં નિઃશંક મળતો રહેશે, તેનું મૂલ્યાંકન કોઈ પણ રીતે ઓછું આંકવાનો ઉપરના ઉદ્દેશમાં લેશ માત્ર ઉદ્દેશ નથી. જ્યાં સુધી કચ્છ એક નિરાળા પ્રદેશ તરીકે જુદો રહ્યો હતો ત્યાં સુધી વિકાસકાર્યો માટે બીજા દેશ પાસેથી નાણાંકીય સહાય મેળવવાનું તેને માટે શક્ય નહોતું. કચ્છના રાજ્ય-વહીવટમાં તેમજ પેઠી દર પેઠી ઊતરેલા રાજવીઓમાં, કચ્છી લાક્ષણિક કરકસર અને સાદગીનાં શુભો સહજ હતા. તેમ છતાં પણ કચ્છની કક્ષાના તથા કચ્છના વિસ્તારવાળાં બીજાં દેશી રાજ્યો અને રાજ્યોની સરખામણીમાં આ પ્રદેશ અને તેના રાજવીઓ ઓછા સાધનસંપત્ત કહી શકાય. શક્ય તેટલી બધી દિશામાં, કરકસર કરવા છતાં પણ આધુનિક સમાજ માટે અનિવાર્ય ગણાય એવાં કાર્યો, જેવાં કે જળસિંચાઈ, ખેતીવિકાસ, ખનિજસંપત્તિ, વાહન-વ્યવહારની સુધારણા, વેપાર-ઉદ્યોગને ઉત્તેજન, સ્થાનિક સ્વરાજ્ય સંસ્થાઓની સ્થાપના, કેળવણી, જાહેર તબીબી અને સામાજિક સેવાઓ, વગેરેના વિસ્તાર માટે પૂરતાં નાણાં ફાજલ પાડી શકાતાં નહિ. પરિણામે અગાઉના સમયમાં મર્યાદિત ક્ષેત્રમાં જ વિકાસને સ્થાન હતું. સ્વાભાવિક છે કે આવી પરિસ્થિતિમાં એક ક્ષેત્રમાં પ્રગતિ સાધવા માટે બીજી તરફ ફર્લફ કરવું પડે, અથવા તો કોઈ વખત તેમાં સમૂળગી પીછેહઠ પણ કરવી પડે.

વળી આ પ્રમાણે કરેલી પ્રગતિનું ચિત્ર પણ સંપૂર્ણ અને એક સરખું ન હોતાં, એકાદ ક્ષેત્રમાં જ મળેલા લાભથી કચ્છી જનસમુદાયના જીવન-ધોરણ ઉપર તેની શું અસર થઈ છે તે માપવું શક્ય ન હોતું અને વાસ્તવમાં તો સંજોગ ધરાવતા અન્ય ક્ષેત્રોમાં પણ સાથોસાથ પ્રગતિ થવી જરૂરી હતી, પરંતુ તેમ ન થવાથી કેટલીક સિદ્ધિઓનો લાભ પૂરતા પ્રમાણમાં દેખાતો ન હતો. એક પછી એક ગાદીનરીન થતા કચ્છના રાજ્યોએ જાલુ જ હડાપણ તથા ચીવટથી ચોજનાઓ તૈયાર કરી હતી, છતાં કચ્છ ઉપર અત્ય વૃદ્ધિ કે ભયંકર અનાવૃદ્ધિના ખોડ ક્યારે જિતરશે અને રાજ્યની જમીન મહેસૂલની આવકને લગભગ શન્યવત્ બનાવી દેશે, એ પ્રશ્ન હંમેશા ઘેરી ચિંતાનો વિષય બની રહેતો.

બ્યારે આવી આફત ઊતરતી ત્યારે ત્યારે, કચ્છનો આર્થિક વિકાસ સાધવા માટે કે સામાજિક સેવાઓના વિસ્તાર માટે, બહુ જ કરકસરથી લાંબા સમયથી સંચય કરેલાં નાણાં, દુધકાળ-નિવારણ માટે તથા ભૂખમરો ટાળવા માટે જ ખર્ચ થી નાખવાની ફરજ પડતી. કારણ કે તે પળે આ જ પ્રશ્ન સૌથી વધારે અગત્યનો બની જતો. ઇશ્વર-કૃપાથી આ પ્રકારની દુઃખદ યાતનાઓમાંથી કચ્છના હાલના રાજ્ય-સંચાલકોને પસાર થવું પડતું નથી. તેમનાં સાધનો સ્થાનિક આવક ઉપર જ હવે અવલંબિત નથી. જરૂર પડે તો કચ્છ પ્રદેશની આહુ જરૂરિયાતોને પહોંચી વળવા માટે, શરુ થયેલાં વિકાસ-કાર્યોને ગતિમાં રાખવા, કે નવી યોજનાઓ શરુ કરવા માટે સમગ્ર ભારતની સહર સમૃદ્ધિ અને સાધન સંપત્તિઓ, કચ્છનું હાલનું રાજ્યતંત્ર લાભ ઉઠાવી શકે છે; અને તેમ તેણે કયું પણ છે. જુની નજરે હિંદ પમાડે તેટલી કરોડોની રકમો, કંડલા બંદરના વિકાસ માટે ખર્ચવાનું હવે શક્ય બન્યું છે. અને આટલું ખર્ચ કરવા છતાં પણ જળસિંચાઈ, નિશાળો, તબીબી સહત કે વાહન-વ્યવહારની સુધારણા માટે ફાજલ પાડેલ નાણાંમાં કાંઈ પણ કાપકૂપ કરવી પડતી નથી. કચ્છની જરૂરિયાતો તથા સાધન-સંપત્તિઓ ચોક્કસ અંદાજ કરી શકાય તે માટે ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ સ્ટેટિસ્ટિક્સ નામનું આંકડા શાસ્ત્રનું નવું ખાતું અહીં ખોલવામાં આવ્યું છે. કયાં કાર્યો પ્રથમ પસંદગી આપવા જેવાં છે તેને લગતી બાબતોનો પૂરેપૂરો અભ્યાસ કર્યા બાદ હવે તે ચોક્કસાઈથી નક્કી કરી શકાય છે. આમ થવાથી પરસ્પર અવલંબિત એવી જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓનું સંકલન કરી, કોઈ પણ એક ક્ષેત્રમાં, એકી સાથે પ્રગતિ કરવાની યોજના ઘડી શકાય છે. આભુબાભુના વિસ્તારોમાં આ પ્રમાણે સાધિત પ્રગતિનો લાભ વહીવટી તંત્રની કાર્યદક્ષતાથી વિશેષ લઈ શકાય છે. સાંપડેલી તકોનો વખતસર લાભ લેવાનું શક્ય બન્યું છે.

આયોજનમાં પણ દરદેશીપણાથી અને સંભોગો અનુસાર ફેરફાર કરવાનું શક્ય થયું છે. સમગ્ર ભારત માટે નીમાયેલા ઓલ ઇન્ડિયા સર્વિસના કુશળ અમલદારો વગેરે માંથી કેટલાકની અહીં નિયુક્તિ થઈ છે. જેમ હિન્દુસ્તાનના બીજા વિભાગોમાં કરવામાં આવ્યું છે તેમ, કચ્છમાં પણ કાર્યદક્ષ અને કેળવાયેલા કર્મચારીઓ, વહીવટી તંત્રમાં તેમજ નીચેનાં સ્થાનોમાં ગોઠવવામાં આવ્યા છે. કચ્છ બ્યારથી હિન્દી સંપ્રદાં નોંડાવું ત્યારથી માંડી, મુંબઈ રાજ્યમાં ૧૯૫૬ માં ભળ્યું ત્યાં સુધી અહીં નાના-મોટા દરજ્જાના આશરે ૫૫૦૦ જેટલા કર્મચારીઓ કામ કરતા હતા. અને હાલ તે ગુજરાત રાજ્યનો એક છંદો બની જવા પછી પણ તે સંખ્યામાં ખાસ ઘટાડો થયો નથી.

આ પ્રમાણે સરકારી ધોરણે પર રચાયેલું વહીવટી તંત્ર અહીં પણ કેટલીક ક્ષતિ-ઓથી પર રહી શક્યું નથી. આ પ્રકારના તંત્રમાં વ્યક્તિત્વનું મહત્વ નથી. એમાં પર-પરાગત અમલદારશાહીની લાવના રૂઢ થયેલી છે. રાજ્યકાંતિના અનુસંધાનમાં કચ્છમાં અપરિચિત અમલદારોનું આગમન થયું. સ્થાનિક પ્રજાજનો એમની રીતભાતથી અસાત હતા. આ અમલદારો પાસે ભારત સરકારની પ્રતિકાર ન થઈ શકે તેવી સત્તાનું બળ હતું અને તેમને સોંપાયેલી જવાબદારીઓ તેઓ દક્ષતાપૂર્વક અદા કરી શકે તેમ હતું.

૧૪ વરસ જેટલા સમયમાં જ કચ્છનો ઉત્કર્ષ સાધવામાં તેમણે ઘણું ઘણું કર્યું છે. સાથેસાથે કચ્છીઓ પણ અર્વાચીન ભારતના નવસર્જનમાં તેમજ રાષ્ટ્રના ભાવિ વિકાસની આગેકૂચમાં ગૌરવ ભરેલો ભાગ લઈ શકે તેવી પરિસ્થિતિનું પણ સર્જન થયું. સામાન્ય રીતે ભૂતકાળમાં સ્થાપિત થયેલા પાયા ઉપર જ બધી નહિ તો કેટલીક નવી રચનાઓ જાણી કરવામાં આવી છે, અને તેમને સંગઠિત બનાવી, નૂતન યુગને અનુરૂપ બને તેવી રીતે તેમનું વિસ્તરણ પણ થતું રહ્યું છે.

અગાઉ ઉલ્લેખ કર્યો છે, તે પ્રમાણે વાસ્તવમાં તો કચ્છની વસતીનો મોટો ભાગ, હજુ પણ એ જ મંતવ્ય ધરાવે છે, કે જૂન ૧૯૪૮ થી ૧૯૫૬ સુધી કચ્છને માટે જે ધલાયદું રાજ્યતંત્ર અસ્તિત્વમાં હતું, તે જ તંત્ર કચ્છ માટે થેઇ હતું. રાજ્ય પુનઃરચના પંચની ભલામણો જો કે હિંદી સરકારે અચકતાં અચકતાં સ્વીકારી હતી, છતાં પણ તેની ભલામણો અનુસાર કચ્છનું અલગ અસ્તિત્વ, દિલાવી જૂહા મુંબઈ-રાજ્યમાં લીન થયું ત્યારે કચ્છના સમગ્ર વર્ગને ખેદ થયો હતો. અને ન્યારે કચ્છનું જોડાણ મુંબઈ રાજ્યમાંથી ખસેડીને ગુજરાત રાજ્ય સાથે કરવામાં આવ્યું ત્યારે તો કચ્છી જનતાને ભારે આઘાત લાગ્યો હતો. પ્રથમ ન્યારે ચીફ કમીશ્નરને કચ્છનો વહીવટ સોંપવામાં આવ્યો હતો ત્યારે પણ પ્રભને તે ગર્યું નહોતું. પરંતુ હિંદી સરકારના, તે કચ્છમાં સ્થિત પ્રતિનિધિ છે, એમ પાછળથી જણાતાં તેની એકંદર ઉપયોગિતા લોકો સમજતા થયા હતા. આટલેથી ન અટકતાં સને ૧૯૫૬ માં મુંબઈ-રાજ્યના એક જીલ્લા પ્રદેશ તરીકે કચ્છનો વહીવટ કલેક્ટરને સોંપાયો ત્યારે તો પ્રભને નિરાશા જણાઈ હતી. કારણ કે જે તટસ્થતાથી કચ્છ અને ગુજરાત તથા કચ્છ અને સૌરાષ્ટ્ર વચ્ચેની ચડસાચડસી માટેની ઐતિહાસિક હરીફાઈઓનો સમન્વય દિલ્હીની કેન્દ્ર સરકાર કરી શકે, તેવી તટસ્થતાથી મુંબઈ કે ગુજરાત રાજ્યની સરકાર ન કરી શકે તે દેખીતું છે.

સને ૧૯૪૮ માં કચ્છનું વિલીનીકરણ થતાં તેની પરંપરાગત અલગતાનો લોપ થયો. ત્યાર પછી થતા ફેરફારો કેટલેક અંશે કોઈ કોઈ વર્ગને ન દેખાય છતાં પણ રાષ્ટ્રવ્યાપી દૃષ્ટિએ તે અનિવાર્ય અને હિતકર છે. પરંતુ આ બધા બંધી ફેરફારો કચ્છના ભાવિને કેવી રીતે અસર કરશે, તે અત્યારે કહેવું શક્ય નથી. હાલે તો એમ જોવામાં આવે છે કે કચ્છના વિકાસ માટે ખરચવા કેન્દ્ર સરકારે જે રકમ ફાજલ પાડેલી છે, તેમાં કાંઈ ઘટાડો થશે નહિ. કેન્દ્ર સરકાર કચ્છની ચાલુ વિકાસ-યોજનામાં હાલે જે જાડો રસ ધરાવે છે તે જો ભવિષ્યમાં ઓછો થશે તો ફક્ત કચ્છ માટે જ નહિ, પરંતુ સમગ્ર ભારત માટે તે એક કરુણ ઘટના થશે. કારણ કે હાલની બધી યોજનાઓ રાષ્ટ્રવ્યાપી હિતની દૃષ્ટિએ ઘડાયેલી છે.

જે દાયકાના ગાળા પછી આજે ફરીથી કચ્છમાં યુસાફરી કરતાં ઘણી દિશામાં કચ્છે જે પ્રગતિ સાધી છે તેની પ્રશંસા કરવી પડે છે. કેંગ્રેસપક્ષની કેટલીક અતિ ઉત્સાહી વ્યક્તિઓ કેટલેક સ્થળે જે દાવો કરે છે કે ભારત સરકારે કચ્છનો વહીવટ ૧૯૪૮ માં સંભાળ્યો તે સમય પહેલાં તો આમ તોર પર પ્રબલિતનાં ક્ષેત્રોમાં રાજ્યે કાંઈ કર્યું

નહોતું, એ દાવા સાથે જે વ્યક્તિએ કચ્છની અગાઉ સુલાકાત લીધી હોય તે સંમત થઈ શકે નહિ. છતાં પણ રાજ્ય પક્ષના પછી કચ્છને મળેલ કાર્યદક્ષ રાજતંત્રથી અને ખાસ કરીને સમગ્ર ભારતના વિપુલ સાધન-સંપત્તિ તંત્રમાં તેને ભાગ મળતો હોવાથી, કચ્છને અનહદ ફાયદો થયો છે એ દેખીતું છે. આની અસર ચારે તરફ ભેવામાં આવે છે. કચ્છમાં મુસાફરીઓ પણ હવે તકલીફ વગરની બની છે. ભુજ અને તાલુકાના મુખ્ય શહેરો વચ્ચે સારા રસ્તાઓ બંધાયા છે. સુકી મોસમમાં વાપરી શકાય તેવા માગોની એકંદર લંબાઈ વધીને ૧૧૦૦ માઈલે પહોંચી છે. પ્રથમ પંચવર્ષીય યોજનામાં ૩૬૦ માઈલનાં નાળાં-પૂલો અને પાણીઓવાળા રાજ્યકક્ષાના પાકા રસ્તા (State highway) બંધવા માટે રૂ. ૪૦,૦૦,૦૦૦ ની ભેગવાઈ કરવામાં આવી હતી.

બીજી પંચવર્ષીય યોજના દરમિયાન કચ્છના ૧૦ મુખ્ય શહેરો વચ્ચેના, ખાસ માસ વાપરી શકાય તેવા માગોની લંબાઈ પણ ઠીકઠીક વધી છે. સાથોસાથ, ધોરી માગોની સાથે ભેડાતાં ગામડાં માટેના નાના રસ્તાઓની લંબાઈ પણ ઠીકઠીક વધી છે. રસ્તાઓનો વિસ્તાર કરવાનું આ ભગીરથ કાર્ય આટલા મોટા પ્રમાણમાં હાથ ધરવાનું, કચ્છના અગાઉના કોઈ પણ રાજ્યી માટે શક્ય ન હતું. રસ્તા વધવાથી મળતી આ સગવડોના લાભ આખરે તેો રાજ્યના બીજા ભાગોને પણ મળતો થયો. દાખલા તરીકે નખત્રાણા અને લખપત વચ્ચેના સારી રીતે પહોંચા અને કુશળતા પૂર્વક બંધાયેલા રસ્તાને, રાષ્ટ્રના સંરક્ષણની દૃષ્ટિએ, પ્રથમ સ્થાન અપાયું હોય એ સંભવિત છે. સિંધ હવે પાકિસ્તાનમાં જતાં, કચ્છ સરહદી પ્રદેશ બની ગયો છે. કચ્છ અને સિંધ વચ્ચે, રણ વિસ્તારમાં આવેલ કેટલાક બેટોમાં ઢોરો ચારવાના હક્ક સંબંધી સલીઓ સુધી જે તકરારો ચાલતી હતી, તેનું મહત્ત્વ હવે આંતરરાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિએ વિચારાતું થયું છે. ૧૯૫૫-૫૬ માં જ્યારે છાઝ બેટમાં ઢોરો ચરાવવા પર કચ્છ તરફથી ભેવામાં આવતી લાગત બાબત પાકિસ્તાન સાથે તકરાર બિભી થઈ ત્યારે લખપત, સમગ્ર હિન્દનું એક અગત્યનું ચાલું બની ગયું. નખત્રાણા-લખપતના આ નવા રસ્તા ઉપર, ખૂબ ધસારાથી લશ્કરી વાહનોની કતારો પશ્ચિમ તરફ વહેતી થઈ હતી. આ પરથી સિદ્ધ થાય છે, કે હિંદ સરકારના સંરક્ષણ ખાતાએ આ વિસ્તારની વિશિષ્ઠ મહત્તા જાણી છે. અને એ જ દૃષ્ટિએ આ ધોરી માર્ગ બંધવામાં આવ્યો છે. નખત્રાણા-લખપત રસ્તાને જો કે લશ્કરી બ્લૂફ રચનાના કારણે બંધવામાં પ્રથમ પસંદગી મળી હતી, પરંતુ તેનું મહત્ત્વ લશ્કરી દૃષ્ટિએ જ અંકાય તેમ નથી. લાંબા કાળથી, ઓછામાં ઓછી વસ્તી ધરાવતો કચ્છનો પશ્ચિમ તરફનો ભાગ આથી ખુલ્લો થયો. લીંગાઈટ, ચિરોડી, સિંધાવણ વગેરે કીમતી ખાનીઓનું, વેપારી દૃષ્ટિએ ઉત્પાદન અને નિકાલ કરી શકાશે. બીજી પંચવર્ષીય યોજના દરમિયાન સાહરા, યુનેરી, જુલરાઈ ઇત્યાદિ વિસ્તારો અરસપરસ, તેમજ મુખ્ય ધોરી રાજમાર્ગથી ભેડાઈ જશે.

કચ્છના જુદા જુદા ભાગોને પરસ્પર વધારે અને વધારે નજીક લાવવામાં આંતર વાહન-વ્યવહારની દિશામાં થયેલ ઝડપી પ્રગતિએ પણ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે. તાલુકા-તાલુકા વચ્ચે પણ જે ભિન્નતાની લાગણી ભેવામાં આવતી, તે પણ હવે અદૃશ્ય

થઈ છે, યાંત્રિક વાહન-વ્યવહાર કૂદકે અને ભૂસકે વધતો જાય છે. મોટરગાડી અને મોટર-લોરીઓની સંખ્યા વધતી જ ચાલી છે. મોટર ગાડીઓના પ્રમાણમાં માલ ભરવા માટેની મોટર લોરીઓની સંખ્યા લગભગ પાંચેકગણી કચ્છમાં જોવામાં આવે છે. તેનું કારણ કદાચ એ પણ હોઈ શકે, કે વંશ પરંપરાગત કરકસરમાં ઉછરેલા કચ્છીને વેપાર-ધંધા માટે જ સાધારણ રીતે મુસાફરી કરવાની ટેવ પડેલી છે. એટલે મોટર લોરીઓ વધારે અનુકૂળ થઈ છે. નાનાંનાનાં ગામડાંઓને, ધોરી રાજ્ય માર્ગ સાથે જોડતા રસ્તાઓ તૈયાર થતા જાય છે, તેમ તેમ વધારે અને વધારે પ્રમાણમાં પેસેન્જરો માટેની મોટર સર્વિસોમાં પણ વધારો થતો જાય છે.

સને ૧૯૫૬ સુધી “કચ્છ સ્ટેટ મોટર સર્વિસ” દ્વારા પેસેન્જરો ઉપાડવાની વ્યવસ્થા ચાલતી હતી. આ સંસ્થાએ પોતાની આશરે ૭૦ મોટી ગાડીઓ-ખસોથી કચ્છના ૧૦૦૦ ગામડાંઓ પૈકી આશરે ૩૦૦ ગામડાંઓને આવરી લીધાં હતાં. તેમાં દરરોજ લગભગ ૪૦૦૦ પેસેન્જરો મુસાફરી કરતા. વહીવટી પદ્ધતિમાં કમે કમે ફેરફાર થતાં હોયે, શુજ-રાત સ્ટેટ રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ કોર્પોરેશન હસ્તક, કચ્છ માટે વાહન-વ્યવહારની વ્યવસ્થા ચલાવવામાં આવે છે. કચ્છમાં વાહન-વ્યવહારમાં જે ઝડપી અને ક્રાંતિકારી પ્રગતિ સાધવામાં આવી છે, તેનો ખ્યાલ નીચેના આંકડાઓ સ્પષ્ટ રીતે આપશે. દરરોજ પેસેન્જરોની સરેરાશ સંખ્યા ૮૦૦ થી વધીને ૧૨૦૦૦ સુધી પહોંચી છે. અને એકંદરે ખસની સંખ્યા ૨૫ માંથી આશરે ૧૦૦ સુધી પહોંચી છે. આ મોટર સર્વિસનો હાલે ૪૨૫ જેટલાં ગામડાંઓ લાલ લેતાં થયાં છે. ગામડાં તરફથી સારા રસ્તાની માગણી વધતી જ રહી છે. હજુ પણ વાહન-વ્યવહારનો વિકાસ થતો જ રહેશે, એ નિઃશંક છે. સડીઓથી મુસાફરીમાં હસતે મુખે અગવડો વેઠનાર કચ્છી મુસાફર, કચ્છનાં મોટાં શહેરોની આસપાસ સારા રસ્તા હોવાને કારણે, મુસાફરીમાં જે સુખ-સગવડો અનુભવે છે તેવી જ સગવડોનું ધોરણ આખ્ય વિસ્તારો માટે પણ હવે લોકો માગતા થયા છે. કચ્છમાં હવે વાહન-વ્યવહાર માટે મોટર અને લોરીઓએ જ સ્થાન લીધું છે અને તેથી વધારે સારા રસ્તાની જરૂરત અનિવાર્ય બને છે.

કચ્છની અંદરના રસ્તા સુધારવા માટે જે અનિવાર્યતા જિલ્લી થતી આવે છે, તેને કેટલાક બહારના સંજોગો પણ વેગ આપે છે. એક નવો રાષ્ટ્રીય ધોરી માર્ગ બંધાઈ રહ્યો છે, જે થોડા જ વખતમાં કચ્છને અમદાવાદ સાથે જોડી દેશે. આ માર્ગ ગાંધી-ધામથી કંડલા અને ત્યાંથી કચ્છના નાના રણમાંથી પસાર થઈ મોરબી પહોંચશે, અને ત્યાંથી સૌરાષ્ટ્ર પ્રદેશ ચીરી, વીરમગામ મારફત અમદાવાદ પહોંચશે. હવે કચ્છમાંથી મોટરકારો, ખસો તેમજ વિવિધ પ્રકારના માલવાહક વાહનોની વણબરો, સમગ્ર હિંદના જુદાજુદા ભાગો તરફ, અને ખાસ કરી શુજરાત અને સૌરાષ્ટ્ર વચ્ચે આવળ કરતી થઈ ગઈ છે. કચ્છનો દરમાં દરનો ભાગ પણ આ વ્યાપક ફેરફારોના લાભથી હવે વંચિત રહી શકે તેમ નથી. અંદરનો વાહન-વ્યવહાર પણ તેટલો જ વેગવતો બનતો રહે છે.

સદીઓ સુધી બહારની દુનિયાથી અલિપ્ત હોવા છતાં કચ્છ હવે ન્યારે પ્રગતિને પંથે વળ્યું છે ત્યારે અસાધારણ વેગથી વધતું રહ્યું છે. ગઈ કાલે વાહન-વ્યવહાર માટે ન્યાં બળદગાડાં અને ઊંટો હતાં ત્યાં આજે મોટરકારો અને વિમાનોનો સહજ ઉપયોગ થતો જોવામાં આવે છે. ભારતના અન્ય ભાગોમાં સાધારણ રીતે બન્યું છે તે પ્રમાણે મોટર તથા વિમાની વ્યવહાર શરૂ થવા પહેલાં આંતરિક વ્યવહાર અને વ્યાપાર માટે રેલ્વેએ મુખ્ય ભાગ ભજવેલો, તેમ કચ્છના વિકાસમાં રેલ્વેને એટલું અગત્યનું સ્થાન મળવા પામ્યું નથી. મહારાજાશ્રી જેંગારજી ડાહ્યાએ અન્ય ક્ષેત્રોમાં જેમ પહેલ કરી હતી, તેમ રેલ્વેની બાબતમાં પણ તેમણે પોતાની લાક્ષણિક, વિચક્ષણ દૃષ્ટિ વાપરીને કંડલા પોર્ટને અંબાર તથા પાટનગર ભુજ સાથે જોડતી પપ માઇલની રેલ્વે બાંધી હતી. તેની ઉપયોગિતા હવે વધતી જાય છે. વર્ષો સુધી કચ્છમાં આ ફક્ત એક જ રેલ્વે માર્ગ રહ્યો હતો. જે મહારાજાશ્રીની દરખાસ્ત પ્રમાણે થયું હોત તો જરૂર કંડલાથી ડીસા સુધી રેલ્વે લાઇનનું જોડાણ ગુજરાત કાઠિયાવાડ સાથે તેઓશ્રીએ જ કરી દીધું હોત.

મુખ્ય કરતાં કંડલા બંદર નજીક હોતાં પાંચ કરોડની વસતી ધરાવતા પંજાબ રાજસ્થાન વગેરે વિશાળ આંતર પ્રદેશને માટે વેપાર વાણિજ્યમાં કંડલા ફાયદાકારક થઈ શકત. પરંતુ કચ્છ રાજ્ય હિંદી કસ્ટમ્સ સંઘમાં જોડાયેલું નહોતાં જતાં વસૂલાત વગેરે કારણો ભાંડાં કરી, આ યોજનાને તત્કાલીન હિંદી સરકારે મંજૂરી આપી જ નહિ. હિંદી સરકાર તરફથી જે શરતો મૂકવામાં આવી, તે કચ્છના હિતની દૃષ્ટિએ ફરફારી મહારાજાશ્રીને સ્વીકૃત નહોતી. વળી સૂચિત યોજનાને લગતા નાણાંકીય પ્રશ્નો પણ સંતોષકારક રીતે હલ કરી શકાય તેમ ન હોવાથી, સ્વ. મહારાજાશ્રી જેંગારજીએ એક મોટામાં મોટી મહત્વાકાંક્ષાની સિદ્ધિ તેઓશ્રી નજરે નિહાળી શક્યા નહિ.

કચ્છને કુદરતે બહોલ અનેકવિધ ખસિસોનો અવસ્થિત લાલ ઉઠાવવાનું કામ હવે તો કેન્દ્ર સરકારે સમગ્ર રાષ્ટ્રના વિકાસની દૃષ્ટિએ ઉપાડી લીધું છે. કંડલા-ગાંધીધામ અને ડીસા વચ્ચે મીટર ગેજ રેલ્વે-લાઇન અને ૧૯૫૨ થી શરૂ થઈ ગઈ છે. કચ્છનો મવાસી હવે ગાંધીધામના લવ્ય અને અઘતન સગવડવાળા રેલ્વે સ્ટેશનથી બેસી હિંદના ગમે તે રેલ્વે સ્ટેશને જઈ શકે છે. ગાંધીધામ રેલ્વે સ્ટેશનનું ઉદ્ઘાટન ભારતના રાષ્ટ્રપતિ રાજેન્દ્રપ્રસાદજીએ કર્યું હતું. મહારાજાશ્રી જેંગારજી ડાહ્યાનું સ્વપ્ન હવે સિદ્ધ થતું જાય છે. ગુજરાત, રાજસ્થાન, દિલ્લી, પશ્ચિમ-ઉત્તર પ્રદેશ તેમજ પૂર્વ પંજાબનો બહોળો આંતર પ્રદેશ કે જેનો વ્યાપારી સંબંધ પાકિસ્તાનના ઉલ્લસ પહેલાં જ કરાંચી સાથે હતો, તે તમામ વિશાળ વિસ્તાર માટે કંડલા એક કુદરતી બંદર બની ગયું છે. સમગ્ર કચ્છના હિતની દૃષ્ટિએ કંડલા બંદરને પણ પૂરતો અવકાશ મળે તે માટે આ રેલ્વેનું જોડાણ હિંદના બીજા ભાગો સાથે થયું તે એક અનિવાર્ય ઘટના હતી. પરંતુ કચ્છના બંદરના ભાગોમાં પણ રેલ્વે લાઇન હવે લંબાવી જવી જરૂરી છે કે નહિ, તે બાબત મતભેદ હોઈ શકે તેમ છે. કંડલા-ડીસાની રેલ્વેની હરોળમાં મૂકવા માટે ભુજ-કંડલાની પુરાણી ભૌતિકાસિક નેરોગેજ રેલ્વેને પણ મીટરગેજમાં બદલી નાંખવામાં આવી છે. પરંતુ

કચ્છના ખાદીના વિસ્તારમાં ઝડપથી તેમજ ઠરકસરથી વાહન-વ્યવહારને માટે તો મોટર લોરીઓ અને મોટર બસો વધારે જાંધેલેલી થશે એમ અત્યારથી સ્પષ્ટ દેખાવા લાગ્યું છે.

વિમાન મારફત કચ્છમાંથી આવતા કરનારા અસંખ્ય પેસેન્જરો માટે પણ કચ્છનાં બુઢાંબુઢાં ગામોથી એરપોર્ટ સુધી આવવા-જવા માટેનું મુખ્ય સાધન અહીં રેલ્વે નથી પરંતુ મોટર બસો જ છે. અંતરથી થોડે દૂર કંડલા તથા ગાંધીધામને આવરી લેતું એક વિશાળ આંતરરાષ્ટ્રીય હરબ્જનનું એરોડ્રોમ સને ૧૯૬૦ માં ખાંધવામાં આવ્યું છે. આ પરથી ભાવિ પ્રગતિ કંઈ રીતે સાધી શકાશે તેનો કંઈક ખ્યાલ આવી શકે તેમ છે. કારણ કે અગાઉ કરાચીના એરપોર્ટ મારફત જે આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાની વ્યવહાર ચાલતો તેમાંનો ઘણોખરો વ્યવહાર હવે આ નૂતન એરોડ્રોમને ફાળે જશે.

હજુ પણ કચ્છમાં એવાં ઘણાં સ્થળો છે, કે જ્યાં સહેલાઈથી પહોંચી શકાતું નથી. પરંતુ જ્યાં રસ્તાઓ સુધારી શકાયા જ નથી, તેવાં દૂરના સ્થળોએ પણ ઝીપ ગાડીઓ તે જ દિવસે પહોંચી શકે છે. આ જ સ્થળોએ અગાઉ ઊંટ, ઘોડા વગેરે વાહનોથી ઘણી મુશ્કેલી લોગવી, ત્રણ ચાર દિવસે પહોંચી શકાતું. વાહન-વ્યવહારના સર્વોચ્ચ વિકાસને કારણે દરેક ખાતાના ઉપરી દૂરદૂર કામ કરતા પોતાના તાબાના નોકરો ઉપર ઝીણવટ ભરી દેખરેખ રાખી શકે છે. નિરીક્ષણો વધારે વખત થઈ શકે છે. કામકાજમાં જ્યાં શિથિલતા દેખાય ત્યાં ત્વરાથી તે દૂર કરી શકાય છે. દૂકામાં રાત્રે અપનાવેલી નીતિને એકસરખી રીતે, દરેક જગ્યાએ અમલ કરાવવાનું અને સર્વજન એકધારી પ્રગતિનું ધોરણ રાખવાનું હવે શક્ય બન્યું છે. બહારથી કચ્છમાં ફરવા આવતા કોઈ પણ હિંદીને કચ્છનું વર્તમાન ચિત્ર જોતાં એમ અસર થાય છે, કે આ બધા ક્રાંતિકારી વિકાસ કાર્યોની શરૂઆત ૧૯૪૮ માં જ્યારે કચ્છનો વહીવટ હિંદ સરકારે સંભાલ્યો ત્યારપછી જ થયેલી છે. પરંતુ આ સ્થળે આટલું યાદ રાખવું જરૂરી છે, કે ઉપર વર્ણવેલ સર્વશ્રાહી વિકાસ અને પ્રગતિની શક્યતાનું કારણ એ છે, કે વર્ષો અગાઉ કચ્છના રાજ્યકર્તાઓએ પોતાની દૂરદેશી નીતિથી દરેક દિશામાં સાચાં અને સંગીન મંડાણ કહેલાં હતાં. હાલે જે ભવ્ય અને સુવ્યવસ્થિત ઇમારતો ચણાય છે, તેનો નક્કર પાયો ભૂતકાળમાં તેમના તરફથી પડેલો જ છે.



પ્રગતિ ને પંથ

કચ્છમાં ચાલુ કરાયેલી વિકાસની પ્રવૃત્તિઓ ભૂતકાળમાં જે ક્ષેત્રોને આવરી લેતી, તેના કરતાં ઘણા વિશાળ ધોરણે અને વ્યાપક સ્વરૂપે હાલના રાજ્યતંત્ર તરફથી તે થતી જોવામાં આવે છે. તેમાં જોટલું તો સ્પષ્ટ છે, કે પહેલાંના વખતમાં જે જે ક્ષેત્રે પ્રગતિનાં મંડાણ થયાં હતાં, તેનો સારામાં સારો હાલે લાભ ઉઠાવાય છે. પૂર્વ-સૂચિત દિશાઓની દૃષ્ટિએ વધારે નવીન ક્ષેત્રોમાં પણ આગળ વધતા રહેવાની તત્પરતા સહજ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. દયાંત તરીકે-હાલની જંગલોની વિકાસયોજના ઇંગ્લેંડ તરફના પાશ્ચાત્ય અતિથિઓ જે ગત સદીનાં પ્રથમનાં ૫૦ વર્ષની અંદર અહીં આવતા તેને કચ્છનો વિસ્તાર ઉજ્જડ, ઝાડપાન વગરનો અને જેને જંગલો કહેવાય તે વિનાનો છે એવી જાડી અસર થતી. આમ થવાનું એક કારણ છે, વર્ષા ઋતુમાં પડેલ પાણીના વહનના તોડફોડ કરતા પ્રવાહોને કારણે સદીઓથી ઘસડાઈ જતો કાંપ અને જમીનનો રૈતાળ ધર; ઉપરાંત જે લીઝુ ધાસ-પાન દેખાય તે બકરાં અને જીટોનાં મોટાં ટોળાં કંઈ પણ અટકાયત વગર ચારે તરફ ચરતાં રહી, જમીનને ઉજ્જડ બનાવી દેતાં.

સને ૧૮૮૦ ની સાલના મુંબઈ-ગેઝેટિયરમાં કચ્છ બાબત ઉલ્લેખ કરાયેલ છે, કે કચ્છ ઝાડો અને જંગલો વગરનો એક ઉજ્જડ મુલક છે. પરંતુ મહાન પ્રગતિશીલ મહારાજોશ્રી ખેંગારજી ત્રીલજી આ પ્રશ્નનો સામનો સખળ રીતે કરવાનું પોતા ઉપર લઈ લીધું, અને કચ્છના ઇતિહાસમાં પહેલી જ વખત રખાલો તરીકે અમુક વિસ્તાર જુદા પાડવામાં આવ્યા. રખાલનાં ઝાડો કાપે અથવા જાટ-બકરાં વગેરે જાનવરો ચરાવે તો તેને પકડી, સખત સજ્જ કરવાના કાયદાનો અમલ કરવામાં આવ્યો. રખાલના રક્ષણ અર્થે પૂરતા પ્રમાણમાં રખાલીઆની નીમણુંકો કરવામાં આવી અને એ રીતે જંગલોના ઉછેર તરફ ઝાસ લક્ષ આપવામાં આવ્યું. આ રખાલોમાં શિકાર થઈ શકે તેવાં નાનાં-મોટાં રાની પશુઓ પણ ઉછેરવામાં આવ્યાં. મહારાજોશ્રી પ્રાણીશાસ્ત્ર, વનરૂપતિશાસ્ત્ર અને શિકારકળાના મહાન નિષ્ણાત હોવા ઉપરાંત જંગલમાં ઉછરતાં જંગલી પ્રાણીઓની ખાસિયતોના જાણ અભ્યાસી હતા. આ રખાલોમાં થતા ધાસ-ચારાનો ઉપયોગ રાજ્યની ઘોડારના જાનવરો માટે કરાતો. તદ્ઉપરાંત રખાલોની ખાસ માવજત રાખવામાં આવતી અને નવાં રાખાયેલાં ઝાડોને ઉછેરવાનો અને તે અપકવ દશામાં કપાઈ ન જાય તે જોવાનો એમાં મુખ્ય ઉદ્દેશ હતો. વધારામાં સદીઓથી થતું આવતું જમીનધોવાણ પણ આ જંગલોથી અટકતું થયું હતું.

આ સુધારો આમ વાસીઓ અને નિરંકુશ બકરાં-ઘેટાં ચારનારાઓને જરા પણ પસંદ ન આવ્યો. પરિણામે ભારતમાં પ્રસિદ્ધ થતાં કેટલાંક વર્તમાનપત્રોમાં પણ મહારાઓશ્રીની ટીકા થવા લાગી, કે મહારાઓશ્રી પોતાના શિકારના હંદ ઉપરાંતના શોખને લીધે લોકોના હિતની અવગણના કરી રહ્યા છે. એ જ રીતે હિન્દ સરકારની પણ તેના જંગલ ખાતાના ઉછેર બાબત ટીકા તો થતી જ હતી. પણ આ ઉભય તંત્રોએ ઝાડ-ઉછેરની જે નીતિ અપનાવી હતી તે ભાવિ પ્રજાના હિત ખાતર જ હતી. સાલ દરસાલ કચ્છમાં રખાલોની સંખ્યા વધતી ગઈ અને વખત જતાં લોકો પણ ઠેવાઈ ગયા, કચવાણુ દર્શાવતા અટક્યા અને દેશ-હિતમાં આવી વ્યવસ્થા જરૂરની છે તે સહજ સમજતા થઈ ગયા.

મહારાઓશ્રી ખેંગારજી ૩ જાન ૧૯૪૨ માં સ્વર્ગવાસી થયા ત્યારે આશરે ૨૦૦ ચો. માઈલ જેટલો રખાલનો વિસ્તાર કચ્છમાં હતો; આ વિસ્તાર તે વખતની ઉપલબ્ધ વૈજ્ઞાનિક રીતો પ્રમાણે ખીલવવા માટે ઘણો હતો.

મહારાઓશ્રી આ બાબતમાં હિંદુસ્તાનના જૂતપૂર્વ ડાયરેક્ટર જનરલ ઓફ ફોરેસ્ટ સર પીટર કલટર બક, જે તેમના જૂના મિત્ર થતા હતા, તેમની કીમતી સલાહ વારંવાર લેતા અને કાળજી પૂર્વક તેને અનુસરતા. પરિણામે મહારાઓશ્રીની આગમદષ્ટિ અને હિંમતથી બે સ્પષ્ટ ફાયદા થયા. ધરતીનું ધોવાણુ અટકાવવા માટે તથા કચ્છની જરૂરિયાત પ્રમાણે ખાંધકામમાં વાપરી શકાય તેવાં ઇમારતી લાકડાં ઉત્પન્ન કરવા માટે ઘણે ઠેકાણે આ ભૂમિમાં સારામાં સારી રીતે વૃક્ષો ઉછેરી શકાશે એવો અનુભવ પણ થયો. ખીજી બાજુ એ જંગલોની પુનઃવૃદ્ધિ કરવાની યોજનાનો સંગીન પાયો પણ નાંખવામાં આવ્યો. જે શિકારી કાયદાને લીધે કચ્છમાં જંગલો સમૃદ્ધ બનવા પામ્યાં હતાં અને જંગલી પ્રાણીઓને તેમાં સારી રીતે આશ્રય મળતો હતો તે કાયદામાં સુધારો કરવા માટે કચ્છનો વહીવટ ત્યારે ભારત સરકારે સંભાળ્યો ત્યારે સ્થાનિક લોકો તરફથી બહુ દબાણપૂર્વક માગણી કરવામાં આવી. શહેરમાં વસતા રાજકીય નેતાઓની ફરિયાદો હતી કે ચિત્તા, સૂવરો, હરણો વગેરે જંગલી જાનવરો જેમને કાયદાથી કૃત્રિમ રીતે રક્ષણ મળ્યું છે, તે ઠારો અને ખેતીને ખૂબ નુકસાન કરે છે. આ ફરિયાદને કારણે શિકાર કરવાના પરવાના છૂટથી અપાવા શરૂ થયા. પરંતુ તેનું પરિણામ એ આવ્યું, કે નવા લાયસન્સ મેળવેલા આમ્યજનો જેટલો શિકાર કરે તેના કરતાં ઘણા વધારે પ્રમાણમાં ફાવે તેવી રીતે શહેરના શોખીન લોકો મોટરકારોમાં સ્વંત્રતા દિવસે બહાર નીકળી પડતા અને પુષ્કળ પ્રમાણમાં શિકાર કરતા. આ શિકાર અંગત ઉપયોગ માટે પણ થતો અને વહેંચણી કરવા માટે પણ થતો.

આ રીતનો મનફાવતો શિકાર કરવાની છૂટ થોડા વખત સુધી તો રખાલોમાં પણ આપવામાં આવી હતી. પરંતુ થોડા જ સમયમાં સ્પષ્ટ દેખાવા લાગ્યું, કે જો આ નીતિ ચાલુ રહેશે તો જંગલી પ્રાણીઓનો સદંતર નાશ થઈ જશે, અને આર્થિક ફાયદો મેળવવા માટે જંગલોનો યોગ્ય રીતે વિકાસ પણ થઈ શકશે નહિ. આ વસ્તુસ્થિતિ લક્ષમાં રાખી શિકારના નવા કાયદાઓ ઘડવામાં આવ્યા છે. પરંતુ તેનું પાલન જેટલું જરૂરી છે, તેટલું ચુસ્ત રીતે થતું જોવામાં આવતું નથી. વળી રાજકીય નેતાઓના દબાણને લઈને કેટલીક

અગાઉની રખાલોને ગૌચર તરીકે ખુદ્દી મૂકવામાં આવી છે. કેટલીક રખાલોમાં ખેતી કરવાના પ્રયાસ પણ કરવામાં આવ્યા જે સ્વાભાવિક રીતે નિષ્ફળ નીવડ્યા છે. જે રખાલો હજુ રહેવા પામી છે, તેને વૈજ્ઞાનિક દબે ખીલવવા ખૂબ જરૂરિયાત ઉઠાવવામાં આવે છે.

કચ્છનાં આ જંગલોની સ્થિતિ, પેદાશ અને ખર્ચની બાબતમાં ઠરાવેલા ધોરણ પ્રમાણે વર્ગીકરણ કરવા લાયક અને તેને હજુ ઘણાં વરસો લાગશે. જો કે તે દિશામાં યોગ્ય શરુઆત તો થઈ ગઈ છે. એ જંગલોમાંથી બળતણ માટેનાં લાકડાં, ઘાસચારો અને એવા સ્વરૂપમાં ધીમે ધીમે થોડી થોડી આમદાની પણ થવા લાગી છે. ખુદ રણના કેટલાક ભાગમાં બંની વિસ્તારમાં પણ કમશઃ જંગલો વધારવાની મહારાષ્ટ્રી ખેંગારજી ૩ બચે, એક સાહસિક યોજના શરુ કરી હતી. એ અનુભવનો લાભ ઉઠાવતી હાલની સરકાર, એક બીજી યોજના વિચારી રહી છે. જો આ યોજના સફળ થાય તો ઘાસ-ચારા માટેની જમીનમાં ખૂબ વધારો થઈ, સમગ્ર કચ્છને ફાયદો થશે એ નિઃશક છે. લોકોનું જીવનધોરણ ઊંચું લાવવા માટે ધાનના પાક કરતાં ચરાણુ જમીનની સુધારણા અને વિકાસ, વધારે સારો ફાયો આપી શકશે એમ લાગે છે.

સામાન્ય રીતે આર્થિક લાભની દૃષ્ટિએ આમ્ય વિસ્તારોમાં ખેતી કરતાં બકરાં-ઘેટાં આદિ ઢોર-ઉછેર તરફ વધારે લક્ષ અપાતું દેખાય છે. જ્યાં વરસાદ ઊંચકુલ અચોક્કસ હોય તેવા પ્રદેશમાં આ ધંધો સૌથી વધારે અનુકૂળ આવે એ પણ સ્વાભાવિક છે. જ્યાં થોડું ઘણું ઘાસ ઊગે છે, ત્યાં થોડો વરસાદ પડે તોપણ આનુબાનુનાં સિંચાઈના તળાવો અને નહેરોમાંથી, ઢોર-ઢાંખરને અછતના સમયમાં નિભાવી શકાય છે, પરંતુ એટલો થોડો વરસાદ ખેતી માટે લગભગ નકામો ગણાય.

કચ્છમાં વસતીના પ્રમાણમાં જનવરોની સંખ્યા લગભગ બમણી જેવામાં આવે છે. તેમાં ગાયો, ભેંસો અને બળદોની સંખ્યા ૪ લાખ જેટલી અંકાય છે. કચ્છની ગાયો સમગ્ર હિંદમાં દ્વિઅર્થી એટલાદ તરીકે વખણાય છે. કાંકરજ અને થરી જાતો ખાસ કરીને પ્રખ્યાત છે. પુરાતન કાળથી કચ્છમાં ગાદીએ આવતા તમામ રાજ્યકર્તાઓ તરફથી ગાયોની આ બે એટલાદ કાયમ રાખવાને પૂરતું લક્ષ અપાતું રહ્યું છે. જ્યાં ગૌવધનો નિરોધ છે, એવા પ્રદેશમાં સારી એટલાદવાળા સાંદો પસંદ કરવાનું અને હલકા પ્રકારનાં જનવરોની સંખ્યામાં વધારો થતો અટકાવવાનું કામ એક વિકટ પ્રશ્ન બની રહે છે. અને તેના ઇલાજ તરીકે બિન-ઉપયોગી જનવરોને ગૌસદનમાં કે પાંજરાપોળમાં પૂરી મૂકવામાં આવે છે, કે જેથી તેઓ ગૌધનની એટલાદ બગાડ્યા વગર શેષ જીવન ગાળી શકે. ભારત સરકારે ન્યારથી કચ્છની તંત્ર-વ્યવસ્થા હાથમાં લીધી ત્યારથી ખાસ એટલાદના સાંદો પેદા કરવા તરફ અને સારી જાતની ગાયોના ઉછેર તરફ ખાસ લક્ષ આપવામાં આવે છે. સમગ્ર હિંદના પશુ-પ્રદર્શનમાં કચ્છની ગાયો અને બળદો ઘણાં પ્રમાણપત્રો અને ઇનામ મેળવી આવે છે. આશરે ૧૮ જેટલાં કેન્દ્રો કચ્છમાં જુદેજુદે સ્થળે ખોલવામાં આવ્યાં છે. તે દરેકમાં જાંથી તુણમવાળા બે સાંદો રાખવામાં આવ્યા છે, અને યોગ્ય ગાયોને તેના લાભ મળતો રહે છે. આ ઉપરાંત જુજ, અંબર અને નખત્રાણા તાલુકામાં એક એક

કૃત્રિમ વીર્યદાન, કેન્દ્ર સ્થાપવામાં આવેલ છે. આ દરેક સ્થળે ઊંચા પ્રકારના ચાર ચાર સાંઢો સારી ઓલાદ ઉછેરવા માટે રાખવામાં આવેલ છે.

હિન્દ સરકાર કચ્છમાંની પાંજરાપોળોને પણ સારી રીતે લાભ ઉઠાવે છે. તેની અંદર રહેતાં ગાયો, ભેંસો, બળદો વગેરેની વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિએ સંભાળ લેવામાં આવે છે. સારા પ્રમાણમાં દૂધ આપતી ગાયોનું દૂધ વધતું રહે તે માટે પાંજરાપોળોને આર્થિક સહાય પણ અપાતી રહે છે. પાટનગર ભુજ શહેરમાં ગવર્નમેન્ટ તરફથી ચાલતી એક ડેરી પણ ૧૦ વર્ષ થયાં સ્થપાઈ છે. પશુ-ચિકિત્સાલયોની સંખ્યા પણ વધીને ૧૦ ની થઈ ગઈ છે. આવી રીતે કચ્છની મેઘી મિલકત-પશુધન તરફ જે ચીવટલયું લક્ષ અપાય છે, તે કચ્છના ભાવિ ઉત્કર્ષ માટે ઘણું આશાસ્પદ છે.

કચ્છમાં લગભગ ૫ લાખ જેટલાં ઘેટાં અને બકરાં છે. તેની ઓલાદ સુધારવા માટે પણ બહુ અવકાશ છે. કચ્છની ભૂમિ ઘેટાંના ઉછેર માટે ખાસ અનુકૂળ છે. ગૌચર જમીન વધારવાના પ્રયાસો સફળ થતા રહેશે તેમ તેમ તે દિશામાં પણ સારી પ્રગતિ કરી શકાશે. કચ્છમાં થતું ઊન પણ ઉત્તમ પ્રકારના ઊન તરીકે નાણીતું છે. ઊનની શાલો અને ધાબળા, જેમાં ઝીણવટથી ભાતભાતના કલાત્મક ચિત્રો વણવામાં આવે છે તેની કિંમત પણ ઘણી સારી આવે છે. હાલનો આ ઉદ્યોગ જૂની ઢબે ચાલે છે. પણ તેનું વ્યવસ્થાપૂર્વક, કેઈ સંસ્થા દ્વારા સંચાલન કરવાથી કચ્છની રખારી અને ભરવાડ જેવી જાતો, જે મેઠાંના ઉછેરથી માંડીને કલાત્મક ભાતવાળી શાલો અને ધાબળા વણાવવા સુધીની છૂટી છવાઈ કામગીરી કરે છે તેવી સંખ્યાબંધ વ્યક્તિઓને ભુદ્ધિ ભુદ્ધિ દિશાઓમાં કામે લગાડી શકાય અને સમગ્ર હિન્દમાં તેનું વેચાણ કરી શકાય. સારી કિંમત લાવે તેવાં સારી જાતનાં ધાબળા-ધાબળીઓનું ઉત્પાદન વધારી, ફાયદો ચાલે તેવો ધંધો-રોજગાર આ રીતે સ્થાપી શકાય તેમ છે.

ઘેટાંની ઓલાદ સુધારવા માટે તેનું વિકાસ-કેન્દ્ર પણ સ્થપાઈ રહ્યું છે. પહેલી પંચવર્ષીય યોજનામાં પશુઉછેર માટેની વ્યવસ્થાના એક ભાગ તરીકે, મેઠાં અને બકરાંના ઉછેર તરફ પણ લક્ષ રાખવામાં આવેલ હતું. લાંબા વખતથી કચ્છમાં બકરાં અને ઘેટાંઓનાં ચામડાં રંગવાનો ઉદ્યોગ ચાલુ છે, અને તેમાં પણ ઘણો સુધારો-વધારો કરી શકાય તેમ છે.

એકંદર રીતે કચ્છમાં પશુ-ઉછેર ઉપર નિભાવ કરનાર વર્ગ માટેનું ભાવિ ઘણું આશાસ્પદ છે; કારણ કે તેમની પરંપરાગતથી ઘેર-ઉછેરની રીતોમાં સુધારા કરવા માટે તેમજ આ ધંધાને સુવ્યવસ્થિત કરવા માટે કેન્દ્ર સરકારનાં વિપુલ સાધન-સંપત્તિનો લાભ મળતો થયો છે.

કચ્છના ખેડૂતોની કમનસીબી એ છે, કે અનિયમિત વરસાદને કારણે તેઓ વારંવાર લાચાર બની જાય છે. એટલે આ પ્રદેશને અનાજની ખાખતમાં જેમ અને તેમ ઝડપથી સ્વાવલંબી બનાવવો, એ જ આ સરકારની મહત્વાકાંક્ષા છે. કારણ કે સંભોગો ઘણામાં

ઘણા અનુકૂળ હોય તોપણ અનાજ માટેની સ્થાનિક માંગને પહોંચી વળવા ઉપરાંત તેને નિકાસ થઈ શકે તેટલું અનાજ નજદીકના લવિષ્યમાં અહીં ઉત્પન્ન થાય એ સંભવિત જણાતું નથી. મુખ્ય અનાજનો પાક બાજરો, ૩,૬૦,૦૦૦ એકરમાં, જુવાર, ૧,૭૪,૦૦૦ એકરમાં અને ત્યારબાદ ઘણા થોડા પ્રમાણમાં ધાત્ર્ય છે—ઘઉં, ૨૮૦૦૦ એકરમાં. કઠોળમાં મગ અને મકં ખાસ ઉગાડવામાં આવે છે. તેનું વાવેતર ૨૦,૦૦૦૦ એકરમાં થાય છે. આ બધા પાકો માટે સુધારેલું બિયારણ અને વૈજ્ઞાનિક ઢબનાં ઓબરો વાપરી, એકંદર પેદાશ વધારવા સંગીન પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે. જળ-સિંચાઈનાં તળાવો અને જળ સંગ્રહાલયોમાંથી જેમ જેમ પાણીનો વપરાશ થવા માંડશે તેમ તેમ ખેડાણ જમીનમાં તેમજ અનાજ ઉત્પાદનમાં પણ વધારો થઈ શકશે. એટલું સ્પષ્ટ દેખાય છે કે અનાજની ખામતમાં આ પ્રદેશ સ્વાવલંબી બનશે કે તરત રોકડિયા પાક તરફ સ્વાભાવિક રીતે જ ખેડૂત વધારે ને વધારે આકર્ષશે.

કચ્છના અમુક વિસ્તારોની જમીનમાં સારામાં સારી જાતનું કપાસ જોગ છે. ખાસ કરીને સુન્દ્રા, ભચાઉ અને રાપર તાલુકામાં તેની સારી પેદાશ થાય છે. અત્યારે તો આ પાક પણ મુખ્યત્વે વરસાદ ઉપર જ અવલંબે છે. આમ છતાં તેનું વાવેતર ધીમે ધીમે વધતું રહ્યું છે. હાલે આશરે ૩૦,૦૦૦ એકર જેટલા વિસ્તારમાં કપાસનું વાવેતર થાય છે. કપાસને લોદવા તથા તેની ગાંસડી બાંધના માટે જુદે જુદે સ્થળે એકંદર ૮ જીન પ્રેસ કારખાનાં હસ્તિમાં છે, અને કાંતણ તથા વણાટ કામની એક બે મિલ પણ ચાલુમાં છે.

કચ્છ ભારતનો એક ભાગ બની જતાં, સમગ્ર ભારતની બાજરો કચ્છના વેપાર રાજગાર માટે હવે ખુલ્લી થઈ છે. જેને પરિણામે કચ્છનો આ સ્થાનિક ઉદ્યોગ ધીમે ધીમે વિકાસ પામતો જાય છે.

તેલીબિયાના પાક માટે પણ કચ્છમાં ઉજ્જવળ ભાવિ છે. તેનું વાવેતર હાલે વધીને ૨૫૦૦૦ એકરમાં થાય છે. તલ અને એરંડાના વાવેતરની જમીન છેલ્લાં દશ બાર વરસમાં તો આંશિક ગણી વધી છે, પરંતુ ઘણું જ ધ્યાન એવે તેવો ઝડપી વિકાસ તો મગફળીનો છે. બે કે ત્રણના પ્રમાણમાં તેનું વાવેતર હજી ઓછું છે, તોપણ અગાઉના દિસાબે મગફળીના વાવેતરનું ક્ષેત્ર ૩૦ થી ૩૫ ગણું વધી ગયું છે. તેની એકંદર વાર્ષિક પેદાશ લગભગ ૩૦૦૦ ટન સુધી પહોંચી છે. માંડવીમાં એક તેલની મિલ સાઈ કામ કરી રહી છે. અને તે ઉપરાંત ભુજમાં પણ ત્રણેક યાંત્રિક મિલો જાણી થઈ છે. અને એ બધી સાઈ ઉત્પાદન કરી રહી છે. કચ્છનાં અન્ય શહેરોમાં પણ કુલ્લે પાંચ સાત મિલો કામ કરતી થઈ છે.

કચ્છની આબાદીનો પાયો જૂના સમયથી તેના પરદેશ સાથેના વેપાર-રાજગાર ઉપર રહેલો છે. પણ સાથોસાથ હસ્ત-કલાની કારીગરીને વિકસાવવા માટે પણ તેટલા જ પ્રયાસો ચાલુ રહ્યા છે. કચ્છ પોતાની કલાત્મક કારીગરી માટે પ્રખ્યાત છે. રેશમ કાપડ, ગંબીર, મીનાકામ, ભરતકામ, હાથીદાંત ઉપરનું કાંતરકામ, છરી, ચપ્પુ, જાંબીઆ, સૂડીઓ, દાંલ, તરવાર અને એવી બીજી હસ્ત-કલાની બનાવટો માટે કચ્છ લાંબા વખતથી જાણીતું છે.

આફ્રિકા, ઇરાની અખાત તથા ખીજા મુલકો કે જેની સાથે કચ્છને સીધો દરિયાઈ વ્યાપારી સંબંધ હતો, ત્યાં આ કારીગરીની ચીજોની ઘણી માગણી હતી. પરંતુ આજ સદીની શરુઆતથી બ્રિટિશ હિંદ સરકારે અપનાવેલ જકાત-વિષયક નીતિને કારણે, તેમજ કચ્છ રાજ્યે પણ પોતાની જકાત-પદ્ધતિ છોડી, હિંદી કસ્ટમ્સ, સંઘમાં ન જોડાવાની મક્કમ વલણ બતાવવાને કારણે આ ઉદ્યોગને ઘણો ધક્કો લાગ્યો.

ઉપરોક્ત રુકાવટોને લીધે આ બનાવટો માટેની સ્વાભાવિક બજાર-ભારતની ભૂમિમાં, પણ તેની નિકાસ પોષાઈ શકી નહિ. અને કારીગરોને એથી પૂરતું કામ મળતું પણ ખંધ થયું.

૧૯૪૮ માં કચ્છનું ભારત સરકારમાં વિલીનીકરણ થતાં આ જકાતી દીવાલો તૂટી પડી છે, એટલે હસ્તકલાના આ ઉદ્યોગને આધુનિક ઢબે ખીલવીને તેને પુનઃ સ્થાપિત કરવા માટેની સારી શક્યતાઓ જણી થઈ છે. આ પ્રકારની હસ્તકલાની વિધવિધ બનાવટો માટે હિંદભરમાંથી સારી માંગ આવશે અને આ ધંધો વ્યાપારી ધોરણે ટૂંક સમયમાં પાછો વિકસાવી શકાશે એમાં શંકા નથી.

હાલે 'બુજ', અંબર અને માંડવીમાં ભરતકામની વસ્તુઓ, મીનાકારી, કારીગરીવાળી તલવારની મૂઠા તથા સોના-રૂપાની ઝીણી ઝીણી કલાત્મક ચીજો જોવા મળે છે. અગાઉ બનાવેલી વસ્તુઓની સાથે જો હાલે બનતી ચીજો સરખાવવામાં આવે તો સહજ લાગી આવે કે અમુક કાળ સુધી આ કારીગરી લગભગ સ્થગિત થઈ જવાથી, આ બનાવટનું ધોરણ અગાઉ કરતાં ઘણું જ નીચું કિતરી જવા પામ્યું છે.

કચ્છના આ પ્રકારના પુરાણા ઉદ્યોગોને સજીવન કરવા માટે તથા નવા ઉદ્યોગો સ્થાપિત કરી, સ્થાનિક કારીગરોને સમૃદ્ધ બનાવવા માટે ઘણો અવકાશ છે, એમ હાલની સરકાર પણ માનતી થઈ છે. આ દિશામાં વ્યાપક વિકાસ સાધવા જોશબેર પ્રયાસો ગતિ-માન છે. અત્યારે પણ સુંદર બનાવટના ઝીણા કાપડથી માંડી ઝવેરાતની કળામય ચીજો બનાવવા માટે કચ્છમાં ૨૩૦૦ જેટલાં વિધવિધ કક્ષાનાં કારખાનાં હસ્તિ ધરાવે છે, એટલે કચ્છમાં ગૃહઉદ્યોગો તથા ખીજા નાના નાના ઉદ્યોગોને વિકસાવવા માટે સારી રીતે જરૂરી એવો સુંદર અને સંગીન પાયો તો મોજુદ જ છે.

ઉપર જણાવેલ હુન્નર-ઉદ્યોગોને વિકસાવવાનો કાર્યક્રમ જો અમલમાં લાવી શકાય તો મોટાં ગામડાંઓ અને શહેરોની આબાદી ફરી સ્થાપિત થઈ ઘણો લાભ મેળવી શકાય. હવે તો તેવા નાના ઉદ્યોગો આશ્ચર્યસ્પદોમાં પણ જણા કરવાની આશા બંધાઈ છે.

મહાન સામુહિક વિકાસ યોજનાઓ જે સને ૧૯૫૧ માં હિન્દના ઘણા ભાગોમાં શરુ કરવામાં આવી છે તેણે તો ભારતના આશ્ચર્યજનક બનાવોમાં ઘણા ફેરફારો કરી નાંખ્યા છે. આ યોજનાઓ કચ્છમાં પણ એટલી જ લાભદાયક નીવડી છે.

સને ૧૯૫૨ માં બુજ-નખત્રાણા તાલુકામાં પ્રથમ એક વિકાસનો ખેડાક કાર્ય કરતો ધર્મો અને તે એટલો તો પ્રજા-સહકારથી વિકાસ દિષ્ટિએ વધતો થઈ ગયો કે દશ વર્ષની

અંદર તેવા એક પછી એક નવ વિકાસ ઘટકો ભારતમાં ભાત પાડે તેવી પ્રગતિ કરતાં થઈ ગયાં. નીચે દર્શાવેલ કોષ્ટકના આંકડાઓ પ્રમાણે તેની કાર્યવાહી થઈ રહી છે.

અલોકનું નામ.	શરૂ થયાની તારીખ.	ગામડાંની સંખ્યા.	લોકશાળાની રકમ રૂ.	નોંધપાત્ર સિદ્ધિઓ.
ભુજ-નખત્રાણા ઘટક	૨-૧૨-૫૨	૧૫૬	૧૨૨૭૭૪૨	શાળાઓનાં મકાન ૧૭ નવા માર્ગો બંધાયા ૮૨ પીવાના પાણીના કૂવા ૧૨૦ કે'પોસ્ટ ખાડા ૧૩૦૦ રસાયણિક ખાતર વપરાયું ૨૨૦૦ સુધારેલું બિયારણ ૩૮૦૦ નવા કૂવા બંધાયા ૪૩ શાળાનાં મકાનો ૬૦
અમહાસા	૨-૧૦-૫૪	૧૫૮	૬૦૦૦૦૦	નવાં શાળાનાં મકાનો ૪૫ નવા કૂવા ૪૫ ખેડૂત મંડળો ૫૧ ઐકર ૫૦૦૦ નવસાધ્ય જમીન ૫૦૦૦ શાળાનાં મકાનો ૬૫ રસાયણિક ખાતર બં.મ. ૫૬૦૦ વાપયું. ૫૬૦૦ નવાં કૂવા-ખાડવાવ્યાં ૬૬૦૦૦ સિંચાઈ માટે એન્જનો ૭૦ વસાવ્યાં. ૩૦
માંડવી	૨-૪-૫૫	૧૦૧	૬૦૦૦૦૦	મહિલા કેન્દ્રો ૩૦ શાળાનાં મકાનો ૨૫ બં.મ. ૫૧૦૦ રસાયણિક ખાતર ૧૨૦૦૦ સુધારેલું બિયારણ ૭૫ નવા કૂવા ૪૧ શાળાનાં મકાનો ૩૦ સહકારી મંડળી સિંચાઈ માટે એન્જન ૪૧ સિંચાઈ માટે કૂવા ૩૬૦
ભચાઉ	૨-૧૦-૫૬	૮૩	૧૫૦૦૦૦	
અંબાર	૧-૪-૫૭	૭૬		

બ્લોકનું નામ.	શરૂ થયાની તારીખ.	ગામડાંની સંખ્યા.	કાળાની રકમ રૂ.	નોંધપાત્ર સિદ્ધિઓ.
ભુજ-ખત્રી-ખાવડા	૧-૬-૫૮	૧૪૨	૭૬૦૦૦	
	૧૬૨૪ ચો.મી.			શાળાનાં મકાનો ૧૬
				નવા કૂવા ૨૨
				સિંચાઈ માટે
				ચોઈલ એન્જીન ૬૫
				ખં.મ. ૭૮૦૦
				એકર ૨૦૦૦
				જમીન નવસાધ્ય કરી ૧૬૦૦
				કન્ડૂર બર્ડીંગ ૫૦
				નાનાં નાનાં તળાવો ૫૦

મુન્દ્રા પૂર્વ-

સેવા ઘટક	૧૭-૫-૫૬	૫૭	૪૦૦૦૦૦
વિકાસ ઘટક	૧-૪-૬૧		
લખપત	૨૦-૩-૬૦		

દરેક બ્લોકમાં તાલીમ પામેલ વિલેજ-લેવલ વર્કસ ગ્રાંથવવામાં આવેલ છે. અને એતીવાડી, પશુઉછેર, બહેર સ્વાસ્થ્ય, કેળવણી, બાળઉછેર, પૌષક તત્ત્વો તેમજ સામાજિક સેવાને લગતાં ખાતાના નિષ્ણાતો દરેક બ્લોકમાં ફરતા રહી, પ્રજાના અભ્યુદયના માર્ગોમાં દોરવણી આપતા રહ્યા છે. તમામ ગામડાંઓમાં તેમની આર્થિક તેમજ સામાજિક સ્થિતિમાં ધરમૂળનો કાયાપલટો થઈ રહ્યો છે. સારાં ઘરો, સારા રસ્તાઓ, સારા કૂવાઓ, સારા મોલની ઉછેર, સારાં બનવરો અને કમાણી વધતી રહે તેવા નાના મોટા હસ્ત-કાળાના હુત્તર ઉદ્યોગોની બીલવણી અને તેની સાથે એતીની કામગીરી સિવાયના કાજલ પડતા વખતને આર્થિક લાલ મેળવી શકાય તેવી વ્યવસ્થાને કારણે આગ્ય વિસ્તારમાં નવું એતન વ્યાપી રહ્યું છે. જે બ્લોક પહેલો શરૂ થયો હોય અને જેને પાંચ વર્ષ પૂરાં થઈ ગયાં હોય તેને રાષ્ટ્રીય વિસ્તરણ યોજનાની બીજી કક્ષામાં લઈ જવામાં આવે છે. અને એકાદ બે બ્લોક ત્રીજી સ્તરમાં પહોંચી જવાથી મોટાં મોટાં વિકાસનાં કામે પણ પ્રજાના સહકારથી ઊભાં થતાં રહ્યાં છે.

એમાંનાં ઘણાંખરાંનું બાંધકામ ગ્રામજનોની પોતાની મહેનતથી થતું રહ્યું છે. ગ્રામવાસીઓ જેટલો ફંડ-ફાળો એકઠો કરે તેથી દોહા-બમણા પ્રમાણમાં સરકાર તરફથી તેમને આર્થિક સહાય તથા સલાહ મફત મળતી રહે તેવી વ્યવસ્થા આ બ્લોકનાં ખાતાંઓ તરફથી કરવામાં આવે છે.

ઉપર જણાવેલા નવ વિકાસ ઘટકોમાં જે સિદ્ધિઓ આટલા દૂંકા વખતમાં પ્રાપ્ત કરી શકાઈ છે, એ ખતાવી આપે છે કે સામાજિક સેવાઓ અને ઉદ્યોગોના પાયા ન્યાં અગા-
ઉથી જ અસ્તિત્વ ધરાવતા હોય તેના ઉપર વિકાસની પ્રવૃત્તિઓ વ્યવસ્થિત રીતે ઊભી કરવામાં આવે તો કેટલી અડપથી નફર પ્રગતિ સાધી શકાય છે ! નિશાળો, ઇન્ડિપતાલો, કૂવાઓ અને સિંચાઈ ખંધોનું કચ્છમાં પ્રથમથી જ અસ્તિત્વ તો હતું. પરંતુ એ સગવડોને પૂરતા પ્રમાણમાં વિસ્તારવા માટે જેનો અભાવ હતો, તે નાણાંની ભેગવાઈને અભાવે જ સમગ્ર કચ્છના વિકાસ માટેની કોઈ વ્યાપક યોજનાની ભૂતકાળમાં તક જ મળી નહોતી. આ અગત્યની જરૂરિયાત હવે પૂરી પાડવામાં આવે છે. વિકાસ-યોજનાઓ અને રાષ્ટ્રીય વિસ્તરણ યોજના દ્વારા લગભગ આખા કચ્છને આવરી લેવામાં આવ્યું છે. એટલે ધીમે ધીમે જીવન ધોરણ ઉન્નત થતું જાય છે, અને વિશેષ ઉન્નત થતું રહેશે એમ દેખાય છે. પરંતુ હકીકત એ છે કે જે સેવાઓને હાલે ખૂબ વિકસાવવામાં આવે છે તે તમામના પાયાઓ, કચ્છને વહીવટ ન્યાદે ભારત સરકારને સોંપવામાં આવ્યો ત્યાર પહેલાં જ નાખવામાં આવ્યા હતા. કેળવણીના દાખલો લઈએ. પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શિક્ષણ કચ્છમાં સાધારણ રીતે મફત હતું. રાજ્યની નિશાળોમાં જ કેળવણી મફત હતી, એમ નહિ, પણ કચ્છના લખપતિ વેપારીઓએ પરદેશમાં અડગક ધન પ્રાપ્ત કરી, પોતાના માઠરે વતનમાં ઉઠારતાથી જે સંખ્યાબંધ ખાનગી શાળાઓ સ્થાપી હતી, તેમાં પણ કેળવણી મફત આપવામાં આવતી. કેળવણીના ક્ષેત્રે કચ્છનું અગાઉનું પ્રમાણ હિંદના બીજા ઘણા ભાગો કરતાં ઊંચું હતું. સંસ્થાઓમાં અમુક બાળતોમાં આમ છતાંયે કેટલીક ઊણપો હતી. આ ઊણપો કુંડના અભાવને કારણે ન હતી, પરંતુ એમની કેટલીક અંગત લાક્ષણિકતાઓની અવ્યવસ્થાને કારણે તે સહી જવા પામી હતી.

કેળવણીની ઉપર્યુક્ત સગવડો ઘણે ભાગે મોટાં શહેરોમાં જ કેન્દ્રિત થઈ હતી. સાધારણ રીતે વેપારી વર્ગ જ તેનો લાભ ઉઠાવતો અને મુખ્યત્વે પુરુષ વર્ગ માટે જ તે શાળાઓ યોજવામાં આવી હતી. શુભશત અને સૌરાષ્ટ્રની સરખામણીએ કચ્છમાં પુરુષ વર્ગ માટે કેળવણીનું પ્રમાણ ઠીકઠીક ઊંચું હતું. પણ સ્ત્રી-કેળવણીની દિશામાં તો તે પ્રમાણ અસાધરણ નીચું હતું.

કચ્છીઓ સાધારણ રીતે કામ-ધંધા માટે પરદેશ ખેડે છે, તેથી તેમના માટે યોગ્ય કેળવણી અનિવાર્ય અને છે. પણ સ્ત્રીવર્ગ ઘણે ભાગે કચ્છમાં જ રહેતો હોવાથી ઘર-કામની પ્રવૃત્તિઓ તેમના કાળે આવે છે. તેમાં કેળવણીની એટલી અનિવાર્યતા દેખાતી નથી. આનું એક વિચિત્ર પરિણામ એ છે કે ભારતમાં માત્ર કચ્છ જ એક એવો પ્રદેશ છે, જ્યાં પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓની સંખ્યા વધારે દેખાય છે. વળી ઘરના મુખી તરીકે જવાબદારી વહેતી સ્ત્રીઓની સંખ્યા પણ તે જ સ્થાન-ભોગવતા પુરુષો કરતાં વધારે જેવામાં આવે છે.

સ્ત્રી કેળવણીનું આટલું નીચું પ્રમાણ આવા સંજોગોમાં ખરેખર ગંભીર હરકતરૂપ નીવડે છે. હિન્દ સરકારે કચ્છનું તંત્ર સંભાળ્યા પછી કચ્છાઓને કેળવણી આપવા માટે

સતત પ્રયાસો ચાલુ થયા છે. સ્ત્રી કેળવણીના ક્ષેત્રે પ્રથમ કચ્છ પાછળ હતું. એટલે હવે છોકરાઓ કરતાં છોકરીઓની કેળવણીનું પ્રમાણ કેટલાંક વરસ થયાં વધતું આવે છે. કન્યાઓ માટેની સરકારી હાઈસ્કૂલ ઉપરાંત, કચ્છમાં તેમના માટેની ખાસ હાઈસ્કૂલો સુખ્ય સુખ્ય શહેરોમાં હવે ઊભી થઈ છે.

ન્યાં ન્યાં કન્યાઓ માટે ઇલાયદી શિક્ષણ સંસ્થા નથી, ત્યાં પણ હવે સહશિક્ષણની પ્રથાનો લાભ સારી રીતે લેવાતો થયો છે. આવી તમામ જિન સરકારી સંસ્થાઓને સરકાર તરફથી અમુક પ્રમાણમાં ઝાંટો આપવામાં આવે છે. અને બાકીના ખર્ચ માટે દી તથા બીજી આવકો ઉપર આધાર રાખવામાં આવે છે.

ભારત સરકારના વહીવટ નીચે કચ્છ આંચું ત્યારથી કેળવણીના વિકાસ માટે શહેરોમાંથી ગામડાંઓ તરફ સતત લક્ષ અપાતું રહ્યું છે. અને ગામડાંની સ્કૂલોની સંખ્યામાં ઘણામાં ઘણો વધારો નોંધાયો છે અને હજી પણ તે વધતો રહે છે. શહેરોમાં તો કેળવણી આપતી સંસ્થાઓ સારામાં સારી પ્રગતિ કરી રહી છે. અને ગ્રામ્ય વિસ્તાર પણ આ દિગ્દિશે હવે એટલો જ આગળ ને આગળ વધતો રહ્યો છે. વિકાસ ઘટક યોજના નીચે જીલ્લા લોકલ બોર્ડ તરફથી અને સરકાર તરફથી પણ સારા પ્રમાણમાં ખર્ચ કરવામાં આવ્યું છે.

કચ્છમાં એક સારી Arts & Sciences કોલેજ પણ દશ વર્ષથી ચાલતી થઈ છે. કચ્છના વિદ્યાર્થીઓને ઉચ્ચ શિક્ષણ લેવા માટે હવે કચ્છ બહાર જવાની અનિવાર્યતા રહી નથી. તેમજ ઘણા ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને ઉચ્ચ શિક્ષણનો લાભ અહીં મળી શકતો નહિ, તે હવે ધરખેડાં મળી શકે છે. મહારાઓશ્રી મહાસિંહજીએ શહેરમાંના પોતાના આલીશાન પ્રાગમહેલમાં કોલેજ માટે ઘણાં વરસો સુધી સંગવડ આપી હતી. ત્યારબાદ શ્રી રવજી લાલન અને અન્ય દાનવીર દેશ પરદેશ વસતા કચ્છી બ્યાપારીઓના સહકારથી, એક ઇલાયદું આલીશાન મકાન, લેબોરેટરી, હોસ્ટેલ વગેરે બંધાઈ જવાથી, સરકાર તરફથી તેનું પ્રગતિપૂર્ણ નિયંત્રણ થઈ રહ્યું છે.

આ ઉપરાંત હુન્નરશાળા, 'શિક્ષકો માટે બે ટ્રેનિંગ કોલેજો, ખેતીવાડીની શાળા, એક અંધ શાળા, ૨૧ હાઈસ્કૂલો, ૩૨ મિડલ સ્કૂલો, ૬૦૦ પ્રાઈમરી સ્કૂલો તથા હુન્નર-ઉદ્યોગને લગતી સ્કૂલો, ૩ નર્સરી સ્કૂલો, ૧૫ લાયબ્રેરીઓ અને અનેક બાળ કીડ્સગ્રુપ્સ વગેરે સંસ્થાઓનો કેળવણીના ક્ષેત્રે નોંધપાત્ર વધારો થતો રહ્યો છે.

કચ્છની એક વિશિષ્ટતા એ છે, કે અહીં પરંપરાગત ખાનગી સંસ્થાઓથી ચાલતી કેળવણીની સંસ્થાઓની સંખ્યા પ્રમાણમાં ઘણી રહેતી આવી છે, અને હજી પણ આ પ્રકારનું વલણ છેક નાળૂદ થયું નથી. આજ પણ એવી શાળાઓ સારી સંખ્યામાં હસ્તિ ધરાવે છે, ન્યાં સંપૂર્ણ રીતે સહકારી અભ્યાસક્રમ અને ધોરણ સ્વીકારાયાં નથી.

વર્ગોથી તબીબી સહતની વ્યવસ્થામાં પણ કચ્છના શ્રીમંત અને દાનવીર સભ્યોનો તરફથી કેળવણી જેટલી જ સેવા-ભાવના વ્યક્ત થઈ રહી છે. હિન્દ સરકાર તરફથી કચ્છનો

વહીવટ સંભાળવામાં આવ્યો ત્યારે દરેક તાલુકા કેન્દ્રે એક એક એમ સાત રાજ્ય તરફથી ચાલતી ઇસ્પિતાલ હતી. અને તેમાંની કેટલીક તો ૮૦ વર્ષ અગાઉ બંધાઈને તળીળી રાહત આપતી રહી હતી. વધારામાં બારેક નાની ઇસ્પિતાલો અને એક બે પ્રસૂતિગૃહો પણ હસ્તિ ધરાવતાં હતાં. આ ઉપરાંત તળીળી રાહત આપે તેવી ખાનગી અગત્યની સંસ્થાઓ જેવી કે એક T. B. Clinic, એક T. B. Sanitarium બે ખાનગી ઇસ્પિતાલો અને ૩૨ નાનાં દવાખાનાં, ખાનગી સંસ્થાઓ તરફથી ચાલતાં હતાં. વધારામાં અશક્ત અને વૃદ્ધોની સંભાળ માટે સખાવતી વૃદ્ધાલય પણ ચાલતું હતું.

આવી રીતે હિન્દ સરકારને પ્રારંભમાં જ તળીળી રાહત આપતી સહિય વ્યવસ્થા અહીં પ્રાપ્ત થઈ હોવાથી તેમાં સુધારા સહેલાઈથી કરી શકાય તેમ થયું છે. હાલના રાજ્ય-વ્યવસ્થાપકોનો વધારાનો પ્રચાર કંઠાપણ સરેલી રીતે આ વિષયની મુખ્ય બે દિશામાં વહેતો થયો છે. એક દરદરના આગ્રહ વિસ્તારોમાં તળીળી રાહત પહોંચાડવાના હેતુથી ૧૨-૧૫ દવાખાનાં ખોલવામાં આવ્યા છે. બીજું તંદુરસ્તી અને સુખાકારી વધારવા માટે પણ વ્યાપક જુબેશ શરૂ કરવામાં આવેલ છે.

ખાળઉછેર અને માતૃ-ખાળકલ્યાણ કેન્દ્રો જેવી સંસ્થાઓ તરફ ખાસ લક્ષ આપવામાં આવે છે. અને સામુહિક વિકાસ યોજનાઓ તથા રાષ્ટ્રીય વિસ્તરણ યોજનાઓ દ્વારા થતી પ્રવૃત્તિઓને લીધે શહેરો તેમજ ગ્રામ વિસ્તારોમાં તંદુરસ્તીનું ધોરણ ઊંચું રહ્યું છે. સમગ્ર હિન્દનો એક ભાગ બનવાથી, કચ્છને હવે તળીળી અને બહાર સ્વાસ્થ્ય સંસ્થાઓના સરકારી નિષ્ણાતોની સેવાનો પણ લાભ મળતો થયો છે. વધુમાં સરકારી તેમજ ખાનગી દવાખાનાઓમાં પણ અઘતન સાધનોનો લાભ મળવાની પ્રવૃત્તિ વધારે અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થતી રહી છે. કચ્છમાં હાલે ૧૪ મોટી હોસ્પિટલો, ૨૮ દવાખાનાં, ૬ પ્રસૂતિગૃહો, ૩ ટી. બી. ચિકિત્સાલયો અને ૭ પબ્લિક હેલ્થ સેન્ટરો છે. તેમાં આશરે ૧૦૦ તાલીમ પામેલા ડોક્ટરો અને ૮૦ જેટલી નર્સો સેવા આપી રહેલ છે.

કચ્છના વ્યાપારી ક્ષેત્રે નવા અને અગત્યના ફેરફારો થઈ રહ્યા છે. અને હવે પછી થવાના છે. તેનું મૂલ્યાંકન કરવા માટે ઉપયુક્ત ભૂમિકા લક્ષમાં રાખવી અત્યંત જરૂરી છે. કારણ કે તે કલ્યાણકારી રાજ્યના આદર્શને અનુરૂપ, તંત્રની કાર્યદક્ષતા વધારવા અને સામાજિક સેવાઓનું ધોરણ પણ ઉત્તમ બનાવવા કેવા મહત્તમ પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે, તે બતાવે છે. અગાઉ કહેવામાં આવ્યું છે તે ઉપરથી એક હકીકત સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે, કે કચ્છના લોકોમાં વેપારી સાહસની વૃત્તિ પરંપરાગત ઘણી જ વિકસેલી છે, અને ખાસ કરીને હરિયાપારના વેપાર-રોજગારની બાબતમાં તેમની આ લાક્ષણિકતા વધારે વ્યક્ત થાય છે. કચ્છી વેપારીઓએ ઘણાં વર્ષો થયાં ભારતના અનેક બંદરોમાં જમાવટ કરી છે. રાતા સમુદ્રમાં, ઈરાની અખાતના પ્રદેશોમાં, મધ્ય પૂર્વના બંદરોમાં અને તેથી પણ દૂર જંગબાર, તેમજ પૂર્વ અને પશ્ચિમ આફ્રિકાના બંદરોમાં કચ્છીઓએ લાંબા કાળથી વસવાટ કરેલ છે.

કચ્છી ખલાસીઓ અને સુકાનીઓ કચ્છી બનાવટનાં મજબૂત વહાણોમાં સાહસિક વેપારીઓને લઇ, એશિયા અને આફ્રિકાના મહાસાગરો ખેડતા, તેમની કીર્તિ ચારેકોર ફેલાઇ હતી. કચ્છ જેટલો નાનો પ્રદેશ જૂના કાળથી પાંચ પાંચ બંદરો ધરાવે છે. તેનું કારણ એ જ છે કે કચ્છીઓ વંશપરંપરાથી દરિયાખેડૂ છે. માંડવી, મુન્દ્રા, જખૌ, લખપત અને કોટેશ્વર એ બંદરોનો દરિયાપારનો વેપાર સદીઓથી ચાલતો આવ્યો છે. વસતીના પ્રમાણમાં બંદરોની સગવડ આટલા પ્રમાણમાં વિકસેલી હોય તેવા બીજા પ્રદેશો લાગ્યે જ જોવામાં આવે છે.

ઉપર્યુક્ત પાંચ પુરાણાં બંદરો ઉપરાંત, કચ્છના દક્ષિણ અને પૂર્વ દરિયા-કિનારા પર વહાણોને લાંગરવા માટે સંખ્યાબંધ નાનાં બંદરો પણ હસ્તિ ધરાવે છે. તેમાંનાં મુખ્ય તુણા, ખારીરોહર અને જંઘી છે. અંબર તથા વાગડ વિસ્તારોનો વ્યાપાર-દાંજગાર આ નાનાં બંદરો મારફત ઘણાં વરસો સુધી ચાલુ હતો. હાલે તે બંદરો ખાસ ઉપયોગનાં રહ્યાં નથી. તેમાંનાં ઘણાંખરાંની નાળો ભરાતી જાય છે.

કંડલાનું અદ્યતન સગવડવાળું મોટું બંદર હવે ભિલુ થયેલું હોતાં, આ બંદરો નિભાવવા માટે ખાસ ખર્ચ કરવું પણ વ્યવહારૂ રહેતું નથી. દાખલા તરીકે અંબરનો બધો વ્યાપાર-દાંજગાર હવે કંડલાબંદર મારફત જ થાય છે. અને અંબરની આબાદી ભૂતકાળમાં હતી, તેના કરતાં અત્યારે ઘણી જ વધારે જોવામાં આવે છે. દિલ્લીની વાત છે કે ૧૮૧૬ના લયકર ભૂકંપને લીધે જે અંબરમાં એકસો કરતાં વધારે જનની ખુવારી થઇ હતી અને આશરે ૧૫૦૦ જેટલાં ઘરો જમીનદોસ્ત થયાં હતાં, તે જ અંબર શહેરમાં ત્યારે તે દ્રવીથી આબાદીને પંથે મક્કમ રીતે આગળ વધી રહ્યું હતું ત્યારે ૧૯૫૬ માં એટલી જ લયકર જનમાલની ખુવારી બીજા ધરતીકંપે સજી હતી.

ઘણા જૂનાકાળથી તે વીસમી સદીનાં શરુઆતનાં વર્ષો સુધી કચ્છમાં મુખ્ય પાંચ બંદરોનો ઇતિહાસ સમૃદ્ધિને શિખરે પહોંચેલ હતો. આજે પણ તેનાં પવિત્ર સંસ્મરણો તેની આસપાસ બાંધેલા પાકા ગઢો અને મોટા પથ્થરથી બાંધેલા કુરદાઓ ઉપરથી તાજાં થાય છે. ત્યાં વસતા આપારીઓનાં આલીશાન મકાનો, તેની સાક્ષી પૂરે છે. ત્યાંનાં સંખ્યાબંધ મંદિરો, વિહારો અને પવિત્ર સંસ્થાઓ નિહાળતાં ત્યાં વસતા ધાર્મિક સમાજોની આર્થિક ઉત્તિ કેટલી મહાન હતી, તેની અમર ગાથા તે રજૂ કરે છે. આ વેપારીઓ દેશ-વિદેશમાં વેપાર ખેડી સમૃદ્ધ બનતા પણ ખ્રિષ્ટિ હિંદ સરકારે પોતાની મહેસૂલી આવક વધારવા તથા નવા ઉદ્યોગોને રક્ષણ આપવાના ઇરાદાથી હિન્દની જકાતના દરોમાં વધારો કર્યો, જેટલે કચ્છના વેપારીઓનો વેપાર ઘણો ઓછો થઇ ગયો. કચ્છના ભૂતપૂર્વ રાજવીઓ જૂના સમયથી પોતાને ગ્રાસ થયેલા હક્કોની દૃષ્ટિએ, અને હિન્દના અન્ય વિસ્તારોમાં આપવી પડતી અતિશય જકાતોમાંથી કચ્છને મુક્ત રાખવાની ઉદાર ભાવનાથી કસ્ટમ યુનિયનમાં જોડાઈ, પોતાનું નાણાકીય સ્વાતંત્ર્ય જતું કરવા તૈયાર ન હતા. તેથી સમગ્ર ખ્રિષ્ટિહિંદના હિસાબે કચ્છના બંદરોની ગણના વિદેશી બંદરો તરીકે થઈ રહી અને પશ્ચિમ હિન્દના વિશાળ પ્રદેશ સાથેનો વેપાર વધતો થવાને બદલે માત્ર કચ્છની

જ જરૂરિયાતો પૂરતો એટલે કે નજીવો બની ગયો. કચ્છી વહાણોમાં જે માલ આફ્રિકા અને અરબસ્તાન તરફથી આવતો, તે મુંબઈની બજારોમાં જવા, ફરી વહાણોમાં ભરાવા જેવો મર્યાદિત થઈ ગયો.

ક્યાં આ રથોખલ્યો સ્વલ્પ વ્યાપાર અને ક્યાં કચ્છનો ભૂતકાળની જાહોજલાલીવાળો થીકતો વ્યાપાર! મુંબઈ રાજ્યે કચ્છમાંથી પસાર થાય એવી મુંબઈ કરાચીને જોડતી એક રેલ્વેની યોજના રજૂ કરી. પરંતુ કચ્છના સફલાગ્યે આ યોજના પડી ભાંગી. કચ્છ રાજ્યની આવકનો મુખ્ય આધાર તેની દરિયાઈ જકાતની પેદાશ ઉપર જ રહેતો, એટલે આ રેલ્વે યોજના મંજૂર રહેત તો કચ્છનો વિનાશ જ સર્જાત.

ઉત્તર અને પશ્ચિમ હિન્દના પ્રદેશો સાથે કચ્છનું રેલ્વે-જોડાણ કરવાની યોજના વિચારાઈ હોત તો કચ્છની પ્રજા તેમજ રાજ્યે તે યોજનાને હાર્દિક આવકાર આપ્યો હોત. આ યોજના વડે વેપારના નવા ક્ષેત્રો પેદા થવાથી કચ્છનાં બંદરોમાં નવું ચેતન આવતું થયું હોત. પણ બ્રિટિશ હિન્દ સરકારની સ્વાર્થમય કુનેહવાળી દષ્ટિ હોવાથી કચ્છ અને રાજપૂતાનાનું રેલ્વે મારફત જોડાણ મંજૂર ન જ રહ્યું અને કારણ એ દર્શાવાયું કે કચ્છ ઇન્ડિયન કર્ટમ્સ યુનિયનમાં જોડાયેલ પ્રદેશ નથી. આ આડપીલીને લઇને એ રેલ્વે યોજના મંજૂર ન રહી. સફલાગ્યે સાર્વભૌમ પ્રજાસત્તાક હિન્દનો, કચ્છ એક ભાગ બન્યો ત્યારે એ જ રાજપૂતાના-કચ્છ જોડાણની યોજના પુનઃ વિચારાઈ અને તુરતાતુરત પૂરી સફળતાથી તે કામ કરતી થઈ ગઈ.

પરંતુ કચ્છને બહારના પ્રદેશો સાથે જોડતી આ અગત્યની રેલ્વે લાઇન આખરે બંધાઈ, તે પહેલાંના પચાસેક વરસના ગાળામાં તો કચ્છનાં બંદરો ધીમે ધીમે ભાંગતાં ગયાં. એમની અગાઉની જાહોજલાલી અદૃશ્ય થઈ ગઈ. સફલાગ્યે ઘણા શ્રીમંત કચ્છી વ્યાપારીઓ જેમનાં નામો મુંબઈ, કલકત્તા, કરાચી, એડન, જંગબાર, ઇરાની અખાતી સુલકો વગેરે દેશ પરદેશમાં વ્યાપારી આલમમાં મશહૂર બન્યાં હતાં, તેઓએ આ બંદરો પ્રત્યે માફક-વતનનો પ્રેમ અરબલિત કાયમ રાખ્યો હતો. કચ્છીઓના સહજ સ્વભાવ પ્રમાણે, કચ્છના આ શાહ સોદાગરોએ પણ પોતાની માતૃભૂમિ તરફની ભક્તિ લેશ પણ ઘટવા દીધી નહિ. જે મોટી મોટી પૈસાની રકમો તેઓએ કચ્છમાં મોકલી તેથી સ્થાનિક લોકોને ધંધો રોજગાર મળતો રહ્યો, અને પરિણામે આ ઐતિહાસિક બંદરોના વ્યાપાર પણ ટકી રહેવા પામ્યો. તેમ છતાં પણ વસતીમાં ઘટાટો તો થતો જ રહ્યો. ઉછરતી સાહસિક પેઢી માટે કચ્છમાં પૂરતો અવકાશ ન મળતાં યુવાન વર્ગ પરદેશ એડવા લાગ્યો. લલ્ય મકાનો રહેનારને અલાવે, ખાલી રહેવા લાગ્યાં. ભૂતકાળની અનોખી લગ્નતાની ગવાહી પૂરતાં, આ બંદરોની કિલ્લેબંધી અને બિસમાર હાલતમાં પડેલા વપરાશ વગરના કુરદાનાં દરજ્યે એમ સ્પષ્ટ સૂચન કરતાં કે અહીંની પ્રજા ધીમે ધીમે ઘસાતી જાય છે, અને કેવળ ભૂતકાળની આબાદીનાં સંસ્મરણો ઉપર જ જીવી રહી છે.

બંદરોમાં શ્રેષ્ઠ સ્થાન ધરાવતું માંડવીબંદર પણ અપવાદરૂપ ન રહ્યું. ત્રીસેક વરસ ઉપર આવી જ અધોગતિની દશાએ તે આવી પડ્યું હતું. બહારની દુનિયા સાથેના કચ્છના

વ્યવહાર માટેનું માંડવી ખંદર એક મુખ્ય માધ્યમ હોવાથી, તેમજ મેઇલ ટ્રીમર અને નાનાં મોટાં વહાણો અત્રે નિયમિત રીતે ખંદર કરતાં હોવાથી, માંડવી, ગમે તેમ કરીને પણ, પોતાની ભૂતકાળની મોટાઇના ચોડા લપકો જેમ તેમ નળવી રહ્યું.

રાઓશ્રી ગોડલ (ઇ. ૧૭૬૦-૧૭૭૮) ના સમયમાં ખંધાયેલ વહાણો ખાંધવાની ગોદી, જેમાં આશરે ૪૦૦ નેટલાં વહાણો ખંધાતાં તથા સમારવામાં આવતાં તે રણકાર કરતી ગોદી આજે ઉજ્જડ બની ગયેલી જણાય છે. ૧૭૬૦ માં જે જગમશહૂર દેશી વહાણ, ઇંગ્લેન્ડની સફર કરી સફળતાપૂર્વક પાછું આવ્યું હતું, તે વહાણ પણ આ જ ગોદીમાં ખાંધવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ એ જ ગોદી ભેતાં હવે સહજ નિરાશાજનક ઉડગાર નીકળી જાય છે, કે ભૂતકાળમાં મેળવેલી નામના આ ખંદરો હવે પાછી મેળવશે કે કેમ ?

માંડવીનાં સફરી વહાણો, મલબાર, ઝોખા, મસ્કત અને આફ્રિકાના ખંદરોથી સોનું, ચાંદી, ખજૂર, અનાજ, ઇમારતી લાકડાં, ગેંડાનાં ચામડાં, એલચી, મરી, સૂંઠ, રશમ, દવા-દારૂ તથા કરીઆણાં ભરી આવતાં અને પાછા ફરતી વખતે કચ્છ તથા તેની આસપાસના વિસ્તારો, સિંધ, જેસલમેર, મારવાડ, ગુજરાત ઇત્યાદિ સ્થળોની પેદાશ-સૂતરાઈ કાપડ, કપાસ, ખાંડ, તેલ, ઘી, ફટકડી વગેરે માલ અહીંથી ભરીને લઈ જતાં, એ સમૃદ્ધિના દિવસો હવે હંમેશને માટે ચાલ્યા ગયા હોય એમ દેખાય છે. ભુજ અને માંડવીમાં હાથીદાંતમાં ખારીક કોતરકામ કરનાર કુશળ કારીગરો માટે આફ્રિકાથી હાથીદાંતો આવતા, જે કોઈ વખતે એવડા લાંબા રહેતા, કે ઘણી વાર માંડવીની બજાર અને ઊંચા મજલાવાળાં ઘરો વચ્ચેની વાંકી-ચૂંકી શેરીઓ તેમને ગાડામાં લઈ જવા માટે સાંકડી પડતી અને વાહનવ્યવહાર પણ અટકી પડતો.

માંડવી ખંદર બ્યારે સંપૂર્ણ સમૃદ્ધિને શિખરે મહાલતું હતું, ત્યારે એક રિવાજ પ્રચલિત હતો, કે ત્યાંનાં સંખ્યાબંધ વહાણોનો કાફલો ધરાવનાર શ્રીમંત વ્યાપારીઓ, દીવાદાંડી પાસેના ઊંચા કોઠા ઉપર ચડી (જેને હળુ પણ હોડીઓ કોઠો કહેવામાં આવે છે) મોટી મોટી રકમોની હોડ ખેલતા; સુવાલી વહાણો, જે ઓકટોબર મહિનામાં ઊપડી જતાં, અને મે માસમાં પાછાં ફરતાં તેમની બહુ જ આતુરતાથી રાહ ભેવાતી. જંગબારથી પુષ્કળ માલ ભરીને કચ્છ પાછાં ફરતાં એ વહાણોમાંથી કયું વહાણ પહેલું દરિયાકાંઠા થશે તેની શરતો ચાલતી. પરંતુ એ બધી બાદશાહી શ્રીમંતાઈ અને અનેરી સમૃદ્ધિ આજે સ્વપ્નવત્ ધર્ષ ગઈ. માંડવીની આ બહોળાલીને નાશ ફક્ત બ્રિટિશ હિન્દ સરકારની જકાત-નીતિને જ આભારી ન હતો, પરંતુ કુદરતે પણ તેમાં ભાગ ભજવ્યો હતો. માંડવીની નાળ ઘણી જ મુશ્કેલીભરી છે. ખંદર પર વહાણો નાંગરવાની સુવિધાઓ વધારવા માટે કચ્છના અનેક રાજવીઓએ સતત પ્રયત્ન કરવા છતાં મોટાં જહાજો માટે આ ખંદર સગવડતાભર્યું બની શક્યું નહિ.

જૂના વખતમાં અહીં મોટાં મોટાં મકાનો હતાં, તેમને સરસ અને સુસજ્જ

સ્થિતિમાં રાખવાં એ, આફ્રિકા-અરબસ્તાન આદિ વિદેશોમાંથી પુષ્કળ કમાણી કરી લાવનાર વેપારીઓ માટે એક ગૌરવનો વિષય ગણાતો.

રાઓશ્રી ખેંગારજી પહેલાએ ન્યારે ઇ. ૧૫૭૪ માં માંડવી શહેર વસાવ્યું, ત્યારે ત્યાં બંધાવેલ સુંદરવરના વિષ્ણુ-મંદિરને, બહુ જ કાળજીપૂર્વક, સારી હાલતમાં રાખવામાં આવતું. ૧૬૦૬ માં લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર અને ૧૬૨૭ માં રાણેશ્વરનું મંદિર બંધવામાં આવ્યું. પણ ૧૮૧૬ ના ધરતીકંપમાં તે પડી જતાં ભાવિક લોકો તરફથી તે ફરી બંધાવવામાં આવ્યું. ઉપરાંત રણછોડજી મહારાજની હવેલી, ન્યાં ભાટિયા આપારીઓ, સોદામાં પોતાને નફો થાય તે માટે આશીર્વાદ માગતા, તે બધાં ધાર્મિક સ્થળો માંડવી બંદરે ભૂતકાળમાં સાધેલી આબાદીના અવશેષો છે.

માંડવીમાં આવેલ એ મસ્જિદો-કાજવાળી સને ૧૬૦૮ માં અને જામી મસ્જિદ સને ૧૬૦૩ માં બંધાયેલી છે. એ બંને મસ્જિદો સાદી અને આડંબર રહિત જોવામાં આવે છે. તે વખતનો સુસ્વીમ જમાતનો મોટો ભાગ મસ્જીમારોનો હતો. તેમની પાસે નાણાંની વિપુલતા નહોતી. પરંતુ ખીજ કેટલીયે સુસ્વીમ દરગાહો હંજુ પણ સારી હાલતમાં રહેલી જોવામાં આવે છે. આ સૌમાં માંડવીથી ત્રણ માઇલ ઉપર રેતીના ડુવા ઉપર આવેલ તમાચી પીરની દરગાહ ખાસ નોંધ પાત્ર છે. કારણ કે દરિયામાંથી ખલાસીઓ માટે આ દરગાહ એક અગત્યનું માર્ગદર્શક ચિહ્ન બની રહે છે.

ગઢની અંદરનાં માંડવી શહેરમાં બંધાયેલ મકાનોમાં ખાસ નોંધપાત્ર મકાન તે રાઓશ્રી લખપતજી (ઇ. ૧૭૪૧-૬૧) એ બંધાવેલ યુરોપની ઢબના ધોળા પથરોના બૂનો મહેલ છે. તેની અંદર નાચ કરતી નર્તિકાઓ, વાદ્યો, ચિત્તા, હોલાડના મધપાન માટેના ખાસ કપ અને ખાટલીઓ સહિત આનંદ પ્રમોદ કરતા વલંદાના તાદંશ ચિત્રો કેતરેલાં છે. (રામસિંહ માલમ જે મહારાઓશ્રી લખપતજીનો શિષ્ય અને યેજ્ઞાનિક બાબતોનો સલાહકાર હતો તેની શરાબની આદત હતી.) મહારાઓશ્રી ખેંગારજી ત્રીજા, સને ૧૬૪૨ સુધી એટલે તેમના અવસાનના સમય સુધી ન્યારે ન્યારે માંડવીની મુલાકાતે જતા ત્યારે આ મહેલમાં જ રાત્રિ ગાળતા. કારણ તેની વિશાળ ઊંચી અગાસી પરથી દરિયાનું દંશ્ય અતિ સુંદર દેખાતું. ઉપરાંત ઉનાળાની રૂતુમાં પણ ઠંડી લહેરો આવતી. અહીં હવા ખાવાના સ્થળ જેવો જ આનંદ અનુભવાતો.

કચ્છના અન્ય ભાગોના શ્રીમંત લોકો માંડવીની આબોહવા ખાતર જ માંડવીમાં પોતાની રહેવાની સગવડો રાખતા. કારણ કચ્છની અંદરના વિસ્તારોના હવામાનની દૃષ્ટિએ ઉનાળાની ગરમીના દિવસોમાં માંડવીમાં ઋતુ ખુશનુમા રહે છે.

બુજમાં ન્યાં લગી બ્રિટિશ પોલીટિકલ એજન્ટની કોઠી રહી ત્યાં સુધી તેમને માટે પણ ઉનાળાના દિવસોમાં રહેવા માટે દરિયા કિનારે એક બંગલો ખાસ બંધાવવામાં આવેલ હતો. બ્રિટિશ રેસીડન્ટની નવા પછી પણ તે બંગલો બહુ જ સારી સ્થિતિમાં રહેવા પામેલ છે. માંડવીની સારી આબોહવાને કારણે અને ત્યાંના દરિયાકિનારાનો વિસ્તાર

અને તેમાં પથરાયેલ કુદરતી રેતીની નૈસર્ગિક સુંદરતાને કારણે મહારાજાશ્રી વિજયરાજાજી (ઇ. ૧૯૪૨-૪૮) નું લક્ષ પણુ આ સ્થળ તરફ આકર્ષાયું. તેમના પિતાશ્રી મહારાજાશ્રી ખેંગારજીના સમયમાં જ તેમણે એક અદ્યતન સગવડ વાળો મહેલ પોતાને રહેવા માટે બંધાવ્યો. આ વિજયવિલાસ પેલેસ માંડવીની પશ્ચિમે લગભગ પાંચ માઈલ પર આવેલ છે. તેની ચારે બાજુ સુંદર બગીચો અને ભાતભાતનાં ઝાડો ઉગાડવામાં આવેલ છે. આ મહેલ વિદ્યમાન મહારાજાશ્રી મદનસિંહજી હજી ઉપયોગમાં લે છે. જ્યારે ઘણી ખરી કચ્છ-રાજ્યની વંશ પરંપરા-ગતની સ્થાવર મિલકતો, હાલના હિંદના સામ્રાજ્યને સોંપાઈ ગઈ, ત્યારે પણ આ વિજય-વિલાસ મહેલ મહારાજાશ્રી મદનસિંહજીએ પોતાના ઉપયોગ માટે રાખેલ છે. આ મહેલના આસપાસના વિસ્તારમાં ઉછેરવામાં આવેલ બાગાયતનો હાલ એક Vijaya Vilas "Agronomics" Company, વિજ્ઞાનિક રીતે અને પેદાશ સારી થાય તે રીતે ભાડે રાખી કારભાર કરે છે. ત્યાં એક સહકારી મંડળી પણ સ્થાપવામાં આવેલ છે, અને ઝાડપાન-ફળફૂલના વાવેતરમાં સારો વધારો થયો છે.

ઉનાળાની ઋતુમાં મહારાજાશ્રી જ્યારે કચ્છમાં આવે છે, ત્યારે અવાર-નવાર આ મહેલ વાપરે છે. જે લોકો માંડવીમાં જ જન્મ્યા અને ઉછર્યા હોય તેમને બાદ કરતાં, સાધારણ રીતે અન્ય લોકો માટે માંડવીની આબોહવા બારે માસ તંદુરસ્તી ભરેલી રહેતી નથી. શરીર-સ્વાસ્થ્ય સુધારવાના કે સારી હવાના સ્થળ તરીકે તે થોડા જ મહિના ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેવું સ્થળ કહેવાય. માંડવીની પૂર્વ તરફની નાળના કિનારા પર, કેરી ચક્રચકતી રેતીના ઢગલાવાળા વિસ્તારમાં, એકાદ સૈકાથી પણ વધારે સમય થયાં ઉજ્જડ બની ગયેલું, એક યુરોપિયન કબ્રસ્તાન છે તેમાં ઘણી કબરો હજી સારી દશામાં, સુવ્યવસ્થાને કારણે રહેલી ભેવામાં આવે છે; તેની નોંધ પરથી જણાય છે કે ૨૦ વર્ષની વયના અને તેથી પણ નાની ઉંમરના બ્રિટિશ સૈનિકો કેવી રીતે આ ભૂમિ પર મરણને શરણુ થયા હતા. તેઓ સદાને માટે અહીં શાન્તિથી સૂતા છે. જોન ફ્રાન્સીસના લશ્કરે તથા ફ્રિંગ્ઝ રેજીમેન્ટ, જે હિન્દુસ્તાનમાં સૈનિક તરીકે આવેલા હતા, તેનાં મહામૂલાં લશ્કરી અવશેષો અહીં દફનાવેલાં છે. તળીળી અને રાજકીય ખાતાના યુવાન અમલદારો, કેપ્ટનો વગેરે પોતાની દરજ્જ બજાવતાં દરદના ભોગ બન્યા હતા અને ઘણી ઘણી આશાભર્યા આખરે મૃત્યુ પામ્યા હતા. કેટલાક અમલદારો તો પોતાના કુટુંબને પણ સાથે લાવ્યા હતા. તેમાંના કેટલાકની યુવાન પત્નીઓ અહીં જ તેમને મૂકી મૃત્યુ પામી હતી. તેમની કબરો પણ અહીં મોળુદ છે.

સૌથી વધુ કટુણાજનક કબરો તો તેમનાં નાનાં બાળકોની છે. તેમાંની એક કબર પર જોડિયા બાળકોનું મૃત્યુ હૃદયવિદારક શબ્દોમાં આલેખવામાં આવ્યું છે. આ લખાણના અક્ષર એટલા જિંડા કેાતરવામાં આવેલા છે કે દોઢ સો વરસના પવનના ઝપાટા અને દરિયાકિનારાની નિર્જન હુંફોમાંથી ઊડતી આવતી રેતીના મારા સહન કરવા છતાં આજે પણ તે વાંચી શકાય તેવા રહ્યા છે. એ કેાતરેલી કવિતાનો ભાવાર્થ અહીં આપવામાં આવે છે:—

રણવગડાની ઉજ્જડ જમીન જ્યાં માત્ર જંગલી ઘાસ જ ઊગતું હોય,

ત્યાં કોઈ વાર કર્મસંભોગે કોઈ શુભાખનો છોડ મસ્તક જિંચું કરે છે.

આ શુભાખ ખીલી ઉઠે ત્યાર પહેલાં જ કોઈ સમજદાર માણી તેને પૂર્ણ પ્રકૃષ્ટિત બનાવવા માટે ઊંખર જમીનમાંથી ઉખેડીને ફૂલબાગની કોઈ ફળદ્રુપ ભૂમિમાં રોપી દે એવું જ નસીબ એ નાનકડાં-વહાલાં બાલકાંનું હતું.

આ બાલ-પુષ્પોનું પણ એવા જ પ્રકારનું ઊઘડવું એમના પ્રકૃષ્ટ યવા પહેલાં જ એમની અમર કીર્તિની ઝાંખી કરાવી રહ્યું હતું.

કદાચ આ દુનિયા માટે ભેળંએ તે કરતાં તે વધારે સરસ-મુંદર હતાં, અને તેમને વધુ પડતાં આહવામાં આવ્યાં હતાં.

સ્વર્ગના સ્વામીએ આ ભેળં લીધું અને એમને પોતાનાં કરી લીધાં.

હવે માંડવીમાં કોઈ બ્રિટિશ પ્રજાજન રહેતું નથી. પરંતુ આ બહાદુર પુરુષોએ, કચ્છ તેમજ સમગ્ર હિન્દુસ્તાન માટે જે જે લોગો આપ્યા હતા તે વિસરાયા નથી. હાલના ભારતના રાજ્યતંત્રમાં જે સુવ્યવસ્થા, શિસ્ત અને કર્તવ્યનિષ્ઠા દૃષ્ટિગોચર થાય છે, તેના સંગીન પાયા ભૂતકાળમાં આ વીર પુરુષોએ, જાનના અનેક ભોખમો વહોરીને, તથા કોઈ કોઈ સમયે તો પોતાનાં વહાલાં કુટુંબીજનોના પણ લોગ આપીને નાખ્યા છે. આ કર્તવ્યનિષ્ઠ પુરુષોના આત્મબલિદાન સિવાય આજે આપણે ભારતને જે સ્વરૂપમાં ભેળંએ છીએ તે સ્વરૂપમાં ભેળં શકત નહિ, અને માંડવીના પુનરોદ્ધારની આશા પણ સેવી શકત નહિ.

કચ્છ હિંદી સંઘમાં ભેડાયું અને જકાતી દીવાલો વડી, તેથી માંડવીના અગાઉના વેપાર-રોજગારની પદ્ધતિમાં નવાં તત્ત્વો ઉમેરાયાં છે. માંડવી-મુંબઈ તથા કાઠિયાવાડના ઓળાણદર અને માંડવી વચ્ચે અવરજવર કરનાર ઉતાડૂની સંખ્યા વધી છે. આશરે ૩૦૦૦ જેટલાં વહાણો દર વરસે માંડવીમાં બંદર કરે છે. વહાણો બાંધવાની ગોદીમાં ફરી પાછું ચેતન આવ્યું છે. સરકારી તેમજ ખાનગી માલેકીના વહાણો, સ્ટીમ લોન્ચો, ફ્લાટો વગેરે અહીં પાછાં બધાતાં જોવામાં આવે છે. કુરદા ઉપરની સળવડો વધારવા માટે સારી રીતે ખર્ચ કરવામાં આવે છે. અત્યારે લગભગ ૨ થી ૩ કરોડ રૂપિયા સુધીનો માલ આ બંદરેથી આવજા કરતો થયો છે, તેમાં પણ સંગીન વધારો થાય તે હેતુથી આ દિશામાં હજુ પણ સુધારા-વધારા કરવાની યોજનાઓ હાથ પર છે. વહાણવટા પર નભનાર લોકોને ખૂસ્તા પ્રમાણમાં રોજગાર મળતો થયો છે. અહીંના વહાણો બનાવનાર કુશળ કારીગરો જે કુશળતાથી તેમના પૂર્વજો, મહાસાગરમાં સફર કરી શકે તેવાં વહાણો બાંધતા, તે જ કુશળતાથી હવે આધુનિક દળની સ્ટીમ લોન્ચો પણ બનાવી શકે છે. વેપાર રોજગાર વધતો જ જાય છે. અને અગાઉની નિષ્ક્રિયતાનાં ચિહ્નો હવે અદૃશ્ય થયાં છે. નિશાળોની સંખ્યા વધી છે. અહીં ત્રણ હાઈસ્કૂલો છે. અને આર્ટ્સ અને કોમર્સની

કોલેજ પણ તુરતમાં જિલ્લી થાય તેના માટે પ્રયાસો ચાલે છે. તબીબી રાહત પણ સારી રીતે વિકસતી રહી છે. મચ્છીમારોની પુરાણી પદ્ધતિ ઉપરાંત હવે અદ્યતન સાધનો અને પદ્ધતિઓ પણ અપનાવવામાં આવેલ છે.

મહારાજોશ્રી મદનસિંહજીએ શહેરની અંદરનો પોતાનો જૂનો મહેલ કેળવણીની પ્રવૃત્તિ માટે લેટ તરીકે આપેલ છે. જેનો હાલે કન્યાશાળા તરીકે ઉપયોગ થાય છે. આ સંસ્થા આખા પશ્ચિમ હિંદમાં આવે એક પ્રગતિશીલ કેળવણીની સંસ્થા બની રહી છે.

માંડવી અને અંતર વચ્ચે કાંઠા-રસ્તા પર માંડવીની પૂર્વ દિશાએ થોડે દૂર બીજું પુરાણું બંદર મુંદ્રા આવેલું છે. મુંદ્રા, તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે. બહારથી મુંદ્રા બહુ આકર્ષક દેખાય છે. મુંદ્રાને ફરતો ઉંચો કિલ્લો અદારમી સદીની શરુઆતમાં જ જૂના જૈન શહેર ભદ્રેસરના વિશાળ પુરાતન બંદરોમાંથી, મોટા મોટા પત્થરો મેળવીને બાંધવામાં આવ્યો છે.

મુંદ્રાને માંડવી જેટલો ખુલ્લા દરિયાનો લાભ નથી. વહાણોને વાંકી ચૂંકી કાઢવાની નાળોમાંથી રસ્તો કાઢવો પડે છે. આ નાળો સાફ રાખવા માટે ઘણી મહેનત અને ખર્ચની જરૂર રહે છે. હજુ પણ મુંદ્રા અને કાઠિયાવાડનાં બંદરો વચ્ચે નાનાં વહાણો મારફત મીઠું, જિન, ચામડાં અને પરચૂરણ માલની અવરજવર કચ્છના અખાતમાંથી થોડે ખર્ચે કરવામાં આવે છે. વધારામાં મુંદ્રાના દરિયા-કિનારે સારામાં સારી જાતની માછલીઓ મળે છે. મુંદ્રાની માછલીઓ હવે જીપો અને લોરી મારફત કચ્છમાં ભુદેભુદે સ્થળે ઝડપથી પહોંચાડી શકાય છે. વાહન-અવહારમાં સુધારા થવાને કારણે મુંદ્રા-કાંકાના મચ્છીમારોને હવે વધારે સારી રોજી મળે છે, અને મચ્છીનો વેપાર વધતો જાય છે. સરકાર તરફથી તેમને મળતી આર્થિક સહાયથી અને સુધારેલાં સાધનો વાપરવા માટેની સૂચનાઓથી તેઓ વિશેષ લાભ ઉઠાવે છે.

મુંદ્રા અને તેથી નાનાં બંદરો જખી, લખપત અને કોટેશ્વર જે માંડવીની પશ્ચિમે આવેલાં છે તે પણ સ્થાનિકે વસતા લોકોને સારો ધંધો-રોજગાર આપતાં રહે છે. આ બંદરોની સુધારણા પાછળ ઘણું ખર્ચ કરવું વ્યાજબી ન ગણાય. કારણ કે ગમે તેમ તો પણ આ નાનાં બંદરોની ઉપયોગિતા, તેના આબુખાબુના વિસ્તાર પૂરતી જ મર્યાદિત છે.

માંડવીનું સ્થાન તદ્દન નિરાશું છે. તેનું વર્ગીકરણ મેજર અને માઇનોર બંદર વચ્ચેની મધ્યસ્થ કક્ષાએ થયેલ છે. ભવિષ્યમાં પણ તેનું સ્થાન ભૂતકાળ જેવું જ રહેવા સંભવ છે. સૌરાષ્ટ્ર અને મલબાર કિનારે આવળ કરતાં વહાણોનું તે મોટું કેન્દ્રસ્થાન રહેશે.

નાના પ્રમાણમાં માલની હેરફેર માટે તથા એક બંદરથી બીજા નજીકના બંદરની ઓછા ખર્ચે થઈ શકે તેવી અવરજવરનું સાધન આવાં વહાણો જ રહેશે એટલે નજીકના ભવિષ્યમાં વહાણોનો ઉપયોગ બંધ થાય એ સંભવિત નથી. ગવર્નમેન્ટના સહકારથી માંડવી બંદર પર વહાણો બાંધવાની જે પ્રવૃત્તિ ફરી જોવામાં આવે છે, તે આ બંદરના ભવિષ્યના વિકાસનું ખાસ એક સૂચક ચિહ્ન છે. એટલું તો નિર્વિવાદ છે કે માંડવી કિનારે

માલની મોટી સ્ટીમરોની આવજા હવે ઓછી થતી જશે. પેસેન્જરોની સંખ્યા પણ ઘટતી રહેશે. કારણ કે અઘતન સગવડવાળું અને બારે માસ ઊંડાં પાણી ધરાવનારું કંડલા બંદર ન્યાં મોટી સ્ટીમરો ગોઠી પર આવી શકે છે, તેના હિન્દ-સરકાર તરફથી ઝડપી વિકાસ થઈ રહ્યો છે.

આજે કંડલાની મુલાકાત લેનાર કોઈ પણ વ્યક્તિને ત્યાંનું લઘ્ય આયોજન તથા કચ્છના લાંબા ઇતિહાસમાં અગાઉ કદી પણ નથી બન્યું તેટલા મોટા પાયા ઉપર ત્યાં ચાલી રહેલાં વિકાસનાં કામોનું દર્શન ખૂબ જ પ્રભાવિત કરે છે.

કંડલાને ભારતના એક છઠ્ઠા મહાબંદર તરીકે ઊભું કરી, ૫૦,૦૦૦,૦૦૦ ની વસતી ધરાવતા અને ૩૦,૦૦૦ ચો.મા. માં વિસ્તરેલા બહોળા આંતર પ્રદેશ-ઉત્તર ગુજરાત, રાજસ્થાન, દિલ્હી, પૂર્વ પંજાબ તથા પશ્ચિમ-ઉત્તર પ્રદેશો વગેરેને 'લાલ આખી' શકે તેવી રીતે તેને ફરેક પ્રકારની અઘતન સવલતોથી સજ્જ કરવાનો કેન્દ્ર સરકારનો મહત્તમ નિર-ધાર છે. કરાચી બંદર જતાં, આ સ્થળોને ખીણ રીતે હવે પહોંચી શકાતું નથી.

કુશળ ઇજનેરોએ તૈયાર કરેલા, આ મહાબંદરના નકશાઓમાં બતાવેલ માલની ગોઠીઓ, ટ્રાન્કીટ ચોડા, વખારો, તેલની ગોઠીઓ, ઉતાડ માટેના કુરદા, વગેરેને હાલના કામદારો, ભારતીય, જરમન, અમેરિકન અને બ્રિટિશ નિષ્ણાતોના માર્ગદર્શન નીચે, છેલ્લાં કેટલાંક વરસોથી, ધીમેધીમે મૂર્તિસ્વરૂપ આપી રહ્યા છે. માલ ઉચકવાનાં કેનો (ઉટડાઓ) યાંત્રિક સાધનો, નાના નાના માર્ગો, તેલ સંચરૂ કરવાની ગંભીર ટાંકીઓ કામદારો માટેનાં રહેઠાણો, પાણી તથા વિદ્યુત શક્તિ માટેનાં રાક્ષસી બાંધકામો વગેરે સ્પષ્ટ બતાવે છે, કે જરૂરી પૈસા ખર્ચવામાં ખોટી કરકસર અહીં કરવામાં આવતી નથી. કૂદકે અને ભૂસકે પ્રગતિ ચાલી રહી છે. આ આખી યોજનાનું અંદાજ ખર્ચ રૂા. ૧૭ કરોડથી ઉપર થશે. પ્રતિ વરસે ૧૫ લાખ ટન જેટલા માલની હેરફેર કરી શકાશે. હવે તે લગભગ પૂર્ણ બંધાર્થ રહ્યું છે. તેલ માટે બાંધેલ, એલાયડું બંદર તો કામ કરતું પણ થઈ ગયું છે. તેલનો વ્યાપાર કરતી ત્રણ મંડળીઓએ, અહીં કાંઠા ઉપર પોતાપોતાની વિશાળ ટાંકીઓ બાંધી છે. જેમાં પાંચ માઇલ લાંબી અને ૧૨ ઇંચ વ્યાસની પાઈપ લાઇનમાં થઈને, આશરે ૫ લાખ ટન જેટલું તેલ પરપથી ભરવામાં આવે છે.

મુખ્ય કુરદો ૨૮૦૦ ફુટ લાંબો છે. અને સ્થાનિકેજ તૈયાર થયેલા રેનફોર્સ કોંક્રીટના પોક્ષળ થાંભલાઓ ઉપર જંગી વખારો અને ટ્રાન્કીટ ચોડા અહીં ઊભા કરવામાં આવ્યાં છે. માલની હેરફેર ઘણામાં ઘણી ઝડપથી કરવા, તેમજ જેટલું અને તેટલું યાંત્રિક બળ વપરાય તે હેતુથી ઉપયુક્ત વખારોને છેલ્લામાં છેલ્લી ઢગનાં ફરતાં કેઇને વગેરેથી સજ્જ કરવામાં આવેલ છે, અને ઠેકાણે ઠેકાણે જુદા જુદા ભાગોને પૂલોથી સાંકળી લેવામાં આવ્યા છે. બંદરના જુદા જુદા ખાતાઓ વચ્ચેના અરસપરસના વ્યવહારમાં મુગમતા પડે, તેમજ નજીકમાં આવેલ ગાંધીધામ રેલ્વે સ્ટેશન સાથે પણ બંદરનો વ્યવહાર ઝડપથી ચાલે, તે માટે રેલ્વે સાઇડિંગ, ચારે કોર નાંખી દેવામાં આવી છે.

એક તરફ નૂતન કંડલા અને ગાંધીધામ તથા લીજ બાબુએ કચ્છના બાકીના પ્રદેશ વચ્ચેનો તફાવત ખરેખર હેરત પમાડે તેટલો દેખાય છે.

ચોમર દરિયાથી ઘેરાયેલા આ કચ્છ પ્રદેશના પૂર્વ ભાગમાં, બધું નવોદિત, આયોજનબદ્ધ અને છેલ્લામાં છેલ્લી ઢબનું કામ જોવામાં આવે છે. મુંબઈ, કલકત્તા કે કોઈ મોટા આધુનિક શહેરમાં દરિગાયર થાય છે તેવું જ એક વિમાની અને યાંત્રિક યુગનું ચિત્ર અહીં ખડું થાય છે. વધારામાં, દૂરદૂરના લવિષ્યના વિકાસને પણ નજર સમક્ષ રાખી, વૈજ્ઞાનિક રીતે, અહીંની યોજનાઓ ઘડવામાં આવી હોય તેમ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે.

પુરાતન સમયનું પ્રમાદી અને મોજાનું જીવન જેને જાટગાડી અને બજાટગાડીની ગતિ સાથે જ સરખાવી શકાય, એવું લોકજીવન આજે પણ જુનું અને માંડવીમાં પ્રવર્તી રહેલું જોવામાં આવે છે. પરંતુ આ સ્થિતિને કંડલા અને ગાંધીધામમાં સ્થાન નથી.

ગાંધીધામ તો આજે જુદા જુદા ઉદ્યોગો, આયોજનો તથા વેપારી સાહસોથી યુજનું રહે છે. ઠેકઠેકાણે નરી મહેનત, ધાંધલ, દેહીપ્યમાન અને પચરંગી દરથી જ નજર પડે છે. આમ છતાં અન્ય વિકાસ-ક્ષેત્રોમાં બન્યું છે તેમ અહીં પણ હાલે જે પ્રગતિની ઈમારતો જાણી થયેલી જોવામાં આવે છે તેના પાયા કચ્છના દૂરદેશી રાજવીઓએ જ જૂતકાળમાં સ્થાપિત કર્યા હતા.

કંડલા ખંદર બાંધવાનો યશ મહારાજોશ્રી ડા. જી. જોગરાજીને ફાળે જાય છે. માંડવીમાં અચતન સ્ટીમરો માટે પૂરતી સવલતો આપવામાં જે સુરકેલીઓ નડતી હતી, તે તેમને માટે હંમેશાં ચિંતાનો વિષય હતો. આખરે તેમને જણાયું કે કંડલાની નાળની કાંઠાળ સુરેખ છે, કિનારાની નજીક પાણી જાડાં રહે છે; તથા મહાસાગરમાં ચાલતી સ્ટીમરો માટે પણ અહીં પાણીની જાડાઈ પૂરતી રહેતી હોવાથી આ સ્થળે ખંદર બાંધવાનું કામ હાથ ધરવા જેવું છે. આખરની ઋતુના વાવડાથી વહાણોને કંડલા ખંદરની નાળમાં સુરક્ષિત રાખી શકાયે, અને ભારતના ખીલ વિસ્તારે પણ અહીંથી તફન નજીક થશે, એમ પણ તેમને સમજાયું.

આ પૈકીની કોઈ પણ સગવડ માંડવી ખંદરથી મળી શકે તેમ ન હતું. મહારાજોશ્રીએ વિચાર્યું, કે ઉતાડોનો માટે સૌરાષ્ટ્ર સાથેના વ્યવહાર પણ જુદા દરિયા મારફતે ન થતાં ખંદરની નાળો મારફત થાય તો સુસાફરી વધારે સગવડ લાવેલી થઈ શકે. વધારામાં માલના અવરજવર માટે જો કંડલા-ડીસાને રેલવેથી જોડી દેવામાં આવે તો કંડલાની નાળ ઉપર આવેલ કોઈ પણ ખંદર રાજસ્થાન સાથેના વેપાર માટે, મુંબઈ કરતાં પણ વધારે અનુકૂળતાવાળું થશે.

કોઈ પણ દિશામાં પહેલ કરનારને જેમ સહન કરવું પડે છે તેમ મહારાજોશ્રી જોગરાજી ડા. જી. કેટલાક વિરોધીઓ જેમની દૃષ્ટિ તેમના જેવી દૂરદેશી નહોતી, તેમની ટીકાઓ સહન કરવી પડી હતી.

કંઠારાની નાળ તે સમયે તદ્દન ઉજાડ, કીચડથી બરેલી અને વસતીવાળા પ્રદેશથી તદ્દન અલગ પડેલી હતી. બંદર બાંધવા માટે શું આ સ્થળ પસંદ કરવા જેવું? ખરું છતાં પણ પ્રયાસ વરસો સુધી એકધારે રાજ્ય સલાવનાર, એ જ્ઞાનવૃદ્ધ અને દૂરદેશી રાજથી પોતે રચેલ કંઠારનાં ચિત્રને ચુસ્તપણે વળગી રહ્યા. નાંખની બાબતોનું એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી, અથાગ મહેનત લઈને તેમણે સંશોધન કર્યું. કાંદવ-કીચડ ખૂદીને, ચેરીઆના કુંડોમાંથી પસાર થઈને તથા દિવસોના દિવસો સુધી, ઘોડા કે ઊંટ પર બેસીને આ સ્થળોનું તેમણે બતાવે, બારીક નિરીક્ષણ કર્યું અને આખરે કેટલાંક સ્થળો નક્કી કર્યાં જે બંદર માટે અનુકૂળ થઈ શકે. આ દિશામાં તેમણે સારામાં સારા નિષ્ણાતોની સલાહ પણ લીધી, અને એક બ્રિટિશ બંદરી ઇન્જનેરને આ કામ માટે ખાસ રોક્યા. ધીમેધીમે કામ કરનારાઓ માટેનાં રહેઠાણો બંધાયાં. ત્યારબાદ માલ ઉતારવા માટેનો કાચો કુરદો બંધાયો. કર્ટમ, ઓફિસ અને એક બે વખારો પણ તુરત જ બોલી થઈ. વીડીના કુવાઓમાંથી નળ દ્વારા અહીં મીઠું પાણી પહોંચાડવાની પણ સગવડ કરવામાં આવી. જે આયોજન કરવામાં આવે તેનું પ્રમાણ બહુ જ બંને તેટલું મર્યાદિત રાખવું પડેતું, કારણ કે તેમ કરતાં પણ મહારાઓશ્રીના આર્થિક સાધનોને બહુજ ખર્ચાનું પડતું. પરંતુ કચ્છના વેપાર રાજગારને વિસ્તારવાની મહારાઓશ્રીની જાડી અભિલાષાએ તેમની હયાતીમાં તો ફળીભૂત થયા વગર જ રહી ગઈ. કારણ કે કચ્છ બહારના મહેશોને કંઠારો બંદર દ્વારા જે વ્યાપારી સગવડો આપવાની મૂળભૂત ચોજના હતી, તે ચોજના કંઠારો-હીસા દેવે બંધાવાને અભાવે અમલમાં ખૂબી શકાય નહિ.

કચ્છ રાજ્યે હિંદી જંકાતી સંઘથી આખર સુધી અલગ રહેવાનો જે અંદર નિશ્ચય થયો હતો, તે પણ આ દિશામાં બહુ જ મોટા અવરોધ તરીકે બોલો રહ્યો. આટલું છતાં પણ મહારાઓશ્રીના જીવનકાળ દરમ્યાન તેમણે જે સ્થળની બંદર બાંધવા માટે પસંદગી કરી હતી તે યોગ્ય જ હતી, તથા તેમાં ઘણું જ હકાપણ અને દૂરદેશી પંથુ છતાં, એ હકીકતને સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો હતો.

ઈ. ૧૯૩૦ માં તદ્દન નાના પાયા પર કંઠારો બંદરની શરૂઆત થઈ ત્યારથી ૧૯૪૦ સુધીમાં, ૭૦૦ જેટલી જગી સ્ત્રીમરો કંઠારો બંદરે આવી હતી. આજે પણ મહારાઓશ્રી મેંશરજીએ બંધાવેલી અસલા જેટી, તેલ માટે બાધેલ એલાયદા બંદરના કેન્દ્ર તરીકે કામ આપે છે. આ જેટી હિન્દુસ્તાનના છઠ્ઠા મહાબંદરના એક અગત્યનો ભાગ તરીકે સેવા આપી રહી છે.

રાજસ્થાન, પૂર્વ પંજાબ અને ઉત્તર પ્રદેશના ઘણાં ભાગ માટે, કરાચી બંદર ઉપર ચોગમાં આવતું હતું, તે સારતના ભાગલા થતાં રહ્યું નહિ. અને ત્યારથી કંઠારો બંદરની ભાવિ મહત્તા સ્પષ્ટ થઈ છે. જે પ્રદેશોને અગાઉ કરાચી બંદરનો લાભ મેળવતો હતો તે બધા પ્રદેશો માટે મુંબઈથી ઉતરે અને પ્રશ્નિમે એક નવું બંદર શોધવાની, હિન્દ સરકારને ઘણી જરૂર દેખાઈ. પ્રથમ તો મુંબઈથી લાંબા અંતર સુધી દેવે રસ્તે માલ પહોંચાડવાનું કામ ખરચાળ હતું, તે અટકાવવાની જરૂર હતી. વળી મુંબઈના મહાબંદર ઉપર માલને

એટલે બધો અસાધારણ ધસારો થતો હતો, કે તેને લીધે દિવસો અને અડવાડિયાં સુધી તે બંદર સ્થગિત થઈ જાય તેવો ભય લાગતો હતો. આ પરિસ્થિતિ પણ તાત્કાલિક સુધારો માગતી હતી. આ કારણસર સૌરાષ્ટ્ર તથા કચ્છ, કેવી કેવી કુદરતી સગવડો ધરાવે છે તથા તેને કેવી રીતે સુધારી શકાય તેમ છે, એ બાબત વિગતવાર તપાસ કરવા તથા મહાબંદર ક્યાં બાંધવું તે વિષે લલામણુ કરવા ૧૯૪૮ માં હિંદી સરકારે એક “વેસ્ટ કોસ્ટ મેન્જરમેન્ટ ડેવેલપમેન્ટ કમિટી” નામની, પશ્ચિમ હિંદના કાંઠા ઉપર એક મહાબંદરના વિકાસ માટેની સમિતિ નીમી.

એ કહેવાની ભાગ્યે જ જરૂર જણાયે, કે પોતપોતાના વિસ્તારમાં જ આ મહા બંદર સ્થાપવાની લલામણુ સમિતિ તરફથી કરવામાં આવે, એ માટે સૌરાષ્ટ્રના દરિયા સાથે સંબંધ ધરાવતાં દેશી રાજ્યો વચ્ચે ઉચ્ચ ચડસાચડસી જમી હતી. મોરબી, નવાનગર, વડોદરા, જૂનાગઢ, ભાવનગર એ તમામ રાજ્યોએ પોતપોતાનાં દંદિ-ખેંદુઓ અને હક્કો ખૂબ દબાણ-પૂર્વક રજૂ કર્યાં. સૌરાષ્ટ્રના કેટલાક વધારે શ્રીમંત રાજવીઓએ પોતાનાં બંદરોને મોટા ખર્ચે વિકસાવ્યાં હતાં. આમ છતાં કંડલા બંદર, જે વ્યાપકપણે નૈસર્ગિક અનુકૂળતાઓ ધરાવતું હતું તેની પાસે બીજાં બધાં તત્વો ગૌણ બની ગયાં. આને કંડલા આવનાર પ્રવાસીને સ્વાભાવિક લાગે તેટલું સહજ અને સહેલું કામ આ બંદરની પસંદગીનું નહોતું. કારણ કે મહારાઓશ્રી જેંગારણએ નાના પાયા ઉપર બંધાવેલું, આ કંડલા બંદર, કેટકેટલી ભાવિ વિશાળ શક્યતાઓ ધરાવે છે, તે ૧૯૪૮ ની સાલમાં સમજવા માટે તો શ્રદ્ધાની જ વધારે જરૂર હતી.

સને ૧૯૪૮ ના કંડલાનું દૃશ્ય એટલે થોડાં નાનાં એકા ઘાટનાં મકાનો, તેની આબુ-બાબુ ઉજ્જડ દેખાતી વેરાન ભૂમિ, ચારે તરફ ખારા પટનો વિસ્તાર, કે જ્યાં પહોંચવા માટે ન હતાં પૂરતાં સાધનો, કે ન હતી તે સ્વદ્ધ સાધનોને સુધારવાની પણ શક્યતા. આ પ્રકારના સ્થળની, હિન્દના એક મહાબંદર તરીકે પસંદગી થાય, એમ આશા બાંધી શકાય તેવું ન હતું. પરંતુ આ સમિતિના કુશળ સભ્યો પોતાની દ્રુજ બરાબર સમજતા હતા. કંડલાની એક દેખીતી અધૂરાશ એ હતી, કે તેની આબુબાબુ ઠીક ઠીક વસતી ધરાવતો વિસ્તાર નહોતો. આ પરિસ્થિતિ બેતાં કદાચ તેઓ અચકાયા પણ હોત. પરંતુ તે જ સમયે હિન્દુસ્તાનના ભાગલા પડતાં પાકિસ્તાનથી મોટી સંખ્યામાં નિવાસિતો કચ્છમાં આવતા થયા અને તેથી આકસ્મિક રીતે પણ કંડલાની આ બિલુપ આપોઆપ પૂરાતી જતી હતી. જ્યારે હિન્દ અને પાકિસ્તાનમાં છ છ માસ સુધી ભૂદાં ભૂદાં સ્થળોમાં ખૂનખાર કોમી અઘડાઓ અને અમાનુષી કાપાકાપી ચાલી, જ્યારે ધરાદાપૂર્વક ઝનૂની વેરાની વસૂલાત ચાલવા લાગી, અને જેને પરિણામે ભારત અને પાકિસ્તાન બન્ને ઉપર લાખોની સંખ્યામાં નાસભાગ કરતા ભયઘસ્ટ હિંજરતીઓનો અસાધારણ બોલો પડ્યો, ત્યારે પણ કચ્છમાં તો સંપૂર્ણ શાન્તિ પ્રવર્તતી હતી. હિન્દુ અને મુસલમાનો, હાર્દિક ભાઈચારાથી પોતપોતાનું કામકાજ કરતા રહ્યા હતા. કોમી અઘડામણનો એક પણ કિસ્સો અહીં બનવા પામ્યો ન હતો. મહારાઓશ્રીના રાજ્યની શાન્તિનો પાયો સૈકાઓથી બન્ને ધર્મના

રક્ષણ માટે, રાજ્યે જે ઉદારતા અને સમર્થતા રાખ્યાં હતાં, તેના ઉપર જ રચાયેલો હતો. માટે હિન્દુ અને મુસલમાન પ્રજાઓને બંને એ માટે એકસરખું 'ગૌરવલયું' માન લેતાં હતા. આ જ શાન્તિ, ઉપર જણાવેલ કટોકટીના કાળમાં પણ કચ્છમાં અખંડિત રહી હતી.

કચ્છના ઇતિહાસમાં અગાઉ પણ અનેક વખત બન્યું હતું, તેમ આ વખતે પણ કચ્છ રાજ્ય, સીતમંથરો માટે એક આશ્રયસ્થાન બન્યું. હિંદુઓ તેમ જ મુસ્લીમો, જેઓને અન્ય સ્થળોએ આશ્રય આપ્યો નહિ, તેવા અસંખ્ય નિરાશ્રિતોને કચ્છ તરફ ધસાડે ચાલુ થયો. આ હિજરતીઓ મુખ્યત્વે સિંધ તરફનાં હતા. કચ્છની ભૂમિ ઉપર પુનઃવસવાટ કરી નવેસર જીવન શરૂ કરવાના ઇરાદાથી, ભાઈ પ્રતાપ નામના એક બુદ્ધિશાળી અને અવસ્થાશક્તિ ધરાવતા સિંધી ગૃહસ્થની નેતાગીરીનીચે, કેટલાક અગ્રગણ્ય સિંધી ગૃહસ્થોએ "સિંધુ રીસેટલમેન્ટ કોર્પોરેશન" નામે એક લિમિટેડ મંડળીની સ્થાપના કરી. જુદાં જુદાં શહેરો અને ગામડાંઓમાં વહેંચાઈ જઈ, આ સિંધી કુટુંબો વેરવિખેર થઈ જવાં માગતાં નહોતાં. તેઓની અભિલાષા હતી, એક અદ્યતન શહેર સ્થાપવાની, કે જ્યાં ઉચોગે માટે, વેપાર શોખાદ માટે બંદરી વેપારની સગવડો હોય, રહેણાંક માટે મકાનો વગેરેની જોલાયદી રચના હોય, અને જ્યાં એક અદ્યતન શહેરના આયોજનમાં અનિવાર્ય ગણાય તેવી બધી સગવડો, જેવી કે તખીબી, શૈક્ષણિક, સામાજિક સેવાઓ ઇત્યાદિ ઉપલબ્ધ હોય. આ સાહસમાં તેમણે રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીજીના આશીર્વાદ માગ્યા. આ હિજરતીઓએ ઢાખવેડી સ્વાશ્રયની આદર્શ ભાવનાથી ગાંધીજી પ્રસન્ન થયા. અને સૂચિત નૂતન વસાહતને પોતાના નામ સાથે જોડવાની સંમતિ આપી. સાથે સાથે મહારાઓશ્રી વિજયરાજજી, તે વખતે પરદેશ ગયેલા હોતાં, યુવરાજ કુમારશ્રી મદનસિંહજી કચ્છનું રાજ્યતંત્ર ચલાવતા હતા. એટલે આયોજનકારો તેઓશ્રીને પણ મદ્યા. સૂચિત યોજના એક સંગીન યોજના છે એવી ખાતરી થતાં, મહારાઓશ્રી વિજયરાજજીએ કંડલા બંદરની તદ્દન નજીક આ નવી વસાહતને તેમની તમામ જરૂરિયાતોને પૂરી પાડે તેટલો જમીનનો વિસ્તાર, વિના મૂલ્યે ભેટ તરીકે બક્ષ્યો. અને સિંધ તરફથી હિજરત કરી આવેલ લોકો આવી જતની અનુકૂળતાની જ શોધમાં હતા. મહારાઓશ્રીની નવાજેશનો તેઓએ ઉપકૃત ભાવનાથી સ્વીકાર કયો. પણ તેઓએ સ્પષ્ટ જણાવ્યું, કે અમારું આ મહાન સાહસ, અમારી ધારેલ યોજના પ્રમાણે ભવિષ્યમાં સિદ્ધિ તો જ પ્રાપ્ત કરી શકશે જો કંડલાને એક મહાબંદર તરીકે હિન્દ સરકાર તરફથી બંદર કરવામાં આવે. હજી West Coast major port સમિતિને નિર્ણય શું આવશે તે કહી શકાય તેમ નહોતું. ત્યારે પણ ભાઈ પ્રતાપ અને તેના સહચારી મિત્રો, ઉપરોક્ત સમિતિને મદ્યા. તેઓ શું કરવાની અભિલાષાઓ ધરાવતા હતા તેની રજૂઆત કરી. કંડલાની મહાબંદર તરીકે પસંદગી કરવામાં હિંદ સરકારને તે વખતે જે જીજ્ઞાસ દેખાતી હતી, તે એ જ હતી કે સૂચિત બંદરી વિસ્તારની આસપાસ કેાઈ સમૃદ્ધ અને પ્રગતિશીલ શહેર હસ્તિ ધરાવતું નહોતું. આ પ્રકારની અપૂરાયો સર્વાંશે પૂરી કરી આપવાની ખાતરી ભાઈ પ્રતાપ અને તેના સાથીદારોએ સમિતિને આપી. આ નક્કર અપૂરાયોએ કમિટીના છેલ્લા નિર્ણયને કેટલે અંશે અસર કરી તે ચોક્કસ ન

કહી શકાય, પણ એટલું તો ચોક્કસ છે, કે સિંધુ રિસેટલમેન્ટ કોરપોરેશને કંડલાની મહા-
ખંદર તરીકેની પસંદગી અને તેના વિકાસની યોજનાઓની મંજૂરી મેળવવામાં કીમતી
કાળો આપ્યો. કમનસીબે મહારાજોશ્રી વિજયરાજજી, આ મંત્રણાઓ પૂરી થયા અગાઉ
અકાળે સ્વર્ગવાસી થયા, પણ તેમના સુવરાજ મહારાજોશ્રી મદનસિંહજીએ આ કાર્ય
ફરીથી ઉપાડી લીધું. તેમણે મહાત્મા ગાંધીજી સાથે, આ નવી વસાહતની, યોજનાના
અનુસંધાનમાં વાટાઘાટો કરી લેટ રૂપે અપાતી જમીનનો વિસ્તાર વધારી આપ્યો. હિન્દ-
સ્તીઓને સન્માનવાની, વ્યવસ્થામાં, સગવડો આપવામાં અને વસાહત કરી આપવામાં
સક્રિય ભાગ લીધો. આ નૂતન ગાંધીધામ જિલ્લું કરવામાં આટલું બધું બન્યું મહારાજો,
પિતા-પુત્રે સંગીન કાર્ય કર્યું, તે બેતાં ગાંધીધામમાં બે ચોક કે બે આ નૂતન શહેરની
શોભામાં વૃદ્ધિ કરે છે, અને જેનાં નામો આ બન્ને મહારાજોશ્રીનાં નામો સાથે સાંકળી
લેવામાં આવ્યાં છે, તે તર્ફ યોગ્ય જ થયું છે.

બે શહેરનું નામાભિધાન ગાંધીધામ કરવામાં આવ્યું, તે ખરેખર તો ત્રણ અલગ
વસાહતોનું બનેલ છે. આદિપુર અથવા અસલ શહેર સરદારગંજ (સરદાર વલ્લભભાઈ
પટેલ કે જેમણે દેશી રિયાસતોને હિન્દી સંઘમાં ભેડવાનું ભગીરથ કાર્ય કર્યું તેમની
પુણ્ય સ્મૃતિની યાદમાં) તથા સ્વર્ગસ્થ સર ગોપાલસ્વામી આયંગર, જેમણે તત્કાલીન
કેન્દ્રના મૃદ પ્રધાન તરીકે, કંડલા અને ગાંધીધામના વિકાસમાં જોડો રસ લીધો હતો,
તેમની યાદમાં નામાભિધાન થયેલું તે ગોપાલપુરી. વાહન-વ્યવહારની ઉત્તમ સગવડથી
આ ત્રણે વિસ્તારો સંકળાઈ ગયા છે. સામૂહિક જીવન માટે અહીં અતુલ્યતા મળે છે.
દરેક વિસ્તારમાં પોતપોતાની બજારો, એલાયટી પ્રાથમિક શાળાઓ, દવાખાનાં તથા એવી
બીજી સ્થાનિક જરૂરિયાતો પૂરી પાડવા માટેની સંસ્થાઓ છે. પરંતુ આ ત્રણે વસાહતો
વચ્ચે બે હાઈસ્કૂલો, કેટલીક મોટી હોસ્પિટલો, એક ધંધાદારી બેન્ક તથા ગાંધીધામના
સમગ્ર વિસ્તારને આવરી શકે તેવી બીજી સામાજિક સંસ્થાઓ એ જ ઉદ્દેશને લક્ષમાં
રાખી સ્થાપવામાં આવી છે.

સ્થળની વિપુલતાને કારણે, આખા શહેરની રચના બાણે કોઈ લીલીછમ નગરી હોય
તેવી મનોહર છે. પહોળો માર્ગો, વૃક્ષોની હારમાળા વચ્ચેના લાંબા રસ્તાઓ અને બગી-
ચાઓની મધ્યમાં જોભેલાં સુશોભિત મકાનો અનોખું દૃશ્ય પ્રદેશ પાડે છે. વીડીનાં ઝરણા-
માંથી કંડલા સુધી પાણી લાવવાની યોજના, મહારાજોશ્રી જેંગારજીએ કરી હતી. તેમાંથી
તથા શિશુાયના તળાવમાંથી પુષ્કળ પાણી મળી રહે છે. ઘરોઘર નળની સગવડ પણ પૂરી
પાડવામાં આવી છે. વૃક્ષો, હરિયાળાં મેદાનો અને પુષ્પવાટિકાઓને આ પાણી જીવંત
રાખે છે. પરંતુ ગાંધીધામની પાણી વિષયક જરૂરિયાત વધતી જાય છે, અને તેથી પાણી
મેળવવા માટે નવાં સ્થાનો શોધવાની જરૂર જણાવા લાગી છે. જોડાઈ તથા ખંભરા
વિસ્તારમાંથી વધારાનું પાણી અહીં લાવવા પ્રયત્નો પણ થઈ રહ્યા છે.

બહેર ઉધાનો, કંલજ, સિનેમાગૃહો, પુસ્તકાલયો, બુક-શોપ્સ વગેરે આધુનિક નાગરિક
સગવડો અહીં પુષ્કળ પ્રમાણમાં મળી રહે છે. મહારાજોશ્રી મદનસિંહજીએ નોર્વેમાં હિન્દના

એલચી તરીકે સેવા બળની, તેની ચાદગીરીમાં એક અઘતન સિનેમાગૃહ બંધાવી તેને “ઓસ્લો થિયેટર” નું નામ આપ્યું છે. આ થિયેટરના લગ્ન ટાઉનહોલની બહાર નોવેની પ્રવલ્લે કચ્છ તથા મહારાષ્ટ્રોશ્રીની મિત્રતાની કરેલી કદરમાં ત્યાંના મશહૂર માછીમારની પ્રતિમાની કલામય પ્રતિકૃતિ ગોઠવવામાં આવી છે.

ગાંધીધામ તથા કંડલા બંદર (જેની વસતી અત્યારે વધી ને ૨૫૦૦૦ થઈ છે.) ની વસતીને ભેળવી ખાધા-ખોરાકની તથા રોજિંદા વપરાશની ચીજોનો, ગાંધીધામમાં ઠીક ઠીક ધંધો ચાલે છે. તે ઉપરાંત ટાઇલ્સ, ફરનીચર, લાકડાનો ધંધો, (અહીં લાકડાં વહેરવાની ૪ મિલો છે.) સીમેન્ટ-બ્લોકો અને લૂમ પાઇપ બનાવવાનાં, તેમજ ખાલટીઓ, ટૂંકો વગેરે બનાવવા માટેના નાના ઉદ્યોગો પણ ગાંધીધામમાં સ્થાપિત થયા છે. બે હાથ શાળ તથા ખરકનું કારખાનું પણ સારી રીતે ચાલે છે. કંડલા બંદરની માફક ગાંધીધામને પણ ભારતના અન્ય ભાગો સાથે રેલ્વે દ્વારા સીધું જોડાણ મળ્યું છે. ગાંધીધામના નૂતન રેલ્વે સ્ટેશનથી રાજપૂતાના, મધ્યહિન્દુસ્તાન કે મીટરગેજ રેલ્વેથી જોડાયેલા દેશના બીજા કોઇપણ ભાગમાં સહેલાઈથી આવલ કરી શકાય છે. અસલ નકશામાં યોજના હતી તેમ હવે, ગાંધીધામ માટે એક એલાયડું હવાઇ મથક એકાદ વરસ થયાં બંધાઈ ગયું છે. અને અઠવાડિયામાં ત્રણ દિવસ એરોપ્લેન અહીં આવલ કરે છે. ટૂંક વખતમાં આ સર્વિસ દૈનિક બની જશે, એમ આશા રાખી શકાય છે. આમ થતાં સંભવ છે કે ભુજના હવાઇ મથકનું મહત્વ કંઈક અંશે ઘટશે, કારણ કે દેશના જે વિસ્તૃત પ્રદેશને અગાઉ કરાચી એરપોર્ટ મારફત સગવડો મળતી, તેવી જ સગવડો હવે કંડલા એરપોર્ટ આપી શકશે. જેમ જેમ કંડલા અને ગાંધીધામનો વેપાર રોજગાર આગળ વધશે, તેમ તેમ કચ્છના અર્થ-કારણનું કેન્દ્ર, પૂર્વ તરફ ઢળતું જશે એમ સ્પષ્ટ છે. વર્તમાન સંજોગો પણ એ જ દિશા તરફ સૂચન કરી રહ્યા છે. વિમાની વ્યવહાર, નવી રેલ્વે, તથા હુરતમાં બંધાયેલા રાષ્ટ્રીય ધોરી માર્ગને લીધે, કંડલા, ગાંધીધામ, અને અમદાવાદ વચ્ચે વ્યવહાર વધતો જાય છે. અને તેના પરિણામે ગુજરાતના સાહસિક-વેપારીઓ પોતાની બહોળી મૂડી અહીં રોકી, ભારતના બહોળા વિસ્તારને આવરી લે તેવા એક અઘતન અને આદર્શ મહાબંદરને ખીલવવા તનતોડ મહેનત કરશે. બે કે મુંબઈમાં વરસો થયાં સ્થાપિત થયેલા, મહાન ઉદ્યોગપતિઓ મુંબઈને એકાએક છોડી દે એ સંભવિત નથી. પરંતુ ગુજરાતી પ્રજાની ઇચ્છા પ્રમાણે મહા ગુજરાત રાજ્યની સ્થાપના આખરે થયેલ હોઇ, કેટલીક મોટી વ્યાપારી પેઢીઓ, કંડલા અને ગાંધીધામમાં હવે વ્યાપારી પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરવા ગંભીરપણે વિચારી રહેલ છે. કારણ કે આ સ્થળોમાં દરેક બાતની આધુનિક સગવડો છે. નવાં સાહસો માટે ક્ષેત્ર ખુલ્લું છે. તથા એક નવોદિત અને ઝડપભર પ્રગતિ સાધતી વસાહત જે સહજ લાભો ધરાવે છે, તે બધા લાભો અહીં મોજૂદ છે.

એશિયાખંડમાં સૌથી મોટું એવું એક મીઠું બનાવવાનું કારખાનું પહેલેથી જ કંડલા બંદરની નજીકમાં સ્થાપિત થયેલું છે. એ હકીકત પણ ઉપરના સંદર્ભમાં ઠીકઠીક મહત્વ ધરાવે છે.

આ મીઠાનું કારખાનું પ્રતિ વર્ષ હજારો ટન મીઠું દુનિયાના જુદાજુદા ભાગમાં નિકાસ કરે છે. કચ્છની નૈસર્ગિક સમૃદ્ધિ તથા ગુજરાતના કેટલાક અગ્રગણ્ય વ્યાપારીઓના આર્થિક સહકારના સુયોગનું પરિણામ બહુ જ સારું આવ્યું છે.

નૂતન કંડલા બંદરમાં મોટા પ્રમાણમાં અને સસ્તા દરે માલની ઝડપી હેરફેર કરવાની તથા ચડાવવાની જે અદ્યતન સગવડો પૂરી પાડવામાં આવી છે, તેના પૂરેપૂરે ઉપયોગ થાય તે માટે મોટા પાયાના ઉદ્યોગોની હારમાળા સ્થાપવામાં આવશે ત્યારે ઉપયુક્ત મીઠાના ઉદ્યોગને આ દિશામાંના પ્રથમ સાહસ તરીકે ઓળખાવવામાં આવશે.

કંડલા બંદર બ્યારે પોતાની પૂર્ણ શક્તિ અનુસાર કામ કરતું થશે ત્યારે ફક્ત કચ્છ માટે નહિ, પણ સમગ્ર ભારતની હાલે ચાલતી વ્યાપાર-વાણિજ્યની પદ્ધતિઓ ધર-મૂળથી બદલશે. મુંબઈ બંદર ઉપર અત્યારે જે અસાધારણ દબાણ છે તે દૂર થશે તથા જે બહોળા આંતર વિસ્તારને હાલે મુંબઈ મારફત ઘણા ખર્ચે લાંબા રોકાણ પછી, પણ ગોદામો વગેરેની મુશ્કેલીઓ તથા અનેક પ્રતિકૂળતાઓ વેઠવી પડે છે, તે બધા વિસ્તારને માટે કંડલા બંદર મારફત વ્યવહાર કરવો સસ્તો, દ્રઢ અને ઝડપી થશે.

પરંતુ સૌથી વિશેષ ક્રાંતિકારી અને લાભદાયક ફેરફાર તો હિન્દ સરકારે થોડા વખત પર જ કંડલા બંદરને “ ફ્રી ટ્રેડ ઝોન ” તરીકે સ્થાપિત કર્યું તે છે. આ બનાવ કચ્છમાં જ નહિ પરંતુ ભારતના ઇતિહાસમાં એક અનેક સ્થાન ધરાવશે, અને સ્વ. મહારાજાશ્રી ખેંગારજી ૩ બાની ફરદેશી તથા તેમના પુત્ર વિજયરાજજી તથા પ્રપૌત્ર મહારાજાશ્રી મદનસિંહજીએ સમગ્ર ભારતના હિતની દૃષ્ટિએ, જે ભોગો આપ્યા છે તે સાર્થક થશે.

દૂકામાં ભારતમાં કચ્છનું વિલીનીકરણ થવાથી, કચ્છને અલગત ઘણા ફાયદાઓ થયા છે, પરંતુ આ ફાયદાઓ કેવળ એક તરફી નથી, એમ હવે સાબિત થતું આવે છે. કચ્છને અનેક લાભ મળતા આવે છે, તેમ જેની સાથે તેનું ભાવિ હવે સંકળાયેલું છે, એવા નૂતન ભારતના નવસર્જનમાં પણ કચ્છ પોતાનો સારો એવો ફાળો આપતું થયું છે.



ભાગ બીજો

ભૂત કાલી ન કંચ

રણુની સમસ્યા

ૐ રણુનું પરંપરાનું ભૌગોલિક અલગપણ, છેલ્લા ૬૦૦ વરસ થયાં તેની આગવી લાક્ષણિકતા બતાવતું રહ્યું છે. પરંતુ સમગ્ર દૃષ્ટિએ વિચાર કરતાં એમ જણાય છે, કે ભવિષ્યનો કચ્છનો ઇતિહાસ—નવેશ, આ યુગને, પ્રાચીન અને અર્વાચીન યુગ વચ્ચે આવેલ વચગાળાના ટૂંકા સમય તરીકે જોખખાવશે. આ ઘટનાઓ બનવામાં રણુની સ્થિતિએ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે. પ્રાચીન કાળમાં રણુ, જ્યારે અરબી સમુદ્રની સાંકડી નાળ જેવો હતો, ત્યારે જે વિસ્તારને હાલે સિંધ કહેવામાં આવે છે, ત્યાંથી કચ્છ તરફ સહેલાઈથી આવળ થઈ શકતી, અને સૌરાષ્ટ્ર તરફ જવા આવવા માટે તો કચ્છ એક ‘આદમ્સ-પ્રિન્’ (વિચિત્ર પૂલ) નું સ્થાન ધરાવતો. આ રીતે કચ્છ કેટલો વખત સુધી ચોમેર દરિયાથી વીંટળાયેલો ખરેખરો ખેટ રહ્યો, એ માટે તો અનુમાન કરવા સિવાય ખીલું કંઈ સાધન ઉપલબ્ધ નથી. પરંતુ સિંધ અને પશ્ચિમ કિનારાના પ્રદેશને જોડનાર એક પૂલ તરીકે તો પ્રાચીન ઇતિહાસની શરુઆત થઈ ત્યાં સુધી તેણે કામ આપ્યું જણાય છે. સિંધુ ખીણની અફઘુત સહયતાના કેટલાક અવશેષો (કદાચ ૨૮૦૦ થી ૨૨૦૦ ઇ. પૂ.) કચ્છમાં મળી આવ્યાં છે. અને સંભવિત છે કે આ સંસ્કૃતિ કચ્છ મારફત કાઠિયાવાડ અને પશ્ચિમ હિન્દમાં પ્રવેશી હોય. વળી કચ્છમાંથી મળી આવતાં Microliths અવશેષો પણ કચ્છની બન્ને બાજુએ આવેલ સિંધ અને કાઠિયાવાડના મુખ્ય ભૂમિ પટોમાં મળી આવતા અવશેષો સાથે દેખીતી રીતે મળતા આવે છે.

જ્યારે મહાન સિકંદર ખાદશાહ, ઇ. પૂ. ૩૨૫ માં આ પ્રદેશમાં આવ્યો હતો ત્યારે રણુ અરબી સમુદ્રના એક છાછરા ભાગ તરીકે રહ્યું નહોતું. સિંધુ નદીની પૂર્વ શાખા, જે તે વખતે સૌથી વધારે મહત્ત્વ ધરાવતી નાળ હતી, તે કચ્છના રણમાં પડતી અને તેમ થતાં કચ્છનો પ્રદેશ એક જ મીઠા પાણીના સરોવરને પેલે પાર આવેલ સહેલાઈથી જોખળી શકાય તેવો, સિંધનો ભાગ હોય તેમ લાગતું. આ પ્રમાણેની પરિસ્થિતિ ઇ. ૧૦૦૦ સુધી ચાલુ રહી. તે બધા સમય દરમિયાન, કચ્છ અને સિંધ વચ્ચેના સંબંધો ગાઢ રહ્યા હતા. વર્તમાન કચ્છના રાજકર્તાઓના પૂર્વજો સિંધમાંથી જિતયા હતા. કચ્છ અને કાઠિયાવાડનો અરસપરસનો સંબંધ પણ આ અરસામાં સારો રહ્યો હતો. અને સિંધ તેમજ સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓ તથા લોકો વચ્ચે કચ્છનો ટાપુ, એક કુદરતી કડી સમાન હતો. તેવા અગત્યના ટાપુ ઉપર સર્વોપરી સત્તા જમાવવા માટે ખૂબજાર સ્પર્ધા ચાલતી. પરંતુ અગિયારમી

કે ખારમી સદીમાં સિંધુ નદીનો મુખ્ય પ્રવાહ તેની પૂર્વ તરફની શાખા તરફ વહેવાને બદલે પશ્ચિમની શાખા તરફ ઢળવા લાગ્યો. મીડા પાણીનું છાછરું તળાવ સુકાઈ ગયું, અને તેની જગ્યાએ ખારું પાણી તેમાં ધીમે ધીમે સનવા લાગ્યું. આ ફેરફારો ભૂતળની ઉદયપાથલને આભારી હતા. ધરતીકંપના આંચકાઓ, જે તો કચ્છના ઇતિહાસમાં વારંવાર બનતી ઘટના છે. આ પ્રકારના ભૂકંપો, કચ્છની ભૂમિ ઉપર, ખાસ કરીને સારી સંજ્યામાં થઈ ગયેલા પીરો અને સતં મહાત્માઓની દેવી શક્તિથી જ બને છે, એવી આમ જનતામાં માન્યતા પ્રવર્તતી. કેએકમે રણ લેજવાળો ખારપટ વિસ્તાર બની ગયો. ત્યાં ચોમાસામાં પાણી ભરાઈ જતાં અને તે વિસ્તાર ઝાળંગવો હંમેશા મુરકેલી ભયો થઈ પડતો. કેઈ કેઈ વખતે તો એ રણની મુસાફરી બહુ ભેખમી પણ નીવડતી. રણે પોતાની આ પ્રકારની લાક્ષણિકતા આજ સુધી ટકાવી રાખી છે. પરંતુ વાહનવ્યવહારમાં આધુનિક સાધનો દ્વારા થયેલ ક્રાંતિથી, કચ્છનો પ્રદેશ હિંદુસ્તાનની મુખ્ય ભૂમિ સાથે હવે ગાઢ સંબંધથી ફરી પાછો જોડાય છે.

રણ પોતાની હાલની સ્થિતિમાં છે તે જ પ્રમાણે ભવિષ્યમાં પણ રહેશે, એમ ખાતરી. પૂર્વક કહી શકાય તેમ નહોતાં સંભવિત છે કે હાલે તથા થયેલા વાહન-વ્યવહારના માર્ગોને ચાકુ રાખવા માટે, ઇજનેરી ક્ષેત્રમાં વિજ્ઞાને જે સિદ્ધિઓ મેળવી છે તે જ વિજ્ઞાનને આશરે ભવિષ્યમાં લેવો પડે. ઇ. ૧૮૧૬ માં થયેલ ભયંકર ભૂકંપને લીધે, રણનો પશ્ચિમ ભાગ જે કોરીની આસપાસમાં સુકાતો જતો હતો તે અને કોરી, કે જે સિંધુ નદીની પૂર્વ શાખા હતી, તે જમીન વિસ્તાર ખાર કે તેથી વધારે ફીટ જેટલો ઊંડો ઊતરી ગયો, અને આશરે ૨૦૦૦ ચો. મા. જેટલો વિસ્તાર, જે લેજવાળો ખારો પટ હતો, તે એક દરિયાની ખાડી બની ગયો. આ ઘટનાથી બનેલા વિસ્તૃત નીચાણવાળા ભાગમાં પુરાતન સીંદરીનો કિંદલો ફટાઈ ગયો. અને તે ભાગ ત્યાર બાદ પ્રતિ વર્ષે સિંધુ નદીનાં મનસ્વી પૂરોના કારણે મીડા કે ખારા પાણીથી ભરાતો ગયો. રણ-વિસ્તારના ખીજા ભાગોની માફક આ ભાગ પણ લેજવાળી ખારી જમીન જ છે. પરંતુ જુલાઈ ૧૯૫૬ માં અંબાર શહેરને તારાજ કરનાર ધરતીકંપ જેવો બીજો પ્રચંડ ભૂકંપ, તે રણના ઢાળને ફરી પાછો ક્યારે બદલી નાખશે તે કહી શકાય નહિ.

રણનો પૂર્વનો વિસ્તાર બહારની દુનિયા સાથેનો કચ્છનો વ્યવહાર ટકાવી રાખવા માટે સૌથી વિશેષ મહત્વનો છે. અને સફલાગ્યે તે પૂર્વ તરફના ભાગમાં રણના પશ્ચિમ ભાગ કરતાં ભૂકંપ વગેરેથી ઓછા ફેરફારો થાય છે. કેઈ અસાધારણ કુદરતી આફત વાટી પડે તો અહીં પણ ઉદયપાથલ થાય. પરંતુ ભૂસ્તરમાં થતા થોડા થોડા પ્રમાણના ફેરફારો આધુનિક ઇજનેરીને ખાસ મૂંઝવે તેમ નથી. સિંધુ નદીનાં પૂરો ઉપર હવે ધીમે ધીમે અંકુશો મૂકી શકાય છે. તેનું નિયંત્રણ કરીને પાકિસ્તાનમાં તો તે ખેતી માટે ઉપયોગમાં પણ લઈ શકાય છે. એ વાસ્તવિક પણ વર્તમાન પરિસ્થિતિમાં ઘણી લાભદાયક છે. કેઈ અસાધારણ કુદરતી ઘટના બનતાં હજી પણ આ સિંધુનાં પૂરોનાં પાણી ખેતીનો સત્યાનાશ વાળી, બહુ રણમાં તાણી બંધ તેવી શક્યતા તો છે જ. પણ જે ભૂકંપ જેવી અકલ્પ્ય ઘટનાઓને

ગણતરીમાં લઈએ નહિ, તો રણનો પૂર્વ વિસ્તાર કે જે ધીમે ધીમે ઊંચો ઉપસતો આવે છે, તે ભારતના અન્ય પ્રદેશો અને કચ્છ વચ્ચે સંયોગીભૂમિ જેવો બની રહેશે તેમ લાગે છે. વધારામાં, આ વિસ્તારની કેટલીક જમીનને અરિયાણુ કે ખેતી માટે પણ નવસાધ્ય કરી શકાય તેમ છે. કચ્છના ઇતિહાસનો એ મધ્યકાલીન યુગ, જે હરમિયાન કચ્છની આગવી અને લાક્ષણિક સંસ્કૃતિનો વિકાસ, ભારતની મુખ્ય ભૂમિથી લગભગ નિરાળા રહીને કચ્છે સાધ્યો હતો, તે યુગ વિષે હવે પછીના પ્રકરણમાં લખવામાં આવશે. કચ્છના ખમીરની અફ્જુત શૈર્ષ-ગાથાઓ, આ યુગમાં આકાર પામી અને રચાઈ છે. કચ્છમાં ઠેરઠેર ઐતિહાસિક મઠો (વિહારો) ની ધાર્મિક સંસ્થાઓની સ્થાપનાનો કાળ પણ આ જ હતો. કચ્છીઓના સાગર-મંથનો અને હરહરના પ્રદેશો સાથેના વ્યાપાર-સાહસોની પરંપરાગત પ્રણાલિકાઓનાં ઊંડાં મૂળ પણ આ જ યુગમાં પડ્યાં. નૂતન ભારતના સર્જનમાં કચ્છ, હાલે પોતાનો જે ફાળો આપી રહ્યું છે, તે ચેતનવંતાં તત્ત્વોનો વિકાસ પણ આ પ્રદેશમાં આ યુગમાં થવા પામ્યો હતો. ભારતની મુખ્ય ભૂમિ સાથે કચ્છે પુનઃ સ્થાપિત કરેલા ગાઢ સંપર્કોના કારણે, જે નવયુગમાં કચ્છ અત્યારે પ્રવેશી ચૂક્યું છે, તે યુગ વિષે હાલે તો ઝાઝું લખી શકાય તેમ નથી. તે તો ભવિષ્ય પુરવાર કરશે. વળી હિંદુસ્તાનની મૂળ ભૂમિ સાથે કચ્છનો નિકટ સંબંધ અતિ પ્રાચીન કાળથી લઈને છેક ઇ. ૧૦૦૦ સુધી હતો. તે કાળ વિષે પણ જ્યાં સુધી પુરાતત્ત્વ શાસ્ત્રીઓનાં સંશોધનને પરિણામે, હાલના ઇતિહાસની ખૂટતી કડીઓ પૂરાય નહિ ત્યાં સુધી, તે યુગની દેવળ રૂપરેખાથી વિશેષ અત્યારે આપી શકાય તેમ નથી. તેમ છતાં પણ કચ્છ સૈકાઓ સુધી પ્રાચીન કાળમાં હિંદુસ્તાનની મુખ્ય ભૂમિ સાથે ગાઢ સંબંધ ધરાવતું હતું, એ બતાવવા પુષ્કળ પ્રમાણે અત્યારે પણ મોજૂદ છે.

ઇતિહાસ પહેલાંના યુગમાં અને મધ્યકાલીન સમયમાં પણ કચ્છને હિન્દુસ્તાનથી જુદું, એવું રાજકીય અસ્તિત્વ નહોતું, એમ કહેવામાં જરાપણ અતિશયોક્તિ નથી. અજવાન રાજવંશો જે પ્રદેશને આપણે સિંધ કે ગુજરાત કહીએ છીએ, એ પ્રદેશ ઉપર રાજ કરીને ત્યાંથી કચ્છના દ્વીપ ઉપર અંકુશ સખી શકતા અને તે પ્રદેશના એક ભાગ તરીકે જ કચ્છને ગણવામાં આવતો. પુરાણોમાંથી મળતા ઇતિહાસ પ્રમાણે કચ્છ ઉપર યાદવોનું શાસન હતું. તેઓએ ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રમાં રાક્ષસોને હાંકી કાઢ્યા હતા. (આ રાક્ષસો એટલે આદિવાસી અથવા અનાથ હતા.) પુરાણો દ્વારા કચ્છ વિષે જે કાંઈ નજવા ઉદ્ભવે એ મળી આવે છે તે એમ જ સૂચન કરે છે કે કચ્છમાં વસતી ઘણી ઓછી હતી, અને ત્યાં સંસ્કૃતિનો અભાવ હતો. પરંતુ ત્યાં ઊંચા પ્રકારનું ધાસ ઊગતું હોવાથી, કેટલીક ભરવાડોની બંતો ત્યાં નભતી. (આ બાબત એવી દંતકથા પ્રવર્તે છે, કે એક મહાત્મા પુરુષ ત્યાંના દુર્ગમ જંગલોમાં અટવાઈ પડ્યો હતો, અને રસ્તો ન મળતાં ક્રોધાવેશમાં આવીને તેણે કચ્છની ભૂમિને શ્રાપિત કરી હતી. પરિણામે આકાશ સુધી આગ પહોંચી, અને તેની જે ભસ્મ જમીન ઉપર પડી, તેણે ધાસ માટે બહુ સારા ખાતરની ગરજ સારી.)

આ ભરવાડો સિંધમાંથી ઊતર્યો, કે ગુજરાતમાંથી, અથવા તો તેઓ કચ્છના જ મૂળ વતનીઓ હતા કે કેમ એ ચોક્કસ થઈ શકતું નથી. પરંતુ મુખ્ય ભૂમિ તરફ જે

કોઈ બાળવાન સત્તા તેમના ઉપર આક્રમણ કરે તો તેનો સામનો તેઓ કરે તેમ નહોતું. સ્થાનિક દંતકથાઓ પ્રમાણે તો કચ્છના રાજ્યકર્તાઓ ચદુરાજના વંશના હતા. તે ઉપરાંત આ અસ્પષ્ટ સમય વિષે કાંઈ લાક્ષણિક મળતું નથી. સિંધુખીણની સંસ્કૃતિને અનુરૂપ કચ્છમાં કોઈ મોટું શહેર કે ગામ વસેલું હોય તેવાં ચિદ્ર પશુ જણાયાં નથી. પરંતુ અગાઉ ઉલ્લેખ થયો છે, તે પ્રમાણે ઉપર્યુકત સંસ્કૃતિના સંપર્કમાં કચ્છ આવ્યો જ હતો એમ પુરાવા નીકળે છે. જ્યાં સુધી કચ્છમાં પુરાતત્ત્વ શાસ્ત્રીઓ વધારે સંશોધન કરે નહિ ત્યાં સુધી તો આ બાબતો માટે અનુમાન કરવા સિવાય બીજો માર્ગ નથી.

ઇ. સ. પૂ. ૫૨૧-૪૮૫ પારસના પરાક્રમી રાજા હિંદુસ્થાનના દીકરા દારાએ જ્યારે ઇરાની સામ્રાજ્યનો ૨૦ મો પ્રાંત સિંધુ નદીની ખીણવાળો પ્રદેશ, છત્તી લઈ પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી દીધો ત્યારે, તે બાબો ઉપર રાજ્ય ચલાવવા માટે કુદરતી બંદરોની સુંદર સગવડ ધરાવતા કચ્છ પ્રદેશની તેને ખૂબ જ મંદત્તા સમજાઈ હતી. ખરેખર તો કચ્છ ઉપર વર્ચસ્વ મેળવ્યા વગર સ્કાઇલેકસની સરદારી નીચેના ઇરાની નૌકા દળ માટે, તે સમયના સિંધુ ખીણના પ્રદેશ ઉપર સંપૂર્ણ હક્કતાથી રાજ્ય કરવું પણ શક્ય બન્યું નહોત. પરંતુ કોઈ ઇરાની અમલદારોનાં યાણાં, કે વેપારીની પેઢીઓ કચ્છમાં તે વખતે સ્થપાઈ, અને અરબસ્તાનના કિનારાના પ્રદેશો અને ઇરાની અખાત પરનાં બંદરો વચ્ચે તે સમયે જે ધીકતો વેપાર શરૂ થયો, તેમાં કચ્છનાં બંદરો પણ ભાગ લેતાં થયાં હતાં કે નહિ તે બાબત અત્યારે નક્કી કરી શકાય તેમ નથી. મહાન સિકંદર પંજાબને રસ્તે (ઇ. પૂ. ૩૨૫) જ્યારે સિંધુ નદીના મુખ સુધી પહોંચી આવ્યો, ત્યારે સિંધ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના દરિયાકાંઠા ઉપર સારી સંખ્યામાં નાનાં નાનાં સ્વતંત્ર રાજ્યો ભલાં થઈ ગયાં હતાં. આ રાજ્યોનો હિંદુસ્તાનના બીજા ભાગો સાથે તેમજ પશ્ચિમના મુલકો સાથે પણ વેપાર સારો ચાલતો હતો, એમ લાગે છે. કચ્છ તે કાળમાં એક સ્વતંત્ર રાજ્ય હતું, એવી સાબિતી ગ્રીક કે કૌટિલ્યના ગ્રંથોમાંથી નીકળતી નથી. પરંતુ મૌર્યવંશના રાજા અંદ્રશુસ (ઇ. પૂ. ૩૧૬) ના સમયમાં ગુજરાતની જે સમૃદ્ધિ હતી, તેના કચ્છને પણ લાભ મળતો હતો એ નિર્વિવાદ છે. કચ્છના કોઈપણ સ્થળેથી અશોકના શિલાલેખો મળી આવ્યા નથી, પરંતુ તે મહાન બૌદ્ધ સમ્રાટનું રાજ્ય હિંદુકુશથી માધ્યસર સુધી વિસ્તરેલું હતું, જેમાં ગુજરાત, કાઠિયાવાડ તેમજ સેલ્યુકસ નાઇકટર પાસેથી ખાલસા કરેલ સિંધના પ્રદેશનો પણ સમાવેશ થતો હોવાથી, કચ્છ પ્રદેશ પણ અશોકના વર્ચસ્વ નીચે આવ્યો હશે, એમ દરેક રીતે સંભવિત છે.

મૌર્ય સામ્રાજ્ય લાંગરું ત્યારે બેક્ટ્રીયાથી ધસી આવતા ગ્રીકોએ ગુજરાત, કચ્છ અને સિંધ ઉપર હુકમત જમાવી. આ ગ્રીકોને શિથિઅન્સ અથવા શક નામની એક લટકતી ભતિના ટોળાંઓ હાંકી કાઢતાં હતાં. (૧૪૦-૧૨૦ ઇ. પૂ.) જ્યારે યુ-ચી નામની બીજી એક લખંકર રખડું ભતિએ શક લોકોને પણ તેવી જ રીતે પોતાનું સ્થાન છોડવા દરજ પાડી હતી. ગ્રીક-બેક્ટ્રીયા લોકોના રાજ્ય-વહીવટ સંસ્કારી અને કુશળતા પૂર્વકનો હતો, જેમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમના દેશોની સંસ્કૃતિનો સુમેળ સાધવામાં આવ્યો હતો. કચ્છ

એક સમયે મશહૂર શ્રીક બાદશાહ મિનેનદરના સામ્રાજ્યનો એક ભાગ બન્યો હતો. તે મહાન સમ્રાટ ઇ. પૂ. ૧૭૫ માં હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડાઈ કરી, સિંધુનો ત્રિકોણ પ્રદેશ કાઠિયાવાડ અને બીજા કેટલોક ભાગ છૂટી લીધો, અને એથી કેટલીક વસાહતો પણ જીતી થઈ. થોડી થોડી બાંધ-કામની પ્રવૃત્તિઓ, તેમજ વેપાર રાજગારનો પણ વિકાસ, તેના રાજ્ય દરમિયાન થયેલો જણાય છે. કચ્છમાંની ચોક્કસ વસાહતો વિષે આ કાળના ઇતિહાસમાં પહેલી વખત ઉલ્લેખ થયેલો જોવા મળે છે. સુરેખાએ (ઇ. પૂ. ૬૬-ઇ. સ. ૨૪) અહીં બેકટ્રિયન મંદિરોનાં ખંડેરો, મૂર્તિઓ, કિલ્લેખંધી વાળી છાવણીઓ, અને પાકી બાંધણીવાળા મોટા મોટા કૂવાઓના અવશેષ જોયા હોવાનું લખ્યું છે. કચ્છનો તેણે તાજરાખૂ નામથી ઉલ્લેખ કર્યો છે અને રાજધાનીનું શહેર 'તેજ' અથવા 'તાહિજ' હતું એમ લખ્યું છે. આ કાળથી બરાબર ૧૫૦૦ વરસ વીત્યા બાદ, ઇ. સ. ૧૫૮૨ માં અબુલફઝલે કચ્છના પાટનગરને તેજ નામે સંબોધ્યું છે. એ બિના ધ્યાન ખેંચે તેવી છે. સંભવિત છે કે જ્યાં હાલે ભુજ શહેર વસેલું છે, એજ સ્થળે "તેજ" શહેર હશે. લોકોક્તિ એમ પણ કહે છે કે ઘણા પ્રાચીન કાળમાં, કદાચ બેકટ્રિયન શાસનકાળમાં, સિંધુ અને દમણ વચ્ચે, 'તેજ' સૌથી વધારે મહત્ત્વ ધરાવતું એક શહેર હતું. જો આ સત્ય હકીકત હોય તો પણ, તે ક્યારે બનવા પામી હતી તે સ્પષ્ટ થઈ શકતું નથી.

ઇ. સ. ની પહેલી સદીમાં શક લોકોએ હુમલાઓ કરી શુબરાત, કાઠિયાવાડ અને કચ્છ ઉપરની હકૂમત, બેકટ્રિયનો પાંસેથી ઝૂંટવી લીધી અને માળવા, કાઠિયાવાડ ઇત્યાદિ પ્રદેશોમાં રાજ્ય ચલાવવા માટે તેમણે ઇતિહાસ-અસિદ્ધ સૂબાઓની વંશ પરંપરાની પદ્ધતિ દાખલ કરી, ને તે અનેકવિધ પ્રતિકૂળતાઓ છતાં પણ આશરે ૩૦૦ વરસો સુધી ચાલુ રહી હતી. તેઓ કઈ સર્વોપરી સત્તાના સૂબા તરીકે અહીં સ્થાપિત થયા હતા, એ સંબંધી સ્પષ્ટ માહિતી મળતી નથી. પણ તે કુશાન સામ્રાજ્યને ખંડણી ભરતા હતા એમ લાગે છે. આ હુમલાખોરો સામે ખૂબ બહાદુરી પૂર્વક ટક્કર ઝીલાવામાં આવી હતી. ઇંગ્લાંડના ઇતિહાસમાં, જેમ રાજા આર્થરનું ગૌરવવંતુ સ્થાન છે, તેણે જ સ્થાન હિંદમાં પ્રતાપી રાજા વિક્રમાદિત્યનું છે. તેનું નામ સ્વદેશના રક્ષણ માટે, આ વખતે કરવામાં આવેલા અસંખ્ય પ્રબળ સામનાઓમાં ગુપ્ત હતું. વિક્રમાદિત્યનાં પરાક્રમેની સ્મૃતિ ટકાવી રાખવા, ઇ. પૂ. ૫૮ ની સાલથી તેના નામે એક સંવત શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. રાસમાળામાં ઉલ્લેખ છે તે પ્રમાણે આ અરસામાં કચ્છને હુમલાખોરો તરફથી પારાવાર સહન કરવું પડ્યું હતું. તેઓ લૂંટો ચલાવતા અને સ્ત્રીઓ, છોકરાંઓ, ગોધન, અનાજ તથા હાથમાં જે આવે તે મિલકત ઉઠાવી લઈ જતા હતા. આ પ્રકારની ગેરવ્યવસ્થા ક્યાં સુધી ચાલી તે ચોક્કસ થઈ શકતું નથી. શક સૂબાઓએ રફતે રફતે દેશ ઉપર ચોતાની સત્તાનું સંગઠન કર્યું. જો કે આંધ્રના પ્રખ્યાત રાજવંશી સત-વાહનોના વંશજ, ગૌતમી પુત્ર સતકરમીએ, શક સૂબા નહાપણને (ઇ. ૧૧૬ અને ૧૨૫ વચ્ચે) તદ્દન કચ્છી નાંખ્યો. પરંતુ શકોની મદદે અન્ય સૂબાઓના વંશજો પહોંચી આવ્યા હતા, અને શુબરાત અને કાઠિયાવાડના પ્રદેશમાંથી મહાન શક રાજા રૂદ્રદામને સત-વાહનોને હાંકી

કાઢ્યા હતા. ગિરનાર પર્વત ઉપર આવેલા સુદર્શન તળાવનો શુભોદ્ધાર રૂદ્રદામને કર્યો, ત્યારે ઇ. સ. ૧૫૦ માં ગિરનાર પર્વત ઉપર તેણે સ્થાપિત કરેલા શિતાલેખ ઉપરથી જણાય છે, કે કચ્છમાંથી થઈ સિંધુ સુધીના મુલકો તેણે છતી લીધા હતા. અહીં જ રૂદ્રદામને, પરશિયન સામ્રાજ્ય (ઇ. પૂ. ૨૦૦) ના અવશેષ રૂપ પરશિયન સરદારોને હરાવ્યા હતા. સંભવિત છે કે જ્યારે સૂબા નહાપણુને હરાવવામાં આવ્યો ત્યારે કચ્છ ઉપર પાર્શિયન સરદારોની હકૂમત હતી. કચ્છમાંથી ઘણા ઇન્ડો-પાર્શિયન કાળના જૂના સિક્કાઓ નીકળી આવ્યા છે. કચ્છ પર આ સમયે પાર્શિયન સરદારોની સીધી હકૂમત હતી, એવું અનુમાન કરવા કરતાં આ સિક્કાઓ મળવાનું કારણ, તે વખતે કચ્છ અને સિંધ વચ્ચે નિકટના વ્યાપારી સંબંધ હતા એમ કહેવું વધારે બંધ બેસતું થશે. ગમે તેમ હોય તોપણ રૂદ્રદામને કચ્છને શક શાસન નીચે લીધું એ નિર્વિવાદ છે, અને સુમય જતાં, સૌરાષ્ટ્ર સાથેના કચ્છના સંબંધો સિંધ કરતાં વધારે નિકટના થતા ગયા. કચ્છને આ નવો વિજેતા દરેક રીતે સંસ્કારી તેમજ શૂરવીર હતો. સંસ્કૃત, વ્યાકરણ, શાસ્ત્રોક્ત સંગીત, તદ્દંશાસ્ત્ર અને રાજ નીતિ જેવા ત્રદ વિષયોના પોતાના જ્ઞાન માટે રૂદ્રદામન ગર્વ લેતો હતો. (અત્યાર સુધી-મળી આવેલ સંસ્કૃત ભાષામાં લખાયેલા શિલા લેખોમાં ગિરનાર પરનો રૂદ્રદામનનો ઉપર ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલ લેખ સૌથી જૂનો છે.) ઘણા ઘણા સ્વયંવદોમાં રાજકુમારીઓએ અન્ય રાજવીઓને પડતા મૂકી, પોતાને વરમાળાએ પહેરાવી હતી, એવી બાબતોની રૂપ નેધિં રૂદ્રદામને રાખી છે, એ વળી વધારે લક્ષ એએ તેણે છે.

ગ્રીક, પાર્શિયન, હંસ, ગુજરા કે જેઓ એક પછી એક આ ભૂમિ ઉપર રાજ કરતા થયા હતા, તે સઘળાઓએ હિંદુસ્તાનના રાજપૂત રાજવીઓની પુત્રીઓ સાથે લગ્ન-સંબંધો બાંધ્યા હતા. તેવી જ રીતે શક સરદારોએ પણ રાજ કરતી સત્રિય જાતિઓ સાથે લગ્ન વ્યવહાર કર્યો હતા. આવી શૂરવીર જાતિઓના અરસપરસના લગ્ન સંબંધથી ઘણા ખંડાહુર રાજપૂતવંશો અસ્તિત્વમાં આવ્યા.

રૂદ્રદામનના મૃત્યુ બાદ કચ્છ ઉપર સૂબાઓનું શાસન આશરે એક સદીથી પણ વધારે વખત સુધી બરાબર ચાલ્યું. પરંતુ તે કાળ દરમિયાન, રાજ્યવહીવટ કેમ ચાલતો હતો તથા સામાજિક વ્યવસ્થા કેવા પ્રકારની હતી તે જણવા માટે કશું આધારભૂત સાધન મળતું નથી. સિક્કાઓ મળી આવે છે તે એટલું તો જાણવા છે, કે અહીં વેપાર-રાજગાર સારો ચાલતો હતો, એટલે વેપારીઓ, વહાણવટું, શહેરી ઢંઢની વ્યવસ્થા, વગેરે હોવાનું પણ સહજ અનુમાન થઈ શકે છે. સંભવ છે કે સૂબાઓ માટે એક પ્રકારની જઠાત પદ્ધતિ પણ અહીં પ્રચલિત હોવી જોઈએ. પરંતુ કોઈ ખાસ શહેરનો કે “તેજ” અથવા ભુજનો કે કોઈ કિલ્લાઓનો પણ કોઈ સ્થળે ઉલ્લેખ થયો જોવામાં આવતો નથી. બીજાં સૈકાના અંતમાં શક રાજવીઓ ઉપર જે આક્રમણોની શરુઆત થઈ, તેવી રંભડોમાંથી કચ્છ પોતાની દીપ જેવી ભૌગોલિક સ્થિતિને કારણે કદાચ બચી પણ ગયું હોય. આ કાળ દરમિયાન આંતરવિગ્રહો ફાટી નીકળ્યા હતા. સતવાહનના

વંશને તરફથી શક સૂબાઓ ઉપર ખૂબ ભયંકર હુમલાઓ, વારંવાર થવા લાગ્યા. કેટલાક શક સરદારોએ આ પરિસ્થિતિનો લાભ લઈ સ્વતંત્ર રાજ્યો પણ સ્થાપ્યાં. શક રાજાઓની સત્તા આ પ્રમાણે ધીમે ધીમે ઓસરતી ગઈ, અને ઇ. ના ૪ થા સૈકાની શરુઆતથી જેમ જેમ મગધ સામ્રાજ્યના ગુપ્ત વંશની સત્તા વૃદ્ધિ પામતી થઈ તેમ તેમ શક રાજ્યની નામના ઝાંખી પડતી ગઈ. સમુદ્રગુપ્તની પ્રચંડ લશ્કરી તાકાતને શરણે થઈ, શક સૂબાને આખરે ખંડણી આપવા પણ ફરજ પડી. (જે આશરે ઇ. ૩૮૦ માં મૃત્યુ પામ્યો.) સમુદ્રગુપ્તના જેવા જ તેના પરાક્રમી પુત્ર ચંદ્રગુપ્તે તો તેને મહાત કયો, અને ગુજરાત, કાઠિયાવાડ તથા કચ્છમાંથી શકરાજ્યનો જડમૂળથી નાશ કર્યો. ખંડિયા રાજાના પ્રદેશો ઉપર આ પ્રમાણે ચડાઈ કરવાનું કારણ દેખીતી રીતે એ જ હતું, કે આ ત્રણે દરિયા-કાંઠાનાં રાજ્યો પશ્ચિમના દેશો સાથે ધીકતો વેપાર ચલાવતાં હતાં. અને તેને પરિણામે તેમને મળતી પુષ્કળ જગતી આવક ખીજાં રાજ્યોને લોભાવતી હતી.

પરંતુ આ સંબંધમાં એટલું પણ યાદ રાખવું જરૂરી છે કે, ચંદ્રગુપ્ત ખીજાનો (જે દિલ્હીના પ્રાચીન લોકસ્તંભમાં કૌતરાયેલ, રાજ ચંદ્ર એ જ ચંદ્રગુપ્ત એમ માનવામાં આવે તો) સિંધના 'વાહલીકા' તરફથી બહુ સામનો કરવામાં આવતો હતો. એટલે સંભવિત છે કે ચંદ્રગુપ્તે, સિંધના સમગ્ર ખી માર્ગને ઓળંગી વાહલુકોને દબાવી દેવાનો વ્યૂહ રચ્યો હોય. તેના સફળ અમલ માટે સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છ ઉપર પણ પોતાનો કાબુ હોવો તેને તર્કન અનિવાર્ય જણાયો હોય એમ પણ સંભવે છે. ગમે તેમ પણ આ બંને કારણોને લીધે શક સૂબાઓના રાજ્યનો સદંતર નાશ થયો. ગુપ્તવંશનું સામ્રાજ્ય પ્રતિભાસંપન્ન અને દક્ષતાવાળું હતું. બૌદ્ધધર્મનાં મૂળ ગ્રંથોની શોધ માટે હિન્દુસ્તાનના જુદાજુદા ભાગોમાં ફરેલા ફાઈન નામના ચીની લિસુએ (ઇ. ૩૯૯ થી ૪૧૪) અન્ય બાબતોના કરેલા વર્ણનમાં અહીં તે કાળમાં કદયાણકારી રાજ્યતંત્ર હોવાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે: તેથી કચ્છ પણ તેવા રાજ્યતંત્ર નીચે તે સમયે પૂર્ણ આબાદી ભોગવતું હશે એમ માની શકાય. રાજ્યના કર્મચારીઓને નિયમિત વેતન આપવામાં આવતું. વેપાર-શૈક્ષણિક વધતો જતો હતો. જ્ઞાતિનાં બંધનોનો ચુસ્ત રીતે અમલ કરવામાં આવતો હતો. ગાયોનું રક્ષણ થતું હતું. કાયદો અને વ્યવસ્થા સારી રીતે લાજવવામાં આવતાં અને ઊંચા પ્રકારની હસ્તકળાનો વિકાસ થયો હતો. સમગ્ર દેશમાં પ્રવર્તતી ઉપયુક્ત વ્યવસ્થાપૂર્વકની આબાદીનો તાત્કાલિક કચ્છ પ્રદેશને પણ લાભ મળ્યો હશે, એમ કદપના કરી શકાયે. કચ્છનું પોતાનું અલગ રાજ્ય સ્થપાયાની કાંઈ સાબિતી મળી નથી. એટલે કચ્છ ઉપર કોઈ સાર્વભૌમ સત્તા પરોણ રીતે વહીવટ ચલાવતી હશે. ગુપ્ત સામ્રાજ્યના જુદાજુદા પ્રાંતોમાં કામ કરતા તે વખતના શાસકોએ પોતાની કાર્યદક્ષતા વિષે ચીની સાધુ ફાઈન, ઉપર જે મુંદર છાપ પાડી હતી, તેવા જ કાર્યદક્ષ અમલદારો જે કચ્છને સાંપડ્યા હોય તો કચ્છની સ્થિતિ તે કાળમાં દરેક રીતે સંતોષજનક હોવી બેધએ. આ કાળે સાર્વભૌમ સત્તાએ નિયુક્ત કરેલા સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યપાલની કચ્છ ઉપર પણ હકૂમત ચાલતી હતી એમ લાગે છે. રાજ્યતંત્ર કેટલું સુવ્યવસ્થિત હતું, તથા લોકહિત લાજવવા, તંત્ર વ્યવસ્થા કેટલી

સબાગ હતી, તે ગિરનાર પરના એક બીજા શિલાલેખ પરથી જાણવા મળે છે. રૂદ્રદામન ૧ લાએ, ઇ. ૧૫૦ માં, સુદર્શન તળાવની પાળ દુસ્ત કરાવી હતી, અને ઇ. ૪૫૫-૫૬ માં તે ફરી તૂટી. ત્યારે પણ તે વખતના સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યપાલ વર્ણદત્તે કેન્દ્ર તરફથી મળેલ સૂચના અનુસાર તાત્કાલિક દુસ્ત કરાવી લીધી હતી.

ગિરનાર પર કોતરેલા આ બીજા શિલાલેખ પછી ગુપ્ત સામ્રાજ્યનો આ સોનેરી યુગ એકાદ સૈકાથી વધારે એ જ પ્રભાવથી આવ્યો નહિ. તેનું પરિણામ સમગ્ર હિંદ તેમજ કચ્છ માટે સાંઝે આવ્યું નહિ. ચંદ્રગુપ્ત બીજાના પુત્ર કુમારગુપ્તના મૃત્યુ (ઇ. ૪૫૫) સમયમાં લશ્કરી કટોકટીનો એક લયંકર પ્રસંગ ભૂલો થયો. આ પ્રસંગ કોઈ બહારના આક્રમણને લીધે પેદા થયો હતો કે આંતરિક રાજદ્રોહી તરફોને આભારી હતો, તે ચોક્કસ કહી શકાતું નથી. પરંતુ દેખાય છે કે આ બનાવથી પરિસ્થિતિ ડામાડોળ થઈ ગઈ હતી. જો કે કુમારગુપ્તના પાટવી કુંવર સ્કંદગુપ્તે આ કીર્તિ કેટલીક પાછી મેળવી હોય એમ તે કાળના શિલાલેખ પરથી જણાય છે. સ્કંદગુપ્તના તે સમયમાં ગત્રૂતી હન્સ લોકો, કે જે એશિયા અને યુરોપના ઘણા પ્રદેશો ઉપર ફરી વળ્યા હતા, તેમના તરફના એક લયંકર હુમલાને પાછો હકાવવો પડ્યો હતો. તેમને તેણે એટલી તો જળ્બર શિકસ્ત આપી કે; અર્ધી સદી સુધી ફરીથી આ પ્રદેશ તરફ તે ફરક્યા નહિ. પરંતુ તેની આ ઐતિહાસિક છંતે હિન્દુસ્તાનને, હુનિયાના બીજા ભાગોના જેવી પરાધીન સ્થિતિમાંથી તે વખતે બચાવી લીધું. પણ ગુપ્ત સામ્રાજ્યની આર્થિક સ્થિતિ બહુ જ નબળી પડી ગઈ. પરાક્રમી સ્કંદગુપ્તના વંશજોના સમયમાં સ્પષ્ટ દેખાવા લાગ્યું કે ગુપ્ત સામ્રાજ્યની સત્તા નબળી પડે છે.

ગુપ્ત સામ્રાજ્યની પડતીથી કચ્છ ઉપર જે રીતે ગંભીર અસર થવા પામી, ઇ. સ. ૫૦૦ની શરુઆત પહેલાંનાં થોડાં વરસોમાં ગ્રેક નામના સરદારોએ કાઠિયાવાડમાં સ્વતંત્ર રાજ્યની સ્થાપના કરી, અને તેની રાજધાની વઘણી (ખૂતપૂર્વ ભાવનગર રાજ્યનું હોલનું) વળા શહેર)માં રાખી. આ સ્વતંત્ર રાજ્યનો સ્થાપક ભટારક નામનો શાહી સત્તાનો એક મોટો લશ્કરી અમલદાર હતો. પ્રથમ તે મધ્યવર્તી સત્તા તરફથી રાજ્યપાળ (ગવર્નર) તરીકે નીમાયો પણ ગવર્નરની જગ્યા તેણે વંશ પરંપરાની બતાવી અને પછી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. સાથે સાથે પોતાના આગ્રિત સરદારોને પણ વંશ પરંપરાગત બનાવ્યા. પાછળથી તેના વંશજોએ ખૂબ પ્રખ્યાતિ મેળવી, અને સૌરાષ્ટ્ર ઉપર તેમજ કેટલાક સમય સુધી માળવા અને ગુજરાતના અમુક ભાગો ઉપર તથા કચ્છ ઉપર રાજ્ય ચલાવ્યું. ગુપ્ત સામ્રાજ્યની પડતીની બીજી અસર કચ્છના હિંદ સંબંધની દૃષ્ટિએ એ થઈ, કે સિંધમાં પણ એક સ્વતંત્ર બળવાન રાજ્ય જિજ્ઞ થયું. ઇ. ૬૦૬-૪૭ના સમય દરમિયાન કેનોબના રાજા હર્ષે તે વખતના સિંધુ રાજ્યના રાજા ઉપર નિષેધ હુમલો કર્યો હતો. આ સિંધુ રાજ્ય, ઇ. સાતમી સદી દરમિયાન સંપૂર્ણ શક્તિશાળી રાજ્ય તરીકે રહ્યું હતું.

ગુપ્ત સામ્રાજ્યના અંત પછી જે અસંખ્ય મુરકેલીઓ પેદા થઈ, તેનો સામનો કરવા તેમજ પોતાના રાજ્ય વિસ્તારનું પણ બરાબર રક્ષણ કરવા માટે વલ્લભીમાં સ્થાપાયેલ રાજ્ય, દરેક રીતે સામર્થ્ય ધરાવતું હતું. થોડો સમય સુધી કાટી નીકળેલાં હુલ

લોકોનાં આક્રમણો તેમજ શરુઆતની ઝોક જે હાર ખાદ કરતાં, હર્ષ રાજના હુમલાઓ સામે પણ તે બરાબર ટક્કર ઝીલતું થયું હતું. આ રાજ્ય ઉપર ઈ. સ. ૭૨૫-૭૩૫ માં આરબોએ હુમલા કરવા માંડ્યા ત્યાં સુધી તેની ઝોક બળવાન રાજ્ય તરીકે ગણના થતી હતી. આખરે તેનો સંપૂર્ણ નાશ આંતરિક હુલ્લડોને કારણે થયો. મૈત્રક રાજ્યની બહોળલાલીના સમયમાં રાજ્ય તંત્ર બહુ જ વ્યવસ્થિત બન્યું હતું. ચાઇનીઝ ઇતિહાસકાર હ્યુએનસંગ જે ઈ. સ. ૬૩૦-૬૪૪ દરમિયાન હિન્દુસ્તાનના ઘણા વિસ્તારોમાં ફર્યો હતો, તેણે ઉપર્યુકત રાજ્યવ્યવસ્થાની સારી પ્રશંસા કરી છે. તે ચીની તવારીખોમાં જે વ્યક્તિઓ કે સ્થળોનાં નામોનો ઉલ્લેખ છે તેને યોગળી કાઢવાનું કામ સહેલું નથી. પરંતુ એમ જણાય છે કે કચ્છને તેણે સિંધ રાજ્યના એક ભાગ તરીકે ગણ્યું છે. એ પણ ખરું છે કે તેના મુસાફરીના ખીલ અહેવાલોમાં એક સ્થળનો તેણે ‘ક-ઇ-ટા અથવા કી-આ’ તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે અને તે વલ્લભીની હકૂમત નીચે હોવાનું પણ જણાવ્યું છે. પરંતુ આ સ્થળ માટે તેણે વિશેષ નોંધ કરી છે, કે તે પૈસે ટકે સમૃદ્ધ તથા ગીચ વસતી વાળું હતું. અને આખોહવા તથા રીત-રિવાજોમાં માલવાને મળતું આવતું હતું.

આ ઉપરથી આ સ્થળ ‘કચ્છ’ નહિ, પણ ખેડા જિલ્લો હોવો ભેઈએ એમ વધારે સંભવિત લાગે છે. હ્યુએનસંગે કચ્છને સિંધ રાજ્યના ભાગ તરીકે લેખ્યું છે, તે વધારે માનવા જેવું લાગે છે. કારણકે તેના ખીલ અહેવાલમાં જે સ્થળ વિષે ઉલ્લેખ કર્યો છે, તે તે સિંધની તે સમયની રાજધાનીનું શહેર આલોરખી સિંધુ નદી ઉપર લાખર નજીક આવેલું હતું. ત્યાં પહોંચતાં ૨૬૭ માઇલની નૈઋત્ય દિશામાં મુસાફરી કરવી પડતી હતી. તેના મુખ્ય શહેરનું નામ લખપતની પાસે આવેલા કોટેશ્વરને દરેક રીતે મળતું આવે છે. વલ્લભી વંશની સત્તા નીચેથી કચ્છ, સિંધની હકૂમત નીચે ક્યારે આવ્યું, તેની ચોક્કસ તારીખ જાણી શકાઈ નથી. હ્યુએનસંગ કચ્છમાં આવ્યો તે પહેલાં સિંધુ રાજ્યનું વર્ચસ્વ કચ્છ ઉપર ક્યારે આવ્યું હતું, તેની તેણે નોંધ લીધી નથી. આથી અનુમાન થાય છે કે વલ્લભી વંશની સત્તા કચ્છ ઉપર એક સદીથી પણ ઓછા સમય સુધી ટકી હતી.

ઈ. સ. છઠ્ઠા સૈકાના અંતમાં સિંધુ રાજ્યના પ્રખ્યાત વિજેતા રાજા સાહીરાસ જેની હકૂમત ઉત્તરમાં છેક કાશ્મીરની સરહદ સુધી અને પશ્ચિમમાં મકરાણ સુધી વિસ્તરી હતી તેણે સહેલાઈથી કચ્છ જીતી લીધું. હ્યુએનસંગે કોટેશ્વરનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે, કે તે કચ્છની પશ્ચિમ સરહદે અને સિંધુ નદીની તથા મહાસાગરની નજીક હતું. તેનો ઘેરાવો પાંચ માઇલ હતો, તેમાં ૮૦ જેટલા ઔદ વિહારો હતા, જેમાં ૫૦૦૦ લિશ્તુઓ, લઘુયાન (Little Vehicle) સંપ્રદાયના હતા. બારેક જેટલાં હિન્દુ દેવ-દેવીઓનાં મંદિરો પણ તેણે જોયાં હતાં.

આ ઉપરાંત એક સૌથી મોટું શિવનું મંદિર હતું. જેમાં સારી ભતનું કોતર કામ કરેલું હતું. તેમાં સ્થાપિત થયેલી મહેશ્વરની મૂર્તિ બહુ ચમત્કારી મનાતી અને તેની પૂજા બારમ ધારી સાધુઓ કરતા. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે કોટેશ્વર તે વખતે એક અગત્યનું

વેપાર-રોજગારનું કેન્દ્ર હતું. તે સમયે કચ્છનું તે કદાચ એક જ શહેર હતું એમ અનુમાન કરવું કીક નથી. પરંતુ હુએનસંગે ખીબા કોઈ પણ કચ્છના શહેર વિશે લખ્યું નથી.

હુએનસંગે ધમધાકાર વેપાર સિંધ અને ગુજરાત, કાઠિયાવાડમાં જોયો હતો. કોટેશ્વરનું સિંધુ નદી અને અરબી સમુદ્ર વચ્ચેનું ભૌગોલિક સ્થાન, તેનો વિસ્તાર તથા તેની ઉપયોગિતાની નજરે, કોટેશ્વરમાં પણ તેવો જ વેપાર અને આબાદી હશે એમાં કાંઈ શક નથી. આ આપાર-રોજગાર લાંબાકાળથી બહુ સારી રીતે વ્યવસ્થિત રીતે ચાલ્યો આવતો હતો. હુએનસંગે હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યો, તે પહેલાંના સૈકામાં કોસ્માસ ઇન્ડીકો પ્લીયુસ્ટસ નામના પ્રખ્યાત ભૂગોળ શાસ્ત્રીએ પોતાના અહેવાલોમાં લખ્યું છે, કે દૂર પૂર્વના સુલકોમાંથી મસાલાના વંદાણો હિન્દુસ્તાનના પૂર્વ કિનારાના બંદરે આવતાં. ત્યાંથી સિલોન તરફ જતાં અને ત્યારબાદ, હિન્દના પશ્ચિમ કિનારાનાં બંદરો પરથી પર્શિયા, અરેબિયા અને આફ્રિકા તરફ જતાં. આફ્રિકાથી હાથીદાંતની આયાત મોટા પ્રમાણમાં તે વખતે થતી હતી, એ હકીકત પણ નોંધપાત્ર છે. મજદૂર ભૂગોળ શાસ્ત્રીની નોંધા પ્રમાણે આફ્રિકાના હાથીઓનાં દંતશણ હિન્દુસ્તાનનાં હાથી દાંતો કરતાં વધારે મોટાં હતાં. અને તેથી તેની કિંમત પણ વધારે, એકાંતી. સંભવ છે કે કચ્છના આફ્રિકા સાથેના લાંબા સમયથી ચાલ્યા આવતા હાથીદાંતના વેપાર-સંબંધની શરુઆત કોટેશ્વરની આ પૂર્વે બહોળલાલીના યુગમાં થયેલી હશે.

કચ્છનાં બંદરોની ઇતિહાસમાં નોંધા થયેલી છે તેમાં કચ્છનાં બંદર બાબત જૂના ઇતિહાસમાં જે નોંધ છે, તેમાં કોટેશ્વરનું નામ સૌથી પહેલાં આવે છે. હુએનસંગે તે સમયનું સાંસ્કૃતિક દર્શન આપ્યું છે તે મુજબ તો કચ્છ અને સિંધમાં બુદ્ધધર્મનું ઘણું બળ હતું. પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તો તે કાળે બુદ્ધધર્મનું ભેર કચ્છમાં ઘટતું જતું હતું.

ખીબા સાધનો દ્વારા આપણને બાલુવા મળે છે, કે જેમ જેમ પરદેશી આક્રમણકારો, શકો, ડૂણો વિગેરે હિન્દુસ્તાનના સ્થાનિક ક્ષત્રિયો સાથે જુટથી લોહીના સંબંધો બાંધતા ગયા, તેમ તેમ પશ્ચિમ હિન્દમાં દરેક સ્થળે રાજપૂત ભૂયો સંગઠિત થતાં જતાં હતાં. તેઓ પોતાને હિન્દુ વર્ણાશ્રમ પ્રમાણે ક્ષત્રિયો કહેવડાવતા હતા, અને હિંદુ દેવ-દેવીઓના ઉપાસકો તરીકે પોતાને બહાર કરતા હતા. વધારામાં આ સમયે કાઠિયાવાડમાં અને સિંધમાં જૈન સંપ્રદાયનો પણ યગ પેસારો થતો જતો હતો. અને કચ્છમાં તેણે સૈકાઓ થયાં જે ઊંડાં મૂળો નાંખ્યાં છે, તેની શરુઆત અહીં પણ તે વખતે થઈ હતી એ નિઃશંક છે.

બગીરહારી રાજ્ય પદ્ધતિનું ખાસ લક્ષણ છે, કે મધ્યવર્તી સત્તા ધીમેધીમે નબળી પડે અને સંખ્યાબંધ પેટા બગીરહારોનો ઉદ્ભવ થાય, જેઓ ન જુટકે જ સર્વોપરી સત્તાને મદદરૂપ બને. આ પ્રકારની પસિસ્થિતિ, પશ્ચિમ હિન્દના પ્રદેશોમાં પેદા થવા લાગી. સૌરાષ્ટ્રમાં વહીવી રાજ્યને નિર્બળ બનાવ્યું. સિંધુ રાજ્યના પ્રખ્યાત બ્રાહ્મણ રાજા છાછ તથા તેના અનુગામીઓને આ બગીરહારો મુરકેલીઓમાં મૂકતા. સિંધુ રાજ્યના ચાર પ્રાંતો હતા. અને તે ઉપરાંત આલોર પાટનગરમાંથી મધ્યસ્થ તંત્ર, રાજ્ય વહીવટ

ચલાવતું હતું. આ બધા પ્રાંતોના ગવર્નરો વાસ્તવમાં તો ખંડિયા રાજાઓ હતા. કચ્છના એક અલગ બેટ તરીકેના વિશિષ્ટ સ્થાનને લઈને કોઈપણ મહત્વાકાંક્ષી સરદારને અહીં પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપવાનું પ્રલોભન થાય એ સ્વાભાવિક હતું. પરંતુ કચ્છનો ધીકતો વેપાર-રેઝગાર તથા વિપુલ જઠાતી આમદાનીને કારણે આલોરની સિંધુ મધ્યવર્તી સત્તાએ પોતાથી બન્યું ત્યાં સુધી કચ્છ ઉપર પોતાની હકૂમત ટકાવી રાખી. ઇ. સ. સાતમી સદીના અંતમાં કેટલેક અંશે આંતરિક અગડાઓને પરિણામે તથા મુખ્યત્વે આરબોનાં વધતાં જતાં આક્રમણોને લીધે આલોરની સત્તા ક્ષીણ થવા લાગી એમ જણાય છે. કચ્છને પણ આવી અસર જણાવા લાગી. કાઠી લોકો સિંધ છોડી કચ્છ મારફત કાઠિયાવાડ તરફ જવા લાગ્યા. (પાછળથી તે પ્રદેશનું નામ પણ તેમણે કાઠિયાવાડ આપ્યું.) અને તેમ કરતાં કચ્છનો મધ્ય તથા દક્ષિણ ભાગનો કબજો કાઠીઓએ જૂંટવી લીધો.

પૂર્વ તરફથી ચારણો અને આહિરો કચ્છમાં પ્રવેશવા લાગ્યા. આ પરદેશીઓએ કચ્છના ભાગલા પાડી લીધા જણાય છે. દરેક જૂથનો સરદાર જાગીરદાર બન્યો. અને પોતાપોતાની મજબૂત કિલ્લેબંધી બનાવી. ત્યારબાદ તુરત જ સિંધ ઉપર આરબોએ વ્યાપક આક્રમણ કરવાથી હિંદના સમગ્ર પશ્ચિમ કિનારાના પ્રદેશમાં ગેરવ્યવસ્થા પેદા થઈ.

ઇ. સ. ૬૪૩ ની આસપાસ સિંધુ નદીના કોઈ એક મુખ ઉપર તે સમયે, આવેલ દેવલ બંદર ઉપર આરબોએ દરિયાઈ હુમલો કર્યો. બવિધ્ય માટે તે એક અશુભ બનાવ હતો. (દેવલ બંદર ક્યાં હતું તે હાલે ચોક્કસ કહી શકાતું નથી.) જો કે આ દરિયાઈ આક્રમણને પાછું હટાવવામાં આવ્યું, પરંતુ થોડા જ સમય બાદ જમીન વાટે બોલનઘાટ મારફત આવી, આરબોએ સિંધ ઉપર ફરી હુમલો કર્યો. આ હલ્લો પણ નિષ્ફળ ગયો. પણ વારંવાર હલ્લા કરી આરબોએ મકરાણ છુટી લીધું. સિંધ રાજ્ય જેમ જેમ બચાવ માટે બહાદુરીથી લડ્યું તેમ તેમ તેને તાબે કરવાનો આરબોએ મક્કમ નિર્ધાર કર્યો. કેટલાયે નિષ્ફળ આરબ હુમલાઓ તે પછી પણ થયા. પણ આખરે ઇ. સ. ૭૦૮ માં ઇરાકના ગવર્નર અલહજલજે એક અતિ લયંકર સેન્ય સબ્જ કરી, તેને મહમદ કાસમની સરદારી નીચે સિંધના કાંઠા ઉપર હુમલો કરવા સ્વાના કર્યું. મહમદ અતિ કાબેલ સરદાર હતો. ભારે યાંત્રિક સાધનો વડે, તે એક પછી એક શહેરોનો કબજો લેતો ગયો. અને અપાઝખી વાળી નિર્ણયાર્મક લડાઈઓ લડી, તેણે સિંધુ રાજ્યની પ્રતિરોધક શક્તિનો સઠંતર નાશ કર્યો. પરંતુ કેટલાક સ્થાનિક રાજ્યદ્રોહીઓ તરફથી તેને જે પુષ્કળ સહાય મળી તે જો મળવા પામી ન હોત, તો મહમદ પણ ફાવ્યો ન હોત. ઘણા જાગીરદારો તેની સાથે મળી ગયા. અને જ્યારે સિંધુનો શૂરવીર રાજા હામર યુદ્ધમાં માર્યો ગયો, ત્યારે તો સઘળો પ્રતિરોધ બંધ થઈ ગયો. મહમદ ઉપર એક નવા આવેલા ખલીફાની ખફા નજર થવાથી, સાત વર્ષ બાદ તેને બેઈજલ્લત કરી, પાછો છોલાવી લેવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ તેની વિદાય પહેલાં ઘણા સરદારો તેમજ સિંધના સારા સારા માણસોએ મુસ્લીમધર્મ અંગીકાર કર્યો હતો. સિંધના અમીરી અને ઉચ્ચ વર્ગે આ પ્રમાણે ધર્મોત્તર કર્યું, તેની કચ્છના ભાવિ ઉપર પણ જહું જ ઊઠી અસર પડી.

આરબોએ સિંધને છત્તું કે કચ્છ ઉપરની આલોરની સત્તાનું નામ નિશાન તેમણે રહેવા દીધું નહિ. ઇ. સ. ૭૨૪-૭૩૮ દરમિયાન, આરબોએ પોતાની નવી જમાવટ વાળા સ્થાનમાંથી આસપાસના પ્રદેશો ઉપર અનેક હુમલાઓ બારી શાખા, અને તેમ કરતાં કચ્છ અને સૌરાષ્ટ્રમાં રાજ્ય કરતા ઘણા સરદારો અને બગીરદારોને શિકસ્ત આપી. પણ ગુજરાતમાં રાજ્ય કરતા ગુર્જર અને ચાલુક્ય વંશના રાજાઓને સામનો એટલો પ્રબળ હતો, કે આરબોને સિંધ પાછા જવું પડ્યું, અને પરિણામે ૬ મી સદીના આગમન સુધીમાં તેઓ કચ્છમાં સ્થિર થયા હોય એમ જણાતું નથી.

સિંધુ રાજ્ય ઉપર શરુઆતમાં બળકતી ફતેહ મેળવ્યા પછી આરબોને તે પછીના આક્રમણોમાં પાછા હટવું કેમ પડ્યું, એ પ્રશ્ન સ્વાભાવિક ઉદ્ભવે છે. એમ જણાય છે કે પશ્ચિમ હિંદના ખાહોશ નાવિકોએ મહાસાગરો ખેડી, જે અનુભવ અને હોશિયારી પ્રાપ્ત થયાં હતાં, તેને હડાવવા પૂરતું આરબો પાસે નૌકા ઇજતુ બળ ન હતું. આ કારણને લીધે જ ન્યાં સુધી આરબ લોકોએ ગુજરાતના બળવાન રાજપૂત રાજાઓને હરાવવા માટે પોતાની દરિયાઈ તાકાત ઉપર આધાર રાખ્યો ત્યાં સુધી તેઓ કાંઈ કરી શક્યા નહિ. આ બાબતમાં અરબી ઇતિહાસ-નવેશોએ કચ્છ, તથા સિંધના ચાંચિયા લોકોના ઉપદ્રવનો પણ કોઈ-કોઈ સ્થળે ઉલ્લેખ કરેલો છે. આરબ લોકોનો દરિયાઈ માર્ગ પર પૂરતો કાળુ ન હતો. તેઓ પોતાનો કાફલો તેમજ લડાયક સામગ્રી તે સ્તે ધાર્યા પ્રમાણે પહોંચાડી શકતા નહિ. જે સમયે આરબ લોકોની સિંધમાંથી આગળ વધવાની પ્રવૃત્તિમાં તેમને ઉપર પ્રમાણે નિષ્ફળતા મળતી હતી, ત્યારે ગુજરાતમાં ન્યાં હાલે પાટણ શહેર છે, ત્યાં અણહિલવાડ નામનું એક ચાવડા વંશનું બળવાન રાજ્ય બિંધુ થતું હતું. (આ રાજ્યની રાજ્યધાની 'અણહિલ પતાકા' અટલે હાલનું પાટણ હતું.)

આ જ ચાવડાવંશના રાજપૂતોએ કચ્છના પૂર્વ ભાગમાં જમાવટ કરી, આ જ સમય દરમિયાન કાઠી લોકોએ પણ કચ્છના મધ્ય ભાગમાંથી આગળ વધી, પૂર્વમાં વાગડમાં સત્તા જમાવી હતી, અને મજબૂત કિલ્લેબંધીવાળા કંથકોટ શહેરમાં પોતાની રાજધાની રાખી હતી. ચાવડાઓએ ઇ. સ. આઠમી સદીના ગાળામાં કંથકોટનો કબજો કાઢીઓ પાસેથી છીનવી લીધો, અને વાગડમાં તેમનું જ વર્ચસ્વ વધ્યું. કેટલાંક વર્સો સુધી તેઓ અણહિલવાડ પાટણની સર્વોપરી સત્તા નીચે રહ્યા હતા. આશરે બે સૈકા બાદ ચાલુક્ય વંશના સોલંકી સરદારોએ ચાવડા પાસેથી અણહિલવાડ છત્તું લીધું. છતાં વાગડ ઉપરની અણહિલવાડની સર્વોપરી સત્તા ચાલુ રહી હતી. સોલંકીઓએ ચાવડાઓ સામેની જે લડાઈઓ કરી, તે દરમિયાન ઘણાં સોલંકી કુટુંબો કચ્છમાં આવી વસ્યાં. અને તેમની સાથે તેમના નજદીકના સગા વાઘેલા રાજપૂતો પણ આવ્યા. પરંતુ કચ્છમાં તે ચાવડાઓની સત્તા ચાલુ રહી અને અણહિલ પતાકાનો કબજો તેમની પાસેથી સોલંકીઓએ ચૂંટવી લીધો ત્યારે ત્યાંના ચાવડાઓ પણ કચ્છમાં આવ્યા. સોલંકીઓ તથા વાઘેલાના ધસારોને લીધે ચાવડાઓએ કચ્છના પશ્ચિમ ભાગમાં આશરે લીધો હતો એમ જણાય છે. અણહિલ પતાકા શુભાવ્યા પછી ચાવડાઓએ વાગડમાં મોરગર નામે એક શહેર

સ્થાપ્યું હતું. જે ભુજની નૈઋત્ય દિશાએ અને વાગડની સરહદથી પશ્ચિમે ઘણે દૂર આવેલું છે.

આ પ્રમાણે શુજરાતના રાજપૂત બગીચદારો વચ્ચે કચ્છની હકૂમત વહેંચાઈ ગઈ. કાઠી લોકોને હાંડી કાઢી, તેઓ પશ્ચિમ તરફ વધ્યા હતા, અને લગભગ આખા પ્રદેશ ઉપર રાજપૂત સત્તા સ્થાપી હતી. ગેડી તથા બીજાં પ્રાચીનકાળનાં શહેરોનું આ સમયે વાગડમાં અસ્તિત્વ હતું એમ નિર્વિવાદ છે. અહીં ભૂતકાળના વાઘેલા રાજ્યના હનુપણ અવશેષો જોવા મળે છે. પરંતુ કચ્છ ઉપર હકૂમત જમાવવા માટેની, સિંધ તથા સૌરાષ્ટ્ર-શુજરાતની સત્તાઓ વચ્ચેની પુરાણી ખેંચતાણ ફરી તુરત જ શરૂ થઈ. આસપાસના મુલકો છતવા માટે સિંધને મજબૂત થાણું બનાવવાની યોજનામાં આરબોને નિષ્ફળતા મળી, તેથી તેઓએ સિંધ પરનો પોતાનો દોર ઘણો હળવો કર્યો જણાય છે.

ખદીફા ઉમર બીજાના સમય (ઈ. સ. ૭૧૭-૭૨૦) થી તો સિંધના સરદારો જે ઇસ્લામ ધર્મ સ્વીકારવા ખુશી હોય, તો તેમને સ્વતંત્ર સૂબાઓ તરીકે રહેવા દેવાની પણ આરબોએ તૈયારી બતાવી હતી. ઘણા સરદારોએ તે ધર્મ સ્વીકાર્યો. તેમાં સમાવેશના રાજપૂતો પણ હતા. જેઓ પોતાને ઉત્તર તરફના પૂર્વજોના વંશ જ કહેવડાવતા, અને સીરીઅન્સ તથા મિસરના લોકો સાથે પોતાનો સંબંધ હોવાનું જણાવતા. ઇરાનના પરાક્રમી સમ્રાટ જમશેદના નામ સાથે પણ પોતાના અસલ ખિતાબ 'બમ'નો સંબંધ છે, એમ પણ કહેતા. દંતકથા પ્રમાણે સમાઓ ચંદ્રવંશી હતા, અને હિન્દુસ્તાનની પશ્ચિમે આવેલા ઘણા મુલકો ઉપર તેમણે સૈકાઓ સુધી શાસન કર્યું હતું.

ન્યારે આરબોએ તેમના આ પ્રદેશો છૂટી લીધા ત્યારે જ તેઓ પૂર્વ તરફ આવ્યા હતા. સિંધના વસવાટ પહેલાં જ સમાઓ મુસ્લીમ ધર્મના સંસર્ગમાં આવ્યા હતા, એમ સ્પષ્ટ જણાય છે. સિંધ ઉપર તે વખતે આરબોની હકૂમત આવી ગઈ હતી. હનુપણ કેટલાક મુસ્લીમ સમાઓ સિંધમાં છે, જે પોતે આરબોના વંશજો છે એમ કહે છે. આમ છતાં બધા સમા સરદારોએ ઇસ્લામ ધર્મ અંગીકાર ન કર્યો. જે લોકોએ પોતાના પૂર્વજોને અનુસરી હિન્દુધર્મના આચાર-વિચાર ચાલુ રાખ્યા તેઓએ પોતાના સંબંધો કચ્છ સાથે વધારે ને વધારે ગાઢ બનાવ્યા. કારણ કે તેમની સાથે લગ્ન-વ્યવહાર બાંધી શકાય તેવા આવડા, સોલંકી અને વાઘેલા રાજપૂતોનું કચ્છમાં સાદું એવું પ્રમાણ હતું. જે સમા સરદારોએ ઘણા લાંબા સમય ઉપર ઇસ્લામ ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો, તેમણે હિન્દુધર્મમાં રહેલા સમા ભાઈઓ પ્રત્યે સામાન્ય રીતે સહિષ્ણુતાનું વલણ બતાવ્યું. ન્યારે થોડાં વરસો બાદ મૂળ સમાઓની એક શાખા કચ્છ ઉપર રાજ્ય કરવા આવી, ત્યારે કચ્છમાંના હિન્દુ સમાઓ પ્રત્યેનો તેમનો સદ્ભાવ કચ્છને બહુ હિતકારક નીવડ્યો.

કચ્છી દંતકથાઓ પ્રમાણે, ઈ. સ. નવમી સદીના આરંભમાં, હિન્દુ સમા રાજપૂતોમાં સૌથી વધારે બળવાન સરદાર તરીકે લાખિયાર ભડનો પુત્ર લાખો પૂરારો હતો. તેણે કચ્છ પ્રદેશમાંથી બે લગ્ન કર્યાં કહેવાય છે. એક લગ્ન, પાટગઢના આવડા સરદાર વાઘમની

કુંવરી બીધિ સાથે, અને બીજું લગ્ન દેશના ગોહેલ સરદારની કુંવરી ચંદ્રકુંવરના સાથે, જેને પાછળથી ગૌડ રાણી કહેવામાં આવી. દરેક લગ્નથી તેને ચાર ચાર દીકરા થયા. લાખા ઘૂસારાના મૃત્યુ બાદ તેનો પાટવી કુંવર ઉત્તડ (જેની મા ગૌડ રાણી હતી) તેની ગાદીએ બેઠો. પરંતુ તેના જ ભાઈઓ મોઠ અને મનાઈએ કાવતરું કરી, મોઠની મદદથી મનાઈએ ઉત્તડને મારી નાખ્યો. રાજ્ય-કુશળ રાણી ગૌડે પોતાના પૌત્ર સમાને ગાદી અપાવી. પરિણામે ગૌડ રાણીના વેરમાંથી બચવા માટે પોતાના કેટલાક સંબંધીઓને સાથે લઈ મોઠ અને મનાઈ, લવિખ્યના વસવાટ માટે દરિયાપાર, કચ્છ તરફ નાગી ગયા.

પ્રથમ તો તેઓએ પોતાના મામા વાઘમ આવડાને ત્યાં પાટગઢમાં આશ્રય લીધો. આ શહેરના અવશેષો હજી પણ એવા મળે છે. તેનો વિસ્તાર બે માઈલનો હતો. લખ-પતની નૈઋત્યે છ માઈલ દૂર, એક નદીના કાંઠે તે આવેલું હતું. આ નદી કચ્છના રણમાં પડતી, તથા સંલવતઃ તેમાં વહાણો પણ ચાલતાં. બે જૂનાંકસ્ટમ હાઉસ (જકાતી નાકા) નાં સ્થળ ત્યાં બતાવવામાં આવે છે, જે ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે, કે તે કાળમાં પાટગઢ દરિયાની નજીક આવેલું હતું, તથા વેપાર-શ્રેણીઓની દૃષ્ટિએ એક અગત્યનું શહેર હતું. મોઠ અને મનાઈ ત્યાં વહાણ મારફત આવ્યા હશે એમ અનુમાન થાય છે.

કચ્છમાં તેમણે જે હુમલાઓ કર્યા, તેનું વૃત્તાંત બેતાં એમ સ્પષ્ટ થાય છે, કે જે રાજપૂત સરદારો ઉપર તેમણે આ હુમલા કર્યા હતા, તેમના કરતાં દરિયાઈ માર્ગો વિશે તેઓ વધારે જાણકાર હતા. તેથી અને ત્યાં સુધી દરિયાકાંઠાની નજીક રહીને જ તેઓ આક્રમણ કરતા. તેઓના દેશનિકાલ થવાનું કારણ વાઘમ આવડો સારી રીતે જાણતો હોવાથી, શરુઆતથી જ તે તેમને અવિશ્વાસની નજરથી બેતો હતો. કોઈપણ બંતને દબો નહિ કરે, એવા સોગંદ આ બંને ભાઈઓએ કાળકા માતા સમક્ષ લેવા એમ આવડાએ શરત મૂકી. તેઓએ યુક્તિથી સોગંદના શબ્દો એવી રીતે બોલ્યા કે, ભોળો વાઘમ છેતરાઈ ગયો. સોગંદમાં જે શબ્દો વાપર્યા, તે હજી પણ જાણીતા છે. “મહાકાળીના સાન્નિધ્યમાં અમે શપથ લઈએ છીએ કે જો અમે નીમકહરામ બનીએ તો દેવી અમને ભલે દે.” બંને ભાઈઓ એક સાથે જ સોગંદના શબ્દો બોલ્યા એટલે “અમને તથા અમે” નો શબ્દાર્થ એ થયો કે આ પ્રતિજ્ઞા બંને ભાઈઓ વચ્ચે જ છે. નહિ કે એક તરફ બંને ભાઈ, અને બીજી તરફ આવડો વાઘમ. ખરેખર તો આ બંને ભાઈઓ વચ્ચે થયેલી પ્રતિજ્ઞા તેઓએ જિંદગી પથંત પાળી હતી.

ઉપર પ્રમાણે આવડાનો વિશ્વાસ સંપાદન કરી આ બંને ભાઈઓ તેના મુલકમાં ચારે તરફ ફર્યા, અને તે સારો લાગવાથી, તેને ચૂંટવી લેવા એમ નિશ્ચય કર્યો. એક દિવસ જ્યારે બંને ભાઈઓ શિકાર કરીને પાછા આવતા હતા, ત્યારે તેમણે કેટલેશ્વરના મંદિર નજીક આવેલ પવિત્ર સરોવરને કાંઠે પોતાના મામાને કોઈપણ પ્રકારના રક્ષણ વગર, માળા ફેરવતો બેઠો. મોઠે ચૂપકીથી મામાની પાછળ જઈ તેનું ડોકું ઢાકી દીધું. જે પાણીમાં જઈને પડ્યું. આ તળાવ હજી પણ હરતી ધરાવે છે. એક બે વખત સ્થાનિક લોકોએ તે દુરસ્ત કરાવ્યું હતું. વાઘમનું જૂન કર્યા બાદ બંને ભાઈઓએ કોઈપણ ખાસ

મુશ્કેલી વગર, અગત્યના પાટનગર તથા આબુખાબુના વિસ્તારને કળએ લઈ લીધા. તેમની પાછળ પાછળ સિંધથી અહીં આવી વસેલા બીજા સમા કુટુંબો તેમને સાથ આપશે જ એવી તેમને ખાતરી હતી. આ બંને ભાઈઓના વાઘમ સાથેના સંગપણને કારણે તેમજ તેમના અનૂની સ્વભાવથી ડરી બંધને સ્થાનિક ચાવડાઓએ તેમનું શરણ સ્વીકાર્યું. છતાં બંને ભાઈઓની સ્થિતિ હજી પણ સહીસલામત નહોતી. પાટગઢની જાગીર, ગૂંતરીના વાઘેલાના વર્ચસ્વ નીચે હતી. ગૂંતરી શહેરને ફરતો મજબૂત કિલ્લો હતો.

આ શહેરનાં ખંડેરો હાલના ગૂંતરી ગામની બાબુમાં, ભુજથી ૩૬ માઈલ નૈઋત્ય દિશામાં ભેવા મળે છે. બ્યારે મોડ-મનાઈ અહીં આવ્યા તે સમયે ગૂંતરી શહેર કોઈ વહાણવટું થઈ શકે તેવી નદીને કાંઠે આવેલું હોવું જોઈએ. અને બ્યાં ધુડૂડ નદી રણને મળતી તે જગ્યાએ આવેલા છારીબંદર મારફત તેનો વ્યવહાર ચાલતો. (ધુડૂડ નદી હવે સુકાઈ ગઈ છે.) પાટગઢ જેટલું જ તે અગત્યનું શહેર હતું. પ્રાચીનકાળમાં ત્યાં વ્યાપાર-દોજગાર બહુ સારો ચાલતો હતો; કારણ કે ૧૯ મી સદીની પહેલી પચીસી સુધી તો ત્યાંના લોકો ગૂંતરીનાં ખંડેરોમાંથી પુષ્કળ પ્રમાણમાં બૂના સિક્કાઓ ખોદી કાઢતા- (અફસોસની વાત છે કે એ બધા સિક્કાઓ હવે ગુમ થઈ ગયા છે.) સ્થાનિક કંત-કથાઓ પ્રમાણે ગૂંતરી ઉપર સાત સાંધના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલા વાઘેલા ભાઈઓનું રાજ્ય ચાલતું હતું.

પોતાના ખંડિયા વાઘમના ખૂનનું વેર લેશું, એ મતલબની સખત ધમકીઓ તેમણે સંભાકુંવરો-મોડ મનાઈને પાટગઢ મોકલી. પણ આખરે બ્યારે મોડ-મનાઈએ કબૂલ કર્યું, કે પાટગઢથી ખંડણી તરીકે દરરોજ સાત ગાડાં ઘાસચારો તથા બીજી વસ્તુઓ ગૂંતરી ગામે મોકલવામાં આવતી તેને બદલે હવે અદાર ગાડાં મોકલવામાં આવશે, ત્યારે સાંધભાઈઓ મનાઈ ગયા અથવા તેવો દેખાવ કર્યો. પરંતુ તેઓએ હડાપણ વાપરી મોડની સારી ચાલ-ચલગતની ખાતરી બદલ, મનાઈને ગૂંતરીમાં રહેવાની ફરજ પાડી.

મનાઈને ગૂંતરીમાં હળવા ચોટ્ટી પહેરા નીચે રાખવામાં આવ્યો હતો. શહેર બહાર પણ થોડા ઉપર ફરવા જવાની તેને છૂટ હતી. તેના ખરચાણ સ્વભાવ તથા શરીર સૌંદર્યને લઈને તેણે તુરત જ ઘણા મિત્રો કરી લીધા, અને પાટગઢમાં મોડ સાથે ગુપ્ત વ્યવહાર પણ સાધ્યો. ગૂંતરીમાં તેના વિષે ભાતભાતની વાતો પણ થવા લાગી હતી. એક દિવસે તે પોતાના નિવાસ સ્થાન નજીક એક ઓટલા પર બેઠો હતો, ત્યારે તેણે કૂવા પરથી પાણીનાં ભરેલાં બેડાં ઉચકી જતી બે સ્ત્રીઓને પોતાના સંબંધી વાતચીત કરતી સાંભળી. તેમાંની એક બોલી “અલી, બે પેલો શરવીર સમાનો કુંવર! એ કેવો રૂપાળો છે ! બિચારાને અહીં બાન તરીકે ગેંધી રાખ્યો છે.” બીજી સ્ત્રીએ જવાબ આપ્યો, “તેના જેવાને બાનમાં રાખવાનો કાંઈ અર્થ નથી. આપણે બધાં જાણીએ છીએ, કે સમાઓ બહાદુર કેમ છે. મને લાગે છે કે સાતે સાંધભાઈઓ જુદાં જુદાં ઘરોમાં રહે છે, એમને મારી નાખવા તો સહેલ છે. તેઓ એક બીજાને ધિક્કારે છે અને પોતાના ભાગ ઉપર હકૂમત ટકાવી રાખવા સિવાય બીજી કોઈ ચિંતા સેવતા નથી. હું બે સમો હોઉં તો દરરોજ બે અદાર ગાડાં

ધાસનાં અહીં મોકલવામાં આવે છે, તેમાં દરેકમાં પાંચ પાંચ હથિયારબંધ માણસો મોકલું, અને તેમ કરીને ગાડાંના હાંકનાર સહિત કુલ ૧૦૮ માણસો કિલ્લાની અંદર દાખલ કરી દઉં. પંદર પંદર માણસો, એકી વખતે દરેક સાંધના ઘર ઉપર ઓચિંતો છાપો મારી શકે. તેઓ બે પૂરતા ચાલાક હોય તો સવારે જ્યારે સાંધા પૂનમાં મશગૂલ હોય ત્યારે જ તેને ખતમ કરી શકે તેમ છે.”

મનાઇને આ તરફીબ એકદમ ગળે ઊતરી ગઈ, અને લાંગેલા ઠીકરા જેવું જે કાંઈ હાથ લાગ્યું તેના ઉપર વિગતવાર સંદેશો લખી, એક વિશ્વાસુ કાસક સાથે મોડને મોકલી આપ્યો. મોડે તેને તાખડતોળ અમલ કર્યો. પોતાના કેટલાક બહાદુરમાં બહાદુર માણસોને ગાડાંમાં સંતાડયા. પણ આ ચોજનાને શરુઆતમાં તો એક મોડું વિદ્ધ નહયું. પાટગઢથી આવતી ખંડણીનાં ૧૮ ગાડાં દરરોજ પસાર થતાં હતાં, તે દરવાજા ઉપર એક ચાડ નામનો અંધ સિપાહી પણ ચોક્કસ હોતો. તે આંખે આંધળો હતો, પણ તેની બીજી ઇન્દ્રિયો વધારે સતેજ હોવાથી આ કામ માટે તેને ખાસ શેકવામાં આવ્યો હતો. જ્યારે સંતાયેલા હથિયારબંધ માણસો સહિત ૧૮ ગાડાં દરવાજા નજીક આવ્યાં, ત્યારે મજદૂર ચાડ દરવાજાએ એક દુહો લલકાર્યો. જેનો અર્થ એ હતો, કે “આજે આવેલાં ગાડાંમાં ધાસ નથી. તેમાં કાં તો મગ છે અથવા છવતા માણસો” આ દુહો હજી પણ પ્રખ્યાત છે.

આ ચેતવણી પ્રમાણે એક ગુર્જર રાજપૂત સિપાઈએ મોખરાના ગાડામાં એક લાંબું ભાતું લોકીયું. જાત ગંજુ નામના મોડના એક માણસની સાથળમાંથી તે ભાતું પસાર થયું. પણ બહુ જ સમયસૂચકતા વાપરી, તેણે અવાજ સરખો ન કાઢ્યો અને પોતાના કપડાંથી લાલાને સાફ કરીને જ બહાર નીકળવા દીધું. આથી ગાડાંઓને અંદર આવવા દેવામાં અને ચોક્કસ ચાડની મચકરી ઉડાવવા મંડયા. પણ ચાડને તો ખાતરી હતી, કે તેની આગાહી ખોટી થાય નહિ. ગાડાંઓ દરેક સાંધને ત્યાં વહેંચાઈ ગયાં, અને જે પળે સાંધા પૂનમાં બેઠા હતા, તે જ વખતે સંતાયેલ હથિયારબંધ માણસો, તેમના પર તૂટી પડ્યા. અને ચૂંતરીના સાતે સાત સાંધ ખતમ થઈ ગયા. મોડ અને મનાઈએ ચૂંતરી શહેર તેમજ તેની નીચેના વિસ્તારને કબજે લઈ લીધો. ચૂંતરી સર કરી, રાજ્ય બ્યવસ્થા કરવા મોડને પાટગઢથી બોલાવ્યો.

મોડ-મનાઈના કબજામાં વાચવ્ય ખૂણામાં પસરાયેલ દરિયા કંઠારનો હવે કચ્છનો કેટલોક ભાગ આવ્યો. અને તેમને ખાતરી હતી, કે જ્યાં સુધી તે તરફના દરિયા કાંઠા ઉપર તેમનું વર્ચસ્વ રહેશે ત્યાં સુધી તેમના ઉપર કોઈ હુમલો કરી શકશે નહિ. તેમને પોતાની સત્તા બરાબર જમાવતાં કેટલો સમય લાગ્યો તે બધી શકાતું નથી. પણ ત્યાંથી તેઓ પૂર્વમાં આગળ વધ્યા તે પહેલાં મોડને એક પુત્ર સંપાદ્યો હતો. વાગડમાં ગેડી નામનું એક પુરાણું શહેર હતું. અને ત્યાં ઘરણુ નામે એક વાઘેલો રાજ્ય કરતો હતો. તેની મિત્રચારી કરવાની મોડ અને મનાઈને જરૂર જણાઈ. કોરણુ કે આ વાઘેલાની સત્તા કચ્છની પૂર્વ સરહદ ઉપરના તમામ કંઠારના પ્રદેશ ઉપર ચાલતી હતી. વધારામાં, ગુજરાતના અણહિલ પાટણના આવડા રાજવીઓ સાથે પણ તેનો સંબંધ સારો હતો. મોડ-

મનાઈની બહાદુરીથી પ્રભાવિત થઈ, ધરણ વાઘેલાએ તેમની સાથે લડવાને બદલે મિત્રાચારી કરવાનું ઉચિત ધાર્યું. તેણે પોતાની બહેનનું સગપણ મોડના કુંવર સાડ સાથે કર્યું. મોડ અને મનાઈ વિષે અહીંના ઇતિહાસમાં ત્યારબાદ કાંઈ ઉલ્લેખ જોવામાં આવતો નથી, પણ તેઓ અણહિલ પાટણ નીચે જાગીરદારો તરીકે રહ્યા હોય એમ જણાય છે.

સાડને બ્યારે પોતાના પિતા તથા કાકાની જાગીરનો વારસો મલ્યો ત્યારે તેણે વાગડમાં રહેવાનું પસંદ કર્યું, અને કંથકોટને પોતાનું મુખ્ય શહેર બનાવ્યું. તેને વિસ્તાર પણ વધાર્યો. (હોક વાયકા પ્રમાણે કંથકોટનો કિલ્લો જામ સાડે જ બંધાવ્યો હતો.)

નવમી સદીના અંત સુધીમાં મોડ અને મનાઈ બંને ભાઈઓ મરણ પામતાં તેના પુત્ર જામ સાડની સત્તા જરા નબળી પડી જણાય છે. સાડનો કુંવર ફૂલ છ માસનો થયો, ત્યારે ધરણ વાઘેલાને આ સમાચારનું કચ્છમાંથી સદંતર મૂળ ઉખેડી નાંખવાની અતુલ્લભતા લાગી. તેણે સાડનું ખૂન કરાવ્યું અને મોડ અને મનાઈ તરફથી સાડને વારસામાં મળેલ કચ્છના તમામ પ્રદેશનો કબજો તેણે લઈ લીધો. કુંવર ફૂલને તો સિંધ લઈ જવામાં આવ્યો. સાડના ખૂન બાદ તેના કુંવર ફૂલનું પણ ખૂન કરી, કચ્છમાંથી સમાચારનું નામનિશાન કાઢી નાંખવાની ધરણ વાઘેલાની મુરાદ પાર પડી નહિ, તેનું કારણ એમ કહેવાય છે કે સાડની રાણીની ઝીકડી નામની એક વફાદાર ઠાસીએ અણીને સમથે પોતાના પુત્રનાં કપડાં ફૂલને પહેરાવ્યાં, અને ફૂલનાં કપડાં પોતાના પુત્રને પહેરાવ્યાં. ધરણ વાઘેલાના માણસોએ ઝીકડીના પુત્રને ફૂલકુમાર સમજીને તેને કતલ કરી નાખ્યો. આ રીતે તેણે પોતાના પુત્રને ભોગે ફૂલને બચાવી લીધો અને સહીસલામત સ્થળે પહોંચાડ્યો.

હુલારા નામના એક સમા રાજવીએ સિંધ-ખાંભણાસરમાં ફૂલને રક્ષણ આપ્યું. અહીં રહીને ઝીકડી ફૂલકુમારને રાજકુમારની રીતે ઉછેરવા લાગી. તેથી મુસલમાન રાજકુમારમાં ફૂલની ઉછેર થવા પામી. ફૂલ પોતાના દાદા મોડ તથા મોટા કાકા મનાઈ જેવો જ બહાદુર અને શૂરવીર બન્યો હતો. તે જેવો ઉંમરલાયક થયો કે તુરંત જ કચ્છ તરફ પાછો આવ્યો. ગેડીના દરબારમાં આવી તેણે પોતાના નાના ધરણ વાઘેલાને પકકાર કર્યો. પાકટ ખુદિવાળા, ધરણ વાઘેલાએ હવે સમય ઓળખી, સમાધાનીનો રસ્તો લીધો, અને પોતાની કુંવરી જામફૂલને પરણાવી.

ફૂલે કંઈ પણ મુશ્કેલી વગર પિતાનું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું. ધરણ વાઘેલાએ તેના પિતાનું ખૂન કર્યું હતું, અને તેનું પોતાનું ખૂન પણ થવાનું હતું, પરંતુ તેમાંથી તે ગેખી રીતે છટકવા પામ્યો હતો, એ હકીકત તે વીસરી શક્યો ન હતો. તેણે પહેલી જ તકે ધરણનું ખૂન કરી પિતાનું વેર લીધું. તેના મૃત શરીર ઉપરથી તેણે ચામડી ઉતારી લીધી. ચેતરજની રમતમાં, એક દિવસે પોતાની રાણી સાથે તેને તકશર થવા પામી, તેમાં તેને અપમાન લાગવાથી અને રાણીનો ગર્વ ઉતારવાના ઇરાદાથી, રાણીને ફરેબ આપી, તેણે ધરણ વાઘેલાની ચામડીના બનાવેલા ચાકળા ઉપર તેને બેસાડી. રાણીને ત્યારે જાણ થઈ, કે ફૂલ જામે જ આ ભયંકર કૃત્ય કર્યું છે ત્યારે તેના હુઃખનો પાર રહ્યો નહિ.

આ વખતે તે ગર્ભવતી હતી. તો પણ ક્ષત્રિયવટના અનૂનમાં પોતાના પેટમાં કટાર મારી, આઠ માસનું ગર્ભ જીવતું બહાર કાઢી આપી, પોતે પ્રાણ ત્યાગ કર્યો. આ બાળકને ધા કરી ગર્ભ બહાર કાઢવામાં આવ્યો હતો, તેથી તે કુંવર “ધાઓ” કહેવાયો.

કૂલ એક મહાન શૂરવીર ચોદો હતો. અણહિલ પાટણના પેટામાં રહી, પૂર્વમાં ગેડીથી પશ્ચિમમાં ગૂંતરી અને પાટગઢ સુધીના પ્રદેશો ઉપર તેણે બહુ સારી રીતે રાજ્ય કર્યું હતું એમ જણાય છે. પણ તેનો નાનો કુંવર લાખો કૂલાણી એટલેા તો બહાદુર નીવડ્યો, અને તેની કીર્તિ ચારે તરફ એટલી પ્રસરી, કે નામ કૂલની યશસ્વી કારકિર્દી પ્રમાણમાં ઝાંખી દેખાવા લાગી. આ બહાદુર પુરુષ ખરેખર કંઈ સાલમાં થઈ ગયો, એ બાબત ખૂબ ચર્ચાસ્પદ છે. લાખા નામના ઘણા પુરુષો જુદા જુદા સમયે થયા હતા, એમ ઇતિહાસ બતાવે છે. તે બધાની સાચી ઓળખાણ આપવામાં કેટલાક અગાઉના બ્રિટિશ શ્રદ્ધકારોએ બહુ અસ્પષ્ટતા પેદા કરી છે. લાખો ઘૂસારો નવમી સદીમાં થયો, લાખો કૂલાણી દશમી સદીમાં અને છેવટે ખારમી સદીમાં લાખો-લાખિયાર થયો. કચ્છના કંઈક ઇતિહાસ રાસમાળા સાથે તેમજ બીજી ગુજરાતી તવારીખો સાથે આ બાબતમાં મળતો આવે છે, અને આ બંનેને સમર્થન આપતા કેટલાક શિલાલેખો પણ મળી આવ્યા છે. કચ્છી લોકગાથા અનુસાર લાખા કૂલાણીનો જન્મ ઇ. સ. ૬૨૦ માં થયો હતો, અને તેનાં પરાક્રમેનાં વર્ણન કરતાં લોકગીતો અને હુલાઓ વિગેરેમાં પણ એ જ સાલ ગવાય છે. ઇ. સ. ૯૭૬ માં લાખો કૂલાણી કાઠિયાવાડમાં આટકોટની લડાઈમાં માર્યો ગયો એ ઓક્કસ છે.

કચ્છ નરેશ નામકૂલે મોટી ઉંમરે એક શૂરવીર રખારીની કન્યા સાથે લગ્ન કર્યો હતાં. અને તે લગ્નથી તેને ત્યાં મહાપ્રતાપી પુત્ર લાખો જન્મ્યો હતો. લોકવાણી પ્રમાણે આ કન્યા અતિશય સ્વરૂપવાન તથા બહુ બુદ્ધિશાળી હતી. આ શૂરવીર અને બુદ્ધિશાળી માતા પિતાનાં સંતાનો લાખા કૂલાણી જેવાં અત્યંતિમ પ્રતિભાસંપન્ન નીવડે તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. ઘણી જ નાની વયથી લાખા કૂલાણીમાં અસાધારણ શૌર્ય અને શક્તિનાં ચિહ્ન દેખાવા લાગ્યાં હતાં. અને જેવો એ ઉંમર લાયક થયો, કે પોતાના પિતાથી જ અણ-બનાવ થવાનો વખત આવી પડ્યો.

પોતાના પિતાના આશ્રયદાતા, અણહિલ પટાકાના આવડા રાજવીઓના દરબારમાં પોતાનું નસીબ અજમાવવા, કચ્છનું રણ ઓળંગી, લાખો કૂલાણી ત્યાં પહોંચી ગયો. કચ્છી તવારીખો મુજબ અહીં તેણે એક શૂરવીર સૈનિક તરીકે તેમજ કુશળ રાજનીતિજ્ઞ તરીકે નામના મેળવી. સૌરાષ્ટ્ર અને ગુજરાતમાં પણ તેની કીર્તિ ફેલાણી. આથમતા આવડા રાજ્યવંશ તરફ તે વફાદાર બન્યો. કારણ આવડા રાજવંશીઓએ તેને મદદ કરી હતી. સોલંકી વંશના મૂળરાજ ચાલુક્ય સાથે દુરમનાવટ શરુ થવાનું આ એક સબળ કારણ હતું. મૂળરાજે (ઇ. સ. ૯૪૦-૯૯૬) પોતાના કાકા અને પાળક પિતા અણહિલવાડના આવડા સામંતસિંહનું ખૂન કરી, પાટનગર અણહિલ પાટણનો કબજો લઈ લીધો અને આવડા રાજવંશનો અંત આણ્યો.

ફૂલના મૃત્યુ બાદ લાખો ફૂલાણી કચ્છમાં આવ્યો અને પોતાની ગાદીએ બેઠો. લાખાનો સાવકો મોટો ભાઈ ઘાઓ તે સમય સુધીમાં દેવલોક પામ્યો હતો કે નહિ, તે ચોક્કસ નથી. પણ લાખા ફૂલાણીએ પોતાને કંઈ સંતાન ન હોતાં, ઘાઆના કુંવર પૂંઝરાને દત્તક લીધો. લાખો ફૂલાણી કંઈ સાલમાં ગાદીએ આવ્યો, તેની ચોક્કસ માહિતી મળતી નથી. પણ તેણે લાંબા સમય સુધી રાજ્ય કર્યું હોવાનું કહેવાય છે. (લોકોક્તિ તો અતિશયોક્તિ ભરેલી રીતે તેની ૧૨૫ વરસો જેવડી લાંબી કારકિર્દી હોવાનું કહે છે.) સંભવિત છે કે તે ઘણી નાની ઉંમરે ગાદીએ આવ્યો હશે. મૂળરાજ સોલંકીએ અણહિલ પાટણ જીતી ગુજરાતમાં સોલંકી અથવા ચાલુક્યવંશની સ્થાપના કરી, તે સાલ પહેલાં તો લાખો ફૂલાણી કચ્છની ગાદીએ બેઠો હતો, એમ ક્લિત થાય છે.

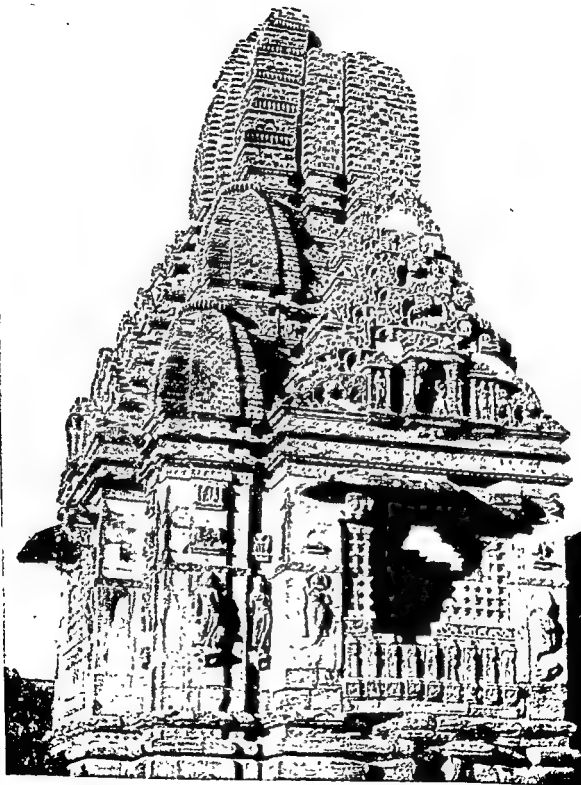
કચ્છના રાજ્યો ઉપર ગુજરાતના આવડા રાજવીઓની જે હકૂમત હતી તે જ હકૂમત, અણહિલ પાટણના રાજ તરીકે, મૂળરાજે હાથમાં લીધી. લાખો ફૂલાણી, આ સમયે, જો કે દેખાવ ખાતર પણ મૂળરાજનો ખંડિયો રાજ હોય એમ લાગે છે. આવડા રાજ્યવંશનો ગુજરાતમાંથી સદંતર નાશ કરવાને કારણે, મૂળરાજે તે વિસ્તારના ઘણા બળવાન રાજ્યોની દુશ્મનાવટ વહોરી લીધી હતી. અને જેવો તે અણહિલવાડનો રાજ થયો કે તે દિશાએથી તેના પર આક્રમણ શરૂ થયાં. ચહામણ વંશના રાજ વિચંદ્રરાજે ઉત્તર તરફથી હુમલો કર્યો અને દક્ષિણ તરફથી તૈલપ બીજો, જેણે દક્ષિણના પ્રદેશમાંથી “રાષ્ટ્ર કુત્રાસ” ની સત્તા તોડી નાંખી હતી, અને જે પોતાની આણ ગુજરાત ઉપર પણ ફેલાવવા માંગતો હતો તેણે, એક મોટું લશ્કર તેલંગાના બરાપા નામના સેનાપતિની સરહારી નીચે રવાના કર્યું. આ બન્ને ભયંકર દુશ્મનોનો એક સામટો હુમલો જોઈને, મૂળરાજ રણ ઓળંગી કચ્છ તરફ નાસી આવ્યો, અને કંથકોટના કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠો. તેને ખાતરી હતી કે, તેના દુશ્મનો પૈકી કોઈ પણ, કચ્છ સુધી તેની પૂંઠ પકડવા જેવડી નૌકાદળની તાકાત ધરાવતો નથી. પોતાના પેટાના કચ્છના તમામ ખંડણીદારોને ઓલાવી, તેમની મદદ માગી. આ ઉપરાંત વિચંદ્રરાજ સાથે તે એલાયદી સમજૂતી કરી શક્યો. કારણ કે વિચંદ્રરાજને તો મુલકો જીતવા કરતાં નાણાંની વધારે કિંમત હતી. મૂળરાજ આ પ્રમાણે ગોઠવણ કરી, રણ ઓળંગી ગુજરાત પાછો આવ્યો. તૈલંગ સેનાપતિ બરાપા ઉપર તે તૂટી પડ્યો, અને તેનો તથા તેની વિરાટ સેનાનો નાશ કર્યો.

લાખા ફૂલાણીએ આ લડાઈમાં કંઈ લાગ લીધો જણાતો નથી. મૂળરાજના દુશ્મનો પ્રત્યે તેને વધારે પક્ષપાત હતો, કારણ કે મૂળરાજ સાથે લાખાને અણબનાવ જેવું હતું. ગુજરાતની તવારીખ મુજબ (જો કે કચ્છના ઇતિહાસમાં આ બાબતને સમર્થન મળતું નથી.) મૂળરાજનો પિતા રાજ, પોતાની પહેલી પત્ની લીલાવતીના મૃત્યુ બાદ, લાખા ફૂલાણીના દરબારમાં ગયો હતો. (લીલાવતી મૂળરાજની માતા અને છેલ્લા ચાવડાવંશના રાજવી સામંતસિંહની બહેન હતી.) કચ્છમાં આવી રાજે, લાખા ફૂલાણીની બહેન રાયાજી સાથે લગ્ન કર્યાં. અને તે રાણીને પેટે એક પુત્ર જન્મ્યો, તેનું નામ રાખાઈત હતું. એક વખતે દરબારમાં રાજનું સ્થાન તેના દરબાર પ્રમાણે બરાબર જળવાયું નહિ. તેથી બિના

યથેલા ઝગડામાં લાખાએ તથા બીજા સમા સામંતોએ મળી, રાજ સોલંકીને તેમજ તેના રસાલાના ઘણા માણસોને કાપી નાંખ્યા. પોતાના પતિનું પોતાના ભાઈ લાખાને હાથે જ ખૂન થયા પછી રાયાણ સતી થઈ, ત્યાર પછી રાજના કુવર રાખાઈતને લાખાએ પોતાની પાસે રાખી મોટો કયો. મૂળરાજ સોલંકી સામેનાં કાવતરાંમાં લાખો રાખાઈતને ઉપયોગ કરતો. સ્વાભાવિક છે કે આથી લાખા પ્રત્યે મૂળરાજને દ્વેષ પેદા થયો હોય. તેના એક બીજાવાળ સોલંકી નામનો કાકો, મૂળરાજને તેના બાપનું વેર લેવા વારંવાર દબાણ કરતો હતો.

લાખો (મૃત્યુ ઇ. સ. ૯૭૬) આ બધા સમય દરમિયાન ઠેરાનો વિસ્તાર વધારવામાં તથા તેની કિલ્લેબંધી મજબૂત બનાવવામાં રોકાયેલો રહેતો હતો. લાખા કૂલાણીની પાંચમી પેઢીએ થતી દાદી, લાખા પૂરારાની બીજી રાણી, ગૌડરાણી એક સમયે આ ઠેરામાં જ રહેતી હતી. આ પ્રાચીન શહેરના અવશેષો બુલંદી મુન્દ્રા જતાં ૧૨ માઈલને અંતરે ભેવામાં આવે છે. આ શહેરને લાખા કૂલાણીએ તો એક લઘ્ય પાટનગર બનાવ્યું હતું. વાગડ ઉપર અણહિલ પાટણવાળા મૂળરાજનું વર્ચસ્વ હતું, પણ તેનાથી ઠેરા સારી રીતે દૂર આવેલું હતું. પ્રાચીન ઠેરાનું દૃશ્ય આજે ખરેખર દિલગીરી પેદા કરે છે. લાખા કૂલાણીએ બંધાવેલા ગઠનાં તથા જૂના મંદિરનાં પથ્થરો ઉપાડી જઈ, લોકોએ પોતાનાં મકાનો બાંધવામાં તેનો ઉપયોગ કયો છે. તેમ છતાં એક વળતના આ લઘ્ય શિવમંદિરને ધુમંટ તથા જિનમંદિર હજી પણ ટકી રહ્યાં છે. વારંવાર થતા ધરતીકંપોથી મંદિરને ઘણું નુકસાન થયું છે. જો આ મહામૂલાં સ્થાપત્યોને જમીનદોસ્ત થઈ, સદંતર નાશ થતો અટકાવવો હોય તો ભારતના પુરાતત્ત્વ ખાતાએ તેનું તાત્કાલિક સમારકામ કરાવી લેવું અતિ આવશ્યક છે. પથ્થરની પ્રચંડ શિલાઓ, સિમેન્ટની ચોડાઈ વગર, એક બીજા ઉપર એવી સફાઈથી ચણવામાં આવી છે, કે અત્યારે પણ તેના ખૂણાઓ એવા ને એવા સ્પષ્ટ દેખાય છે. સજાત પથ્થરોમાં તે સમયના કડિયાઓ કેવું સુંદર કામ કરી શકતા તેના આ નમૂના છે. પથ્થરમાં કેવું સુંદર કોતર કામ પ્રમાણસર, આંખને ગમે તેવું, અને બહુ જ ચોકસાઈ વાળું છે. ધુમંટની દરેક બાજુએ એક પર બીજા એવા આઠ આઠ ત્રિકોણી કોતરાયેલા છે, અને જેમજેમ ઉપર જાય તેમતેમ નાના બનતા જાય છે, અને એકની પાછળ બીજા હોય તેમ દેખાય છે. આ દેખાવ એક બારીની આસપાસ માણસો જિભાં હોય તેવા હાથે છે.

દશમી સદીમાં શિલ્પકળાના ક્ષેત્રે કચ્છમાં વખાણવા લાયક પ્રગતિ થઈ હતી. લાખાએ શિલ્પ શાસ્ત્રીઓ તથા બાંધકામ કરતા કારીગરોને સારો આશ્રય આપ્યો જણાય છે. બુદ્ધાં બુદ્ધાં સ્થળે બંધાવેલાં સંખ્યાબંધ મંદિરો અને કિલ્લાઓ તેણે બંધાવ્યાં હતાં, એવી લોકોક્તિ છે. પણ એ બધાં સાથે તેને ખરેખર સંબંધ હોય એ સંભવિત નથી. લાખા પ્રત્યેના આમ જનતાના ભક્તિભાવને લીધે, જેમજેમ વરસો પસાર થતાં ગયાં તેમતેમ લાખાની કીર્તિ વધારે. અને વધારે ગવાતી ગઈ, અને છેવટે જે કાંઈ વસ્તુ લઘ્ય કે પ્રાચીન દેખાય, તે લાખાની જ કૃતિ છે, એમ કહેવાનું કચ્છી લોકોમાં સામાન્ય વલણ



લાખા કૃતાલીના સમયનું કેરાનું શિવાલય



હમીરસર અને ભુજનો કિલ્લો



બના માંડવી ખંડરનું એક જનું દૃશ્ય

બંધાઈ ગયું. પરંતુ તે કાળના કચ્છના કારીગરોએ સખત પથ્થરોમાં કળામય કોતરકામ કરવામાં કેટલે દરજ્જે અસાધારણ નિપુણતા પ્રાપ્ત કરી હતી, તેનો તાદ્દશ ખ્યાલ આપવા માટે કેરાના તથા પદ્મરગદના ખંડેરોમાં હંબુ પથ્થર પૂરતા અવશેષો જોવા મળે છે. આમાંની કેટલીક શિલાઓ ૧૦ ફૂટ લાંબી છે, અને પદ્મરગદમાં તો તેનો ઉપયોગ આડસર તરીકે કરવામાં આવ્યો છે. એક જ પથ્થરમાંથી કોતરી કાઢેલા નકશીવાળા સ્તંભોનાં પહોળાં મથાળાં ઉપર તે આડસરોને ટેકવવામાં આવ્યા છે. લાકડાને બદલે પથ્થરોનો આવી રીતે અસાધારણ ઉપયોગ થવાનું મુખ્ય કારણ અલબત્ત એ હતું, કે તે સમયે બાંધકામ માટે યોગ્ય હોય તેવાં મોટાં ઇમારતી લાકડાંની સાધારણ રીતે અછત હતી. પથ્થર કચ્છી શિદ્ધીઓ અને બાંધકામ કરનારાઓએ જે અસાધારણ કૌશલ્ય આ કામોમાં વાપર્યું હતું, તે આજે એક હજાર વરસ પીત્યા બાદ પણ તેટલી જ પ્રશંસા માગી લે છે.

લાખા ફૂલાણીએ કેરામાં કેટલો સમય ગાળ્યો, તે બાબત કચ્છના ઇતિહાસમાંથી આધારયુક્ત માહિતી મળતી નથી. અને જે મંદિરનાં ઘુમટ તથા ખંડેર હાલ જોવામાં આવે છે, તેનો કેટલોક ભાગ સંભવ છે કે લાખાના મૃત્યુ બાદ પૂરે કરવામાં પણ આવ્યો હોય. પણ ઇ. સ. ૯૭૯ સુધી તો તેણે પોતાની રાજધાની કેરામાં જ રાખી હતી, એમ જણાય છે. અને આ વરસ દરમિયાન અણહિલ પાટણના મૂળરાજ સોલંકી સામે તેણે મોટામાં મોટી ચડાઈ કરી.

મૂળરાજ સ્વભાવે કડક, અને મહત્વાકાંક્ષી હતો. તેણે પોતાનું લાંબું જીવન (મરણ ઇ. સ. ૯૯૫ આસપાસ) પોતાનો રાજ્ય વિસ્તાર વધારવામાં કે દુશ્મનોના હૃદયોમાં પાછા હઠાવવામાં વ્યતીત કર્યું. કાઠિયાવાડના નાના નાના રાજ્યો ઉપર પોતાની સત્તા જમાવવાનું કામ મૂળરાજ માટે બહુ વિકટ બન્યું હતું. ઘણા રાજવીઓ સાથે તેને લડાઈ થઈ હતી. તેમાં જૂનાગઢ વિસ્તારના ચૂડાસમા વંશના ગ્રહરિપુ (તેના વિરોધીઓ તેને ગ્રહોનો દુશ્મન કહેતા.) નામના એક રાજા સાથે પણ તેને દુશ્મનાવટ થઈ. ચાલુક્ય વંશની એક નાની શાખાની ઇ. સ. ૮૭૫ સુધી અહીં રાજધાની હતી. લાખા ફૂલાણીના મૃત્યુથી લગભગ એક સદી પહેલાં આલિર નામે ભટકતી જતોમાંથી ઊતરેલા, પણ તે સમય સુધી રાજપૂતો જેવી ખ્યાતિ પામેલા આલિર રાજૂડા નામના રાજાએ ચાલુક્યોને અહીંથી હાંકી કાઢ્યા હતા. ચૂડાસમાઓની રાજધાની જૂનાગઢ પાસે આવેલ વંથડી શહેરમાં હતી. તેઓએ આબુબાબુના રાજાઓ કરતાં ભીલ, કોળી વગેરે જંગલી જાતો સાથે પોતાના સંબંધો બહુ સારા કેળવ્યા જણાય છે. તે વખતે રાજ્ય ચલાવતા વંથડીના ચૂડાસમા વંશનો રાજવી ગ્રહરિપુ પોતાની અધર્મી રીતભાતથી બહુ અપ્રિય થઈ પડ્યો હતો. તેના ઉપર આક્ષેપો થતા, કે તે ગૌમાંસ ખાતો અને મદ્ય પાન કરતો. સોમનાથ મહાદેવની યાત્રાએ આવતા યાત્રાળુઓ પાસેથી તેના આક્રિતો બળ-જબરાઈથી કર ઉઘરાવતા, અને તેમને ત્રાસ આપતા. ગિરનાર ઉપર તે હરણોનો શિકાર પણ કરતો.

ન્યાં પ્રાણીમાત્રને રક્ષણ મળવું જોઈએ. એવાં પવિત્ર સ્થળોએ પણ તે શિકાર કરતો. આ પ્રકારના અહરિપુ સામેના આશ્રેષ્ઠો મૂળરાજે તેના ઉપર કરેલું આક્રમણ વ્યાજબી હતું એવું કસાયવા, પ્રમાણરૂપે પણ કદાચ ક્યાં હોય. કારણ કે અહરિપુ નાર્તિક હતો તો પણ એક શૂરવીર હાડધેયા તરીકે મશહૂર બન્યો હતો. જૂનાગઢમાં પણ તેનો એક મજબૂત કિલ્લો હતો. મૂળરાજની નજરમાં તો તેની સાવંલૌભ સત્તાને પડકારનાર અહરિપુ એક બંડખોર ખડિયો રાજા હતો. પણ આ પ્રકારના વ્યાપક પ્રચારથી મૂળરાજ અહરિપુ સામે એક ધર્મયુદ્ધનું વાતાવરણ ઘેરા કરી શક્યો. અને તેમ થતાં મારવાડના એક રાઠોડ વંશના રાજા, આબુથી પુરનારનો રાજવી અને છેક બનારસના રાજા પણ તેની મદદે આવી પહોંચ્યા. શુજરાતી તવારીખ પ્રમાણે મૂળરાજના કાકા બીજ તથા દંડક સોલંકીના કુવરો આ લડાઈમાં ભાગ લેવા તૈયાર ન હતા. અહરિપુ કુંગરાળ તથા જંગલવાળા વિસ્તારોમાં લડવામાં ખાસ કુશળતા ધરાવતો હતો. તેના પ્રદેશની બંને બાજુએ આવેલ દરિયા ઉપર પણ તેનું વર્ચસ્વ હોવાને કારણે, ખુદ અણહિલ પાટણના સત્તાવાળા પણ તેનાથી ડરતા હતા. પરંતુ તેની સામેના યુદ્ધમાં ભાગ ન લેવાનું મુખ્ય કારણ એ દેખાય છે, કે અહરિપુ લાખા કૂલાણીને પરમ મિત્ર હતો. શુજરાતી ઇતિહાસકારોના કહેવા પ્રમાણે લાખો કૂલાણી એક બળવાન રાજા હતો, અને તે અણત મનાતો હતો. અહરિપુ સાથે તો બધે તેઓ એક જ માના બે પુત્રો હોય તેવો ગાઢ સંબંધ તે ધરાવતો હતો.

લાખા કૂલાણીને અહરિપુ સાથે આટલી બધી ગાઢ મિત્રાચારી કેવી રીતે થઈ તે જાણી શકાતું નથી. ઘણા જૂના કાળમાં “આલિર” નામની ભટકતી જતોની ટોળીઓએ કચ્છમાં પણ વસવાટ કર્યો હતો. હાલે પણ “આહિર” ના આધુનિક નામથી કચ્છમાં સારી સંખ્યામાં તેઓ કારીગરો કે કિસાનો તરીકે હસ્તી ધરાવે છે. લાખાએ આલિરો મારફત અહરિપુની ઓળખાણ કરી. ન્યારે તે પોતાની બાલ્યવસ્થામાં અણહિલ પાટણમાં યુદ્ધગ્ના તથા રાજનીતિ શીખી રહ્યો હતો, ત્યારે આ બંને શૂરવીર પુરુષો એકબીજાના સંસર્ગમાં આવ્યા હશે, પણ તે બાબત કંઈ આધારયુક્ત માહિતી સાંપડતી નથી. પણ એટલું તો નિર્વિવાદ છે, કે અહરિપુ ઉપર મૂળરાજ સોલંકી ચડાઈ કરવાનો છે, એ સાંજળતાં જ લાખો કૂલાણી દરિયો ઓળંગી, પોતાના મિત્રની મદદે તમામ સાધનો સહિત પહોંચી ગયો. લાખાનું તેના ન્યૌતિષીઓએ ભવિષ્ય ભાખ્યું હતું, કે “જેતું અહરિપુની મદદે જઈશ તો જીવતો પાછો ફરીશ નહિ.” પણ પદ વરસે પહોંચેલા આ કસાયલા પૌદાએ તે ચેતવણી તરછોડી કાઢી. કેટલાક જીવાનીઆ જેને યુદ્ધના ક્ષેત્રે પોતાની કીર્તિ હજી મેળવવાની છે તેવા યુવાનોને ઉદ્દેશીને લાખાએ કહ્યું કે—“મારું મૃત્યુ તો નિર્મોણ થયું છે. તો હવે મારું શેષ જીવન લાંબું થાય કે ટૂંકું બને, તે માટે મને જરા પણ ચિંતા નથી, પણ યુવાનો માટે તો નબળા વિચારો શરમજનક કહેવાય.”

મૂળરાજ પ્રત્યે દુશ્મનાવટ તથા અહરિપુની મિત્રાચારીને કારણે લાખો વહેલો મોડો અગડવાનો હતો એ સ્પષ્ટ હતું. અહરિપુની મદદે જવા માટે લાખાને અગત કારણો ઉપરાંત બીજાં પણ કારણો હતાં એમ જણાય છે. શુજરાતમાંથી ગળી આવેલ તવારીખો પ્રમાણે,

લાખો પોતાની સાથે કચ્છના લડવૈયા લઈ ગયો હતો. તે ઉપરાંત સિંધુ રાજની સરદારી નીચે એક બળવાન લશ્કર પણ તેની મદદે ત્યાં ગયું હતું. સદરહુ તવારીખ મુજબ આ સિંધુ રાજનું રાજ્ય મહાસાગરને કાંઠે આવેલું હતું. સંભવિત છે કે આ પ્રમાણે કરવામાં લાખાની યોજના એવી હતી, કે પૂર્વ કચ્છ પરથી અણહિલ પાટણનું વર્ચસ્વ ફેંકી દઈ, પોતાના સમા વંશના રાજાઓ માટે સમગ્ર કચ્છનું એક સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપવું. અને તે માટે સિંધમાં રહેતા તેના સમા લાયાતોની મદદ લઈ, એક ભગીરથ પ્રયત્ન કરી જોવો. ગમે તે કારણ હોય, પણ બંનેનાં લશ્કરો વચ્ચે બંધુમાલી નદીને કાંઠે આટકોટ શહેર પાસે ઉગ્ર યુદ્ધ ખેલાયું.

અહરિપુ હાથી પરથી નીચે ફેંકાયો, અને દુરમનોના હાથમાં સપડાયો. તેનું લશ્કર ગભરાટથી નાસ લાગ કરવા લાગ્યું, પણ અસાધારણ લશ્કરી ંખીરવાળો લાખો તો પોતાના જીવ સાટે આગળ ધસ્યો, અને પોતાના મિત્રને બચાવવા માટે મૂળરાજને કહેણ મોકલ્યું. મૂળરાજે તે નકારી કાઢ્યું. રાજપૂતોએ યુદ્ધ માટે અખત્યાર કરેલ નીતિ અને વિવેકના સામાન્ય ધોરણથી મૂળરાજનું વર્તન તર્ક ઉલટું જ લાગવાથી કે પોતાના દુરમન પ્રત્યેનો દ્વેષ અતિ વધી જવાથી લાખો ક્રોધાચમાન થઈને મૂળરાજ ઉપર તૂટી પડ્યો. પરંતુ લાખાની અવસ્થાને કારણે જીવાનીમાં જે જોર તેનામાં હતું, તે હવે રહ્યું ન હોતું. એટલે આ ઝનૂની સાહસમાં તે ફાળ્યો નહિ. અને બહાદુરીથી લડતો લડતો આખરે રણ-મેદાનમાં પડ્યો.

એ યુગના એક મશહૂર શરવીર ચોદા લાખા ફૂલાણીને મારવા માટે ઘણા રાજાઓએ યશનો દાવો કર્યો છે. પરંતુ જીજરાતના ઇતિહાસકારોના કથન પ્રમાણે તો મૂળરાજના છોડેલા ભાલાના ઘાથી જ તેનું મૃત્યુ થયું હતું. મારવાડના ભાટ ચારણો તો એમ જ કહે છે, કે ઇંડરના રાજકુટુંબના મોવડી મારવાડના સિયાજી રાજાએ જ લાખાને યુદ્ધમાં માથો છે. આ ભાટ ગાયકોએ એક દુહામાં ગાયું છે, કે “કાળનો કાળ આવશે પણ સિયાજી રાજની આ ઈર્તિ અમર રહેશે.” એમ પણ બન્યું હોય, કે લાખો જ્યારે વિદિ માટે મૂળરાજ પાસે ગયો, ત્યારે તેની છાવણીમાં બીજા રાજવીઓ પણ હાજર હશે. અને તે બધાનો લાખાના મૃત્યુમાં હાથ હશે. આટકોટના સ્થક્ષેત્ર ઉપર બે પાળીઆ ઊભા કરવામાં આવ્યા હતા. અને ૧૯ મી સદીના મધ્ય સુધી તો તે હસ્તી ધરાવતા હતા. આ સમયથી થોડાં વરસો અગાઉ, લાખાના મૃત્યુની તારીખ (ઇ. સ. ૯૭૯-૮૦) એક પાળીઆ ઉપર તો વાંચી શકાતી હતી. પણ ૧૮૭૯ માં તત્કાલીન કચ્છના વિદ્યાધિકારી શ્રી દલપતરામ પ્રાણજીવન ખખખરે આ બાબતમાં તપાસ કરી ત્યારે તેને જાણવા મળ્યું, કે આવા પ્રકારનો કોઈ પાળીઆ ત્યાં જોવામાં આવતો નથી.

લાખાના મૃત્યુ બાદ અહરિપુની મદદે ગયેલા કચ્છી તથા સિંધુ રાજના સૈન્યનું શું થયું, તેની તો કલ્પના જ કરી શકાય. સંભવ છે કે પોતપોતાના પ્રદેશમાં તેઓ દરિયા સ્તે પાછા ગયા હોય. મૂળરાજની આ ઐતિહાસિક ફોટોથી વંચડી ઉપરનું તેનું વર્ચસ્વ સિદ્ધ થયું, એટલું જ નહિ પણ કચ્છમાં વાગડ ઉપર અણહિલ પાટણની સર્વોપરી સત્તાનો

પણ સ્વીકાર થયો. આ ઉપરથી લાખાનો ભત્રીજો પૂંચરો જે તેની પાછળ ગાંદીએ આવ્યો તેને પોતાની રાજધાની ફેરાથી ખસેડીને પદ્મરગદમાં સ્થાપવાનું ઉચિત લાગ્યું. પદ્મરગદમાં તેણે પોતાને માટે એક મજબૂત, સુરક્ષિત કિલ્લો બંધાવ્યો. પદ્મરગદ ભુજથી પશ્ચિમે ૧૭ માઈલ ઉપર છે. અને ફેરા કરતાં વાગડથી તે ઠીક ઠીક દૂર પણ કહેવાય. જે મકાનોના અવશેષ હજી ટકી રહ્યા છે, તે બે મહેલોના કેટલોક ભાગ, એક ટંકશાળ અને એક શિવ-મંદિર છે. તે પણ ઘણી જ જર્જરિત હાલતમાં જોવામાં આવે છે. આ મકાનોની બાંધણી ફેરામાં લાખાએ બંધાવેલ મકાનોને સામાન્યતઃ મળતી આવે છે. સંભવ છે કે એ જ શિલ્પીઓ તથા એ જ કારીગરોએ આ બાંધ્યાં હોય.

જામ પૂંચરો કાંઈ વિશેષ વગર લાખાની ગાંદીએ આવ્યો. પૂંચરાની રાજ્ય કાર-કિર્દી ઘણી ખરાબ કહેવાઈ છે. તે કઠોર જમાનામાં પણ પૂંચરો એક અસાધારણ ધાતકી રાજવી તરીકે ઓળખાતો. એના વિષે કહેવામાં આવે છે, કે પદ્મરગદનાં બાંધકામો પૂરા થયા બાદ, તેણે તેના મુખ્ય શિલ્પીના હાથ કપાવી નાંખ્યા, કે જેથી તે બીજા કોઈ રાજવીને માટે એવું જ કલામય કામ ન કરી શકે. પૂંચરાનું નામ જો સૌથી વધારે યાદ રહ્યું હોય, તો તે રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં વર્ણવેલી એક અદ્ભુત હંતકથા સાથે જોડાયેલું છે તેથી જ. આ હંતકથા પ્રમાણે “પક્ષ” નામના કોઈ ભેદી લોકો અહીં આવ્યા હતા; અને કચ્છના રાજકાજમાં તેઓએ થોડા વખત સુધી માથુ માર્યું, જેનું પરિણામ બન્ને માટે બહુ કડુણ આવ્યું. જામ પૂંચરાનું મૃત્યુ તથા પદ્મરગદનો નાશ આ બનાવો વિષે જે હંતકથાઓ પ્રચલિત હતી, તે ઇ. સ. ૧૮૨૬ માં બનાવોના સ્થળે જઈ, પહેલી જ વખતે મેજર બેનેસે (પાછળથી સર એલેક્ઝાંડર) એકત્રિત કરી તેને લેખિત સ્વરૂપ આપ્યું. મિસીસ પોર્સ્ટન્સ અને તે પછીના ઇતિહાસકારોએ થોડા ફેરફાર સહિત આ વૃત્તાંતનું જ પુનઃલેખન કર્યું. અને ઉપરે ગેઝેટીઅર ઓફ ઇન્ડિયા, (બોમ્બે પ્રેસીડેન્સી) નામના આધારભૂત પુસ્તકના ભાગ પાંચમાં કચ્છ વિષે પહેલી જ વાર છપાયેલ આધારભૂત ઇતિહાસમાં તેનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો. સંક્ષિપ્તમાં તે આ પ્રમાણે છે:-

પૂંચરાએ પદ્મરગદનું બાંધ કામ પૂરું કર્યું, તે પછી તુરત જ બાયઝેનરીઅમની આસપાસના પ્રદેશમાંથી ૭ ઋષિઓ અથવા સંગારો પોતાના ઇષ્ટદેવ જમની પૂજા કરવા કચ્છમાં આવ્યા, અને અહીં વસવાટ કર્યો. તેઓના પવિત્ર જીવનની પ્રશંસા અને ખાસ કરીને નિઃસંતાન દંપતીઓને સંતાન પ્રાપ્ત થાય તેવા આશીર્વાદ આપવાની તેમની અલૌકિક શક્તિ વિષે પૂંચરાની રાણીએ સાંભળ્યું. આ રાણીને કુંવર નહોતો. તે પછીના બનાવ વિષે જુદાજુદા વૃત્તાંતો જોવા મળે છે. એક મત પ્રમાણે ઋષિઓએ પૂંચરાની રાણીના મોભાને ઘટે તેવું ખાસ માન સન્માન ન કર્યું, પણ એક સામાન્ય સ્ત્રીની માફક જ તેના તરફ વર્તાવ કર્યો, તેથી રાણીનું માનસ જ ચ્યું અને ઋષિઓ ઉપર જીલમ કરવાને તેણે પૂંચરાને ઉશ્કેર્યો.

બીજા વૃત્તાંત એમ કહે છે કે રાણી ઋષિઓની શિષ્યા બની ગઈ. ઋષિઓ તેને મળી શકે તેવા જમીન નીચેથી એક ગુપ્ત માર્ગ તેણીએ બંધાવ્યો. અને ઘટિત યજ્ઞ યાગ

કરવાની તૈયારી કરી, પણ પૂંઅરાએ તો પોતાના અમાનુષી સ્વભાવ પ્રમાણે પોતાની રાણીના ચારિત્ર ઉપર જ શક લીધો. બન્ને વૃત્તાંત પ્રમાણે પૂંઅરાએ ઋષિઓને ગિરફતાર કર્યા અને કૃણસલામાંથી દાણા છૂટા પાડવા માટે બનાવેલા બળા ઉપર ઘાસ સાથે પુષ્કળ લોહાના ગોબડ જેવા કાંટા પાથરી, તેના ઉપર ઋષિઓને ચાલવાની દુરજ પાડી. બંભરા નામે એક દયાળુ હનમે એક ઋષિને છોડાવી, પોતે તેનું સ્થાન લીધું. મુક્ત થયેલો ઋષિ દોડીને લખિયાર લિટ નામની ટેકરી ઉપર ચડી ગયો, અને પોતાના ઇષ્ટદેવ જખ (યક્ષ)ની મદદ માગી. આ રીતે ૭૨ ભાઈઓ અને ૧ બહેન એનશીઅમથી કચ્છ આવી પહોંચ્યા. એમ કહેવાય છે કે તેમના બધાના સંયુક્ત તપના બળથી જે જે ટેકરી ઉપર તેમણે થાણું નાખ્યું, તે સપાટ બનતી ગઈ, અને છેવટે પદ્મરગદ પાસે પડેલા પોતાના સર સામાનમાંથી પથ્થરો કાઢી પોતાના રહેઠાણ માટે એક એલાયદી ટેકરી તેમને બાંધવી પડી. તેનું નામ તેમણે કક્કડલિટ આપ્યું. કેદ પડેલા ઋષિઓને મુક્ત કરવાનું પૂંઅરાને જખોએ કહેણ મોકલાવ્યું. પણ પૂંઅરાએ તેનો સ્વીકાર ન કર્યો. જેથી તેઓએ પૂંઅરા તરફ તીરો ફેંક્યાં. પણ પૂંઅરા એક મંત્ર સિદ્ધ માદળિયું પહેરતો હોવાથી, બાણોની તેના પર કંઈ અસર થઈ નહિ. પછી જખની બહેન સાંધરીએ મચ્છરનું સ્વરૂપ લીધું, અને પૂંઅરાને અટકેા લયો. પૂંઅરા વેદના મટાડવા માટે માદળિયું ઉતારી સ્નાન કરવા ગયો. પછી કક્કડ નામના સૌથી નાના જખે પૂંઅરાના મહેલના જે ખૂણામાં તેનું સ્નાનગૃહ હતું તેના ઉપર તાકીને બાણ છોડયું. પરિણામે એક મોટી શિલા પૂંઅરા ઉપર પડી. આથી તેને એટલી બધી ઇજા થઈ કે ત્યારબાદ ૪૦ દિવસમાં જ તેનું મૃત્યુ થયું. જખોના આપથી પદ્મરગદને નાશ થયો અને તે ઉત્તજડ બની ગયું. આ બનાવ હજી પણ કચ્છમાં ગવાય છે.

ઉપરના વૃત્તાંત ઉપરાંત, એક બીજી પણ કંતકથા પ્રવર્તે છે, જે વધારે બુદ્ધિગમ્ય જણાય છે. એ લોકકથા પ્રમાણે પૂંઅરાના અસહ્ય બુલમથી ત્રાસી, તે વખતે સંગારોએ મધ્ય એશિયામાંથી કચ્છમાં ઊતરેલા કેાઈ ગૌર ચામડીવાળા ઘોડેસવારોની મદદ માગી, અને તેમની મદદથી પૂંઅરાગદને ઉડાડી દીધો અને પૂંઅરાને મારી નાખ્યો. બંને વૃત્તાંતો પ્રમાણે આખરી પરિણામ તો એક જ આવ્યું.

કચ્છમાં જખ એક પ્રકારના દેવ તરીકે પૂજવા લાગ્યા. ૭૨ પુરૂષ અને એક સ્ત્રીની અધારૂદ થયેલી મૂર્તિઓની આજે પણ કચ્છમાં પૂજા થાય છે. તેમની અફબુત શક્તિ વિષે જાતજાતની વાતો પ્રવર્તમાન છે. એક વાત એવી છે, કે રાઓશ્રી દેશળજીએ (ઇ. સ. ૧૭૧૬-૧૭૫૧) શંકા કરી કે જખો દેવ સ્વરૂપ છે તેની સાબિતી શું ? હમીરજી નામના તે વખતના રાજ્ય કવિ બારોટે તેની ખાતરી કરી આપવાનું માથે લીધું. મહારાજો શ્રી દેશળજીને તેણે પોતાની આપવીતી કહેતાં કહ્યું, કે “એકરાત્રે હું બુજથી માંડવી ઘોડા ઉપર જતો હતો ત્યારે મેં રસ્તામાં એક મોટી છાવણી જોઈ, જેમાં કેાણ હતા, તે હું ઓળખી શક્યો નહિ. તેમાંના એકે મને મારા નામથી સંજોષીને અંદર બોલાવ્યો, અને મારી સારી ખાતર બરદાસ્ત કરી. લોજન બાદ મને એક તંબુમાં લઈ જવામાં આવ્યો અને હું નિદ્રાધીન થયો. બીજે દિવસે સવારે જ્યારે હું જાગૃત થયો ત્યારે

ન હતો ત્યાં કોઈ તંબુ કે ન હતી કોઈ છાવણી. અને ન હતો કોઈ જીવતો જાગતો માણસ. હું પુલ્લી જમીન ઉપર પડ્યો હતો. અને મારો ઘોડો એક ઝાડ સાથે બાંધેલો મેં જોયો. જ્યારે મારા ઘોડા પર પલાણ માંડવા માટે મેં જીન ઉપાડ્યું ત્યારે તેની નીચેથી એક કાગળ મને મળ્યો, જેમાં ૭૩ જખોનાં નામની યાદી લખેલી હતી. ”

રાઓશ્રી દેશલજીને હમીરજીની આ વાત ગળે જીતરી નહિ. હમીરજીને આથી એટલું બધું માન, ભંગ લાગ્યું, કે તેણે આત્મઘાત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. પરંતુ જેવો તે પોતાના પ્રાણનો અંત આણવાની અણી ઉપર આવ્યો, કે પાછળથી એક જખે તેના હાથ પકડી આપઘાત કરતો અટકાવ્યો. જખે કહ્યું કે જો રાઓશ્રી અમારા કહેવા પ્રમાણે વર્તવા તૈયાર હોય તો અમારી હસ્તી વિષે પૂરતી સાબિતી મળી રહે તેમ છે. રાઓશ્રી દેશલજી આ સૂચના અનુસાર હાથમાં ધૂપદાન લઈ પોતાના સરદારો અને દરબારીઓને સાથે લઈ, મહેલથી નીકળી, બહાર પાસેના પુલ્લાં ચોગાનમાં આવ્યા. આકાશમાંથી પોતાના દેવી અશ્વો ઉપર બેઠેલા ૭૩ જખો, રાઓશ્રી અને તેના દરબારીઓ બરાબર દેખી શકે, તેવી રીતે નીચે જીતરતા જોવામાં આવ્યા. આ બનાવની સ્મૃતિ કાયમ રાખવા રાઓશ્રી દેશલજીએ તે સ્થળે એક મંદિર બંધાવ્યું. જેનું નામ “જખતર” પાડ્યું. આ પ્રસંગ પછી તેમના વંશજો પ્રતિવર્ષે આ દિવસની સંવત્સરી જીજવે છે અને પૂજા કરવા તે મંદિરે જાય છે. આ વૃત્તાંત હજી પણ ઘણે સ્થળે કચ્છમાં ગવાય છે. છતાં કચ્છનો સામાન્ય જનસમાજ તો જખની ઉત્પત્તિ વિષે આગળના પૃથોમાં નિર્દેશ કરેલ છે, તે જ દંત કથામાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા ધરાવે છે. કચ્છના પ્રદેશ સિવાય બીજા કોઈ પણ સ્થળે વિચિત્ર આ પ્રકારની અશ્વારૂઢ થયેલી મૂર્તિઓ અને તેનાં વિચિત્ર મંદિરો જોવા મળતાં નથી. યક્ષના ઇતિહાસે એટલો બધો રસ પેદા કર્યો છે, કે કેટલાયે ખ્રિષ્ટીય તેમ જ હિંદી લેખકો જાતજાતની દંત કથાઓ અને અંધ શ્રદ્ધાના મિશ્રણમાંથી આધાર યુક્ત ઐતિહાસિક તત્વો શોધી કાઢવા તનતોડ પ્રયત્ન કર્યા કરે છે. જખ શું છે તે બાબત હાલે તો નીચે પ્રમાણે માન્યતાઓ છે.

હિન્દુઓના તથા ખ્રિસ્ત પુરાણોમાં વર્ણવેલા અશ્વારૂઢ પુરુષો “યક્ષો” હોય એમ કેટલાક માને છે. જ્યારે કેટલાક તેઓ ગ્રીક, રોમન, શાક અને બહાઈ હસ્તમાંથી હોવાનું પણ માને છે. પરંતુ જાહેલ રાજવંશના લાટ કવિઓએ વંશ પરંપરાગત કંકથ જાળવી રાખેલી જખ વિષેનો અહેવાલ, તદ્દન એક સરખો અને સમજી શકાય તેવો છે. આ લેખકના અનુભવ પ્રમાણે તો તે પ્રમાણેના અહેવાલ કચ્છના ઇતિહાસમાં પહેલી વખત જ રજૂ થાય છે.

હાલે નિવૃત્તિ વેતન મેળવતો રાજ્યનો કવિ એના વંશમાં સૌથી છેલ્લો છે. તેને પૂંઝરા વિષેનો અહેવાલ એના વડવાઓ પાસેથી મળ્યો હતો, તે જ પ્રમાણે તેને જ્યારે જ્યારે કહેવામાં આવે છે ત્યારે ત્યારે ભાષામાં કે વિગતોમાં કોઈ પણ ફેરફાર કર્યા સિવાય તે તેનું પુનરુચ્ચારણ કરે છે.

પૂંઝરાના રાજ્યની શરુઆતમાં જ કચ્છને કાંઠે ૭૨ પુરુષો અને એક સ્ત્રી જિતયાં.

તેઓનું વહાણ લાંગી ગયું હતું. ત્રાપાઓ ઉપર બેસી તેઓ જખૌ બંદરે ગિતયાં. જખૌ બંદર નામ પણ જખના નામ પરથી પડેલ જણાય છે. તેઓ ઊંચા કંદના અને ગૌરવર્ણી હતાં; તેઓની આંખો આસમાની કે માંજરી હતી. ચોતરફ દેશાટન કરી આવેલા કચ્છી ખલાસીઓ (જેઓ અરબી-સુવાલી ભાષા વિગેરે તો બહુતા જ હોય.) સમજી શકે તેવી કોઇ ભાષા આ પરદેશીઓ બોલી શકતા ન હતા. અને ન્યાં સુધી કચ્છી ભાષા તેઓએ શીખી લીધી ત્યાં સુધી તો ફક્ત ઇશારતો કે નિશાનીઓ કરીને સમજાવતા. તેઓ ખાયઝેનશીઅમ પાસેના કોઇ પ્રદેશમાંથી આવ્યા હતા, એમ માનવામાં આવતું હતું. થોડો સમય તેઓ જખૌમાં જ રહ્યા. હાલે પણ તેમના માનમાં બંધાયેલી કેટલીક ભૂતિઓ ત્યાં બેવામાં આવે છે. ત્યારબાદ તેઓ બબ્બે અને ત્રણત્રણના ભૂથમાં વહેંચાઇ બંધ, આત્મ વિસ્તારમાં ફરવા લાગ્યા. એમ કહેવાય છે, કે તેઓ દવાદાઝ તથા બીજી ઉપયોગી કળામાં નિપુણ હતા. ન્યાં ન્યાં આમવાસીઓને મળતા, ત્યાં ત્યાં તેઓ આ બાબતો તેમને શીખવતા. તેઓએ આમ જનતાની સારી પ્રીતિ સંપાદન કરી હતી, એટલે લોકોપયોગી કામો કરવા માટે તેઓ ઝડપથી મુસાફરી કરી શકે તે માટે તેમને થોડાંઓની બક્સિસો આપવામાં આવી હતી.

તેઓની પ્રવૃત્તિઓ અને ખાસ કરીને વધતી જતી લોકપ્રિયતાને કારણે પૂંઅરાની આંખમાં તેઓ ખૂંચવા લાગ્યા. એટલે પદ્મરગદ પાસે કામ કરતા એક ભૂથને પૂંઅરાએ કેદ કર્યું. આ પરથી બીજા બધા જખૌ પદ્મરગદની આસપાસ એકત્ર થયા, અને પોતાના સાથીદારોને સુજ્ઞા કરવા પૂંઅરાને તેમણે કાલાવાલા કર્યા. પણ પૂંઅરાએ તો ચોકખી ના પાડી. તેથી તેઓએ કક્કડલિટ નામની એક ટેકરી ઉપર થાણું નાખી, પૂંઅરાની હીલ-ચાલનું ખારીક નિરીક્ષણ કરવા માંડ્યું. એક દિવસે જામ પૂંઅરે ન્યારે સ્નાનગૃહમાં નાહતો હતો, ત્યારે જખૌએ કક્કડલિટ ઉપર એક ભારે યંત્ર ગોઠવ્યું હતું તેમાંથી એક ગોળા જેવું અસ્ત્ર છોડ્યું. આ ગોળો, મહેલના એક ખૂણાને એટલા તો જોરથી લાગ્યો કે પૂંઅરાના માથા ઉપર છાપરામાંથી મોટા પથ્થરો તૂટી પડ્યા. આથી પૂંઅરાને એટલી તો ગંભીર ઇજા થઇ, કે ૪૦ દિવસ સુધી રીબાઇ રીબાઇને છેવટે તે મરણ પામ્યો. તેની વિધવા રાજ્જાણીએ વેર લેવા માટે બધા જખૌને વીણી વીણીને કતલ કરાવ્યા. લોકો આ કમકમાટી છૂટે એવા અમાનુષી કૃત્યથી લયલીત થયા, અને જખૌનાં અનેક પરોપ-કારી કામોને યાદ કરવા લાગ્યા. અને કચ્છના ઘણા ભાગોમાં તેમના નામે મંદિરો બંધાવી, તેમને સંત મહાત્મા તરીકે પૂજવા લાગ્યા.

હજી પણ આવાં મંદિરો (જેને જખના ઘડાના નામથી ઓળખવામાં આવે છે.) કચ્છમાં હસ્તી ધરાવે છે. દરેક થોડો કોઇ ટેકરી ઉપર બાંધવામાં આવેલો હોય છે, અને ત્યાં પહોંચવા માટે સારી સંખ્યામાં પગથિયાં હોય છે. આવી ટેકરીઓની ટોચે એક ખુદ્દતું ચોગાન બાંધવામાં આવેલું હોય છે. તેમાં એક બાલુએ પથ્થરની ભૂતિઓ સફેદ થોડેસવારના સ્વરૂપમાં ગોઠવેલી હોય છે. સામાન્ય રીતે એક જ્ઞાનસમાં ત્યાં અખંડ ન્યોત બળતી રાખવામાં આવે છે. પણ ભૂતિના સાન્નિધ્યમાં સાધારણ રીતે હિન્દુ મંદિરોમાં રાખવામાં આવે છે તેમ ન કરતાં એક ચાંલલા ઉપર તે જ્ઞાનસ લટકાવવામાં આવે છે.

આ મૂર્તિઓ જેમ જેમ ઘસાતી આવે છે, તેમ ખીલ મૂર્તિઓ તેની જગ્યાએ મૂકવામાં આવે છે. જૂની અને નવી મૂર્તિઓ સરખાવતાં કાંઈ પણ ફેરફાર જોવામાં આવતો નથી. (અસલી ખાંડિત મૂર્તિઓને પણ સંભાળપૂર્વક થોડે દૂર સાચવવામાં આવે છે.) આ મૂર્તિઓના હાથમાં કોઈ પણ પ્રકારનાં આયુધો ખતાવવામાં આવ્યાં નથી. (જે તેઓ દેવતાઓ હોત તો તેવાં આયુધો તેઓને ધારણ કરાવ્યાં હોત.) બધે કે તેઓ ફેરીઆ વેપારીઓ કે પર્યટન કરતા વેધો હોય તેવું દર્શાવવા મૂર્તિઓના એક હાથમાં પેટી અને ખીલ હાથમાં કાગળનું ઓળીયું રાખવામાં આવ્યું છે. જખના આ “થડા” ઉપર દર સાલે મેળો ભરાય છે, અને યાત્રાળુઓ આસપાસથી ત્યાં જાય છે.

આ “જખો” ખરેખર કંઈ જાતના લોકો હશે તે કહેવું મુશ્કેલ છે. રાજનો કવિ તો તેના વડવાઓએ શીખવ્યાં છે તે પ્રમાણે બધાનાં નામો બોલી જાય છે. પણ આ નામો કચ્છી ભાષામાં એટલાં તો વિકૃત થઈ ગયાં છે, કે અસલ શબ્દો શું હશે તે થોડી કાઢવું મુશ્કેલ થાય છે. “જખો” સંબંધી જુદી જુદી દંત કથામાં “કક્કડ” અને “સાંપરી” નામો છે, તે જ નામો રાજનો કવિ પણ બોલે છે. જખો હિંદુસ્તાનની પશ્ચિમે આવેલા કોઈ દેશમાંથી કચ્છમાં આવ્યા એ ચોક્કસ છે. તેઓએ ઘેરા ધાલવા માટે તે સમયમાં વાપરવામાં આવતું કોઈ યંત્ર બનાવ્યું હોય અને કક્કડ લિટના ઊંચાણ પરથી તે વડે ભારે પથ્થરો કે લોહાની અણીવાળી શિલાઓ પૂંઝરાના મહેલ પર પૂર જોશમાં ફેંકી હોય તે પણ સંભવિત છે. દશમી સદીમાં પાશ્ચાત્ય દેશોમાં યુદ્ધમાં વપરાતાં યાંત્રિક સાધનોથી, જખ લોકો પરિચિત હશે એમ પણ કહી શકાય. વાઈકિંગના ગામડાંઓમાંથી ખાચરેન-શીઅમના ઓક શહેનશાહો, લશ્કર માટે ભરતી કરતા તે લશ્કરના કોઈ બહાદુર સૈનિકો પણ આ જખો હોઈ શકે. પરંતુ આ પ્રકારના જૂની સૈનિકો ક્લાસિક પણ જાણતા હોય અને વધારામાં લોકોને શિક્ષણ આપવાનું કામ પણ માથે લે એ માની શકાય તેમ નથી. તેઓનું લક્ષ્ય તો લૂટફાટ રહે, એ વધારે સંભવિત છે. ખીલ રીતે વિચારતાં ઇરાનના ઉત્તર ભાગોમાંથી જરથોસ્તીઓ, મુસલમાનોના ધાર્મિક જીવંતોથી ત્રાસીને આ અરસામાં જ પોતાના ધર્મનું રક્ષણ મેળવવા હિંદુસ્તાનમાં દેશાંતર કરી રહ્યા હતા. તેઓ પણ શરીરે ગૌરવણી હતા, એટલે તેઓ પણ હોય. આ જરથોસ્તીઓનો શાંતિપ્રિય સ્વભાવ, કળાકૌશલ્ય-પ્રેમ, વિદ્વાતાનું જીવન ધોરણ અને તેને લઈને એમના સમૂહમાંથી એકાદ શક્તિ તે વખતની યુદ્ધ કળાનું પણ થોડું જ્ઞાન હોય એ બનવા જોગ છે. અને સ્થાનિકે મળી શકતા પદાર્થો, જેવા કે ચામડું, લોહ, અને તેને વાપરવાનાં જોખરાનું જ્ઞાન પણ તે ધરાવતો હોય એ પણ બનવાજોગ છે.

કચ્છના લોકોએ તેમના આવા ગુણોને લીધે તેમને પૂજનીય માન્યા હોય એ પણ સંભવિત છે. તેમના મંદિરમાં બળતી અગ્નિ અને તેઓ જરથોસ્તીઓ હોય એમ ખતાવે છે. વળી ગુંબઝમાં વસતા પારસીઓમાં એમ કહેવાય છે, કે તેમના કેટલાક પૂર્વજો ઇરાનથી હિંદના કિનારા તરફ વહાણોમાં બેસીને આવતા હતા, તેમનાં કેટલાંક વહાણો રસ્તો ભૂલ્યાં હતાં, અને તેમનું શું થયું તે જાણવા મર્યાદા નહોતી. ચોક્કસ આધારોને અભાવે



દરિયા-કિનારા પરની જખદેવની મૂર્તિ



ଜୟନ୍ତୀ ପିଣ୍ଡ

ખરેખર હકીકત શું હશે, તે કહેવું અશક્ય છે. પણ પારસી લોકોનું તે વખતે હિન્દુ-સ્તાનની ભૂમિ ઉપર દેશાંતર ઘણા સમય સુધી ચાલુ હતું. તે પૈકીના કોઈ વહાણો કચ્છ તરફ જોવાઈ આવ્યાં હોય, એ માન્યતા પણ કાઢી નાખવા જેવી નથી.

‘જખો’નું ઉદ્ભવ સ્થાન અને સાચો ઇતિહાસ ગમે તેમ હોય, પરંતુ એટલું નિર્વિવાદ છે, કે પૂંઅરાનું મૃત્યુ તેમના હાથે થયું. અને તેમ ઘતાં સિંધના સમા રાજપૂતોએ સમગ્ર કચ્છમાં પોતાની હકૂમત સ્થાપવાનો કરેલો પહેલો પ્રયાસ તદ્દન નિષ્ફળ નીવડ્યો. પૂંઅરાના મૃત્યુ વિષે જે ખુલાસો વધારે બુદ્ધિગમ્ય છે તે એ માનવામાં આવે તોપણ પૂંઅરાગઢનો નાશ કેવી રીતે થયો, તે સવાલ જિલો યાય છે. આજે પણ તે ભૂમિ ઘાપિત ગણાય છે. તેનું કારણ જખો ત્યાં શહીદ થયા, એમ કહી શકાય. પરંતુ જે અસ્તવ્યસ્ત અવદશામાં પદ્મરગઢ શહેર ભાંગેલું પડ્યું છે, તે કેવળ જખોના આ આત્મ-ખલિદાનથી થયું હોય એમ માની શકાય નહિ. તેનાથી વધારે જૂનું શહેર કેરા, કે જેમાંથી સારા સારા પથ્થરો જાપડી ગયા છે, જેને ભૂકંપોના આંચકાઓ લાગ્યા છે અને વરસો થયાં જેની કોઈ દેખભાળ પણ લેવાતી નથી, છતાં તે શહેર આજે હસ્તી ધરાવતું રહ્યું છે. આ શંકાનો પણ રાજ્યના કવિઓ પાસે ખુલાસો તૈયાર છે. એમ કહેવાય છે કે પૂંઅરો નિઃસંતાન મૃત્યુ પામ્યો ત્યાર પછી અહિવનરાજ આવડા નામના એક શરવીર રાજપૂત સરદારે પદ્મરગઢ ઉપર તોપનો મારો ચલાવ્યો, મિલકત મળી તે લૂંટી અને શહેરનો નાશ કર્યો. અણહિલ પાટણનો છેલ્લો રાજા સામંતસિંહ કે જેનું રાજ્ય મૂળરાજ સોલંકીએ ચૂંટવી લીધું હતું, તેનો અહિવનરાજ પૌત્ર થતો હતો. આવડા વંશના નાશ પછી અહિવનરાજને અણહિલવાડમાંથી દેશવટો દેવાયો હતો, અને તે થોડો વખત સુધી કચ્છમાં ખંડારવટું કરી રહ્યો હતો એમ કહેવાય છે. આ સમયે વિપત્તિચક્ત રાજપૂત સરદારોનું કચ્છ વારં-વાર આશ્રય સ્થાન બનતું હતું.

અહિવનરાજ એક સિદ્ધહસ્ત લડવૈયો હતો. જુજના નૈઋત્ય ખૂણે આવેલ મોરગઢ ઉપર તેણે તુરત જ કબજો કર્યો, અને ત્યાં ગાદી સ્થાપી. તેના પાટનગરનું કાંઈ નામ-નિશાન દેખાતું નથી. પણ મોરગઢની ખાજુમાં આવેલ આવડકા તળાવનું નામ કદાચ આવડા પરથી પડ્યું હોય. તેના રાજની નજીક પદ્મરગઢ જેવા ખીબા રાજ્યની હસ્તી તેને ખૂંચે એ સ્વાભાવિક છે. તેથી પૂંઅરાના મૃત્યુ પછી જે ગંભીર અંધાધૂંધી ફાટી નીકળી તેના લાલ ઊઠાવી, પૂંઅરાના પદ્મરગઢને સદંતર નષ્ટ કરવા અને કચ્છમાંથી સમાઓની સત્તાને તોડી પાડવા તે ચાહતો હતો.

તેણે એક સોથી પણ વધારે ગામો ઉપર પોતાનો કબજો જમાવી, એક રાજ્ય સ્થાપ્યું એમ કહેવાય છે. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે કચ્છમાં અહિવનરાજ પોતાને મૂળરાજ સોલંકીનો પ્રતિનિધિ કહેવડાવતો. કારણ કે સ્વાભાવિક રીતે જ કચ્છના કોઈ સમા રાજા બળવાન ન બની જાય અને સોલંકી સામે યુદ્ધ કરી, લાખા ફૂલાળીની માફક ફરીથી કીર્તિ લઈ ન જાય તે માટે મૂળરાજ જૂળ તકેદારી રાખતો. પણ જે મૂળરાજે તેના પ્રપિતાનો વધ કર્યો હતો, અને તેને દેશનિકાલ કર્યો હતો તે વ્યક્તિ પ્રત્યે અહિવનરાજને સદ્ભાવ

હોય એમ પણ માની શકાતું નથી. અણહિલવાડની સાવંભૌમ સત્તા પ્રત્યે પોતાની વફાદારી બતાવવાપૂરતો દેખાવ તેણે કર્યો જણાય છે. પણ તેનો ગુપ્ત હેતુ તો ચોક્કસ એ જ જણાય છે, કે કચ્છમાં સમાજોના ત્રાસમાંથી તેના જે ચાવડા ભાયાતો બચવા પામ્યા હોય તેમની સહાય મેળવી, કચ્છમાં એક નાનું રાજ્ય સ્થાપવું. તેની આ ચોજનામાં તેને અસાધારણ સફળતા મળી. કારણ કે મધ્ય અને પશ્ચિમ કચ્છમાંથી પાછલાં ૧૩૦ વરસ દરમિયાન સમા રાજ્યનો બિલકુલ લોપ થઈ ગયો હતો. પૂર્વ કચ્છમાં તો અણહિલ પાટણના સોલંકીઓનું વર્ચસ્વ ચાલુ રહ્યું હતું, એમ જણાય છે. આ પ્રમાણે કચ્છને કબજો મેળવવા માટે ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર અને સિંધના રાજાઓ વચ્ચે જે તીવ્ર હરીફાઈ લાંબા સમય સુધી ચાલ્યા કરતી હતી, તેના પહેલા ઠાવમાં તો ગુજરાત-સૌરાષ્ટ્રને વિજય મળ્યો. આ વિજયનાં ફળ તેઓએ સૈકાથી પણ વધારે સમય સુધી ભોગવ્યાં. અને તે કાળ દરમિયાન અણહિલવાડના રાજાઓએ પોતાને વફાદાર રહેલાઓને ગામે પણ ઇનામમાં આપ્યાં.

કચ્છ પર સમા વંશની રાજ્ય-સત્તા આટલા વખત સુધી કેમ બંધ રહેવા પામી, તે કચ્છના ઇતિહાસમાં રસ ધરાવનારાઓ માટે ઘણા મૂંઝવણનો પ્રશ્ન બની રહ્યો છે. લોકોક્તિ પ્રમાણે તેનો ખુલાસો એમ કરવામાં આવ્યો છે, કે જામ લાખો ફૂલાણી ૧૨૫ વરસ સુધી જીવ્યો. કચ્છ વિષે સંશોધન કરનારા અગાઉના બ્રિટિશ લેખકો આ માન્યતા સાથે સંમત થતા નથી. તેઓ તો લાખો પૂરાણો, લાખો ફૂલાણી અને લાખો લાખિયાર, એ ઘણા રાજ્ય-કાળ વિષે ગૂંચવણમાં પડી ગયેલા જણાય છે. અને તેઓ એમ અનુમાન પર આવ્યા છે કે કચ્છમાં સમાઓનો બીજો, એટલે છેલ્લો યુગ તથા સાચાસાચ બહેન વંશનો પણ ઉજ્જવળ, પૂંઅરાના મૃત્યુ બાદ તુરંત જ થયો હશે. આ માન્યતા સાથે સુસંગત બતાવવા માટે પૂંઅરાના મૃત્યુની તારીખ ખરેખર છે, તેનાથી એકાદ દાયકો તે આગળ બતાવે છે. પરંતુ ભાટોએ કંઈક રાજેલ ઇતિહાસ તો સ્પષ્ટ કહે છે, કે કચ્છમાં સમા રાજ્યના પહેલા અને બીજા યુગો દરમિયાન, ચાવડા અને સોલંકી રાજાઓનું એક સૈકાથી પણ વધારે સમય સુધી રાજ્ય રહ્યું હતું. તેઓના કહેવા પ્રમાણે ત્રીજો લાખો (લાખો-લાખિયાર) મોઝ અને મનાઈના વંશનો ન હતો, પણ તે જામ ઉજ્જડના વંશનો હતો, જેને તેના ભાઈ મનાઈએ સિંધમાં મારી નાંખ્યો હતો. એ જામ લાખો કચ્છમાં ઇ. સ. ૧૧૪૭ સુધી તો આવ્યો ન હતો.

ઈ. સ. ૯૮૫ ની સાલ કે જેની આસપાસ તે હુલોળી, અને તિરસ્કારપાત્ર જામ પૂંઅરાના રાજ્યનો કટુણુ આંત આવ્યો મનાય છે, ત્યારથી ઇ. સ. ૧૧૪૭ ની સાલ કે ન્યારે સિંધના પ્રાચીન સમા રાજકર્તાઓનાં આક્રમણો કચ્છ પર ફરીથી થવા લાગ્યાં, એ કાળ સુધીના કચ્છના ઇતિહાસ વિષે કાંઈ ચોક્કસ માહિતી મળતી નથી. પરંતુ ઉત્તર હિંદુસ્તાનનાં પ્રતિહાર વંશનાં રાજાઓની રાજ્યસત્તા છેવટની વેરવિખેર થઈ, તેના બેડતા સમાચારો કચ્છમાં પણ પહોંચતા. ત્યાર બાદ ત્યાં બિભી થયેલી વ્યાપક ગેરવ્યવસ્થા તથા મહમદગિઝની (ઈ. સ. ૯૯૭-૧૦૩૦) નાં આક્રમણોને હઠાવવામાં બહાદુર પણ કુસંપથી નિર્માળ બનેલા રાજપૂત રાજાઓને મળેલા પરાજયોથી તેઓના લગભગ નાશ થયો હતો,

એ ખબરો પણ ક્વચ પહોંચતા. આ ભય'કર છુટારાએ (હિન્દુ મત પ્રમાણે તે કેવળ છુટારો જ હતો.) હિંદમાંથી પૈસા લૂંટી જવા માટે બ્યારે સૌથી વધારે શરમજનક અને છેલ્લી ચડાઇ કરી, ત્યારે તો તે ક્વચની બહુ જ સમીપ આવી ગયો હતો. તેનું ધ્યેય તો ગુજરાત અણહિલવાડની હકૂમતના વિસ્તારમાં આવેલ સોમનાથનું મશહૂર મંદિર જ હતું. તે સમયે અણહિલપતાકાની ગાદીએ મૂળરાજનો પ્રપૌત્ર ભીમ ૧ લો હતો. તેની પહેલાં મૂળરાજે જેમ ક્વચનો અશ્રય લીધો હતો, તેમ ભીમે પણ પોતાની રાજધાની છોડી, સોમનાથના પવિત્ર મંદિરને દુશ્મનોની હયા ઉપર મૂકીને, ક્વચમાં આશ્રય લીધો. સંભવ છે કે તે પહેલાં તે કંથકોટ આવ્યો હશે. આ કંથકોટ ત્યાં સુધી અણહિલવાડ પાટણના મુખ્ય કિલ્લા તરીકે વાગડમાં હસ્ટી ધરાવતું હતું. ભીમની આ પ્રકારની ભીરુતા માટે ઘણા હિંદી ઇતિહાસકારો તેની ટીકા કરે છે. પણ ગુજરાતમાંથી મળતી તવારીખ પ્રમાણે તે એક મહાન યોદ્ધો હતો, અને મૂળરાજનો કુળદીપક હતો. જેવા મુસ્લીમ આક્રમણકારો પાછા જવા લાગ્યા, કે તરત જ તે ક્વચથી પાછો ફર્યો અને દુશ્મનો ઉપર ઝનૂની હુમલાઓ કરી, પોતાની સત્તા તેણે પુનઃ પ્રાપ્ત કરી. એટલું જ નહિ, પણ મહમદ ગિઝનીના લશ્કરને ભારે નાશ સન્યો. આ લડાઈ બાદ ગિઝની તરફ પાછા ફરતી વખતે મહમદે દરિયા રસ્તે સિંધ થઇને જવાને બદલે, રાજપૂતાનાના રણ મારફત, લાંબો અને જોખમી જમીનનો માર્ગ શા માટે પસંદ કર્યો તે સમજી શકાતું નથી. સિંધ મારફત જવું દેખીતી રીતે તેને વધારે સુગમ થયું હોત. કારણકે સિંધના મુસ્લીમ ગવર્નરને ઉઠાડી, મહમદ ગિઝનીએ પોતાની સત્તા સિંધમાં સ્થાપી હતી. આ ગવર્નર છેક ઇ. સ. ૧૦૧૦ સુધી ખિલાફતનું નામનું વર્ચસ્વ સ્વીકારતો રહ્યો હતો. સૌરાષ્ટ્રના કાંઠા ઉપર વહાણો તેને પુષ્કળ પ્રમાણમાં મળી શકે તેમ હતું. એટલું જ નહિ, પણ ઘણા ખરા ખલાસીઓ પણ તેમાં મુસલમાનો જ હતા. પરંતુ કાઠિયાવાડના હિંદુ રાજાઓની દરિયાઈ તાકાત એટલી હતી, કે મહમદને દરિયા રસ્તે લશ્કરને લઈ જવું જોખમ ભરેલું લાગ્યું હોય એ બનવા જોગ છે. પણ આ સમયે ભૂસ્તરમાં ઘણા કુદરતી ફેરફારો થઈ રહ્યા હતા. જેને પરિણામે સિંધુ નદીનો પ્રવાહ બદલીને પશ્ચિમ તરફ ગયો હતો, તથા રણની સપાટી પણ તેથી કમે કમે ઊંચી થતી ગઈ હતી. છેવટે ક્વચના ઉત્તર કિનારા પર વહાણોની અવર જવર અશક્ય બની ગઈ. આવા સંજોગોમાં મહમદને તોફાની અરેબિયન સમુદ્રમાંથી છેક સિંધુના મુખ સુધી દરિયાઈ મુસાફરી કરવાની રહેત. અને તેમ નહિ તો પોતાના લશ્કરને કાદવ-કીચડથી ભરેલા જોખમી ક્વચના રણ પરથી ફૂચ કરવાની રહેત. જે રસ્તે ક્વચ આવવાના પ્રયાસમાં એક લશ્કરને કેટલાંક વરસો બાદ ભય'કર નાશ થયો હતો. આ બન્ને જોખમી માર્ગો છોડી, પોતે જે રસ્તે સોમનાથ આવ્યો હતો, તેનાથી જરા પશ્ચિમ દિશાનો લાંબો અને વિકટ જમીનનો માર્ગ પાછા ફરતી વખતે પસંદ કરવામાં તેણે ઊંડાપણ વાપર્યું જણાય છે.



જાડેબ વંશની સ્થાપના

સિંધમાં એક નવી બળવાન મુસ્લીમ સત્તાનો ઉદય થવાથી સમા રાજપૂતોની સ્થિતિ ઉપર કાંઈ વધારે અસર થઈ હોય એમ જણાતું નથી. ખરેખર તે મહમદ ગિઝનીએ સ્થાપેલ રાજ્યની પડતી થવા માંડી હતી. થોડા જ સમયમાં કેટલાક રાજપૂત રાજાઓ (જેમાંના કેટલાક હિંદુઓ અને કેટલાક મુસલમાનો હતા.) પોતાની સ્વતંત્રતા પાછી જમાવી, અને ઈ. સ. ૧૦૫૩ આસપાસમાં લોઅર (નીચલી) સિંધના પૂર્વ તરફનાં ત્રિકોણ પ્રદેશમાં સૂમરા નામના એક નવા વંશે ગાદી સ્થાપી. આ વંશના રાજાઓ એક સૈકાથી વધારે સમય સુધી સ્વતંત્ર રહ્યા હતા. છેવટે ગિઝનીને ખાલસા કરનાર તથા મહમદ ગિઝનીના જેવા જ મહત્વાકાંક્ષી મહમદ ગોરીએ ઈ. સ. ૧૧૭૫-૭૬ માં સિંધ પ્રદેશ જીતી લીધો. સિંધમાં પોતાની સત્તા તેણે મજબૂત બનાવી અને ત્યાંની પેદાશને ઉપયોગ, ઉત્તર હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડાઈઓ કરવામાં તે કરવા લાગ્યો. તે સમયથી જ અપર (ઉપલી) સિંધના ભાગને દિલ્હીના સુલ્તાનના પ્રદેશ તરીકે ગણવામાં આવે છે. દિલ્હીના પહેલા શુભામ વંશના રાજા કુતુબુદ્દીનના પ્રતિનિધિ તરીકે કુબાચા સિંધ ઉપર રાજ્ય કરતો હતો. કુતુબુદ્દીનના મૃત્યુ બાદ કુબાચાએ બળવો કરી સ્વતંત્ર બનવા પ્રયાસ કર્યો, જેમાં તે નિષ્ફળ ગયો, અને સુલ્તાન અલ્તમશે તેને હાંકી કાઢ્યો. લોઅર સિંધમાં રાજ્ય કરતા રાજપૂત રાજાઓ ઉપર થોડા સમય સુધી કાંઈ અસર થઈ નહિ, જો કે તેઓ સુલ્તાનમાં રહેતા થાહી સૂબાઓને ખડખડી ભરતા રહ્યા હતા.

પૂર્વમાં શુજરાત તરફ મુસલમાન આક્રમણનો ધસારો એટલો દ્રઢો નહિ. કારણ કે તેમને એક કરતાં વધારે વખત અણહિલવાડના રાજાઓએ પ્રાથમ હક્કમાં હતા. આ પ્રકારના સામના છતાં ઇસ્લામનું હિન્દુસ્તાન ઉપરનું રાજકીય વર્ચસ્વ ધીમે ધીમે અને કોઈ પણ મુશ્કેલીઓની લેશ પણ પરવા-વગર એકધારે વધતું જ ગયું. થોડા જ સમયમાં આ ઘટનાની શુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, સિંધ અને કચ્છના ભાગ ઉપર સૌથી વધારેમાં વધારે ગંભીર અસર થવાનું સર્જાયું હતું.

સૂમરાઓ અને સમા રાજપૂતો વચ્ચેના સંબંધો ઘણા ખરાબ રહેતા હતા એમ જણાય છે. ન્યારે સૂમરાઓ સત્તા ઉપર આરૂઢ હતા ત્યારે સમાઓ ઉપર જીલમ પણ વર્તાવતા હતા. સિંધુ નદીના પ્રવાહ બદલવાથી સમાઓના હિતને એકંદર નુકસાન પહોંચ્યું હતું. ઉપસ્થિત થયેલા આ નવા સંજોગોને લઈને, સમાઓનું આકર્ષણ ફરીથી

કચ્છ તરફ વધવા લાગ્યું હોય એમ જણાય છે. તેઓના પૂર્વજોએ કચ્છમાં થોડા સમય સુધી, પણ બહુ સફળતાથી એક વખતે રાજ્ય કર્યું હતું, એ હકીકતની પણ તેમના ઉપર અસર થઈ હોય એ બનવાભેગ છે.

ખારમી સદીના' મધ્ય કાળથી જરા પહેલાં જન્મ ઉત્તરના વંશમાંથી જિતરેલા, અને જન્મતામાં માન પામેલું એવું જન્મ લાખાનું નામ ધરાવતા એક સમા રાજવીએ રણ જોળાંગીને પોતાનું કિસ્મત કચ્છમાં અજમાવવા નિશ્ચય કર્યો. આ લાખાને નિઃસંતાન રહેલા સમા સરદાર જાડાએ દત્તક લીધો હતો. અને તે ઉપરથી તેણે પોતાના વંશનું નામ “જાડેળ” (એટલે કે “જાડાના”) એમ રાખ્યું. લાખાએ કચ્છ તરફ જવાનું સાહસ કર્યું, તેનું તાત્કાલિક કારણ એ હતું, કે જ્યારે તે યુદ્ધ ઉમરનો થયો ત્યારે તેના પિતાને ત્યાં મોટી વયે એક કુંવરનો જન્મ થયો. આમ થતાં સિંધમાં રહેલું તેને માટે લાલકારક લાગ્યું નહિ. વધો અગાઉ જેમ મોડ અને મનાઈએ કર્યું હતું, તેમ તેણે ઠેટલાક બળવાન સાથીદારોને એકઠા કર્યા. કચ્છમાં ઇ. સ. ૧૧૪૭ માં તે જિત્યો, અને પોતાના સહોદર, જોડિયા ભાઈ લાખિયારને પણ સાથે લાવ્યો. મોડ-મનાઈની માફક આ બંને ભાઈઓ તો હતા; પણ તેમની માફક આ ભાઈઓના હાથ લોહીથી ખરડાયેલા ન હતા.

આ લાખા અને લાખિયારથી પહેલાં થઈ ગયેલા લાખા ધૂરાસ અને લાખા કૂલાણીથી એમને જુદા પાડવા માટે, ‘લાખા-લાખિયાર’ના એક જ નામથી એમને જોળખવામાં આવે છે. જો કે લાખા અને લાખિયાર બંને જુદા જુદા હતા-બંને જોડકા ભાઈ હતા. આ સંબંધી કેટલીક હકીકત જોતાં એમ જણાય છે, કે કચ્છમાં લાખા-લાખિયારની સાથે આવેલ રાજપૂતો પૈકી કેટલાક તો મુસ્લીમ ધર્મના અનુયાયીઓ હતા. તેઓ કારમાધીઅન નામની એક નાસ્તિક શાખાના વંશજો હતા, અને પાછળથી તેમણે ઘણી મુશ્કેલી પણ જિતી કરી હતી.

પશ્ચિમ અને મધ્ય કચ્છમાંથી આવડાઓની સત્તા તદ્દન ક્ષીણ થઈ ગયેલી હોતાં, લાખા અને તેના સાથીદારોને અવસ્થિત રીતે કેાઇએ વિરોધ કર્યો નહિ. તે સમયના રાજાઓની ટેવ પ્રમાણે પદ્મચંદના ખંડેરાથી આશરે ૨૦ માઈલ દૂર લાખિયાર વીરા નામનું રાજધાનીનું શહેર બાંધી તેમાં તેઓ રહ્યા, અને ત્યાંથી જ બધા વહીવટ ચલાવ્યો. પરંતુ વાગડમાં અણહિલવાડ તથા સોલંકી-વાઘેલાની સત્તા હજી પણ જામેલી હોતાં, વાગડ તરફ કાંઈ પણ હિલચાલ કરવાનું તેમને સહીસલામત લાગ્યું નહિ. જો કે લોકોકિત પ્રમાણે તો લાખા ઇ. સ. ૧૧૭૫ માં મરણ પામ્યો, તે પહેલાં કંથકોટના મશાદૂર કિલ્લાનો તેણે કબજો લઈ લીધો હતો. આ સમયે આંતરિક ઝગડાઓને લીધે તેમજ પડોશી રાજ્યો સાથેની લડાઈને કારણે અણહિલવાડની સત્તા નબળી પડતી જતી હતી. એટલે કંથકોટની છત લાખા માટે શક્ય હતી. બીજા સંજોગે જોતાં એમ પણ સંભવિત છે, કે સમાઓએ કંથકોટ ઉપર ઇ. સ. તેરમી સદીના આરંભમાં જ (ઉપરના સમયથી થોડાં વરસો બાદ) કબજો મેળવ્યો હતો. કારણ કે તે વખતે અણહિલ પાટણ પર પણ હુમલો

થયો હતો. લૂંટો ચલાવવામાં આવી હતી, અને દિલ્હીના સુલતાન કુતુબુદ્દીને તેનો ટૂંક કાળ માટે તો કબજો પણ લઈ લીધો હતો. પરંતુ અણહિલવાડના રાજ્ય ઉપર આક્રોશો જીતરતી રહી, છતાં કચ્છના સમાવંશના રાજાઓ તેના વર્ચસ્વમાંથી મુક્ત થઈ શક્યા નહિ. કારણ ઇ. સ. તેરમી સદીના અંતમાં ધોળકાના એક નવા અને શક્તિશાળી વાઘેલા વંશે તેને (અણહિલવાડને) પુનઃ જીવન આપ્યું. આ વંશે વાગડ પરનો સોલંકીઓનો સાર્વભૌમ હક્ક પુનઃ સ્થાપિત કર્યો.

ઇ. સ. ૧૨૯૬ માં જ્યારે અણહિલવાડનો લાંબો અને કડુણ ઇતિહાસ અનેક પૂનઃખાર લડાઈઓ અને વિનાશ બાદ હંમેશને માટે પૂરો થયો, ત્યારે કચ્છ ઉપર તો એક નવીન અને વધારે ભયાનક આક્રમણ તોળાઈ રહી હતી. દિલ્હીના મુસ્લીમ સુલતાનોનો કચ્છ ઉપરનો દાવો, એ આ નવી આક્રમણ હતી.

લાખાએ કચ્છમાં પુનઃ સ્થાપિત કરેલ રાજ્ય જ્યારે તેના મૃત્યુ બાદ તેના વારસ રાયધણે સંભાળ્યું, ત્યારે તો ઉપર ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે તે ઐતિહાસિક ઘટનાઓ અવિખ્યતા ગર્ભમાં છુપાયેલી હતી. (આ રાયધણ હંમેશાં રણજેત્રમાં પોતાની પાઘડી ઉપર લાલ રૂમાલ બાંધતો તેથી તેને “રો રાયધણ” તરીકે ઓળખતા.) કચ્છી ઇતિહાસમાં રાયધણના રાજ્યકાળની ખાસ આહિતી નોંધાયેલી જોવામાં આવતી નથી. ફક્ત એટલી નોંધ જ ઉપલબ્ધ છે, કે તે એક બળવાન રાજા હતો, અને દેશમાં પોતાની હકૂમત તેણે સારી રીતે વિસ્તારી હતી. લગભગ આખા કચ્છ ઉપર તેણે પોતાનું વર્ચસ્વ જમાવ્યું હતું. તેના ચાર કુવંદરા વચ્ચે તેના રાજ્યની જે વહેંચણ કરવામાં આવી હતી, તે ઉપરથી આ હકીકતને સમર્થન મળે છે.

કચ્છમાં મશહૂર થઈ ગયેલા પીરઘી પોરમનાથના દત્તક પુત્ર અર્થાત્ પદ્મ શિષ્ય પીર ગરીબનાથ સાથેના સંબંધને લીધે તથા કનકદેવી પીરના ઉજ્જવલ સ્થાન ધીણાધર મઠની સ્થાપના માટે કચ્છમાં રા' રાયધણનું નામ વધારે સારી રીતે યાદ રહ્યું છે. એમ જણાય છે કે રા' રાયધણને કેટલાક જતોની ટોળીઓ ત્રાસ આપી રહી હતી. તેને તાણે કરવામાં રાયધણ ગરીબનાથની જેવી શક્તિને ઉપયોગ કરવા માગતો હતો. જત લોકો લાંબો-લાંબિયારના સમય પહેલાં આવ્યા હતા. આ લોકો જેમ તેના અતુગામી રાયધણને સતાવી રહ્યા હતા, તેમ લાખાને પણ સામે થયા હતા કે નહિ, તે બાબત કંઈ આધાર મળતો નથી. એમ જણાય છે કે તેઓ ખલીફાના સમયમાં જ ધર્મોત્તર થયેલા સિંધના મુસલમાનો હતા. કારણ કે તેમને પીર ગરીબનાથ જેવા પવિત્ર હિન્દુ સંત પ્રત્યે બિલકુલ આદર ન હોતો. પીર ગરીબનાથ જ્યારે તપશ્ચર્યા કરતા હતા, ત્યારે જત લોકોના છોકરાઓ તેમના પવિત્ર શરીર પર આંગળીઓ ગોટલીઓ ફેંકતા હતા, તેમને તેઓ રોકતા નહિ. આથી પીરે પોતાની બધી શક્તિનું રાયધણમાં જ આરોપણ કર્યું. અને તેની મદદથી રાયધણે જતોને સંપૂર્ણ રીતે તાણે કર્યા. આ બનાવ એક કચ્છી દુહામાં સારી રીતે યાદગાર બન્યો છે. દુહાનો સારાંચ એમ છે, કે ગરીબનાથ પોતાના મુખથી બોલ્યા, “દગાખોર જતોને હાંકી કાઢીને, રાયધણને રાજ્ય આપ્યું.” આના બદલામાં ધીણાધર

બગીરને રાયધણે બક્ષિસ તરીકે જમીન આપી. કનદદા પીરને જે બક્ષિસો મળી છે, તેમાં આ બક્ષિસની સૌથી પહેલી નોંધ બેવામાં આવે છે.

પીરશ્રી ગરીબનાથ અને તેના પ્રતાપી શુરુ ધોરમનાથની કીર્તિ માત્ર અલૌકિક સિદ્ધિઓના પરચા બતાવનાર તરીકે કચ્છમાં ગવાય છે એટલું જ નહિ, પણ “કનદદા” સંપ્રદાયના આદિ પુરુષ તરીકે પણ તેઓ પ્રખ્યાત છે. દંતકથાઓ પ્રમાણે તે ધોરમનાથ સમગ્ર હિન્દમાં પ્રખ્યાત હતા. અને તપશ્વર્ય કરવા માટે એકાંત સ્થળની શોધ કરતા કરતા કચ્છમાં આવી ચડ્યા હતા. તેમણે માંડવીની નાળને કાંઠે આવેલ રાયપુર બંદર (હાલનું રાયણ) પાસે એક ઝાડ નીચે પોતાનું આસન રાખવાનું નક્કી કર્યું. આ સ્થળે હાલે તે રાયણ નામનું એક નાનું ગામ હસ્તી ધરાવે છે. પણ ભૂતકાળમાં તે એક આબાદ શહેર હતું, એમ તેનાં ખડેરો પરથી જોઈ શકાય છે. ત્યાંથી જે બૂના ઇન્ડો-પાર્શિયન સિદ્ધાઓ મળી આવે છે, એ પરથી ખાતરી થાય છે, કે હાલે તે આ ગામ દરિયાથી ઘણું જ દૂર છે, પરંતુ ભૂતકાળમાં ત્યાં ધીકતો દરિયાઈ વ્યાપાર ચાલતો હશે. ધોરમનાથજીનું ન્યારે કચ્છમાં આગમન થયું ત્યારે રાયપુર ઉપર આવડા વંશના સરદારો રાજ્ય કરતા હતા, અને સ્વાભાવિક રીતે જ શ્રી ધોરમનાથજીએ તેમની પાસેથી યોગ્ય સન્માનની અપેક્ષા રાખી હતી. નિશ્ચિત કરેલી ૧૨ વરસની તપશ્વર્ય ધોરમનાથજીએ શરુ કરી, તેમની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવાની જવાબદારી તેમના શિષ્ય ગરીબનાથ ઉપર હતી. પણ રાયપુરના લોકો એ મહાન તપસ્વી પ્રત્યે એટલા તો વિવેકહીન થયા, કે ગરીબનાથને અન્નની ભિક્ષા મેળવવામાં પણ નિરાશ થઈ પડતું. શુરુનું તથા પોતાનું શરીર ટકાવી રાખવા પૂરતું અનાજ ખરીદ કરવા માટે પણ તેને જંગલમાંથી લાકડાં કાપી, વેચવાની ફરજ પડતી. આખા શહેરમાં ફક્ત એક જ સ્ત્રી હતી, જે આ શુરુ-શિષ્ય પ્રત્યે દયાની લાગણી ધરાવતી હતી. અને કાંઈ પણ મહેનતાણું લીધા વગર તેમને રોટલા બનાવી આપતી હતી. ન્યારે અનાજ ઓછું મળ્યું હોય ત્યારે પોતાના ઘરમાંથી પણ રોટલા આપતી હતી, શુરુ ધોરમનાથજીએ ન્યારે તપશ્વર્ય પૂર્ણ કરી, ત્યારે જ તેમને શિષ્યે લોગવેલી વિટંબણાઓ જાણવામાં આવી. તેમના ઉપર ઉપકાર કરનાર તે દયાળુ બાઈને રાયપુર શહેર સત્વરે છોડી જવા આજ્ઞા કરી, અને કોંધાવેશમાં આવી જઈ, ઇતિહાસમાં પ્રખ્યાત થયેલી તેમને શ્રાપ “પટ્ટણ સખ ડટ્ટણ” ઉચ્ચાર્યો. આ પરથી રાયપુર તદ્દન ઉજ્જડ બની ગયું. તેનાં આલીશાન મકાનો જમીનદોસ્ત થયાં, અને લોકો ત્યાંથી નીકળી જે સ્થળે હાલે માંડવી બંદર છે, ત્યાં જઈ ચડ્યા. ભૂતકાળમાં જ્યાં રાયપુર જેવું એક આબાદ બંદર હતું, ત્યાંથી દરિયો હાલે કેટલો દૂર જતો રહ્યો છે, એ બતાવી, કચ્છી લોકો ઉપરની વાતને સમર્થન આપે છે. શુરુ ધોરમનાથે ભૂકંપ સહી રાયપુર શહેરનો નાશ કર્યો. અને રાયપુર પાસેની નાળને સૂકવી નાંખી, એ બાબત તેઓને જરા પણ શંકા નથી.

ધોરમનાથના નામ સાથે આ ભૂકંપનો બનાવ જોડવા ઉપરાંત બીજા પણ તેવા પ્રસંગો નોંધાયા છે. પોતાના પગ પરથી રાયપુરની રજને પણ ખેરવી નાંખીને, ધોરમનાથજીએ અન્ય પવિત્ર સ્થળની શોધ કરી, અને ધીણાધરના શિખર ઉપર તેમને યોગ્ય સ્થળ મળ્યું,

કે જ્યાંથી બગીચા રણનો વિસ્તાર જોઈ શકાય છે. અહીં તેમણે બીજા ૧૨ વરસ વિશેષ ઉંમર તપ આદર્યું. આ તપ માટે એક પથ્થરની શિલા ઉપર ચંકુ આકારનો નાનો પથ્થર ગોઠવી, તે ઉપર તેમણે શીર્ષાસન કર્યું. આથી તેમને એટલી તો સિદ્ધિઓ વરી, કે દેવતાઓ તેમને તે તપ છોડવા વીનવણી કરવા લાગ્યા. મહાત્માએ જવાબ આપ્યો, કે જો હું તપ અપૂરું ચૂકું તો જે સ્થળ પર મારી પ્રથમ નજર પડશે તે પ્રદેશ બગીચામાં થશે. દેવોએ આ સુરકેલીનો તોડ કાઢી, તેને ઉત્તર તરફના દરિયા ઉપર નજર ફેંકવાનું કહ્યું. એમ થતાં આ દરિયા એકાએક સૂકો બની ગયો અને વહાણો તથા દરિયાઈ જીવ-જંતુઓ કાદવ-કીચડમાં લાચાર બની નાશ પામ્યાં. તુરત જ શુરુ ધારમનાથ નીચે ઊતર્યા. તળેટીમાં જાગીરની સ્થાપના કરી, અને કચ્છમાં કનકદ્વા સંપ્રદાયની સ્થાપના કરી સ્વર્ગે સિધાવ્યા.

આ દંતકથામાં કાંઈક તથ્ય દેખાય છે. કારણ કે સંભવિત છે કે ધારમનાથ કચ્છમાં આવ્યા ત્યારે કેરા અને પદ્મરગદમાંથી સમા વંશના રાજવીઓની સત્તા લોપ પામી હોય. અને ચાવડા વંશનું રાજ્ય કચ્છમાં પુનઃ સ્થાપિત થયું હોય. ધારમનાથનું કચ્છમાં આ સમયે આગમન થયું ત્યારે કચ્છના ભૂસ્તરમાં ગણનાપાત્ર ફેરફારો થઈ રહ્યા હતા. કચ્છની ઉત્તરે આવેલો દરિયા તેથી સુકાઈ ગયો હતો અને રણ બન્યું હતું. આ બધા ફેરફારોની અસર માંડવી પાસેની જમીનની સપાટી ઉપર પણ એટલી જ ચોંકાવનારી થઈ હોય એ બનવા જોગ છે.

દંતકથાઓમાં સાધારણ રીતે જેમ બને છે તેમ, આ બનાવને પણ સંત ધારમનાથનાં આગમન સાથે જોડી દેવામાં આવે છે. વળી ગરીબનાથ તો ખરેખર એક ઐતિહાસિક પાત્ર હતા, અને તે કયા સમયમાં થઈ ગયા, તે બાબત વ્યાજબી અનુમાન પણ થઈ શકે તેમ છે. તે ધારમનાથના મૃત્યુ બાદ કનકદ્વા જાગીરની ગાદીએ આવ્યા હતા એ નિર્વિવાદ છે, એટલે ધારમનાથ પણ બારમી સદીમાં થઈ ગયા એમ કહેવામાં વાંધો નથી. કનકદ્વા સંપ્રદાયની પરંપરા પ્રમાણે આ સંપ્રદાયની સ્થાપના ઇ. સ. ૬૪૪ માં થઈ છે. આ જ બાબતની ખીજ નોંધામાં જામ હમીરજી (ઇ. સ. ૧૪૭૨-૧૫૦૬) સંખ્યાએ એક દંતકથા પ્રમાણે ગરીબનાથ ૧૫ મી સદીમાં હતા. પણ આ બન્ને પૈકી એક પણ તારીખ રતા રાયધણના ગરીબનાથ સાથેના અગાઉ વર્ણવેલ પ્રસંગ સાથે બંધ બેસતી થતી નથી. તેવી જ રીતે રાયધણે જાગીરને જે બક્ષિસ આપી હતી, અને જે સૌથી પહેલી જ બક્ષિસ તરીકે નોંધાયેલી છે, તેની સાથે પણ ઉપરની તારીખ મળતી આવતી નથી.

જે શિખરની ટોચ ઉપર શુરુ ધારમનાથે પોતાની ઉચ્ચતમ અને આખરી તપશ્રયો કરી હતી, ત્યાં બંધાયેલ એક નાના અને આડંબર રહિત મંદિરમાં આ સંપ્રદાયના સાધુઓ હજુ પણ પૂજન-અર્ચન કરે છે. આ જાગીરને કચ્છ રાજ્ય તરફથી જે આર્થિક સહાય મળતી રહી છે, તેને લીધે તેઓ આલીશાન મકાનો બંધાવી શક્યા છે. અને મંદિરો, જાગીરનાં મકાનો, તથા ભૂતપૂર્વ ગાદીપતિ પીરોની સમાધિઓને ફરતી જાતી મજબૂત દીવાલો બાંધી સિંધ તરફથી તે વખતે આવતા હુંદારાઓ સામે તેને સુરક્ષિત

પણ રાણી શક્યા છે. આ સંપ્રદાયના સાધુઓ માટે પ્રદાયર્થ ત્રત આવશ્યક છે. તેથી તેમના તરફથી નાની ઉંમરના કે અનાથ છોકરાઓને શિષ્યો તરીકે લેવામાં આવે છે. સાધારણ રીતે ગાદીપતિ પીર પોતાના કામકાજમાં બીજા જે ચેલાઓને હંમેશાં સાથે રાખે છે. તેના મૃત્યુ બાદ તે બેમાંના એકની પસંદગી અનુગામી પીર તરીકે કરવામાં આવે છે. અગાઉના સમયમાં ગાદીનશીન થતા પીરને કચ્છના રાજા જાતે શિરપાવ પહેરાવતા. પરંતુ બદલાયેલા રાજ્યતંત્રમાં ગાદીધારીની ઔપચારિક ઢબે સ્વીકૃતિ જ કરવામાં આવે છે.

આ સંપ્રદાયના અનુયાયી સાદું જીવન ગુજારે છે. લોકકલ્યાણની જાડી ભાવના ધરાવે છે, અને પોતાની જાગીરની સારી એવી આવકને જાગીરમાં આવતા યાત્રીઓ ઇત્યાદિને લોજન આપવામાં કે તેવી પ્રવૃત્તિઓ માટે જિપયોગ કરે છે. ચોવીસે કલાક મોટી દેગમાં લોજન તૈયાર થતું જ રહે છે. અત્રે આવેલ કોઈ પણ વ્યક્તિની પરોણાગત થયા વગર રહેતી નથી. સવારે અને રાત્રે નિયત કલાકે એક ઘંટ વગાડવામાં આવે છે, અને બુલંદ અવાજથી એક સાધુ ચારે દિશાએથી પથિકોને અન્ન તથા આશ્રય લેવા અંદર આવવા આમંત્રે છે. જોય વર્ણના અતિથિઓને કાચું સીંધું અપાય છે, તથા લોજન બનાવવાની બધી સુવિધાઓ પણ પૂરી પાડવામાં આવે છે. બાકીનાઓને તેમના સામાનિક કે ધાર્મિક સ્થાન પ્રમાણે વાડીમાં કે કોઈ મોટા મંડપમાં જમાડવામાં આવે છે.

આ સંપ્રદાયના સાધુઓ સાધારણ હિન્દુઓની ઢબે પોષાક પહેરે છે. કાપાચ રંગને કાલો તથા નીચે તે જ રંગનું આડિયું પહેરે છે. પીરશ્રી પોતાના દરબજાને અનુરૂપ રેશમી પાઘડી પહેરે છે. એક ભગવા રંગની પછેડી પણ વીંટે છે, હાથ પર એક શાલ લટકાવે છે, અને પગમાં લાકડાની ચાખડી પહેરે છે. ખાસ પ્રસંગોએ તે જે આભૂષણો પહેરે છે તે બધાં સોનાનાં બનાવેલાં હોય છે. આ બધાં આભૂષણો તેમ જ ગેંડાનાં શીંગડાંમાંથી બનાવેલી સિસોટી જે તેની ડોકમાં લટકતી હોય છે, તે બધાં બહુ પ્રાચીન છે. બધાં સાધુઓના તેમજ પીરના કાનમાં એવી રીતે ચીરા પાડવામાં આવે છે, કે જેથી તેમાં તેઓ શીંગડાંનાં, કાચનાં કે અકીકનાં બનાવેલાં બહુ જ મોટા કદનાં “કક્કલ” પહેરી શકે. આ પહેરવાથી તેમના કાન ફાટીને ઘણા જ બેડોળ બની જાય છે. દાન-શીલતા તથા સૌમ્ય જીવન માટે સમાજમાં તેઓ બહુ આદર પામે છે. પોતાની જાગીરની અંદાર પણ પીરને ઘણું માન મળે છે. તેઓની મિલકતનો વહીવટ હવે તેમની વતી સરકાર કરે છે. એટલે ચોક્કસ બજેટની મર્યાદામાં રહીને હવે તેઓને પોતાની પ્રવૃત્તિઓ ચલાવવી પડે છે. આટલા નિયંત્રણ સિવાય તેઓને પોતાની પ્રાચીન પ્રણાલિકા પ્રમાણે રહેવા દેવામાં આવે છે. તેઓની સખાવતી કાર્યવાહીમાં સરકારની દસ્ત-અંદાજ થતી નથી. આવી પરોપકારી પ્રવૃત્તિઓની કદર જાગીરની આસપાસનાં સ્થળોમાં તથા મુસાફરોમાં તો બહુ જ થાય છે. આ સંપ્રદાયીઓ પોતાના આદિ ગુરુ ધોરમનાથ તથા તેના મહાન શિષ્ય ગરીબનાથે ચીંધેલ માર્ગે ચાલવામાં બહુ ગર્વ અનુભવે છે. તેઓના કહેવા પ્રમાણે રતા રાયધણને કચ્છનું રાજ્ય અપાવનાર ગુરુ ધોરમનાથ જ હતા.

સ્થાનિક વૃત્તાંતો પ્રમાણે રાયધણનું મૃત્યુ ઇ. સ. ૧૨૧૫ આસપાસ થયું, ત્યારે તેના રાજ્યની વહેંચણુ તેના ચાર કુવરો વચ્ચે કરવામાં આવી. જ્યેષ્ઠ કુવર દેદાને કંથકોટ તથા આસપાસનો વાગડનો વિસ્તાર આપ્યો. અને બીજા કુવર ઓઠા કે જે તેના પિતાને માનીતો કુવર કહેવાતો હતો, તેને લાખિયાર વીરામાં ચાલુ રાખ્યો. પશ્ચિમ કચ્છમાં તેના નજીક આવેલું ખારા ગામ ત્રીજા કુવર ગજણને અપાયું. અને ચોથો કુવર હોથી, કે જે બીજા રાણીને પેટે જન્મ્યો હતો, તેને પુનડી નજીક ખાર ગામની એક જગીર આપવામાં આવી. આ વહેંચણુથી ભાઈઓ-ભાઈઓમાં બહુ કડવાશ પેદા થઈ. ખાસ કરી ઓઠા પ્રત્યે જે પક્ષપાત બતાવવામાં આવ્યો હતો, તેથી બધા નારાજ થયા હતા. ઓઠા અને ગજણના વંશને વચ્ચે વરસો સુધી સંઘર્ષો ઘણા ખરાબ રહેતા આવ્યા હતા. તેનું કારણ કચ્છી ઇતિહાસકારોના મત પ્રમાણે એ જ હતું, કે મોટા કુવર દેદાનો હક્ક ડુંખાડી, રાજ્યધાનીનું શહેર બીજા કુવર ઓઠાને આપવામાં આવ્યું હતું. જેમ જેમ વરસો પસાર થતાં ગયાં તેમ તેમ ઓઠાના વંશને પોતાને ટિલાયત તરીકે મનાવવા લાગ્યા અને બુજની ઇશાને આવેલ અજપુર ગામમાં તેઓ પોતાની રાજધાની લઈ ગયા. આ ગામને હજાય પર્વતની તળેટીનું કુદરતી રક્ષણ હતું.

નડેજ રાજ્યના ભાટ-કવિઓએ ત્યારથી ઓઠાના વંશને કચ્છના રાજવીઓ તરીકે બિરહાવ્યા, અને એ જ વંશમાંથી કચ્છના હાલના મહારાઓ જિતયો છે. દેદા અને ગજણ વંશને જોઈએ તે કરતાં ઓછા ઉત્કલેષ તેમણે કર્યો છે. પણ વખતો-વખત રાયધણના સુખ્ય ત્રણે કુવરોના વંશનેમાં વેર વધતાં ગયાં તેનું પ્રમાણ કોઈ કોઈ વખત તે એટલું વધી જતું, કે રાજકવિઓને તો ઓઠાના ભાઈઓના વંશનેમાં પરાક્રમે તરફ પણ ધ્યાન આપવું પડતું.

ત્રણે કુવરોના વંશ (હોથીના વંશને એટલા પ્રખ્યાત નથી બન્યા.) માં શૂરવીર નડેજ સરદારો પાક્યા છે. અને કુડુંબના કુસંપમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા કનિયાઓ તેમણે પણ પોતાના પૂર્વજો એટલા જ અનૂતથી કાયમ રાખ્યા જણાય છે. આવા કુડુંબ-કુસંપના કનિયાઓ એક જ વંશના વંશજોમાં જેવી રીતે High Lands of Scotland માં થતા હતા, તેવા જ અનૂતથી અને થયા. ૧૩-૧૪ અને ૧૫ મી સદીને કચ્છને ઇતિહાસ, ઘોડો, લૂટો, ચોરીઓ, ખૂનખાર અપાઝખીઓથી જ ભરેલો છે. જેની સરખામણી તે જ કાળમાં સ્કોટલેન્ડમાં થઈ ગયેલા મેકલીઓડસ અને મેકડોનલ્ડ વચ્ચે સ્કાઇનાં કબજા માટે ચાલેલી ખૂનખાર લડાઈઓ સાથે કરી શકાય તેમ છે.

કચ્છના જૂસ્તરમાં અગિયારમી કે બારમી સદીના સમયમાં થયેલા કુદરતી ફેરફારોએ, કચ્છની ઉત્તર અને પૂર્વે જ્યાં વહાણો ચાલી શકે તેટલાં જિંડાં પાણી રહેતાં હતાં, તે પ્રદેશોને બિંદગીને જોખમે ઓળંગી શકાય એવા રણના વિસ્તારમાં બદલાવી નાખ્યા. તેને લઈને કચ્છ ઘણે અંશે અલગ મુલક બની રહ્યો. તેની પશ્ચિમ અને ઉત્તરમાં સિંધ, ઇશાન ખૂણે અને પશ્ચિમ દિશામાં ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્ર આવેલ છે. આ પ્રદેશોને

જમીનના વિસ્તારથી જોડતો પૂલ થવાને બદલે કચ્છ એક અલગ પ્રદેશ બની ગયો, અને તેથી ત્યાંની અવરજવર મુશ્કેલ બની ગઈ.

કચ્છમાં મોટી સંખ્યામાં બંને બાબુઓથી હિંજરતીઓ આવતા થયા, પણ આ પ્રદેશ કોઈ મહાન વિજેતાને સદાને માટે વસવાટ કરવા લલચાવી શકે તેવો સમૃદ્ધ પ્રદેશ ગણાતો ન હતો.

સને ૧૨૯૮માં અલાઉદ્દીન ખિલજીના લશ્કરી સરદારોએ ગુજરાતના અણહિલવાડ રાજ્યનો નાશ કર્યો, ત્યારે ગુજરાત દિલ્હીના બાદશાહોની સત્તા હેઠળ એક પેટા રાજ્ય બની રહ્યું હતું. તેનો કારભાર દિલ્હી તરફથી નીમાયલા શાહી સૂબાઓ મારફત થતો હતો. એ ચોક્કસ છે કે દિલ્હીના જૂના સાર્વભૌમ સત્તાધીશોને અથવા તેમના વંશજોને કચ્છ ખંડણી ભરતું હશે, અથવા તેમની તાબેદારી સ્વીકારતું હશે. એમ પણ ચોક્કસ છે કે દિલ્હીની શહેનશાહત તરફથી આ દ્વર આવેલા અને છૂટી છૂટી થોડી વસતીવાળા મુલક ઉપર કંઈ અસરકારક હકૂમત ચલાવાતી નહિ હોય, તેથી જાડેજની સત્તા કચ્છમાં ધીમે ધીમે વધતી રહી.

આ જાડેજનો વચ્ચે ઐક્ય ન હતું. અને મુખ્ય ત્રણ જાડેજ વંશના જાગીરદારો પોતપોતાના બાંધેલા જુદા જુદા કુળગરી કિલ્લાઓની અંદર અદેખર સ્વતંત્ર રીતે વર્તતા રહ્યા હતા. પણ આ લાચારો કોઈ ચોક્કસ હેતુસર એકત્રિત બનતા હતા. જેમકે તેરમી સદીમાં કચ્છમાંથી કાઠીઓને હાંકી કાઢવા તેઓ એકત્રિત બન્યા હતા. કાઠીઓ ત્યાર બાદ રણની ખીણ બાબુ જઈ વસ્યા. તે મુલક ત્યારથી કાઠિયાવાડ કહેવાય છે. જાડેજનો ઉપર કચ્છમાં આક્રમણ થયાં નહિ, કારણ કે કચ્છ એવો મુલક ન હતો, કે જ્યાં તેઓ જેહાદ ખેલે. જો કે સમા રાજપૂતો પોતાને હિન્દુધર્મના ચુસ્ત અનુયાયી માનતા હતા પણ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તેમ ન હતું. અદેખર તો તેઓમાં ધાર્મિક સહિષ્ણુતા હતી, અને હિન્દુધર્મ અને ઇસ્લામ બંનેને તેઓ સરખું માન આપતા હતા. ધર્મચુસ્ત મુસલમાનો સાથે ભળવામાં તેમને કંઈ મુશ્કેલ ન જણાતું. તેઓ શાહી સલ્તનતના મુસલમાન સરદારોથી સારો સંબંધ રાખતા. કારણ તેમના ઘણા રીત-રીવાજો સૈકાઓના પરિચયને કારણે ઇસ્લામ સંસ્કૃતિની અસરવાળા હતા.

મુસલમાન ધર્મના પ્રચારથી પણ પહેલાં તેમની કુળદેવી આશાપૂરા દેવીનું પૂજન અને ભક્તિ કરવાની સમા વંશની રીત હતી. તે પણ તેઓ સહજ અને સહેલાઈથી કરતા હતા. તેઓ હિન્દુધર્મના સાધુ-સંતોનો અને મુસલમાન ચોલિયાઓનો સમાન ભાવથી આદર કરતા. કારણ કચ્છ બંને ધર્મના પ્રખર સંત પુરુષોની તપોભૂમિ રહેલ છે. આના પરિણામે કચ્છ રણ પારના પ્રદેશોના રાજ્યકારણમાં તદ્દન જોછો ભાગ લેતું. હિન્દુ અને મુસલમાન બંનેને રક્ષણ આપતું. કોઈ આક્રમણ કરનારને લૂંટ કે ખતના માટે આકર્ષણ કરે તેવું સ્થળ ન હતું. વધારામાં તદ્દન સ્વતંત્ર મુલક તરીકે વર્તીવ કરી નજીકના રાજવીઓનું માનભંગ થાય તેવી હરીફાઈથી તે દૂર રહેતું, તેથી તે ઘણું અંશે અલગ જ રહેવા પામ્યું. પરંતુ મુખ્ય ભૂમિ સાથેનો વ્યવહાર તદ્દન બંધ પડી ગયો હોય એમ

ન હતું. ૧૪ મી સદીના આરંભમાં જ્યારે અલાઉદ્દીન ખિલજીના લશ્કરે સિંધમાંથી સમાઓને પરાજય કરી, તેમની રાજધાની તૂર શહેરને નાશ કર્યો ત્યારે સિંધમાં વણસેલી પરિસ્થિતિથી બચવા ફરીથી સમાઓ અને સંભવ છે કે સૂમરા કુટુંબો પણ સિંધ છોડી કચ્છ આવવા લાગ્યાં. ખારાના જાગીરદાર ગજણના પ્રપૌત્ર અબડા વિષે એક કચ્છી દંતકથા આલે છે, કે સૂમરા રાજવંશની કેટલીક સૂમરીઓ સિંધથી નાસી, કચ્છ તરફ જતી હતી, તેની પૂઠે પડેલા અલાઉદ્દીન ખિલજીના લશ્કરની એક ટુકડીને અબડાએ શિકસ્ત આપી હતી અને સૂમરીઓને બચાવી લીધી હતી.

સુલતાનના મૃત્યુ બાદ તુરત જ સિંધ અને ગુજરાતના સૂબાઓએ દિલ્હીની સત્તા સામે બંડ કર્યો, અને મહમદ બિન તઘલખ દિલ્હીની ગાદીએ આવ્યો ત્યાં સુધી આ બંને પ્રદેશો ઉપર દિલ્હીનું વર્ચસ્વ પાછું આવ્યું ન હતું. લોઅર સિંધમાંથી જે સમાઓ કચ્છ તરફ પ્રયાણ કરી ગયા ન હતા તેઓને હવે સૂમરાના જુલમમાંથી મુક્તિ મળી, એટલે તેમણે પોતાનું અલગ રાજ્ય સ્થાપ્યું, અને ઠૂઠામાં રાજધાની બનાવી, તેમના મોવડીએ જામનું પુરાણું ઉપનામ ધારણ કર્યું. સમાની જે શાખા આ પ્રમાણે સિંધમાં સ્થિર થઈ, તેણે કચ્છ તરફ દેશાંતર કરી ત્યાં જ સત્તાઈ થયેલા સમાઓ કરતાં મુસલમાન ધર્મને વધારે શુસ્તપણે અંગીકાર કર્યો જણાય છે, પરંતુ આ બંને શાખાઓએ પોતાની વંશ-પરંપરાગતની ધાર્મિક સંકલિષ્ટતા એકસરખી રીતે બળવી રાખી હતી એમ જણાય છે. કચ્છી અને સિંધી સમાઓ વચ્ચે “જેહાદો” થઈ નહોતી. તેવી જ રીતે કચ્છની ભૂમિ ઉપર પણ ધર્મના ઓઠા હેઠળ ધાર્મિક યુદ્ધો પણ થયાં ન હતાં. મલિક તાગીની પૂઠે સિંધ ઉપર જ્યારે મહમદ તઘલખ ઈ. સ. ૧૩૫૧ માં ચડી આવ્યો ત્યારે સમાઓથી સિંધમાં રહી શકાશે નહિ, એમ તેમને ખાતરી થઈ, અને તેઓને કચ્છમાં સાઈ આશ્રય સ્થાન મળ્યું. મજદૂર મલિક તાગીએ ગુજરાતમાંથી શાહી સત્તાને ઉથલાવી નાંખી હતી, પણ તે પાછળથી હાર પામ્યો, અને તેણે સિંધમાં આશ્રય લીધો.

સુલતાન મહમદ ઠૂઠા તરફ દૃષ્ટ કરતાં રસ્તામાં જ મૃત્યુ પામ્યો, અને શાહી લશ્કરને સમાઓએ સારી રીતે ટુંક કરી નાખ્યું, જેથી તત્કાળ પૂરતો ભય સિંધ પરથી પસાર થઈ ગયો.

તે પછી સુલતાન ફિરોઝશાહ તઘલખે મહમદના લશ્કરની હાર બદલ વેર લેવા નિશ્ચય કર્યો, અને ઘોડેસવાર તથા હાથીઓવાળા એક પ્રચંડ લશ્કર સહિત ઠૂઠા તરફ તે દૃષ્ટ કરી ગયો. સિંધુ નદીના ત્રિકોણ પ્રદેશમાં લશ્કરી કાર્યવાહીઓ સહેલાઈથી થઈ શકે, તે માટે તેણે પોતાની સાથે હોડીઓ પણ રાખી હતી, પરંતુ સિંધી અને કચ્છી નાવિકોની બરાબરી કરી શકે તેવા તેની પાસે ખલાસીઓ નહોતા. ઠૂઠાના જામે પોતાનો બંધાવ એટલો તો બહાદુરીથી કર્યો, કે સુલતાને જીતની આશા છોડી દીધી, અને ગુજરાત (જે ફરીથી પૂર્ણ શાહી વર્ચસ્વ નીચે આવી ગયું હતું.) પાછા ફરી, વધારે બળવાન લશ્કર સજ્જ કરવા તેણે નિશ્ચય કર્યો, પાછા ફરતી વખતે કચ્છના સમાઓ કે જેમણે પોતાના સિંધના ભાયાતોને સુલતાનને હડાવવામાં મદદ કરી હતી, તેને બદલો દેવાની

સુલતાનની ઇચ્છા થઈ. પરંતુ રણુના કાઢવ-ક્રીયડમાંથી પસાર થવામાં તેના લશ્કરને લાયકર વિપત્તિઓમાંથી પસાર થવું પડ્યું હતું. આથી તેમાંના અસંખ્ય માણસો માર્યા ગયા અને ફક્ત નામનું લશ્કર જ પેલે પાર કિતરવા પામ્યું. સુલતાન પોતે તો તદ્દન માર્ગ ભૂલી ગયો, અને ઘણા દિવસો સુધી તેના કશા સમાચાર મળ્યા નહિ. કચ્છના રણ મારફત પસાર થતા તેના લશ્કરનો આવી રીતે નાશ થયો હતો, તેની આવી નોંધ પહેલી જ હતી. ત્યાર બાદ પણ આ જ પ્રકારના અનુભવ રણ ઓળંગતાં થયા છે.

કચ્છ પર આક્રમણ કરનારને રણુને લીધે જે અનહદ મુશ્કેલીઓ અને જોખમો વેઠવાં પડે છે, (ખાસ કરીને શુજરાત અને સિંધને લગતી સરહદો વચ્ચે) તેને લીધે કચ્છ એક દૂરદૂરનો પ્રદેશ છે, એવી કચ્છની નામના વધારે દૃઢ થતી ગઈ.

સુલતાન ઇ. સ. ૧૩૬૩ ની આસપાસ વધારે સહીસલામત રસ્તે પાછો ફર્યો, અને ઠંઠાના જામને દિલ્હીની શરણાગતી સ્વીકારવા ફરજ પાડી. થોડા સમય બાદ જ જામે દિલ્હી સલ્તનતને ખંડણી ભરવાની શસ્ત્ર સ્વીકારી, અને તેને પાછો પોતાના રાજ્યને કારભાર સોંપવામાં આવ્યો. સમાવંશનું રાજ્ય લોઅર સિંધમાં ૧૬ મી સદી સુધી એક-ધાઈ ચાલું રહ્યું. તેમના કચ્છી સમાઓ સાથેના સંબંધો સારા રહ્યા હતા, અને પહેલા મોગલ શહેનશાહ બાબર (મરણ ઇ. સ. ૧૫૩૦) ના સમયમાં ઠંઠાનું રાજ્ય આરગણુ રાજાઓએ કબજે કરી લીધું ત્યારે જામવંશનો છેલ્લો રાજા જામ ફિરોઝ નાસીને કચ્છમાં આશ્રય માટે આવ્યો હતો.

સૌરાષ્ટ્રની બાબુઓથી કચ્છ આવવું-જવું વધારે સહેલું હતું. ફિરોઝશાહ તદ્દલખના વંશના બાદશાહોમાં પ્રમાદ અને મોજશોખને લઈને સડો દાખલ થતો જવાથી દિલ્હીની શહેનશાહત નબળી પડતી ગઈ, અને શુજરાતના સૂબા ઝફરખાને ઇ. સ. ૧૩૬૬ માં “મુઝફરશાહ” નામ ધારણ કરી પોતાને સ્વતંત્ર બાદશાહ તરીકે જાહેર કર્યો, અને અણહિલવાડના જૂના રાજ્ય પર પોતાની સત્તા જમાવવાનું શરૂ કર્યું. ઇ. સ. ૧૪૧૦ માં વાગડ પર સત્તા જમાવવા નિશ્ચય કર્યો અને કંથકોટના કિલ્લાને રાજવી, જે હજી સુધી દેહાના વંશનો જ હતો તેને તાબે થવા ફરજ પાડી. પણ કચ્છના બીજા વિસ્તારને તેણે તાબે કર્યા હોય તેવું કંઈ જણાતું નથી. એટલું ખરું કે કચ્છ અને અણહિલ પાટણનો જૂનો સંબંધ તેણે ફરી ચાલુ કર્યો, અને આ સંબંધ, તેના (મુઝફરશાહના) પૌત્ર અને અનુગામી વારસ બાદશાહ અહમદશાહે અણહિલ પાટણના જૂના પાટનગરને તણ દઈ અમદાવાદ નામનું નવું શહેર (જે હજી શુજરાતનું રાજધાનીનું શહેર છે.) વસાવ્યું, ત્યાં સુધી ચાલુ રહ્યો.

આ વંશનો સૌથી મોટો બાદશાહ સુલતાન મહમદ બેગડો થયો. (ઇ. સ. ૧૪૫૮-૧૫૧૧) આ ઉપનામ તેને જે મોટા પ્રખ્યાત ડુંગરી કિલ્લા ગિરનાર અને ચાંપાનેર છત્રી લેવાને કારણે મળ્યું હતું. તેણે વિચાર્યું કે શુજરાતની સત્તા જ્યાં નામની જ ચાલતી હતી, તેવા કચ્છ પ્રદેશમાં પોતાની સત્તા સ્થાપવાનો હવે અનુકૂળ સમય આવ્યો છે. કાઠિયાવાડ તેના તાબામાં હતું. ત્યાંના વ્યાપારીઓને તે ઘણો આશ્રય આપતો હતો. અને

તુરત તે સમજી ગયો, કે તેના રાજ્યની આબાદીનો આધાર ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રના દરિયા કાંઠાના પ્રદેશમાં તેમજ આસપાસના સમુદ્ર પર કાયદો અને સુવ્યવસ્થા જળવાય તેના ઉપર જ છે. આ ઉદ્દેશથી તેણે એક બગવાન દરિયાઈ કાફલો વ્યવસ્થિત રીતે જોડો કર્યો, અને તેની સત્તાથી દ્વારકા અને કચ્છના ચાંચિયા લોકોની દરિયાઈ લૂંટફાટ દાખી દીધી. કચ્છ પરનાં આવી જાતનાં આક્રમણો કચ્છના ચાંચિયા લોકોને, આસપાસના દરિયામાં હરાવી, નસાડી મૂકવાના ઇરાદાથી કરવામાં આવ્યાં હતાં, કે તે ઇસ્લામ ધર્મ ફેલાવનાર અને ધર્મોત્તર કરાવવામાં નિષ્ણુત હતો તેથી કચ્છમાં મુસલમાન ધર્મના પ્રસાર માટે પૂરતી અનુકૂળતા છે કે નહિ, તે જાણવા માટે કરવામાં આવ્યાં હતાં, તે ચોક્કસ નથી. એટલું તો ચોક્કસ છે, કે ઇ. સ. ૧૪૭૨માં ઉચ્ચ પ્રકારની તાલીમ પામેલા ૩૦૦ થોડેસવારના લશ્કરથી તે વાગડમાં જતયો; અને ત્યાંના બાયાતી લશ્કરોએ ખાસ કરીને તીર કામકાંથી તેનો સામનો કર્યો અને તેને હરાવ્યો. આટલા થોડેસવારોની નાની ફાજથી લડાઈ કરીને તે આખા કચ્છનો કબજો મેળવી શકે તેમ તો નહોતું. આ સમય સુધીમાં લગલગ દરેક ટેકરી ઉપર ગઢ બાંધી, કોઈ ને કોઈ નાના મોટા ગરાસીઆ ત્યાં રહેતા હતા. દરેક ગામને ફરતો ગઢ બંધાયેલો હતો, અને ત્યાંના રહેવાસીઓ તેનું બરાબર રક્ષણ કરવાને હમેશાં તૈયાર હતા. વધારે સંભવિત છે કે મહમદ બેગડો એક પ્રભાવશાળી અને મહાન બાદશાહ તરીકે ગણાતો.

સઘળા જાહેલ સરદારોને તેમની જગીરોનું ધણીપણું કાયમ કરી આપવા તે તૈયાર હતો અને તેમના વંશમાં જે નખીરાઓ લશ્કરી તાલીમ લેવાને તૈયાર હોય તેમને હિંદના પશ્ચિમના રાજ્યમાં મોકલાવતો, કે જેથી તેઓની લડાયક બહાદુરીને કારણે તેઓ પોતાની કારકિર્દી સંપૂર્ણ રીતે ઉજ્જવળ બનાવી શકે. અરેબર જોતાં તો બહારની દુનિયાના પ્રતિનિધિ તરીકે અને સુસ્ત ઇસ્લામ ધર્મના સ્તંભ તરીકે, ધર્મોત્તર કરવા માગતા હોય તેમને અપનાવવા અને કચ્છના મુસલમાનો જેમણે જૂનો મુસલમાન કારમ્પેથીયન સંપ્રદાય સ્વીકાર્યો હતો, તેમને સાચી તાલીમ આપવા તે કચ્છમાં આવ્યો હતો. મહાન જાહેલ વંશ તરફ તેનો વર્તાવ સહિષ્ણુતા વાળો હતો. લાખિયાર વીરાના હમીરજી જે જામ-ઓઢાથી આઠમી પેઢીએ હતા, તેની દીકરી કમાંબાઈને પરણીને તે અમદાવાદના પોતાના જનાનામાં રાખવા સાથે લઈ ગયો, અને તેણીની સાથે તેના સગા ભાઈ અલિયાજીને પણ અમદાવાદ લઈ ગયો.

સુલતાન બેગડાએ ગજણના વંશજો જે ઓઠાના વંશજોના હરીફ હતા તેમના તરફ પણ પોતાની કૃપાદષ્ટિ બતાવીને નેવાજીશો કરી હતી. ગજણજીના વંશમાં આઠમો જાહેલો લાખો કે જે અખ્યાત યોદ્ધો હતો, તેની શુરવીરતા અને આયુધો વાપરવાની નિપુણતા તરફ પણ બાદશાહનું ધ્યાન એવાયું અને લાખાને સુલતાન મહમદ બેગડાએ કાઠિયાવાડમાં આમરણ અને ગોંડલની જગીરો જે તેના પોતાના કબજામાં હતી તે તેને આગળ વધારવાના ઇરાદાથી હેટ આપી. આ જગીરોનો કબજો મૂળ તો એવા ઠાકોરોનો હતો, કે જે સુલતાનની સત્તાનો સામનો કરતા હતા. લાખાને તેની હેટ આપવાથી સુલ-

પણ ખાતરી આપી. આજ દિન પર્વત આ વિવેક જાળવવામાં આવે છે. કચ્છના મહારાજાશ્રી જ્યારે જ્યારે માતા આશાપૂરાનાં દર્શન કરવા જાય છે, ત્યારે પહેલાં રાત્રીને નમન કરવા જાય છે. અને તે વખતે આ કાપડી રાજા પોતાની ગાદી ઉપર બેસા જ રહે છે. જ્યારે કાપડી રાજા મહારાજાશ્રીને ભુજમાં મળવા જાય છે ત્યારે પોતાની ગાદી સાથે લઈ જાય છે, અને મહારાજાશ્રીના મહેલમાં પણ આ ગાદી ઉપર જ બેસી તેઓ મહારાજાશ્રીને મળે છે.

માતાજીના મંદુર આ મંદિર ભુજથી ૬૦ માઈલ દૂર આવેલું છે, અને કચ્છમાં તે સૌથી પવિત્ર અને મશહૂર મંદિર તરીકે ગણાય છે. આ દેવીની પૂજા કાપડી નામે એક પ્રાચીન સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ કરે છે. આ સંપ્રદાય જ્યારે શરુ થયો તે જાણી શકાયું નથી. તેઓની વંશાવળીઓ વગેરે ઐતિહાસિક સાહિત્ય જ્યારે કચ્છી લશ્કર ઝારાના યુદ્ધમાં પરાજીત થઈ વેરવિખેર થઈ ગયું, ત્યારે નાશ પામ્યું. હંતકથા પ્રમાણે દેવીએ મોડના એક કુવરને સ્વપ્નમાં બતાવ્યું તે જ સ્થળે આશાપૂરાનું મંદિર બાંધવામાં આવ્યું છે. દેવીએ તેને આજ્ઞા કરી કે એક પાણીના બરોડા રોધ કર, કે જેના કાંઠે કંકુથી રંગેલાં અક્ષત, નાજિયેર અને ચૂંદડી વગેરે બીજા કેટલીક વસ્તુઓ જોવામાં આવે. આ રોધ કરવાનું કાર્ય બે પવિત્ર વાણિયા ભાઈઓને સોંપવામાં આવ્યું. તેમાં તેઓ ફળીભૂત થયા, અને દેવીએ નિદેશોલા સ્થળે એક નાનું મંદિર બંધાવ્યું. કોઈ પણ મનુષ્યની મંદિરમાં હાજરી વગર રાત્રે દેવીની કૃપાથી ત્યાં દિવ્ય સંગીત સંભળાવા લાગ્યું. દેવીએ તે વધિક ભાઈઓને સ્વપ્ન મારફત સૂચના કરી, કે છ માસ સુધી મંદિર બંધ રાખવું. અને તે સમય બાદ તેમાં શક્તિની પ્રતિષ્ઠા બરાબર દૃશ્ય સ્વરૂપમાં થઈ જશે. આ વધિક ભાઈઓ પૈકી એકની અધીરાઈને લીધે નિયત સમય પહેલાં જ મંદિર ઉઘાડવામાં આવ્યું. પરિણામે દેવીની મૂર્તિના થોડા ભાગ જ દૃશ્યમાન થાય છે, જે આજ પણ દેખાય છે. આ મૂર્તિ છ યો. ફૂટ જેવડી એક મોટી શિલામાંથી નીકળતી હોય તેમ દેખાય છે.

આ મૂર્તિની જોનાર પર કાંઈ અનેરી છાપ પડે છે. ભણે કે પથ્થરના જાડાણમાં કોઈ કુદરતી ખેંચતાણુ થઈને તેમાંથી દેવીની સ્વયંભૂ પ્રતિમા ધીમે ધીમે પ્રાકૃત થતી હોય એમ લાગે છે. જે વિધિથી દેવીની પૂજા કરવામાં આવે છે તે પરથી સિદ્ધ થાય છે, કે તે પ્રજ્ઞાલિકા ઘણા પ્રાચીન કાળથી ચાલતી આવે છે. શરુઆતમાં ઘણા જલદ પ્રકારના મદ્યથી દેવીને તર્પણ કરવામાં આવે છે. થોડાં વરસો સુધી તેા સાત પાડાઓનું બલિદાન પ્રાચીન સમયની વૈદિક વિધિઓ પ્રમાણે અહીં દેવીને આપવાની પણ પ્રથા ચાલુ હતી. કનકદ્વા સાધુઓની માફક કાપડીઓ માટે પણ અખંડ ઇલાચર્ય જત આવશ્યક છે. આતિથ્ય, દાન અને પુણ્ય કાર્યોમાં તેઓ પોતાનું જીવન સમર્પણ કરે છે. એક રાત્રીના મૃત્યુ બાદ કાંઈ પણ અઘડા વગર બીજા કાપડી રાજા શાન્તિથી ગાદીએ આવી શકે તેવી પ્રજ્ઞાલિકા જાળવવા માટે કાપડીઓમાં આંતરિક ચિસ્ત બહુ સારી રીતે જાળવવામાં આવે છે. નવીન રાજ્ય સરકારની કોઈ પણ પ્રકારની દબાવગીરી વગર કાપડી રાજાઓ પોતાની વંશ પર-પરાગત ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરતા આવે છે. પરંતુ બગીરનો વહીવટ હાલે રાજ્ય સરકાર

તેમની વતી કરે છે. અને મંદિરનું વ્યવસ્થા ખર્ચ વગેરે ઠરાવેલ બજેટની મર્યાદામાં રહી તેમણે હવે કરવાનું રહે છે.

આ પ્રાચીન અને સુવિખ્યાત મહાધિપતિ કાપડીઓની અને જાડેલ વંશની ઇષ્ટદેવીની શ્રદ્ધાપૂર્ણ ઉપાસના કરવાથી જામ હમીરજીમાં બળ-સંચાર થયેલ, અને તેનું પરિણામ ક્ષણના લાવિ પર અનેખી રીતે આવવા પામ્યું. તેના પિત્રાઈ બાઈ જામ રાવળનાં તેનાં તરફનાં જાડાં વેર અને હુશ્મનાવટનો તેને સામનો કરવો પડ્યો. દેદા કે જે તે વખતે કંથકોટની જાગીર વાળા ભાયાતોમાં સુખ્ય હતો, અને વાગડમાં સાપર મુકામે પોતાના સુખ્ય શહેરમાં રહેતો હતો, તેની સાથે રાવળે સુક્રિત-પ્રયુક્રિત કરી, હમીરજી વિરૂદ્ધ સહકાર સાધ્યો. ઇ. સ. ૧૫૦૬ ની સાલમાં રાવળે કુટુંબમાં વધતાં જતાં વેરઝેર અને કુસંપનું સમાધાન કરવાની ઉકટ ઇચ્છા દર્શાવી. તેણે જાડેલ હમીરજીને પોતાના વંશની બારા જાગીરે આવવા આમંત્રણ આપ્યું. અને કહ્યું કે ત્રણે એક જ વંશની શાખાઓના મોવડી-ઓએ મળી તકરારનું સમાધાન કરવું જ જોઈએ, એવી મારી વિનંતિ છે.

જામ રાવળના પિતા ભાખાનું જૂન કરવામાં પોતાના કુટુંબમાંથી કોઇનો હાથ નથી, અને પોતે તર્ફ નિર્દોષ છે એમ વિચારી, ભોળા સ્વભાવને કારણે અને જામ રાવળની પોતા તરફની અતિશય વેર વૃત્તિને પૂરેપૂરી ન સમજ્યાને લીધે હમીરજીએ તે આમંત્રણ સ્વીકાર્યું. જે કે તેના હૃદયના જાડાણમાં થંકા તો રહી જ હતી. માતા આશાપૂરા જે બન્નેનાં કુળદેવી હતાં, તેનું જામ રાવળે આહવાન કરી શપથ લીધા, કે “આ આમંત્રણ હે માતાજી ! હું આપની સાક્ષીમાં હૃદય પૂર્વક આપુ છું.” એટલે હમીરજીને લાગ્યું કે મારી જિંદગીને જોખમ લાગશે નહિ.

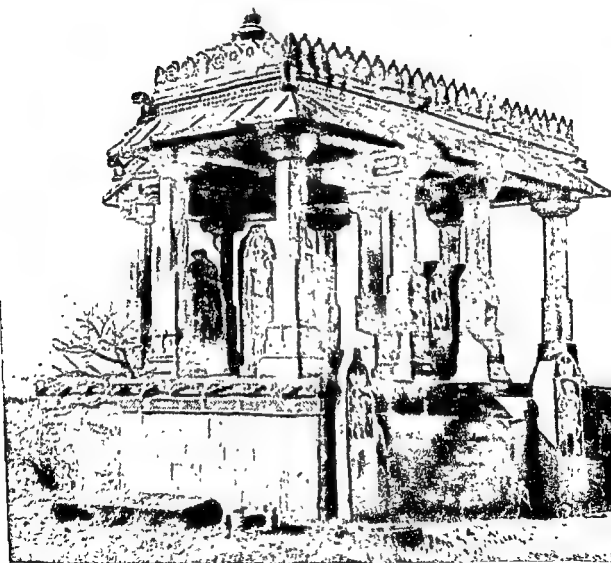
જામ રાવળે ખાનગી રીતે દગાખાણ કરી કે જે હજી ગવાય છે. તેની ભેંકના આડીઆમાં તેણે એક જીવતી ચકલી સંતાડી હતી, (આવી આડીઆ સંહિતની ભેંક જાડેલ ભાયાતો ખાંધે છે.) અને જાણે કે તે પોતાની છાતી પર હાથ મૂકતો હોય તે રીતે ચકલી પર હાથ રાખી, માતાજી સમક્ષ પોતાના જીવના સમ ખાઈ પ્રતિજ્ઞા કરી, કે હું જાડેલ હમીરજીનો વાંકો વાળ પણ નહિ થવા દઉં. માતા આશાપૂરાજી તો આથી છેતરાય નહિ, પણ હમીરજી છેતરાઈ ગયા.

હમીરજી બારા ગયા, પણ જેવા તે સમાધાની માટેની મિજલસમાં ભાગ લેવા ભોજન સમારંભના ખંડમાં દાખલ થયા, કે તુરત જ જામ હમીરજી અને તેના રસાલાના એકેએક માણસને જામ રાવળના પક્ષના માણસોએ કાપી નાખ્યા. લોકોકિત પ્રમાણે તેઓએ પોતાનાં પ્રાણનાં બલિદાન આપ્યાં, પણ સામનો એટલો બધો અનુનથી કર્યો, કે હજી તેની કીર્તિ ગવાય છે. જેઓ કપાઈ મૂઆ તેમનાં એક જામ હમીરજીનો ખાસ લંગો હતો. અને તે પોતાના પ્રાણ ગયા ત્યાં સુધી પોતાના માલિકનું રક્ષણ કરતો કરતો મૃત્યુને ભેટ્યો. તે કપાઈને જમીન પર ઢલ્યો, અને લોહી લોહાણુ થઈ ગયો હતો એટલે પોતાની તલવાર લોહીના વહેણ પાસે એક પાળની પેઠે ગોઠવી, અને જામ હમીરજીના શરીરમાંથી જે લોહી વહેતું જતું હતું, તેની સાથે પોતાનું લોહી ભળવા ન પામે તેની તકેદારી રાખી, તે મરવા

પહેલાં ડચકાં ખાતાં બોલ્યો-“માઈ લોહી મારા માલિકના લોહી સાથે ન ભળવું બેઈએ. તે મારા શિરતાજ છે. હું તેમનો અદના નોકર છું” તેનું આ શીર્ષ હજી ભૂલાયું નથી. રાવ ખેંગારજીએ ખારાની જાગીરને જીતી લીધી ત્યારે પોતાના પિતાની યાદગીરીમાં એક કલાત્મક છતરડી બંધાવી, જે હજી ખારા અને તેરા વચ્ચે જિભી છે. જામ હમીરજી સાથે જે શૂરવીર બાબાતો કપાણા હતા તેમની સ્મૃતિમાં પણ પાળિયા ચણાવ્યા, અને આ લંગાને પણ પાળિયો જિભો કરી, તેને પણ માન આપ્યું. જ્યાં સુધી કચ્છનું દેશી રાજ્ય સ્વતંત્ર રહ્યું, ત્યાં સુધી આ લંગાના વંશજો મોટા ઉત્સવોને પ્રસંગે રાજધાનીમાંથી સવારી પસાર થાય ત્યારે તેને મોખરે ચાલતા હતા, અને આવી રીતે તેની વફાદારીની સ્મૃતિ તાજી રહેવા પામી છે.

રાવજે પોતાની પ્રપંચ-જાળ સંભાળ પૂર્વક ગોઠવી હતી. જામ હમીરજીના વંશની એકેએક વ્યક્તિનું નામનિશાન કાઢી નાંખવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો. સૌથી મોટા કુંવર અલિયાજી દાસી બાબા હતા, આ કારણથી વારસામાં તેનો હક્ક ન પહોંચે. તે અમદાવાદ રહેતા હતા, એટલે ચિંતા કરવા જેવું ન હતું. પણ ત્રણ નાના કુંવરો ખેંગારજી, સાહેબજી અને રાયજી જાડેલ વંશના વારસદાર રાજકુમારો હતા. એમનું કાસળ કાઢવાનું ધાતકી કૃત્ય પૂરેપૂરું સમાપ્ત કરવું હોય તો એ ત્રણેને તાબડોલ પકડી પાડવા બેઈએ, એવું જામ રાવજે વિચાર્યું. ખેંગારજી અને સાહેબજી બન્નેને ખારા આવવા માટે આમંત્રણ તો હતાં, પણ તેઓ ગયા નહિ. તેમની માસી માંડવીની પશ્ચિમે વિંઝાણ ગામે રહેતી હતી, ત્યાં તેઓ રોકાઈ ગયા અને ત્રીજા રાયજી જાડેલ નાના હતા, તે નીરાવાવ ગામે બીજા માસીને ત્યાં હોવાથી તેને પહોંચી શકાય તેમ નહોતું. ૧૧ વર્ષના પાટવી કુંવર ખેંગારજી તથા ૯ વર્ષના તેમના નાના ભાઈ સાહેબજીને કબજે કરવાનો જામ રાયજીને પ્રાણપ્રશ્ન હતો. આ ઇરાદાથી કુંવરોની તાત્કાલિક પૂંઠ પકડવાનું તેણે ગોઠવ્યું. જાડેલ ખેંગારજી અને સાહેબજી, જામ રાયજીના લોહીથી ખરડાયેલા હાથમાંથી કેવી રીતે છટકવા પામ્યા, તેની હદીકત કચ્છની અતિ પ્રખ્યાત દીર્ઘિ-કથાઓમાંની એક છે. અને તે જાડેલ વંશના ભાટ-કવિઓ પરંપરાગત વિસ્તારપૂર્વક કહેતા આવ્યા છે. આ કુંવરો કચ્છમાં આશ્રય મેળવી શકે તેમ ન હતું. દેદો જે વાગડમાં હતો, તે તેઓના હુશમન રાયજીને મિત્ર હતો.

જાડેલ વંશની મુખ્ય શાખાની ગાદી જત્ન કરી, જામ રાયજી પોતે તેનો માલિક બન્યો હતો. એટલે કુંવરોના પિતા હમીરજીના પેટા બાબાતો તેમને આશ્રય આપવાની હિંમત પણ ન કરે. તેમની આશા અમદાવાદ નાસી જવાથી કૃણીભૂત થાય તેમ લાગ્યું. એવી ગણતરીથી કે સુલતાન મહમદ બેગડો તેઓ સર્વનો સાર્વભૌમ સત્તાધીશ છે, અને તે તેમનાં દુઃખોમાં કાંઈક કરી શકે એમ છે. સ્વામીભક્ત અનુચર છછર ભુટ્ટો પોતાના માલિક હમીરજી સાથે ખારા ગયો હતો, પણ તેને આ ખૂનખાર કુરોની ગંધ આવવાથી હમીરજી કપાઈ મૂચ્યા તે પહેલાં જ તે નાસી છૂટ્યો હતો. તે વિંઝાણ આવ્યો, અને એક સારો ઊંટ કાંઈ પણ રીતે મેળવી બે કુંવરોને તે પર બેસાડી ભાગી છૂટવા



બામ હમીરજીની છતરડી : કચ્છ-ગારા



જામ હમીરજીની છતરડીમાંની ખાંભી : ખાસ-૬૨૭

માગતો હતો. છછર બુટ્ટો અને કુંવરો સિખારી જેવા વેશમાં ધીમે ધીમે આગળ વધી વાગડમાં આવ્યા. પણ બ્યારે સાપર ગામે પહોંચ્યા ત્યારે તેમને માલૂમ પડ્યું, કે તેમની પૂઠે પકડનારાઓ વધારે અને વધારે નજીક આવતા જતા હતા. સિયાં કકલ નામના એક ગામડાના ચોકીદારે તેમના પ્રત્યે સફલાવ બતાવ્યો. છછર બુટ્ટાને આડમાગે' હુંગરેમાં સંતાઈ જવા રવાના કરી દીધો, અને બન્ને નાના કુંવરોને ઘાસની ગંજીમાં સંતાડી મૂક્યા. પણ રાવળના પગીઓએ ઊંટની સગડ લીધી હતી. અત્રે તેમને ખાતરી થઈ, કે નાસી છૂટેલા કુંવરો સાપરમાં જ છે. જામરાવળે સિયાં કકલને અનેક ધમકીઓ આપી, સવાલ જવાબ કર્યો, પણ સિયાંએ કહ્યું, કે હું કુંવરો વિષે કાંઈ પણ જાણતો નથી, ત્યારે તેના પોતાના સાત દીકરાઓને ઘરથી બહાર કાઢવામાં આવ્યા. અને જેમ જેમ તે ના પાડતો ગયો તેમ તેમ તેના એકેક દીકરાનો વધ કરતા ગયા. આ દૃશ્ય તે છોકરાઓની માતા લાગણીવશ થયા વગર ઠોરી આંખે બેતી રહી. ઉલટું પતિને હિંમત આપતાં સમજાવ્યું કે “આપણને તો કૂતરાઓની માફક સંતાનો પણ ઘણાં થાય છે. પણ સિંહણને બહુ ઓછાં બચ્યાં થાય છે.” આ હંપત્તીએ એક જ સરખા જવાબ આપવાનું ચાલુ રાખવાથી રાવળના માણસોનો ગુસ્સો નરમ પડતો ગયો. આ ખૂનરેલથી ઘૂણા પામી, તેઓએ કકલ હંપત્તીના સૌથી નાના સાતમા દીકરાને જીવંતો રહેવા દીધો. પણ આખા ગામ ઉપર બંદૂકોનો મારો ચલાવ્યો, અને જે ગંજીમાં કુંવરો સંતાયા હતા તેને પણ બાળી મૂકવાની તૈયારીમાં હતા, ત્યારે કોઈકે તેમને કહ્યું, કે જો ગંજી બળી જશે તો ગામની ગાયો ભૂખે મરશે. આ પરથી ગંજીને એમ જ રહેવા દીધી. પણ તેમાં એક લાલું ખોસ્યું અને તેણે ખેંગારજીને ઘાયલ કર્યો. અગાઉ વર્ષાવેલ ગૂંતરી ઉપરના હુમલા વખતે એક સિપાહીએ સમયસૂચકતા વાપરી હતી, તેમ ખેંગારજીએ પણ કાંઈ અવાજ કર્યો નહિ, અને લાલા પરનું લોહી લૂછી નાંખવા માટે પેલા સિપાઈના જેવી જ યુક્તિ વાપરી. કપડાથી લાલા પરનું લોહી એવું સાફ કર્યું, કે જેથી લાલું બહાર આવ્યું ત્યારે રાવળના માણસોને કાંઈ ખાતરી મળી નહિ.

ખીજે દિવસે છછર બુટ્ટાએ જે કુંવરોને સાથે લઈ, કચ્છના જોળમી નાના રણને પેલે પાર જવાની મુસાફરી શરૂ કરી. રસ્તામાં સાત સાત ઊંડી નીકોમાંથી પસાર થઈ પડ્યું, અને કાઠવ-કીચડમાંથી ચાલતાં એટલી પરેશાની લોગવી, કે માંડ બચવા પામ્યા. પૂઠે પડેલા માણસો દેખી ન શકે તે માટે આ મુસાફરી ઘણે ભાગે અંધારામાં જ કરી હતી. પ્રભાત થયું ત્યારે ટ્રાંગ્રા રાબ્બની હકૂમતમાં આવેલ ચરાડવા ગામે તેઓ પહોંચી આવ્યા. અહીં તેમના માટે ઓછો ભય હતો. આ મુસાફરીમાં તેઓ બ્યારે એક તળાવને કાંઠે આરામ લેતા હતા, ત્યારે ત્યાંથી પસાર થતા એક જૈન સાધુએ આ બન્ને કુંવરોને બારીકીથી જોયા. બેતાં જ તેના શરીરમાં થોડી મુબરી આવી ગઈ, અને તરત તે રસ્તે પડ્યો. છછર બુટ્ટાને વહેમ ગયો, કે જરૂર તે કોઈ બસુસ હોવો બેઠ્યો. એટલે તે જ ક્ષણે તેણે પોતાની તલવાર ખેંચી કાઢી, સાધુને કહ્યું, કે “તું મૂંઝ્યો તેનું સાચું રહસ્ય મને સમજાવીશ નહિ તો અહીં જ તારો શિરચ્છેદ કરીશ.” સાધુએ જવાબમાં

હતું, કે “આ બન્ને અનાથ બાળકો રાજવંશી લાગે છે. તેમાંનો એક ચક્રવર્તી રાજા થશે. આ ભવિષ્ય જો ખોટું પડે તો મારી બધી વિદ્યા ખોટી છે એમ હું સ્વીકારીશ.”

આ ઉપરથી છછર બુદ્ધાએ સંશય રહિત થઈ કુંવરો સંબંધી સારી હકીકત સાધુને કહી. આ સાધુનું નામ માણેકમેરજી હતું, અને તે કચ્છના ઇતિહાસમાં મોટી પોશાળના પહેલા ગોરજી તરીકે ઓળખાયેલો છે. માણેકમેરજી આ ત્રણે મુસાફરોને પોતાની પોશાળે તેડી ગયા, ત્યાં તેમની દરેક પ્રકારની ખાતર બરદાસ્ત કરી અને રાત્રે વિશ્રામ કરાવ્યો. સવારે જ્યારે તેઓએ વિદાય માગી, ત્યારે માણેકમેરજીએ કુંવર જેંગારજીને એક અમતકારી સાંગ બક્ષિસ કરી, અને ભવિષ્ય ભાષ્યું, કે “આ સાંગ વડે તમે ઘણું મહાન કાર્યો કરશો.” આ સાંગ ઉછરતી વયના એક ક્ષત્રિયકુમાર માટે એક આદર્શ હથિયાર કહેવાય. તે સાંગ (ભાણું) બુજની મોટી પોશાળમાં બહુ જ આદરપૂર્વક જાગીરની બીજી કોમતી વસ્તુઓ સાથે જાળવી રાખવામાં આવી છે. આ બરછીને તેના પવિત્ર સ્થાનમાં પડેલી જોવાનો લાભ પરદેશી લોકોને બહુ મળ્યો જણાતો નથી. જો કે મોટા મોટા ઉત્સવના પ્રસંગે તેને પૂર્ણ વિધિપૂર્વક બહાર લઈ આવવામાં આવે છે.

ગોરજીએ બન્ને કુંવરોને પોતાના આશીર્વાદ આપ્યા અને ખાસ સૂચના આપી કે અમદાવાદ શહેરમાં દાખલ થતી વખતે તમારે જ્યાં કંઈ કાળા ઘોડા ઉપર બેસીને જ દાખલ થવું. પણ તે વાહન તર્ફ પાળા કે તર્ફ કાળા રંગનું હોવું જોઈએ. જ્યારે તેઓ મોરબી તાલે દહીંસરા ગામે આવ્યા, અને બબરમાં એકા હતા ત્યારે કચ્છની એક સુતા-રજી સ્ત્રીએ તેમને જોળખી કાઢ્યા, અને પોતાને ઘેર ઠોડી જઈ ખબર આપ્યા કે કચ્છના એ કુંવરો દહીંસરા આવ્યા છે. આ ઉપરથી તે સુતાર દંપતી કુંવરોને પોતાને ત્યાં લઈ ગયાં. બાળુના વાડામાં એક કાળો ઘોડો બંધેલો જોતાં, માણેકમેરજીએ આપેલી સૂચના તેમને યાદ આવી. અતિથિઓ માટે ખાસ જોગ્યો તૈયાર થાય તેટલો સમય અહીં તેઓ ગાળી શકે તેમ નહોતાં, ઘરમાં બંદની રાજ તૈયાર હતી, તે જ તેમણે દહીં સાથે ખાઈ લીધી. છછર બુદ્ધાએ બન્ને કુંવરોને અહીંથી મળેલા સ્થામ અથ્થ ઉપર બેસાડ્યા, અને અને તેઓ આખરે અમદાવાદમાં તેની ઉપર જ આરૂઢ થઈને દાખલ થયા.

કુંવરોએ તપાસ કરી, અમદાવાદમાં રહેતા તેમના સાવકા ભાઈ અલિયાજીને શોધી કાઢ્યા. અલિયાજીએ તેમનો સત્કાર કર્યો. અલિયાજીની સલાહ ઉપરથી તેમણે નક્કી કર્યું, કે સુલતાનને તુરતાતુરત મળવું નહિ. કારણ કે રાવળ તે વખતે દરમિયાન બળવાન બની ગયો હતો. એટલે તેના જેવા બળવાન ખંડિયા રાજાને નાખુશ કરી, કુંવરોને ખાદશાહ કદાચ મદદ ન કરે એમ તેમને લાગ લાગ્યો. જેંગારજી અને તેના ભાઈ અમદાવાદના લશ્કરી તાલીમ કેન્દ્રમાં દાખલ થયા અને ત્યાં ત્રણ વરસ સુધી એક ઉચ્ચ લશ્કરી સરદારને જરૂરી ગણાય તેવું શિક્ષણ મેળવ્યું, અને વિવિધ પ્રકારનાં અગ્નિ કેમ વાપરવાં તે પણ ત્યાં શીખ્યા. બન્ને કુંવરો કુશળ ઘોડેસવાર બન્યા અને દરેક પ્રકારની યુદ્ધકળામાં પ્રવીણ બની ગયા.

જ્યારે જાડેજ જેંગારજી ચૌદ વર્ષના થયા ત્યારે પોતાના ઘોડાને સજ્જ કરી, આમંત્રણ ન હતું છતાં પણ એક શાહી શિકાર પાર્ટી ગોઠવાતી હતી, તેમાં ચૂપકીથી દાખલ થઈ, પાર્ટીના રસાલાના ઘોડેસવારોમાં ભળી ગયા. દ્વ સંજે એક વિકાળ સિંહે સુલતાનના હાથી પર છલાંગ મારી, અને તેને રોડી શકાય તે પહેલાં તે સિંહ પંજે મારવા માટે હાથીની અંબાડી પર ખેડેલા સુલતાન પાસે પહોંચી ગયો. આ શિકાર પાર્ટીના શિકારીઓ અને અમીર-ઉમરાવો સુલતાનને વાગી જવાની બીકમાં પોતાનાં તીરે તે સિંહ તરફ છોડવાને અચકાતા હતા. પણ જેંગારજીએ પોતાનો ઘોડો આગળ વધારી, ચોક્કસ અંતરથી ગોરજીએ આપેલ સાંગ એટલી તો હોશિયારીથી ફેંકી કે સિંહની આંખ અને મગજમાંથી તે આરપાર નીકળી ગઈ, અને સિંહ તેજ વખતે જમીન પર ગબડી પડ્યો, અને તેના પ્રાણ નીકળી ગયા. તેજ વખતે સુલતાનના બચી જવાથી ખુશાલીના હંપનાદો અને ધક્કા-મુક્કી કરતા શિકારીઓની દોડધામના ઉત્સાહના વાતાવરણમાં જેંગારજી તો તે મરેલ સિંહનાં કાન અને પૂછડું કાપી, પોતાની દાલના ખાડામાં સંતાડી, શિકાર પાર્ટીના ટોળામાં ભળી ગયા. સુલતાને આ તમામ દ્રશ્ય નજરે જોયું હતું. અને પોતાનો પ્રાણ બચાવનાર પોતાની પાર્ટીના રસાલા પૈકીનો નથી, એમ તેને લાગવાથી તે વ્યક્તિને માન-અકરામ કરી, પોશાક આપવા બીજેજ દિવસે લવ્ય દરબાર ગોઠવ્યો.

અમીર-ઉમરાવો અને પોતાના રસાલાના તમામ ઇસમેની હાજરીવાળી સભામાં સુલતાન મહમદે સવાલ કર્યો, કે “જે છોકરાએ સિંહનો વધ કર્યો હતો તે કોણ છે?” ઘણા યુવાનોએ આ માન મેળવવા પ્રયત્નો કર્યા, પણ ઇનામ મેળવવા માટેની તેઓ સર્વની રજૂઆત સુલતાને મંજૂર ન રાખી, અને કહ્યું, કે “એ છોકરાને હું યોગ્યજનો નથી. પણ તે અભણ છોકરાએ સિંહનાં કાન અને પૂછડું કાપી લીધાં છે એ મને ધ્યાનમાં છે. તેથી આ બંને ચીજો જે રજૂ કરી આપે, તેનેજ હું મારો જીવ બચાવનાર માની શકીશ.”

ઉપર મુજબ હંકીકત સાંભળીને જાડેજ અલિયાજી અને છછર છુટ્ટાએ નિર્ણય કર્યો, કે કુવરોને જાહેર કરવાની યોગ્ય તક હવે આવી છે. અલિયાજીએ બંને કુમારોને સુલતાન પાસે રજૂ કર્યા. સુલતાનની નજર જ્યારે કુવર જેંગારજી ઉપર પડી, ત્યારે તે એકદમ રાજ્યાસન પરથી ઊભો થયો, જેંગારજીને લેવ્યો અને બોલ્યો, “શાખાશ! તુમ તો બડે રાવ હો! હવે બોલો તમને મારો જાન બચાવવા માટે કેવા બદલાની અપેક્ષા છે!” જાડેજ જેંગારજીએ નમ્રતાથી જવાબ આપ્યો, કે “મારી અલિલાખા માડું કંઈનું રાજ્ય પાછું મેળવવાની છે અને તે માટે મને કૃપા કરીને મોરબી આપો, કે જ્યાંથી હું મારી યોજનાઓ અમલમાં મૂકીને વ્યૂહ ગોઠવી શકું.” સુલતાને તેજ વખતે તે અરજ સ્વીકારી જાડેજ જેંગારજીને રાવશ્રીનો ખિતાબ એનાયત કરી બહુમાન કર્યું, અને તેની તુરત મોરબી તરફ જવાની માગણી મંજૂર કરી. તેની સાથે તેણે બે મોટા અનુભવી સેનાપતિઓ અને સેવદોના લશ્કરની એક ટુકડી પણ મોકલી. તે સૈન્ય લશ્કરીઓ તેના લશ્કરમાંના સારામાં સારો સામનો કરનાર લડવૈયા હતા.

(એક હકીકત ખાસ સમજવા જેવી છે, કે કચ્છના રાજવંશી નળીરાઓ ને કે માતા આશાપૂરીજીના પૂર્ણ લક્ષ્મી હતા, છતાં તેઓ ધર્મચુસ્ત મુસલમાન મુલતાન અને તેના ઇસ્લામ ધર્મના અનુયાયી લશ્કરના માણસોથી સારો મેળ સહજ રાખી શકતા હતા. આ જ સમયે અન્ય રાજપૂતો આવી રીતે મેળ ન રાખી શકવાથી મુસલમાન હુમલાઓના અતિશય ભોગ બની પાયમાલ થઈ રહ્યા હતા.)

રાઓશ્રી જેંગારજી અને તેના લાઈ મુલતાનના લશ્કર સહિત એક વરસ સુધી મોરબીમાં રહ્યા અને પોતાના બ્યૂહ મજબૂત કર્યા. કચ્છ સાથેનો વ્યવહાર ચાલુ રાખવાની પણ વ્યવસ્થિત ગોઠવણ કરી. જેંગારજીની કચ્છમાં ચાર વરસ સુધી જેરહાજરી રહી, તે દરમિયાન લાખિયાર વીરાની જાગીરનાં ઘણાં ખરાં ગામો રાવળે કબજે કરી લીધાં હતાં. તેણે જેંગારજીનાં નજદીકનાં સગાંઓની બધી જમીન ધસી લીધી. ઓઠાના વંશજોની જાગીરમાં વસવાટ કરી રહેલા હોથી ભાયાતોને પણ હાંકી કાઢ્યા, એટલું જ નહિ, પણ તદ્દન નાની કદાના નમ્ર જમીનદારો કે જેઓ ઘણા કાળથી લાખિયાર વીરા જાગીરના પેટામાં હતા, તેમને પણ કાઢી મૂક્યા. તેનાં આવાં જીલમી કૃત્યો માટે રાવળ પ્રત્યે તિરસ્કારની લાગણી વધવા લાગી હતી, અને ઘણાખરા જમીનદારો તેમજ આમ જનતામાં રાઓ જેંગાર પાછા આવે એવી ભાવના દંઢ થતી જતી હતી. રાવળે માતા આશાપૂરાના લીધેલ શપથનો પણ ભંગ કર્યો હતો, એ હકીકત પણ સર્વત્ર જાણીતી થઈ ગઈ હતી. એમ કહેવાય છે કે માતા આશાપૂરાએ સ્વપ્નામાં દર્શન દઈ તેને ચોકડુ કહી દીધું હતું, કે “તારાં કૃત્યોને લીધે કચ્છમાં તું મારી કૃપાને માટે લાયક રહ્યો નથી. જો તારે મારી મહેરબાનીની હજી પણ ઈચ્છા હોય તો તારે કચ્છ છોડી કાઠિયાવાડ જવું, ન્યાં હું તને ફરી મદદ કરીશ.” આવી વાતોથી રાવળને ઘણું જ નુકસાન થયું. કચ્છના લોકોને તો આથી ખાતરી થઈ, કે રાવળની ગમે તેટલી બહાદુરી હોય અને તેને જીત મળતી દેખાય તોપણ કચ્છમાં હવે તેનું રાજ્ય ટકી શકે તેમ નથી.

મોરબીમાં પોતાનું અગત્યનું ચાલું રાખીને જેંગારજીએ પોતાના કુટુંબીઓના કંથકોટ અને સાપરના (દેદા વંશના) ગામો ઉપર હુમલા ચાલુ રાખ્યા. તેના આ કુટુંબીઓ વાગડમાં હજી પણ રાવળને મદદ કરતા હતા. તે સમયે અનુભવી અને ખડતલ માણસો રણ પૂરે ચાલી પાર કરી શકતા. એ કે એ માર્ગ બહુ જ ભેખળી ગણાતો. એમ કહેવાય છે કે કાઠિયાવાડમાંથી કોઈ કોઈ વખતે સિંહો પણ આવ રસ્તે કચ્છમાં દાખલ થઈ જતા. ત્યાર બાદ જેંગારજીએ તરત જ વાગડના મુખ્ય શહેર સાપર ઉપર ચડાઈ કરી. સાપરમાં તે સમયે દેદાવંશનો અબડો રાજ કરતો. હવે રાઓ જેંગારજીને આશા હતી, કે અબડા સાથે કંઈક સમજૂતી કરીને પોતાના થોડાક માણસો સાપરમાં રાખવાની અબડાની સંમતિ મેળવી શકશે. તેણે પોતાના લાઈ અલિયાજી, તથા હોથી વંશના એક મોવડી, કે જેને અબડા કુટુંબ સાથે લગ્નસંબંધ હતા, તે બંનેને પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે સાપર મોકલ્યા. ત્યાં કંઈ અઘડો બિચો થતાં અલિયાજીનું અબડાના માણસોએ ખૂન કર્યું, અને હોથી સરદાર રાજેંગારજી પાસે એમજ પાછો આવ્યો. થોડા

વખત પછી રા' જેંગારજીની વાગડ મધ્યેની ધાડો વધતી ગઇ, અને પરિણામે તેની પાસે પુષ્કળ પૈસો એકઠો થયો. આ બધી લૂટફાટમાં પોતાને લાગ મળે તેવી લાલસાથી આખરે અખડાએ, જેંગારજીને તેના કેટલાક રસાલા સહિત સાપરમાં ગઢની બહાર એક ધાણું નાખવાની રત્ન આપી, અને શરત કરી કે દરેક ધાડમાંથી જે કાંઈ મળે તેનો ચોથો ભાગ તેને આપવો. આ ઉપરાંત બીજી એ શરત પણ કરવામાં આવી, કે અલિયાજીના ખૂનનું વેર હવે કોઈએ લેવાનું નથી. પણ વાસ્તવમાં, રા'જેંગારજીએ અલિયાજીના ખૂન માટે અખડાને પોતાના મનથી માફ કર્યું નહિ. એક દિવસે અખડાએ પોતાની સ્વાભાવિક તકેદારી ચીસરી જઈ, તેના સગા હોથીજીએ આપેલ ભોજન માટેના આમંત્રણને સ્વીકાર કર્યો. આ હોથીજો રાજો જેંગારજીના વલણના હતા. જામ અખડો તથા તેના કુંવર પોતાના ગઢમાંથી નીકળી હોથીના દરબારમાં ગયા. અહીં રાજો જેંગારે અખડાને મારી નાખ્યો, અને બ્યારે તેનો કુંવર પોતાના ગઢમાં પાછો નાસી જતો હતો ત્યારે તે જ ક્ષણે તેને પણ કાપી નાખ્યો. આમ થતાં સાપર અને વાગડનો ઘણો ખર્ચ ભાગ રાજોશ્રી જેંગારજીના કબજામાં આવ્યો. ત્યારથી સાપરનું નામ બદલીને રાપર રાખવામાં આવ્યું.

રાજોશ્રી જેંગારજી પોતાનો રાજ્ય વિસ્તાર વધારવા માટે ચુનંદા લડવૈયાઓની એક નાની ટુકડીને હંમેશ ઉપયોગ કરતા. સ્થાનિકે જિભાં કરાયલાં ભારૂતી લશ્કરે તેમને સુકાબલો તો કરતાં પણ તે, પદ્ધતિસર કેળવાયલા અમદાવાદના લશ્કરની ખરાબરી કરી શકે તેમ નહોતું. વધારામાં બ્યાં બ્યાં રાજો જતા ત્યાં ત્યાં તેમને ઉમંગકાંભેર આવકાર મળતો. ત્યાર પછીનાં કેટલાંક વરસો રાવળ સામે ખૂનખાર લડાઈએ કરવામાં પસાર થયાં. કારણ કે રા' જેંગારજીનો મુખ્ય વિરોધી રાવળ જ રહ્યો હતો. આ લડાઈઓના પરિણામે જેંગારજીએ અંબર શહેર કબજે કરી, બારા સામેની લડાઈએ ચાલુ રાખવા માટે તેને મુખ્ય મથક બનાવ્યું. જેંગારજી જીત વખતે પણ પોતાની સ્વાભાવિક દયા છોડતા નહિ. યુદ્ધ-મેદાનમાં તે અતિ કડક વ્યવસ્થા બળવતા. પણ જીત મેળવ્યા બાદ પરાજીત દુશ્મનો પ્રત્યે તે રહેમની લાગણી બતાવતા. રાવળની નીતિથી તેમણે જુદી જ ભાત પાડી, અને પોતાના જે જે વિરોધી જાગીરદારોના પેટા જાગીરદારો તેમને તાબે થયા તેને તેને પોતપોતાની જાગીરમાં કાયમને માટે સ્થાપિત કર્યા. આ કુનેહલરી નીતિને લીધે જાગીરદારો તેમજ સામાન્ય પ્રજાવર્ગ પણ જેંગારજીની તરફેણમાં વધારે અને વધારે હળવા લાગ્યા. છેવટે રાવળને બ્યારે સ્પષ્ટ લાગ્યું, કે જેંગારજીના બળ સામે તેની કોઈ પણ બહાદુરી કારગત નીવડે તેમ નથી, ત્યારે તેના કેટલાક શુભેચ્છકોની સલાહને સ્વીકારી, વર્તમાન સ્થિતિને હંજી પણ લેવાય તેટલો લાભ ઉઠાવી, પોતાનું નસીબ કોઈ બીજી ભૂમિમાં અજમાવવાનો માર્ગ તેણે પસંદ કર્યો. આ પ્રમાણે તે પોતાના કેટલાક ટેકેદારો સહિત મુન્દ્રાથી રવાના થઈ, સાત સેરડાના રસ્તે રજુ પાર કરી કાઠિયાવાડ પહોંચ્યો. અને ત્યાં તેણે નવા નગર રાજ્યની પ્રખ્યાત જામ વંશની ગાદી સ્થાપી.

જામ રાવળની વિદાય પછી, રા'જેંગારજી સમગ્ર કચ્છના ધણી બન્યા, એ નિર્વિવાદ છે. તેમને વર્તમાન કચ્છના રાજ્ય કુટુંબના ખરેખર મૂળ સ્થાપક ગણવામાં આવે છે,

તે યથાર્થ છે. શરુઆતમાં તેમણે પોતાની રાજધાની અંબરમાં રાખી. પરંતુ સાતેક વરસ બાદ, કચ્છના વધારે મધ્યસ્થ ભાગમાં રાજધાની હોવી નેધંએ એમ તેમને લાગતાં, બુઝિયાની તળેટીમાં આવેલ ભુજ, જ્યાં પ્રાચીન કાળમાં તાહેજ શહેર હતું, ત્યાં તેમણે રાજધાની સ્થાપી. બુઝિયાની ટેકરી ઉપર ભુજગનું પુરાણું મંદિર બાંધેલું છે. આ શહેર ઘણી જ કફેડી દશામાં આવી પહોંચું હતું. ચારે દોર ચોરો અને હુટારાઓનો અનહદ ત્રાસ વર્તતો હતો. જેંગારણએ તેમને બધાને હાંકી કાઢ્યા, અને સુવ્યવસ્થિત તંત્ર સ્થાપ્યું. આ શહેરની મૃતપ્રાયઃ ઘણી ગયેલી આબાદી પુનઃ સજીવન કરી, તથા તેના બૂના ગઢને મરામત કરી મજબૂત બનાવ્યો. ભુજમાં જ રાઓશ્રીએ મોટી પોશાળની સ્થાપના કરી, અને માણેકમેરણને તેના ગોરણ તરીકે સ્થાપ્યા. રાઓશ્રીએ ૧૬ મી સદીમાં પ્રચલિત કારીગરીવાળાં ખાસ બધાવેલાં મકાનોમાં ગોરણના વંશજો આજ પર્ચંત ભુજમાં રહે છે. માણેકમેરણ તે ગાદીના પહેલા ગોરણ અથવા શુરુણ તરીકે સ્થપાયા હતા. આ ગોરણએ ઘણા વિદ્વાન હોય છે, અને રાજ્યની બધી તવારીખોની નોંધ તેમની પાસે સુરક્ષિત રહે છે.

રાજ્યના ભાટ-કવિઓને પણ ગોરણ મૌખિક રીતે વિદ્યા લણાવે છે, અને સૂચનાઓ આપે છે. રાઓશ્રી જેંગારણની સાંગ તથા ગોરણ તરીકેનું પોતાનું સ્થાન સંભાળવા માણેકમેરણ જ્યારે કચ્છ આવ્યા ત્યારે પોતાની સાથે હીરા-માણેક જડિત અંબાળની મૂર્તિ લાવ્યા હતા. આ બધું ગોરણએ વંશપરંપરાગત બળવી રાખે છે.

ગોરણએ માટે એક ખાસ પ્રકારની ટોપી નિયત થયેલ છે. જેની બનાવટ જેંગારણએ વધ કરેલ સિંહનાં કાન તથા પૂછડીની ચાહ આપે તેવી રીતે કરવામાં આવી છે. આ ટોપીના મધ્ય ભાગમાં માણેકમેરણને જેંગારણએ જે માણેકની ભેટ આપી હતી તે જડી દેવામાં આવ્યું છે.

જેંગારણની ચોમેર જીત થઈ હતી. છતાં પણ કચ્છમાં રહેતા કેટલાક રાવળના પક્ષના માણસો સાથે તેમને નિરંતર તકેદારી રાખવી પડતી હતી. ખાસ કરીને માંડવી તથા બીજાં કેટલાંક સ્થળોના લોકો ઉપર રાઓશ્રી રહેમદ્દિલીની ધારી અસર થઈ નહોતી. એટલે રા'ને અહીં કડક હાથે કામ લેવાની અનિવાર્યતા લાગી. આના કરતાં પણ વધારે ભયંકર અસર જામ રાવળે સિંધમાં શરુ કરેલ કાવાદાવાથી જેંગારણ પર થવા લાગી. સિંધમાં હજુ પણ સમાવંશના રાજ્યો હતા, અને જેંગારણ સામે તેમને ઉશ્કેરવામાં રાવળને જરા પણ મુશ્કેલી પડી નહિ. રાવળ કચ્છ છોડીને કાઠિયાવાડ તરફ ગયો ત્યારથી જ રા' જેંગારે સિંધ તરફથી આક્રમણ થાય તે સામે રક્ષણ મેળવવાના હેતુથી રણમાં જુદે જુદે સ્થળે થાણાં બેસાડ્યાં. રહીમ બજાર તથા વીરાવાવમાં મજબૂત થાણાં બનાવ્યાં. એ અસ્તામાં હુના જામ સરદારોમાં અરસપરસ ઝઘડા ફાટી નીકળ્યા હતા. સિંધ તરફના હુમલાનો ભય જોઈ કવવાના આશયથી રા' જેંગારે સિંધના રાજકારણમાં દરમિયાનગીરી કરી જણાવે છે. મીર બહર નામના એક પદકારની તરફેણ કરી તેમણે સિંધમાં પોતાનું

લશ્કર આગળથી મોકલી આપ્યું અને થોડીક લડાઈ કર્યા પછી તેના માટે એક સ્વતંત્ર બગીચ મેળવી આપી.

ઈ. સ. ૧૫૨૦ માં જ્યારે આરગણ વંશના રાજાએ ઠઠુના બંધોને હંમેશને માટે હાંકી કાઢ્યા ત્યારે, સિંધના મામલામાં વચ્ચે પડવા માટે જેંગારજીને ઠીક ઠીક સહન કરવું પડ્યું હતું. સુલતાન શાહ હુસેનને માલૂમ પડ્યું કે ઠઠુનો છેલ્લો ભ્રમ દિરોઝ ઠઠુની ગાદી પાછી મેળવવા જેંગારજીની મદદ માટે કચ્છ નાસી ગયો છે, ત્યારે તેની પૂઠે તે કચ્છ ગયો અને ઝારાની પહેલી લડાઈ તરીકે પ્રખ્યાત થયેલ લડાઈમાં તેણે રાવ જેંગારજીને તેમના જીવનમાં મળેલી ખરાબમાં ખરાબ એવી શિકસ્ત આપી, અને ભ્રમ દિરોઝને ગુજરાત નસાડી મૂકવાની ફરજ પાડી. શાહ હુસેને કચ્છનો કબજો હીધો નહિ. એમ જણાય છે કે તેની યોજના, એક સર્વલક્ષી હુમલો કરી ગુજરાત સર કરવાની હતી. પણ શેરશાહથી બચવા માટે નાસતા હુમાયુ બાદશાહે શાહ હુસેન ઉપર હુમલો કર્યો, અને તેથી હુસેનની બધી યોજનાઓ ભાંગી પડી ગઈ. થોડા સમય સુધી તે કચ્છના વહીવટમાં દરમિયાનગીરી કરવા પૂરતી ગુજરાતના બાદશાહોને પણ શાન્તિ નહોતી. સુલતાન મહમદ બેગડો ઇ. સ. ૧૫૧૧ માં મૃત્યુ પામ્યો. ઇ. સ. ૧૫૨૬ માં તેના જેવો જ પ્રભાવશાળી તેનો પૌત્ર બહાદુરશાહ તેની ગાદીએ આવ્યો. તેને દિલ્હીની સાર્વભૌમ સલ્તનત સાથે એટલા બધા ઝગડા થયા, કે રાજ્યો જેંગારજીની બાબતમાં કાંઈ કરવાની તેને તક જ મળી નહિ. પરિણામે કેટલાંક વર્ષો સુધી જેંગારજી સિંધમાં કે ગુજરાતમાં શું બને છે, તેની ખાસ અસર થવા હીધા વગર પોતાની રીતે તંત્ર ચલાવ્યું.



[૬]

રાઓશ્રી જેંગારજીનો વંશ

ૐ રાજના લોકોની દૃષ્ટિમાં રાઓશ્રી જેંગારજી, કોઇ પુરાણપ્રસિદ્ધ વીરપુરુષ જેટલું માન પામે, તેટલો જ માનને પાત્ર ગણાય છે. અને આ ભાવ દરેક રીતે વ્યાખ્યાની છે. રાજ્ય મેળવવા માટે તેમણે ભગીરથ પુરુષાર્થો કરી, અનેક યુદ્ધો ખેડ્યાં અને ત્યાર-બાદ રાપરમાં ઇ. સ. ૧૫૧૦ માં રાજ્યગાદી પર બેઠા. ૭૬ વર્ષ રાજ્ય કરી, ઇ. સ. ૧૫૮૬ માં, ૬૦ વર્ષની પુખ્ત ઉંમરે તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા.

જામ રાવળ, કાઠિયાવાડમાં ઇ. સ. ૧૫૪૦ માં ગયા, ત્યારબાદ ત્યાંથી વર્ષો સુધી દુશ્મનાવટ કરતા રહ્યા હતા. પણ તે નવાનગરમાં, દૂર હોવાને કારણે, ખાસ કંઈ કરી શક્યા નહિ. અને કચ્છમાં તો તેમનો સામનો કરે તેવો કોઈ ગણનાપાત્ર પ્રતિસ્પર્ધી ન હતો. એ અરસામાં કચ્છમાં સંપૂર્ણ સલામતી અને શાન્તિ પ્રવર્તતી હોવી જોઈએ. રાવશ્રીએ સિંધના રાજ્યકારણમાં તે વળતે કરેલ દરમિયાનગીરી પરથી એ જોઈ શકાય છે. પણ આગળ લખાયું છે તે પ્રમાણે સિંધના પ્રજાઓમાં માથું મારવાથી તેમને સહન કરવું પડ્યું હતું. તેથી ત્યારબાદ સિંધના રાજ્ય પ્રકરણમાં તેઓએ કંઈ કયું હોય તેવા લેખિત આધાર મળતા નથી.

દિલ્હીના બાદશાહ હુમાયુએ સિંધમાં બ્યારે શાહ હુસેન રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે તે મુલક જીતવામાં નિષ્ફળતા વહોરી હતી. પણ ત્યાં અર્ધી સદી સુધી થોડી ઘણી અધા-ધૂધી પ્રસરી રહી હતી. અને ત્યારબાદ બાદશાહ અકબર જે સિંધમાં નગર ઠંઠાના ઉમર કોટ ખામે જન્મેલ હતા, તેણે ઠંઠાના રાજવી મિર્જા બની બેગને હરાવી સિંધને જીતી એક સૂબાના પ્રદેશ તરીકે દિલ્હી રાજ્યમાં લેખવી દીધું. પણ આ સઘળું ઇ. સ. ૧૫૯૨ સુધીમાં થવા પામ્યું, અને તે વળતે રાવશ્રી જેંગારજીને દેવ થયે છ વર્ષ થઈ ગયાં હતાં. તે ગાળામાં સિંધ કચ્છના રાજકારણમાં કંઈ માથું મારે તેવી સ્થિતિમાં ન હતું. અને શહેનશાહ અકબરની સાર્વભોમ સત્તા સિંધ પર સ્થપાઈ ચૂકી હતી, એટલે મોગલ સલ્તનતનો નાશ થયો ત્યાં સુધી તો સિંધ કચ્છને કંઈ કરી શકે તેમ ન હતું.

શુરરાતમાં પણ રાઓશ્રી જેંગારજીના લાંબા રાજ્ય દરમિયાન ઘણા ફેરફારો થતા રહ્યા. શરૂઆતનાં વર્ષોમાં અમદાવાદના મુલતાન સાથે કચ્છને સારો સંબંધ રહ્યો. મુલતાન મહમદની મદદ અને રક્ષણ વગર કચ્છની રાજ્યગાદી તેમને કદી ન મળી

શકત. મોરબીની જાગીર અને કચ્છ રાજ્ય સ્વાધીન કરીને તેમણે સુલતાન મહમદ અને તેના વંશજોને સર્વોપરી સત્તાધીશ તરીકે સ્વીકાર કર્યો હતો.

‘મીરાતે અહમદી’ પુસ્તકની નોંધમાં લખાયેલ છે, કે બહેન જેંગાર, ભુજના જમીનદાર, ૧૪૦૯ ગામે ધરાવે છે અને ૫૦૦૦ ઘોડેસવારની મદદ પહોંચાડે છે. કચ્છે આપવાની ખંડણી ૫૦૦૦ ઘોડેસવારનું એક લશ્કર પૂરું પાડવાની હતી. આ ખંડણીની ખરેખર માગણી કરવામાં આવી હતી, કે તે કચ્છ તરફથી મરબિયાત અપાઈ હતી તે સ્પષ્ટ થતું નથી. કારણ સુલતાન મહમદના વંશજો ત્યાર બાદ તરત મુરકેલીઓથી ઘેરાઈ ગયા હતા, અને તેને લઈને રાવશ્રી જેંગારજી જેવા સમર્થ અને પેટા રાજવીની મૈત્રી ઘટે તેવાં કંઈ પગલાં તેઓ ન લેરે એ સ્વાભાવિક છે. સુલતાન મહમદના શાહબંદા શુજરાતના સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ બીજા ચિતોડ ગઢના રાજપૂત રાજા સાથે ભારે પડે તેવી લડાઈમાં ફસાઈ ગયા હતા. તેના પુત્ર સુલતાન બહાદુરશાહે તે લડાઈ ચાલુ રાખી, અને તેમાં છેવટે પૂરતી છત મેળવી હતી.

ત્યાર બાદ બહાદુરશાહ શહેનશાહ હુમાયુ સાથે ઝગડી પડ્યો હતો, અને તેથી તેને થોડા સમય સુધી નાસી જવું પડ્યું હતું. પણ બાદશાહ હુમાયુ પોતે અફઘાન સરદાર શેરશાહ પાસે હાર પામી નાસી છૂટ્યો હતો, તે સમય દરમિયાન બહાદુરશાહે ફરી શુજરાત છતી લીધું. બહાદુરશાહ બ્યારે પોતાના હારેલા પ્રદેશો પાછા મેળવવામાં શકાયેલા હતા, ત્યારે તેણે કચ્છ તરફ જોયું હોય તેમ જણાતું નથી. અને પોતાના ખોયેલા પ્રદેશો પાછા મેળવવાનું તેનું કામ પૂરું થાય તે પહેલાં તે પોતે જ ઇ. સ. ૧૫૩૭ માં પોટ્ટુંગીઝના દીવબંદર પાસે એક નાની લડાઈ દરમિયાન રૂબી મુઝો, અને તેને લઈને કચ્છ પરની તેની સાર્વભૌમ સત્તાને તે અમલ કરી શક્યો નહિ. તેના મૃત્યુ બાદ થોડા સમય સુધી અઘાધૂધી બ્યાપી રહી. થોડાં વર્ષ બાદ સિંધમાં પણ આવી રીતે બનવા પામ્યું હતું. અને જેમ સિંધમાં કચ્છ, તેવી જ રીતે શહેનશાહ અકબરે ઇ. સ. ૧૫૭૩ માં શુજરાતને છતી ત્યાં વ્યવસ્થા સ્થાપી.

બહાદુરશાહના મૃત્યુ બાદનો સમય કચ્છ માટે બહુ જ અગત્યનો છે; (સિંધની આખતમાં જેમ બનવા પામ્યું હતું તેમ અહીં ન બન્યું.) કારણ કે દરિયા પરના શુજરાત-કાઠિયાવાડના રાજ્ય-કારણમાં રાવશ્રી જેંગારજીને ભાગ લેવો પડ્યો અને તેને લઈને પહેલી જ વખત તેઓ મોગલ શહેનશાહના સંપર્કમાં આવતા થયા. બાદશાહની પોતાની જાતે ચડી જવાની ઢીલ વગરની પ્રવૃત્તિઓ, દિલ્હીના વર્ચસ્વ નીચે સમગ્ર હિન્દને લાવવાની સ્પષ્ટ અલિલાખા અને ગંબીર લશ્કરો અને તેની પોતાની જાતિ દેખરેખ, આ કારણોથી આજ સુધી જે જે રાજવીઓ સ્વતંત્રતા ભોગવી રહ્યા હતા તેઓ સઘળા ભયભ્રંસત બની ચૂક્યા હતા. રાઓશ્રી જેંગારજી જેવા પુણ્ય અનુભવી રાજાને તદ્દન જણાઈ રહે કે મોગલ શહેનશાહની મીઠી નજર હોય તો જ તેમનાથી તે વખતે કચ્છ પર રાજ્ય કરી શકાય. વધારામાં કચ્છની અલગ એકમ જેવી ભૌગોલિક સ્થિતિ, તેમાં સાધન-સામગ્રીની થોડી-

ઘણી અછત, તેની પ્રજાની મક્કમ સામનો કરવાની જ્ઞાતિ, અને રાઓશ્રી ખેંગારજીની એક શૂરવીર રાજ તરીકેની કીર્તિ-આથી બેશક અમદાવાદના શાહી સુબાઓને કચ્છ માત્ર શાહી હકૂમત સ્વીકારે છે, એટલું જ ખસ છે એમ લાગતું. કારણ રીતસરની ખંડણી કચ્છે નિયમિત રીતે ભરી, કે ૫૦૦૦) ઘોડેસવારનું લશ્કર રાઓશ્રી ખેંગારજીના સમયમાં સામેથી બોલાવાયું તેવું ક્યાંય પણ લખ્યું નથી. પણ મોરબી પરની વસૂલાત બારેબારથી જ શાહી ખતનામાં અમદાવાદ પહોંચી જતી એમ જણાય છે.

અબુલફઝલ નામનો ‘આયને અકબરી’નો લેખક (ઇ. સ. ૧૫૮૩-૯૦) પોતાના પુસ્તકમાં કચ્છ વિષે લખે છે, “કચ્છ એક વિશાળ અલગ પ્રદેશ છે. બાંક પાન વગરનો અને રેતાળ છે. ત્યાં ઉત્તમ બોલાવવાની ઘોડા, સારા ઉંટો અને બકરાં-ધેટાં ઉછેરાય છે. ત્યાંના રાજા યદુવંશી એટલે ચંદ્રવંશી કહેવાય છે. સાચાતો બડેબ લોકો દેખાવાડા છે અને કદાવર છે, તથા દાદી રાખે છે. તેમનું લડાયક બળ ૧૦,૦૦૦ ઘોડેસવારો અને ૫૦,૦૦૦ પાયદળ લશ્કરનું બનેલું છે. (ત્યાંના રાજાને કાંઈપણ ખંડણી કે લશ્કરી મદદ આપવી પડે છે કે નહિ, તેની નોંધ તે પુસ્તકમાં તે લેતો નથી.) રાજા પોતે ભુજ (પુસ્તકમાં તાહેજ લખેલ છે.) શહેરમાં રહે છે. અને પશ્ચિમે ઝારા અને પૂર્વમાં કંથકોટ એમ બે સ્થળે મજબૂત કિલ્લાઓ બાંધેલા છે. ” જામ રાવજીને કચ્છમાંથી હાંકી કાઢવાની અને નવાનગર રાજ્ય વસાવવાની નોંધ ટૂંકમાં કરેલ છે. એટલું જ નહિ, પણ નવાનગરને તે નાનું કચ્છ કહે છે “નવાનગરના જામ પાસે ૭૦૦૦ ઘોડેસવાર અને ૮૦૦૦ પાયદળ લશ્કર છે. કચ્છના અને નવાનગરના દીવાનો ધણા લાંબા સમય થયાં સુસલમાન જ થતા આવ્યા છે. ” આ પ્રકારનો તેમાં ઉલ્લેખ છે.

આ નિર્વિવાદ છે કે અબુલફઝલ કે તેને હકીકત પૂરી પાડનારાઓ કચ્છ વિષે સાંભળેલ હકીકત સિવાય ઘણું બધું લેખ્યું નથી; ખરેખર તે જામ રાવજીના અનુસંધાનમાં જે એક ફકરા જેટલી હકીકત લખેલ છે, તે સિવાયનું કચ્છ વિષેનું સઘળું વર્ણન સારાંશ સ્વરૂપે તેણે છ સૈકા પહેલાં અલબેરની નામના એક મુસાફરના લખેલા વૃત્તાંતમાંથી લીધેલું જણાય છે. રાવ ખેંગારજીનું નામ પણ તે ક્યાંય લખતો નથી. અને રાવ ખેંગારજીના વખતમાં કચ્છમાં થયેલા ફેરફારો વિષે કંઈ પણ જણાવતો નથી. આમ છતાં જામનગર વિષે તેમાં ઉલ્લેખ બેવામાં આવે છે, અને ત્યાંના રાજા નવાનગરના જામ સતોળ હતા, એમ પણ નોંધે છે. આ ઉપરથી એમ જણાય છે, કે અબુલફઝલે કચ્છ વિષે જે નોંધ કરી છે, તે નવાનગરમાંથી તેણે મેળવેલ હકીકતને આધારે હશે.

મહારાણી વિક્ટોરિયાનું બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય ત્રણ સદી પછી જેવું થયું હતું, તેવું જ લાંબું રાજ્ય રાવ ખેંગારજીનું રહ્યું હતું. અને તે બે યુગો વચ્ચેની સાંકળ સમાન હતું. વ્યૂત્પન્ન વખતનું હિન્દુસ્તાન જેમાં જમીન પરનું લશ્કરી બળ જ પ્રાધાન્યપણે સર્વસમર્થ ગણાતું, અને તે પછીના યુગ જેમાં હિન્દુસ્તાનમાં યુરોપિયન લોકોની દરિયાઈ સત્તા વિશેષ અને વિશેષ આગળ પડતો ભાગ બજવતી થઈ હતી, તે બે યુગોને બેઠનાર રાવ ખેંગારજીનો સમય હતો. કેપ એન્કે શુક હોપને રસ્તે પોર્ટુગલનો વારકો ટી ગામા દરિયા બોળગી

મલબાર કિનારે ઊતર્યો ત્યારે રાવશ્રી ખેંગારજીની ઉંમર બે વર્ષની હતી. ૭૬ વર્ષ જેટલી લાંબી અને ઝળકતી કારકિર્દી પછી રાવશ્રી દેવ થયા.

તે વખત દરમિયાન દરિયાના જે વિસ્તારમાં સેંકડો વર્ષથી હિંદુસ્તાનનાં અને આરબ લોકોનાં વહાણો એકલાંજ મુસાફરી કરતાં હતાં, તે વિસ્તારમાં પોર્ટુગલના લોકોની સત્તા વધતી ગઈ, તે તેમણે નજરે જોયું હતું. રાવશ્રી હજી અમદાવાદમાં જ હતા ત્યારે તેમણે જરૂર સાંભળ્યું હોતું જોઈએ, કે સુલતાન મહમદ બેગડો ઇજીપ્તના લશ્કરની અને કાલિકટના હિન્દુ રાજાની પશુ મદદ હોવા છતાં, ઇ. સ. ૧૫૦૯ માં પોર્ટુગીઝ લોકોને દરિયામાંથી દૂર કાઢી શક્યો ન હતો. અને પોર્ટુગીઝ લોકોએ કાઠિયાવાડને કિનારે દીવ બંદરે પોતાની કોઠી સ્થાપી હતી. તેમની સત્તા દરિયા તેમજ જમીન પર વધતી રહી. અને સુલતાન ખડાદુરશાહ તેમની સાથેની લડાઈમાં મરણ પામવાથી શુજરાત-કાઠિયાવાડમાં તેમનો સામનો કરે તેવો કોઈ રહ્યો નહિ. ઇ. સ. ૧૫૫૫ સુધી તો આ પોર્ટુગીઝ લોકો એટલા બળવાન બની ગયા હતા, કે તેઓએ સિંધના બંદરેથી ચાંચિયા લોકો દરિયાઈ લૂટફાટ કરતા હતા, તેને કારણે સિંધ પર લડાઈ કરી અને નગર-ઠાકામાં લૂટફાટ પણ ચલાવી. પોર્ટુગીઝ લોકોની મુસલમાન બાદશાહો ઉપરની સત્તા ઘણે ભાગે તેમના દરિયા ઉપરના કાણુને લઈને હતી. કારણ કે મક્કા શરીફ હજ કરવા જનાર મુસલમાન હાથજોને દરિયાે જોળંગ્યા વગર ચાલી શકે તેમ ન હતું. જ્યારે શહેનશાહ અકબરે ઇ. સ. ૧૫૭૩ માં શુજરાત સર કર્યું, ત્યારે તેને પોર્ટુગીઝના વાઈસરોય સાથે હિન્દુસ્તાનમાંથી હજ પડવા જતા મુસ્લીમ યાત્રીઓની સહીસલામતી ખાતર સંધિના કરારો કરવાનું હકાપણભરેલું જણાયું.

હિન્દુસ્તાનના પોર્ટુગીઝ સત્તાવાળા સાથે કચ્છી વહાણવટીઓના સંબંધ આ સમયે કેવા પ્રકારના રહ્યા હતા, તે જાણવા કોઈ પણ માહિતી મળતી નથી. આ સમયમાં કચ્છના સાહસિક નાવિકોએ પોતાની કાબેલિયત અને નિડરતાને લીધે પશ્ચિમ હિંદના કાંઠા ઉપર સારી નામના પ્રાપ્ત કરી હતી. પોર્ટુગીઝ લોકોની માફક કચ્છીઓ પણ શાંતિમય વેપાર-ધંધો પસંદ કરતા હતા. એટલે થોડાં વરસો સુધી ચાંચિયાગીરી માટે કચ્છનાં બંદરો નાળીતાં હતાં, પણ આ પ્રવૃત્તિ ધીમે ધીમે બંધ પડી ગઈ જણાય છે. કચ્છના કોઈ બંદર ઉપર પોર્ટુગીઝોએ હુમલો કયોનો કોઈ બનાવ નોંધાયો નથી. આ સમયમાં પોર્ટુગીઝ લોકોનું દરિયામાં એટલું તો વર્ચસ્વ વધી ગયું હતું, કે તેમના દરિયાઈ વ્યાપારમાં ખલેલ નાંખનારને કચ્છના બંદરોમાં આશ્રય મળતો હોત, તો કચ્છના સમુદ્ર કિનારા ઉપર હુમલો કયો વગર તેઓ રહેત નહિ. સંભવતઃ કચ્છીઓ અને પોર્ટુગીઝો એક બીજાના માર્ગમાં આવ્યા વગર પોતપોતાનો ધંધો-રોજગાર ચલાવ્યે જતા હતા. પરંતુ ઇ. સ. ૧૬૧૨ માં પોર્ટુગીઝોનાં ચાર જંગી જહાજો તથા વીસેક લશ્કરી વહાણોના બનેલા કાફલાને એક ડેંગાન નામના અંગ્રેજ વહાણે ફક્ત એક નાના વહાણની મદદ વડે હાર આપી, પોર્ટુગીઝોનો ગર્વ ભાંગ્યો ત્યારે કચ્છી નાવિકો ખરેખર ખુશ થયા જ હશે. આ કડવા અનુભવ પછી પોર્ટુગીઝ લોકોએ અંગ્રેજોના વ્યાપાર-રોજગારમાં માથું મારવું બંધ કર્યું.

એ વળતે અંગ્રેજો સૂરતમાં બાંધેલી નાની ઢાઢીમાં કામ કરતા હતા. પરંતુ દિલ્હીની સલ્તનત ઉપર પોતાની સત્તાનો પ્રભાવ પાડવા માટે પોર્ટુગીઝ લોકોએ શાહના માણસો અને માલ લરી આવતાં ત્રણ વહાણોને જપ્ત કર્યાં. મોગલ શહેનશાહે પોર્ટુગીઝો સામે જમીનને માર્ગે વળતાં કડક પગલાં લીધાં. પરંતુ દરિયાઈ વિસ્તારમાં તેઓ પોર્ટુગીઝો સામે કાંઈ કરી શક્યા નહિ.

ઇ. સ. ૧૬૧૭ માં શહેનશાહ જહાંગીર શુજરાતમાં ફર્યો ત્યારે તેમણે જોયું કે કચ્છના રાજ્યો જ ક્ષત દરિયાઈ લડાઈમાં તેને જરૂર છે તે પ્રકારની સહાય આપી શકે તેમ છે. તેથી રાજ્યોશ્રી સાથે શહેનશાહે તે વખતે ખાસ સંવ્યવસ્થા પૂર્ણ વલણ બતાવ્યું હતું.

ઇ. સ. ૧૫૮૬ માં રા'એ'ભારતી ૧લા પછી તેમના કુવર રા'ભારમલતી ૧લા તેમની ગાદીએ આવ્યા ત્યારે રાજકીય વાતાવરણ શાન્ત હતું. રા' ભારમલતીએ કચ્છનો દરિયા-પારનો વેપાર વધારવા માટે બહુ સારા પ્રયાસ કર્યો દેખાય છે. અરબી સમુદ્રમાં કચ્છી વહાણવટાનું સ્થાન તે વખતે ઘણું ઊંચું ગયું હતું. જમીન માર્ગે પણ તેમણે પોતાની લશ્કરી તાકાત તેટલી જ અસરકારક બનાવેલી હતી. શહેનશાહ જહાંગીર ઇ. સ. ૧૬૧૭ માં જ્યારે રાજ્યોશ્રી ભારમલતીને મર્યાદા તે પ્રસંગની નોંધમાં શહેનશાહે લખ્યું છે, કે “કચ્છના રાજ્યો પાંચથી છ હજાર પોટેસવારોનું લશ્કર હંમેશાં નિભાવે છે, અને યુદ્ધ સમયે તેનાથી બમણું લશ્કર સહેલાઈથી ઊભું કરી શકે તેમ છે.” આટલા લશ્કરી બળને લીધે તેમને વધુ પડતો આત્મવિશ્વાસ પેદા થયો હતો. તેમના પિતાના સ્વભાવમાં હિંમત અને હડાપણનો જે સુમેળ હતો, તેનાથી તે વંચિત હતા. રાજ્યો ભારમલતી પોતાના રાજ્યનાં શત્રુઆતનાં વરસોમાં શુજરાતની મોગલ સત્તા સાથે પોતાનો વ્યવહાર કુનેહભરી રીતે ચલાવ્યો નહિ. કચ્છના રાજ્યો શુજરાતની સર્વોપરી સત્તા સ્વીકારે એટલાથી જ શુજરાતને સંતોષ હતો. આ સર્વોપરી સત્તાનો સ્વીકાર કચ્છ તરફથી સ્પષ્ટ રીતે થાય એટલું તો તેઓ માગતા જ હતા. કચ્છ તદ્દન સ્વતંત્ર રાજ્ય છે, એવું બતાવવા જ્યારે જ્યારે હીલચાલ થતી, કે તાકાલિક તેવો બ્રમ સખત રીતે તોડી પાડવામાં આવતો હતો.

ઇ. સ. ૧૫૯૦ માં જ્યારે શુજરાતના ભૂતપૂર્વ રાજા સુલકર ત્રીજાએ નવાનગરના જમીની મદદ લઈ શાહી સૂબા અઝીઝખાન ઠોકા સામે બંડ કરવા પ્રયત્ન કર્યો ત્યારે સંબંધ બગડવાની શરુઆત થઈ. મોગલ શહેનશાહેનું લશ્કર બહુ જ બળવાન હતું, અને સુલકરે પોતાનું છેલ્લું આશ્રય સ્થાન જૂનાગઢ પણ ગુમાવ્યું. ત્યાર બાદ તેણે કચ્છ નાસી જઈને રાજ્યો ભારમલતીનું શરણું માગ્યું. મોગલ સત્તાની અવગણના કરીને પણ સુલકરને આશ્રય આપવો એ મારી ફરજ છે, એમ રાજ્યો ભારમલતી વિચાર્યું જણાય છે. પણ પરિણામ એ આવ્યું કે કચ્છની મોરબીની જાગીર જપ્ત કરવામાં આવી, અને તેને ઇ. સ. ૧૫૯૦ તથા ૧૫૯૧ માં હાર પણ આપવામાં આવી. આ લડાઈ કચ્છની જમિ ઉપર લડવામાં આવી, કે કોઈ અન્ય સ્થળે તે ચોક્કસ નથી. આને લીધે સૂબાની માગણી પ્રમાણે સુલકરને પાછો સોંપી દેવાની તથા મોગલ સલ્તનતનું સર્વોપરી પણ સ્વીકારવાની રા' ભારમલતીને ફરજ પડી, ત્યાર બાદ મોરબીની જાગીર તેમને પાછી સોંપવામાં આવી અને તેમનું મૂળ સ્થાન

પણ સ્વીકારવામાં આવ્યું. તેમની પાસેથી લશ્કરના સ્વરૂપની ખંડણી પણ કોઈ કોઈ વખતે જ માગવામાં આવતી. પરંતુ ઇ. સ. ૧૬૦૬ માં રાઓશ્રીને ૨૫૦૦ માણસોના લશ્કર સહિત પોતાના કુંવરને સુજરાતના ખીલ ખંડિયા રાજની સાથેસાથ ધરમપુરમાં રામનગર મુકામે મોકલવાની ફરજ પાડવામાં આવી. આમ થતાં ઇ. સ. ૧૫૯૧ માં કચ્છ પાસેથી તાબેદારી સ્વીકારવાનો જે એકરાર કરાવવામાં આવ્યો હતો, તેનો અમલ ઇ. સ. ૧૬૦૬ માં તો ખરેખર થયો.

‘ટોડ—રાજસ્થાન’ના લેખક શ્રી ટોડ પોતાના ‘વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયા’ નામના પુસ્તકમાં રાવ ભારમલજીએ ભૂતપૂર્વ રાજા મુજફરશાહને દિલ્હીના સૂબાને સોંપી આપ્યો, તે બાબતની એક વિચિત્ર હકીકત લખેલ છે. આ લખાણ પ્રમાણે અકબર બાદશાહ રાવ ભારમલજી આ કૃત્ય એક શૂરવીર રાજવીને છાજે તેણે નહતું, એમ માનતા હતા. અને તેટલા માટે દિલ્હી શહેરના દરવાજા ખડાર તેણે જે પાળિયા ચણાવવાનો હુકમ કર્યો. એક પાળિયા ઉપર રાવશ્રી ભારમલજીના કૃત્યને ઉતારી પાડતી નોંધ હતી. અને ખીલ પાળિયા પર બેઠા દારકાના સરદારે મુજફરશાહના રક્ષણ માટે જે જખરજસ્ત સામનો કર્યો હતો તેનું વર્ણન હતું. ટોડ સાહેબના કહેવા પ્રમાણે વટેમાગુંઓને કહેવામાં આવતું, કે પહેલા પાળિયાને તુચ્છકારવાનો છે, અને ખીલને હાર પહેરાવવાનો છે. ટોડ સાહેબ કહે છે કે આ રસમ રાવ દેશળજી પહેલા (ઇ. સ. ૧૭૧૬ થી ૧૭૫૨) ના વખત સુધી ચાલુ હતી, અને તેથી તેમણે આ પાળિયા ઉખડાવી નાખવા માટે અરજ કરી જે મંજૂર કરવામાં આવી હતી. આ હકીકતને ખીલ કોઈ સાધન દ્વારા સમર્થન મળતું નથી. બાદશાહ અકબરના સ્વભાવ વિષે જોડા બિતરતાં આણું મનસ્વી કૃત્ય તદ્દન અસંભવિત તો ન કહી શકાય. પણ આવી રીતે પોતાના જ સૂબાના હુકમની અવગણનાને ઉત્તેજન મળે એવું કાચું તે કરે, એ સંભવિત નથી. હવે ધારે કે જે પાળિયાઓ ખરેખર જીભા કરવામાં આવ્યા હતા, તોપણ રાવશ્રી ભારમલજીના માનમાં તેમને તુરતાતુરત ખસેડી લેવા ભેદતા હતા. રાઓશ્રીની મુલાકાત વખતે તેમના પ્રત્યે તેણે જે મૈત્રીભાવ દર્શાવ્યો હતો, અને મછે હજ પઢવા જતા હાથોએના રક્ષણ માટે રાઓશ્રીની દરિયાઈ તાકાતની તેણે જે નોંધ લીધી હતી, એ પ્રસંગની મુલાકાતના સમયે આ પાળિયાઓનું અસ્તિત્વ હોય એ તો ખરેખર સંભવિત જ નથી.

રાવશ્રી ભારમલજીને ઇ. સ. ૧૬૧૭ ની સાલમાં કચ્છની ગાદી પર રાજ્ય કરતે ૩૨ વર્ષ થઈ ગયાં હતાં, એટલે અમદાવાદ મુકામે બાદશાહ જહાંગીરને ત્યાંરે તેઓ મળ્યા ત્યારે તે પાકા અતુલવી હશે જ એમ કહી શકાય. બાદશાહ જહાંગીર તે વર્ષે પોતાના સુજરાત પ્રદેશની મુલાકાતે પધારેલ હતા. તે વખતે સઘળા બળેલા પેટા રાજ્યના રાજવીઓ બાદશાહને વફાદારી પૂર્વક માન આપવા અમદાવાદમાં એકત્રિત થયા હતા. રાવશ્રી ભારમલજી પોતા સાથે મોટો રસાલો અને ચુનંદી બેટો લઈ ગયા હતા. આ લખાણની નોંધ બાદશાહે તેની તવારીખમાં કરેલ છે. તેમાં લખેલ છે કે રાવશ્રી પોતા સાથે ઘોડી ઓલાદના કીમતી ૧૦૦) કચ્છી ઘોડાઓ, (એક એકની કીમત ૨ થી ૩ હજાર રૂપિયા

થાય તેવા.) '૧૦૦) સોનાની મોટી મહોરો, અને ૨૦૦૦) રૂપિયા લાવ્યા હતા. રૂપિયા ૨૦૦૦) તો રિવાજ પ્રમાણેનું નજરાણું હતું. પણ ઘોડાઓ અને સોનાના સિક્કાઓ એ ખાસ ભેટો હતી. બાદશાહ અને રાવ ભારમલજી એક ખીજ તરફ બહુ સારો અભિપ્રાય અને માન ધરાવતા થયા હતા, અને રાવશ્રી બાબતમાં બાદશાહનો અભિપ્રાય તો જરૂર બહુ જ સારો થયો હતો. બાદશાહ જહાંગીરે ચાલુ ધોરણ પ્રમાણે જે શિરપાવ વડે મોગલ બાદશાહો જહોરમાં એક મહાપુરુષને મહાપુરુષ તરીકે માન આપતા તે પ્રકારનો શિરપાવ રાવશ્રીને આપ્યો હતો. તે ઉપરાંત પણ રાવશ્રીને પોતાનો એક પાણીદાર અશ્વ, બે હાથીઓ, એક કટાર, એક હીરાની મૂઠવાળી તલવાર અને ચાર કીમતી વીંટીઓ ભેટ આપી હતી. આ ઉપરાંત ખંડણી આપતા મોગલ બાદશાહના પેટાના રાજવીઓ માટે અપવાદરૂપ ગણાય એવો પણ એક અધિકાર આપ્યો. આ અધિકાર હતો, પોતાની ટંકશાળમાં પોતાના જુદા સિક્કા પાડવાનો. આ રીતે કચ્છનો જુદો કોરીનો સિક્કો ઇ. સ. ૧૬૪૮ ની સાલ સુધી બરાબર ૩૩૦ વર્ષ સુધી ચાલુ રહ્યો હતો.

આ અધિકારથી પણ એક મોટી નવાબેશ જે દિલ્હીના બાદશાહે મહારાવશ્રી ભારમલજી પર કરી હતી તે એ હતી, કે કચ્છમાંથી વસૂલ લેવાતી દરેક પ્રકારની ખંડણી સદાને માટે માફ કરવામાં આવી. તેના બદલામાં મહારાવશ્રીએ વચન આપ્યું, કે મહા હજ પડવા જતા યાત્રીઓને કચ્છી વહાણોમાં કંઈ પણ સાડું લીધા વગર મોકલી આપવામાં આવશે, જે વખતે ખુસલમાન યાત્રીઓને સત્તાવી મોગલ શહેનશાહને મુરકેલીમાં મૂકવાની પોર્ટુગીઝ સત્તાવાળા તનતોડ પ્રયાસો કરી રહ્યા હતા, તે સમયે કચ્છના રાવે યાત્રાળુના સંબંધમાં આપેલ વચનથી શહેનશાહને ખૂબ સંતોષ થયો હતો. એ ખીના બતાવે છે કે તે સમયે કચ્છની દરિયાઈ તાકાત ઉચ્ચ કક્ષાની હતી. રાઓશ્રી પણ બહુ ખુશી થયા હતા. ખંડણી ભરવામાંથી માફ મળેલ હોતાં, ત્યાં સુધી દિલ્હીની મધ્યસ્થ સત્તા બળવાન રહી ત્યાં સુધી કચ્છના રાવ, ગુજરાતના બાદશાહોથી વાસ્તવમાં તો સ્વતંત્ર રહેવા પામ્યા હતા. શહેનશાહ જહાંગીર સાથેની રાઓશ્રી ભારમલની ઐતિહાસિક મુલાકાત તથા ત્યાર બાદ બનેલા મહત્ત્વના બનાવોએ રાઓશ્રી ખેંગારજી ૧'લા તથા તેમના વંશજોએ, કચ્છને સાચી સ્વતંત્રતા અપાવવા માટેના જે ભગીરથ પ્રયત્નો આદર્યા હતા તેમાં તેમને અતિમ વિજય મળ્યો હતો એમ બતાવ્યું છે. એ ખરૂં છે કે કચ્છના રાજવીઓ મોગલ સામ્રાજ્યની સત્તા હેઠળ રહેતા આવ્યા હતા, પણ પેટામાં હોવા છતાં તેમને કોઈ પણ જાતની ખંડણી આપવી પડતી ન હતી.

શહેનશાહ જહાંગીર કે જેણે રાઓશ્રી ભારમલ પ્રત્યે આટલો બધો સદ્ભાવ બતાવ્યો હતો, તેના મૃત્યુ બાદ પાંચ વરસ પછી ઇ. સ. ૧૬૩૨ માં રાઓ ભારમલ પણ દેવ થયા. તેમની પાછળ તેમના કુવર ભોજરાજજી કાંઈ પણ મુરકેલી વગર ગાદીએ આવ્યા. તેમણે ઇ. સ. ૧૬૪૫ વર્ષ ત રાજ્ય કર્યું. ભોજરાજજીના સમયમાં કચ્છમાં કાંઈ નોંધપાત્ર બનાવો બન્યા જણાતા નથી. પરંતુ ભોજરાજજી પછી તેના ભત્રીજા ખેંગારજી બીજા બચાદે ગાદીએ આવ્યા ત્યારે મોગલ વંશના રાજ્ય-કેંદ્રબમાં ઝગડાઓ ચાલતા હતા,

તેની પરાક્ષ અસર કચ્છ ઉપર થવાથી કચ્છ અલગ પ્રદેશ તરીકે વધારે વખત રહી શક્યું નહિ. ઇ. સ. ૧૬૪૫ માં ખેંગારજી બીજા કચ્છની ગાદી ઉપર આવ્યા ત્યારે શહેનશાહ શાહજહાંનનો ત્રીજા નંબરનો શાહજહાંદા ઔરંગઝેબ જે અતિ મહત્વાકાંક્ષી અને ક્રૂર સ્વભાવનો હતો, તેની શુજરાતના સૂબા તરીકે નિયુક્તિ થઈ. તેણે એકાદ વર્ષ શુજરાતમાં પસાર કર્યું. તેવામાં બદકશાન ઉપર ચડાઈ કરવા માટે તેને પાછો દિલ્હી બોલાવી લેવામાં આવ્યો. શાહજહાંદા ઔરંગઝેબ અને રાઓશ્રી ખેંગારજી બીજાની કોઈ પ્રસંગે મુલાકાત થઈ હોય તેવી કોઈ નોંધ મળતી નથી. પરંતુ શાહજહાંદાએ પોતાના સૂબાના પદ દરમિયાન, શુજરાત સંબંધી જે માહિતી પ્રાપ્ત કરી હતી તે અનુસર તેર વર્ષ બાદ, જ્યારે તે પોતાના ભાઈ શાહજહાંદા દારાની પૂઠે તેને મારી નાખવાના નિશ્ચયથી પડ્યો હતો, ત્યારે બહુ કામ આવ્યો. દિલ્હીની ગાદી મેળવવા માટેની લડાઈમાં શાહજહાંદાને પરાજય થયો અને જાન બચાવવા તે નાઠો. ઔરંગઝેબ તેની પૂઠે દિલ્હી અને લાહોર થઈ સિંધ પહોંચ્યો. દારા મુલતાનથી નગરઠકા પહોંચ્યો, પરંતુ ત્યાંથી આગળ ન જતાં પોતાનું નસીબ ફરી અજમાવવા પાછો પૂર્વ તરફ વળ્યો. પણ કચ્છનું રણ બોળગવામાં તેના લશ્કરને બહુ જ સહન કરવું પડ્યું.

કચ્છમાં તે વખતે રાઓશ્રી તમાચીજી રાજ્ય કરતા હતા, જે ખેંગારજી બીજા પછી ઇ. સ. ૧૬૫૫ માં ગાદીએ આવ્યા હતા. તેમણે દારાને હાર્દિક આવકાર આપી, બુજમાં એક સુંદર બગીચામાં રહેવાની ગોઠવણ કરી આપી. આ બગીચો હતો પણ “દારાવાડી” તરીકે અસ્તિત્વ ધરાવે છે. પરંતુ દારાની ઇચ્છા કચ્છમાં રહેવાની થઈ નહિ. તેણે સાંભળ્યું હતું કે શુજરાતમાં તેને સારો સહકાર પ્રાપ્ત થાય તેવા સંભેગો છે. એટલે થોડો સમય કચ્છમાં વિશ્રાંતિ લઈને તે અમદાવાદ તરફ આગળ વધ્યો. અમદાવાદમાં તેને બહુ સારો આવકાર મળ્યો, અને શહેરના દરવાજા તેના માટે ખુલ્લા મૂકવામાં આવ્યા. દારાએ જોડહાપણ વાપર્યું હોત તો શુજરાતમાં એક મજબૂત થાણું જમાવી, દક્ષિણના પ્રદેશમાં તે પોતાને માટે સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપી શક્યો હોત. કાસણ કે દક્ષિણમાં ઔરંગઝેબ પ્રત્યે લોકોને ઘણો જ તિરસ્કાર હતો. પરંતુ ઔરંગઝેબે હુચ્ચાઈથી દારાને ભોળવી, ઉત્તર તરફના પ્રદેશમાં આવવા લલચાવ્યો. રાજપૂતાનાના કેટલાક રાજપૂત રાજાઓ તેને મદદ કરવા તૈયાર છે, એ મતલબના બનાવટી આધારો પણ ઔરંગઝેબે દારાને બતાવ્યા. પરંતુ આખરે દારાને ફરીથી નાસવું પડ્યું. આ વખતે ઔરંગઝેબે કચ્છના રાવ તેમજ શુજરાત કાઠિયાવાડના રાજાઓને સ્પષ્ટ સૂચનાઓ કરી દીધી હતી, કે દારાને કેઈએ કાંઈ સહાય આપવી નહિ.

નાસતો શાહજહાંદા પ્રથમ બામનગર ગયો, પરંતુ ત્યાં તેને ચોકડો ભકારો મળ્યો. ત્યાંથી તે કચ્છ તરફ ગયો, અને કચ્છના રાવે તેને પૂર્ણ સહયતાથી આવકાર આપ્યો. પરંતુ કોઈપણ પ્રકારની લશ્કરી મદદ તેને આપી શકાયો નહિ એવું જણાયું. આ વખતે દારા કચ્છ છોડી ગયો, તે પાછો કચ્છ આવવા પામ્યો જ નહિ. રણ પાર કરતી વખતે તેના રસાલાના જે થોડાઘણા માણસો હતા, તેમાંથી મોટા ભાગનો નાશ થઈ ગયો.

છેવટે જ્યારે તે બોલન ઘાટમાં થઇને ઈરાન તરફ નાચી છૂટવાની અણીએ હતો ત્યારે દગાથી તેને મારી નાંખવામાં આવ્યો, રાઓશ્રી તમાચીજીએ દારાને કચ્છમાં આ સમયે જે આશ્રય આપ્યો હતો તે લક્ષમાં રાખી શહેનશાહ ઔરંગઝેબે કચ્છ વિરૂદ્ધ કાંઈ પગલું લેયું હોય તેવું દેખાતું નથી.

રાવશ્રી તમાચીજી ઈ. સ. ૧૬૬૬ માં દેવ થયા, તે પહેલાં કચ્છમાં યુખારાના એક સમર્થ બોલિયા, નામે શાહ મુરાદ આશ્રય લેવા કચ્છના સદ્લાગ્યે પધાર્યા હતા.

રશિયાની વગથી તેમને તુર્કસ્તાનમાંથી નસાડી મૂકવામાં આવ્યા હતા. કારણ કે તેમણે મધ્ય એશિયાના સુસલમાન અબ્દુલ્લીએને રશિયાની શાહી સરકારના આગળ વધતા જતા આક્રમણનો સામનો કરવા આશ્રયપૂર્વક દગાણ કયું હતું. થોડા સમય સુધી બ્રમણ કયાં બાદ શાહ મુરાદે કચ્છમાં આશ્રય લેવાનું નક્કી કર્યું, કારણ કે રાવશ્રીથી માંડીને એક નાનામાં નાના માણસના અંતરમાં પણ એમને માટે ઘણો જ આદરભાવ હતો. ઘણાં વર્ષો સુધી સુન્દ્રામાં રહ્યા અને ત્યાં જ તેમને દફન કરવામાં આવ્યા છે. કચ્છના મઝીમારા અને વહાણવટીઓ જ્યારે જ્યારે હરિયામાં કાંઈ પણ મુશ્કેલી કે બેખમમાં મૂકાઈ જાય છે, ત્યારે ત્યારે આ બોલિયાની મદદ માટે પ્રાર્થના કરે છે. આ કારણથી શાહ યુખારી એક મહાન રક્ષણ કરનાર પીર તરીકે પ્રખ્યાત છે. તેઓ મરણ પામ્યા તે પહેલાં તેમણે જે સુલકમાં આશ્રય લીધો હતો તે કચ્છ પ્રદેશની એક મહાન સેવા કરી ચૂક્યા હતા.

રાવશ્રી તમાચીજી પછી રાવશ્રી રાયધણજી પહેલાના વખતમાં અમદાવાદના સૂબા મોઆઝીમ બેગે કચ્છમાંથી ખડણી વસૂલ કરવાને એક સળગ પ્રયત્ન આદર્યો. આમ તેણે શા માટે કયું, તે સમજાતું નથી. પણ મહાન મરાઠા સરદાર શિવાજીએ આ વખતે શુજરાત ઉપર લય'કર હુમલાઓ શરૂ કર્યા હતા. એટલે અમદાવાદના સૂબાને પોતાનો ખર્ચોને લઈવા માટે દરેક સ્થળેથી જેટલું ભેગું કરી શકાય તેટલું કરવાની જરૂર બિંધી થઈ હતી. એ સમયે શકાય એવું છે કે સૂબા મોઆઝીમ બેગે રાવશ્રી ભારમલજી પહેલા અને બાદશાહ જહાંગીર વચ્ચે ઈ. સ. ૧૬૧૭ ની સાલમાં જે કરારો થયા હતા તે જાણ્યા જ હશે, અને તત્કાલીન લેખકોનાં લખાણોમાં કોઈ સ્થળે પણ એવું જોવામાં આવતું નથી, કે કચ્છે હજી પડવા જતા યાત્રાળુઓના અનુસંધાનમાં જે જવાબદારી સ્વીકારી હતી તેમાં તેણે પાછી પાની કરી હોય. છતાં કાઠિયાવાડની બાલુએથી મોઆઝીમ બેગે કચ્છ ઉપર ચડી આવ્યો, અને તેના મોટા લશ્કરનો સારી રીતે સામનો કરવાનું કચ્છ માટે મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. રાવશ્રીની ફોજ લડવા તૈયાર હતી, પણ મોગલ સલ્તનતના કસાપલા સરદારો નીચે આવેલા મોટા લશ્કરનો સામનો કરવામાં તેઓ ટકી શકે નહિ. આ તબક્કે સુન્દ્રાવાળા શાહ મુરાદપીર વચ્ચેમાં પડ્યા. તેમણે એવું ચોક્કસપણે સિદ્ધ કરી આપ્યું કે મક્કા શરીફની હજી પડવા જતા યાત્રાળુઓને કચ્છમાંથી સારી સગવડો અપાય છે, અને કચ્છના સત્તાધીશો તરફથી સુસલમાન ધર્મને સારી મદદ મળે છે. વધારામાં શાહ મુરાદનું એક પવિત્ર બોલિયા તરીકેનું વજન તથા તેની આશ્રલેહરી વિનંતિની અવગણના કરીને મોઆઝીમ બેગે કાંઈ પણ આગળ પગલું લેયું નહિ. આનું પરિણામ મોઆઝીમ બેગ

સિવાય દરેક માટે સંતોષકારક આવ્યું. માઆઝીમ બેગને સલાહસંપાદકરી પાછા ફરવાની ફરજ પડી, અને કચ્છને ખંડણીથી મુક્ત રાખવાનું પણ તેણે સ્વીકાર્યું.

મહારાવશ્રી ખેંગારજી પહેલાના સ્વર્ગવાસ બાદ, ગાદીના હક્ક માટે કચ્છમાં કઠી કબ્જિયો ઉત્પન્ન થયો નહતો, તે ઇ. સ. ૧૬૯૮ માં રાવશ્રી રાયધણજી પહેલાના અવસાન બાદ પ્રથમ વાર જ કચ્છના ઇતિહાસમાં ઉલ્લેખ પામ્યો. એક સૈકા ઉપરાંતના સમયથી રાજગાદીના સાચા હક્કદારો એક પછી એક પોતાના હક્ક મુજબ રાજગાદી પર આવતા હતા. આથી રાજવંશના ઝગડામાંથી મુક્ત રહેવાનો કચ્છને લાભ થયો હતો.

રાઓશ્રી રાયધણજીને ૧૧ કુંવરો હતા. જેમાંના પાટવી કુંવર નોંઘણજી યુવાવસ્થામાં જ મૃત્યુ પામ્યા હતા. તેની પાછળના કુંવર રવાજીનું પણ ખરાબ સંભોગોમાં મૃત્યુ થયું હતું, જેમાં ત્રીજા કુંવર પ્રાગમલજીનો હાથ હતો એમ કહેવાય છે.

નોંઘણજી તથા રવાજીને કુંવરો હતા. જાડેજા વંશમાં ગાદી વારસ માટેની પ્રચલિત રૂઠિ પ્રમાણે આ બંને કુંવરો, અનુક્રમે પ્રાગમલજી કરતાં ગાદી માટે વધારે હક્કદાર હતા. પરંતુ પ્રાગમલજીએ પોતાના શક્તિશાળી અને મહત્વાકાંક્ષી કુંવર ગોડાજીને મદદમાં લઈ, આ બંને કુંવરોનો હક્ક છીનવી લેવા નિશ્ચય કર્યો. તેના પિતા રાયધણજી દેવ થયા, તે પહેલાં જ પ્રાગમલજીએ પોતાના પક્ષમાં લાયાતોનું તથા લશ્કરી અમલદારોનું એક બળવાન બંધ ધીમે ધીમે ઊભું કરી દીધું હતું. અચાનક છાપો મારવા માટે તેણે એક યુક્તિ વાપરી, કે જે હજુ પણ પ્રખ્યાત છે. અને જેની અસર હજુ સુધી કચ્છના ગાદીપતિ રાજાની મરણાંતર ક્રિયા ઉપર ચાલુ છે. આંખો ડુબવાનું બહાનું આપી, પોતાના પિતાની સ્મશાન યાત્રામાં, તે પોતાના ભાઈએ અને ભત્રીજાઓની સાથે સ્મશાને ગયા નહિ. અને પોતાના પક્ષના માણસો સહિત કિલ્લામાં જ રહ્યા. તુરંત જ તેમણે ખજાનાનો કબજો લઈ લીધો. તોપો ઉપર માણસો ગોઠવી દીધા, અને સ્મશાને ગયેલા માણસો શહેરમાં પાછા દાખલ થઈ શકે નહિ, તે માટે શહેરના દરવાજા પણ બંધ કરી દીધા. આ પ્રમાણે ગાદીના ખરા વારસોનો હક્ક કચ્છીને તે પોતે કચ્છની ગાદીએ જોસી ગયા. હજુ થોડાં વરસો પહેલાં જ કચ્છમાં એવો રિવાજ પ્રચલિત હતો, કે રાજાના મૃત્યુ સમયે ગાદીનો સાચો વારસ મહેલમાં અથવા કિલ્લામાં જ રહે, અને તે પછીના વારસદારો સ્મશાન યાત્રામાં સામેલ થઈ શહેર બહાર જાય. કચ્છની ગાદી ઉપર આવેલ છેલ્લા રાજવી (મહારાઓ શ્રી મદનસિંહજી) એ આ રિવાજ પડતો મૂક્યો.

પ્રાગમલજીએ ઉપર પ્રમાણે બળજબરી અને દગાથી ગાદી ચૂંટવી લીધી, તેનાં પરિણામ ઘણાં જ માઠાં આવ્યાં. રાવશ્રી ખેંગારજી ૧ લાને કચ્છ રાજ્યના વડા તરીકે ગણી, તેઓ પ્રત્યે વફાદાર રહેવાની બધા લાયાતો તથા ભગીરદારોમાં જે એકસરખી લાવના રહેતી આવી હતી તે નાટ થઈ. પ્રાગમલજીએ ગાદી મેળવી તે પહેલાં જ જે જે લોકોની મદદની તેને જરૂર હતી, તેવા લોકોને ખુશ કરવા માટે જમીનની બક્ષિસો કરવાની તેને ફરજ પડી હતી. પરંતુ તેમ ચતાં મધ્યસ્થ સત્તા ધણી કમબોર બની ગઈ. વળી તેના

સંખ્યાબંધ સગા-સંબંધીઓ પણ વફાદાર રહેતા બદલ મોટી મોટી બક્ષિસો માગવા લાગ્યા. દાખલા તરીકે ગાદીના ખરા હક્કદાર નોંધણીના કુવર હાલાજીને મનાવી લેવા માટે મુન્દ્રા જેલું અગત્યનું કરિયા કાંઠાનું ખંદર બક્ષિસ તરીકે આપવું પડ્યું. આ પ્રકારની નીતિનું પરિણામ એ આબું કે દીર્ઘદંષ્ટા રા' ખેંગારજી ૧ લા અને તેમના ડાહ્યા અતુલા-મીઓએ બહુ જ સંભાળપૂર્વક એક સંગઠિત રાજ્ય બનાવી, તેને કુનેહપૂર્વક ટકાવી રાખ્યું હતું, તેનો નાશ થયો અને નાના નાના જાગીરદારો ઊભા થયા. આ જાગીરદારો પોતાની આવકનો સ્વતંત્ર રીતે ઉપયોગ કરવા લાગ્યા. દરેકને પોત પોતાની અલગ હકૂમત પણ મળી. પરંતુ કચ્છની અવદશા આટલેથી જ અટકી નહિ. જ્યારે સ્વ. સ્વાજીના કુવર કાંયાજી ઉમરલાયક થયા, અને તેણે મેરખીની જાગીર કબજે કરી લીધી ત્યારે તેને પણ ખુશ રાખવા માટે રા' પ્રાગમલજીને આંખ આડા કાન કરવા પડ્યા. મેરખીની જાગીર સુલતાન મહમદ બેગડા તરફથી રાઓશ્રી ખેંગારજી ૧ લાને બક્ષિસ મળી હતી, અને ત્યારથી તે ખેંગારજીના વંશજો પાસે જ રહી હતી. હવે તે કાંયાજીના હાથમાં આવી, પણ એટલાથી તે સંતોષ માને તેવા ન હતા. કાંયાજીને મેરખીના સ્વતંત્ર રાજ્યના સ્થાપક ગણવામાં આવે છે. દર વરસે કચ્છના રાવની હકૂમત નીચેના કોઇને કોઇ જાગ ઉપર તે હુમલાઓ કરતા રહ્યા હતા. પરંતુ રાઓશ્રીનું લશ્કર ઘણું બળવાન હોતાં, સાધારણ રીતે કાંયાજીનું કાંઈ ક્ષવતું નહિ. પરંતુ એક વખતે યુક્તિ વાપરી, તેણે વાગડમાં કટારીઆ કબજે કર્યું, અને ત્યાં એટલા તો મહંમતાથી ગોઠવાઈ ગયા, કે પાટવી કુવર ગોડલજી પણ તેને ત્યાંથી કાઢી શક્યા નહિ. પરિણામ એ આબું કે કાંયાજી અને ત્યાર બાદ તેના વંશજોએ છેક ઇ. સ. ૧૯૪૮ની સાલ સુધી કચ્છની હકૂમતની ખડાર, પણ વચ્ચેવચ્ચ ટાપુની માફક આવેલ આપોઈ તાલુકાનો કબજો ચાલુ રાખ્યો. આ પરિસ્થિતિ, રાઓ પ્રાગમલ અને તેના વંશજો માટે એક લયંકર અપમાન સમી ચાલુ જ રહી. છેવટે વીસમી સદીના મધ્યમાં કચ્છ અને મેરખીનાં દેશી રાજ્યો દિલ્હી રાજ્યમાં વિલીન થઈ ગયાં.

આ બધી પ્રતિકૂળતાઓ પેદા થવા છતાં એકંદર રીતે રાઓશ્રી પ્રાગમલજીની કાર-કિર્દી સફળ બની હતી. અને ગાદી વારસ બનવા માટેના ક્રમમાં તેણે જે બળબળથી ફેરફાર કર્યો હતો, તે ક્રમ ચાલુ રહ્યો હતો. જામ રાવળથી છૂટી પેઢીએ આવેલ જામ તમાચીને, રાઓશ્રી પ્રાગમલજીએ લશ્કરી મદદ કરી, નવાનગરની ગાદીએ પુનઃ સ્થાપિત કર્યો, તે જીતથી પ્રાગમલજીની નામના ઘણી વધી ગઈ. જામ તમાચીને તેના પ્રતિસ્પર્ધી પક્ષે તેના રાજ્યમાંથી હાંકી કાઢ્યો હતો. કચ્છના અને નવાનગરના જાડેજા રાજવી વચ્ચે રાઓશ્રી ખેંગારજીના સમયથી જ વમનસ્ય ચાલ્યું આવતું હતું; છતાં જામ તમાચીએ આજીજી કરીને રાઓશ્રી પ્રાગમલજીની મદદ મેળવી. આ મદદ તાત્કાલિક સારા પ્રમાણમાં આપવામાં આવી. રાઓશ્રીએ પોતાના પાટવી કુવર ગોડલજીને એક મોટા લશ્કર સહિત નવાનગર સ્થાપી કર્યો, અને જામ તમાચીને તેની ગાદી પાછી અપાવી. તે વખતથી રાઓશ્રી પ્રાગમલજી “મહારાજો” કહેવાયા. પ્રાગમલજીને તથા તેના વંશજોને કચ્છના ઇતિહાસમાં ત્યારથી મહારાજો તરીકે સંબોધવામાં આવ્યા છે.

ઈ. સ. ૧૭૧૫ માં મહારાઓશ્રી પ્રાગમલજી દેવ થયા, અને કચ્છની ગાદીએ તેમના યુવરાજ કુવર શ્રી ગોડજી આવ્યા. પોતાના પિતાશ્રીની હયાતી દરમિયાન જ મહારાવ શ્રી ગોડજી અતિશય શક્તિશાળી અને એકચુનદા સેનાધિપતિ તરીકે પુરવાર થઈ ચૂક્યા હતા. જો તેઓ વધુ વખત જીવ્યા હોત તો કચ્છ ઉપર જે જે રાજવીઓએ રાજ્ય કરેલ છે, તે સઘળામાં એક અહુ સારી કક્ષાના રાજવી તરીકે તેમની ગણતરી થઈ હોત. ચાર વર્ષની ટૂંકી કારકિર્દીમાં તેમના પિતા મહારાવશ્રી પ્રાગમલજીએ, સંજોગોના દબાણને લીધે કચ્છના ભાવિ રાજવીઓના હિતમાં જે નુકસાન પહોંચાડ્યું હતું, તેમાંનું થોડુંક નુકસાન સુધારી લેવાની તેમણે શરૂઆત પણ કરી હતી. જાહેલ હાલાલને સુન્દ્રાની બગીર આપી દેવામાં આવી હતી, તેનો કબજો તેમણે પાછો લીધો. આવી જ રીતે કાંઠી અને અંબાર ચોવીશી પણ પાછાં મેળ્યાં. રાજ્યે બક્ષિસ આપેલાં ગામે પાછાં લઈ લેવાની નીતિ જો મહારાવશ્રી ગોડજી વધારે જીવ્યા હોત તો જરૂર વધારે આગળ ધપાવવામાં આવી હોત. આ પ્રકારની નીતિને એટલે બક્ષિસમાં આપેલા ગરાસો બળજબરીથી પાછાં જમ કરવાની નીતિને નીતિ કહી શકાય નહિ. કારણ કે જેમની પાસે તે ગામગરાસ હતાં, તેમણે તેટલાથી સંતોષ ન માનતાં અન્ય ભાયાતોની પ્રેરણા અને મદદથી નવાં ગામે વસાવ્યાં હતાં, અને આસપાસની વિશાળ જમીન ખેડવાણ બનાવી, પોતાના ગરાસમાં ભેળવી દીધી હતી. આવી રીતે કચ્છના ઇતિહાસમાં સારામાં સારા કાળ તરીકે કહી શકાય તેવા આબાદીના સમયના પાયાઓ મહારાવશ્રી ગોડજીના વખતમાં નંખાયા હતા.

મહારાવશ્રી ગોડજી ઇ. સ. ૧૭૧૬ માં સ્વર્ગવાસ પામ્યા અને કંઈ પણ તકરાર વગર તેમના યુવરાજ કુમાર દેશજી તેમની પછી ગાદીએ આવ્યા. મહારાવશ્રી દેશજી પહેલા, જેમણે ઘણામાં ઘણો પ્રત્નોનો પ્રેમ સંપાદન કર્યો છે એવા રાજવીઓ પૈકીના એક ગણાય છે. તેમનું નામ એટલે મળતાવડાપણું, લલમનસાઈ અને આબાદી. તેઓ એટલા તો પ્રત્નપ્રિય હતા, કે ઘણા વખત સુધી “દેશજી પરમેશ્વર” ઘેર ઘેર ગવાતું. એમનો ન્યાય તરફનો પ્રેમ અને ગરીબોની સંભાળ વર્ણવતી ઘણી ઘણી વાતો આ પુરવાર કરે છે. કેટલીક તો વધુપડતી પણ કહી શકાય. આમ છતાં કચ્છી જનતા આજે પણ એ બધી વાતોને યાદ કરે છે. મહારાઓશ્રી દેશજી મોચી જ્ઞાતિનો ઝગડો પતાવવા માટે પોતાનું જમવાનું પણ અધૂરું મૂકીને, કેવી રીતે ઊઠ્યા હતા, અને એક ગરીબ ખેડૂતના દસ્તાવેજમાં યુક્તિથી છેકછાક કરીને, તેના પર પોતાનું લેણું જેમનું તેમ ઊંચું રાખવા માગતા વિશ્વાસઘાતી લેણદારની લુચ્ચાઈ, તેમણે ખતને સૂઈ સામે ધરીને કેવી રીતે પકડી પાડી હતી, એવી એવી અનેક વાતો આ ધર્મોત્તમા અને લોકપ્રિય રાજવી પ્રત્યેની પ્રત્નની બક્ષિતને પુરવાર કરી આપે છે.

લોક કથાઓમાં પણ મહારાઓશ્રી દેશજીનું નામ યોગ્ય હોય, એ એક અર્થસૂચક હકીકત છે. જોખોના સંબંધમાં પણ કહેવાય છે, કે તેમણે કંઈક શંકા બતાવીને જોખોની પવિત્રતા વિશે જરા વહેમ બતાવ્યો હતો, અને પરચાની પરીક્ષા કરવાનું વિચાર્યું હતું. લોક કથા તો એમ કહે છે, કે ભુજની બજારમાં જ જળદેવોનાં તેમને સાક્ષાત દર્શન

થયાં હતાં. એ સ્થળ હંજી પણ 'જખજર' તરીકે ઓળખાય છે. મહારાવશ્રી દેશળજી કચ્છનાં એક મહાન સંત મેકલુ દાદાના આધ્યાત્મિક શિષ્ય બન્યા હતા. તેની પણ ઘણી વાતો ચાલે છે. સંત મેકલુ રણના ઉજ્જડ વિસ્તારોમાં, જ્યાં મુસાફરો પાણી વગર તરસે મરતા હોય ત્યાંથી તેમને બચાવી લેવામાં પોતાનું જીવન સમર્પણ કર્યું હતું. માતિયો નામે તેનો એક કૃતરો હતો, તે રણમાં મુસાફરોને ચોખી કાઢતો. તેની પાછળ પાછળ લાલિયો નામે એક ગધેડો પોતાની પીઠ પર રાખેલા પાણીના વાસણ સાથે ચાલતો હતો. આ બંને જનવરો ઉનાળાના રણમાં તરસે મરતા મુસાફરો પાસે પહોંચી જતા અને વૃષા-તુર પ્રવાસીને પાણી પાઈ તેનો જીવ બચાવી લેતા. આ સેવાકાર્ય કરી, સાંજે બંને પ્રાણીઓ પાછા મેકલુ દાદા પાસે પહોંચી જતાં. કચ્છના મેકલુ દાદાને સંત ફિરોઝ સાથે સરખાવી શકાય. કારણ કે તેમના નામ સ્મરણથી જ મુસાફરીનાં વિધો દૂર થાય છે. જ્યારે મેકલુ-દાદા મહારાઓશ્રી દેશળજીના શુરુપદે સ્થપાયા, ત્યારે કચ્છના લોકો એમ કહેવા લાગ્યા, કે મહારાઓશ્રીને જે આશીર્વાદો મળ્યા છે, તેના માટે તેઓ દરેક રીતે પાત્ર છે. મહારાઓશ્રી દેશળજી તથા મેકલુ દાદાના સંબંધમાં કેટલીક લોકવાર્તાઓ પ્રચલિત છે, તે પરથી સ્પષ્ટ થાય છે, કે મહારાઓશ્રી લોખા કે અતિ શ્રદ્ધાળુ ન હતા.

ઘણી વખત તેમના મનમાં એક પ્રકારની બુદ્ધિયુક્ત શંકાસીલતા પણ આવતી, એમ ખતાવવામાં આવે છે. જખજા અસ્તિત્વ બાબત તેમણે આ પ્રકારની શંકા પ્રદર્શિત કરી હતી. મેકલુ દાદા રાઓશ્રીના આધ્યાત્મિક શુરુ બન્યા તે પછી રાઓશ્રીના સાંભળવામાં આવ્યું, કે દાદા સાથે કોઈ સ્ત્રી નિવાસ કરે છે. આને લીધે લોકોમાં દાદાના ચારિત્ર વિષે શંકા ઉત્પન્ન કરે તેવી વાતો થવા લાગી. આવી વાતોમાં શું તથ્ય છે, તે ચોખી કાઢવા મહારાઓશ્રી જાતે એક વખત મધરાતે મેકલુ દાદા પાસે અચાનક ગયા. તેમને તુરત જ અંદર આવવા દીધા. પરંતુ તેમણે જોયું તો દાદા તો એક ઘણા જ નાના બાળકના રૂપમાં તે સ્ત્રીને પોતાની માતા તરીકે વહાલ કરી રહ્યા હતા. સંત મહારાઓશ્રીને કપડો આપીને કહ્યું, કે અમે તો વિરક્ત સાધુઓ છીએ. તમે રાત્રી છો. અમારી ખરીફા કરવાં આવી રીતે ફરીથી કદી આશ્રમે આવતા નહિ. કારણ કે અમારા ધ્યાનમાં તેથી ખલેલ પહોંચે છે. મહારાઓશ્રીએ પ્રશ્ન કર્યો, કે “જો મને આ પ્રમાણે આવવાની આપ મના કર્યો તો અચાનક આવી ખડેલા સંકટ સમયે આપનું માર્ગદર્શન મારે કેવી રીતે મેળવવું ?” દાદાએ આ મુરકેલીને તુરત જ તોડ કાઢી મહારાઓને ફરમાન કર્યું, કે “તમારે જીવનમાં કોઈ યોગ્ય સ્થળે, સંપૂર્ણ વિધિ સહિત મારી પ્રતિમા સ્થાપવી. સવારના આઠ વાગ્યા સુધી જે કોઈ પ્રશ્નો પૂછવામાં આવશે તે બધાનો જવાબ આ મૂર્તિ દ્વારા મળી જશે. જીવનમાં નાગર ચકલામાં આ મૂર્તિ જ્યાં સ્થાપિત કરવામાં આવી હતી તે મંદિર મેકલુના અખાડા તરીકે હંજી પણ પ્રસિદ્ધ છે. પરંતુ એમ કહેવાય છે કે હરાવેલી વિધિમાં કોઈ ભૂલ થઈ જવાને કારણે આ યોજના થોડા સમય બાદ પડી લાંગી, જેથી મહારાઓશ્રીને દાદા સમક્ષ પાછા પ્રત્યક્ષ જવું પડતું. આવી કેટલીક દંતકથાઓ આજે પણ કચ્છમાં પ્રચલિત છે.

ઉપરની વાતો પરથી દેખાય છે કે મહારાજોશ્રી દેશલજી ૧ લા સામાન્ય જનતાની ધાર્મિક માન્યતાઓમાં સાથ આપતા, તેથી તેમને ઘણો લાભ થયો હતો. કનકદ્વા તથા કાપડીઓ જેવા હિંદુ સંપ્રદાયના મહત્તોનો તેમને આથી હંમેશાં હાર્દિક સહકાર મળતો. તેવી જ રીતે મુસલમાન ધર્મ તરફ પણ તેમના સમભાવને લીધે મુસ્લીમ ધાર્મિક સંસ્થાઓના વડાઓનો પણ તેમને ટેકો મળતો. પોતાના ભાયાતોનો પણ સારો ચાહ મહારાજોશ્રીએ મેળવ્યો હતો. ગરાસદારો અને આમ જનતામાં પણ તેઓ એટલા જ લોકપ્રિય બન્યા હતા. તેને લીધે બધે કે એક સંગઠિત કચ્છી પ્રજાના પોતે મોવડી હોય એમ તેમને લાગતું. આ પ્રકારની ઐક્યતાની વ્યાપક ભાવના કચ્છ માટે ખરેખર તે સમયે મહાન આશીર્વાદરૂપ હતી. કારણ કે ઇ. સ. ૧૭૦૭ માં શહેનશાહ ઔરંગઝેબના મરણ બાદ, જે મોગલ સામ્રાજ્યે દરદરથી પણ કચ્છને સારી ફૂંક આપી હતી, તે બળવાન સામ્રાજ્ય ઝડપભેર તૂટવા લાગ્યું હતું. મહારાજોશ્રી દેશલજી ગાદીએ બેઠા પછી થોડા જ સમય બાદ, કચ્છે ભૂતકાળમાં છેલ્લા સૈકામાં અનુભવ્યો ન હોતો એવો ભય તેના ઉપર તોળાઈ રહ્યો. શુજરાતના શાહી સૂબાઓ વધારે અને વધારે પ્રમાણમાં સ્વતંત્ર રાજ્યો જેવા બનતા જતા હતા. મરાઠાઓ સાથેની ચાલુ રહેતી લડાઈઓને કારણે તેમને નાણાંની ખડું ભીડ જણાતી. એટલે નાણાં મેળવવા માટે કચ્છનું રાજ્ય, જે તે વખતે સારી આબાદી લોગવી રહ્યું હતું, તેના તરફ તે સૂબાઓનું થોડા સમય બાદ લક્ષ ખેંચાયું.

આ પ્રકારનો ભય તેમના સામે કોઈપણ વખતે ઊભો થયો, એ હકીકત કચ્છના રાજ્યકર્તાઓ સારી પેઠે બાણતા હતા. ભુજના ગઠને વધારે મજબૂત બનાવવામાં આવ્યો હતો, અને તેમાં તોપો-ખંડેકો વગેરે ગોઠવવા માટે સગવડ રાખવામાં આવી હતી. ભુજને આ પ્રમાણે સુરક્ષિત બનાવવાની યોજના રાજોશ્રી ગોડલજી ૧ લાએ શરુ કરી જણાય છે. અને તેમનું નામ તે માટે હજુ પણ યાદગાર રહ્યું છે. પરંતુ મહારાજોશ્રી દેશલજી ૧ લાએ આમાં સારો વધારો કરી, ગોડલજીએ શરુ કરેલ કાર્ય પૂર્ણ કર્યું. મહારાજોશ્રી દેશલજી ૧ લાના રાજ્યનાં શરુઆતનાં વરસોમાં જ જેને શિખરે ભુજગું મંદિર આવેલું છે, એ ભુજિયા ડુંગર ઉપર પાટનગર ભુજ શહેરને વધારાનું રક્ષણ આપવા માટે તેમણે મજબૂત કિલ્લેબંધી કરી. ડુંગરના મથાળા ઉપર ફરતી સળંગ દીવાલ ચણાવવામાં આવી હતી. જેમાં ઠેકાણે ઠેકાણે વા-બારાં રાખવામાં આવ્યાં. લોક માન્યતા પ્રમાણે ભુજિયા ઉપર આ પ્રકારની કિલ્લેબંધી બાંધવાનો યશ મહારાજોશ્રી દેશજીના તે વખતના ઘણા ખાહોશ દીવાન દેવકરજી રોઠને ફાળે બળ્ય છે. દેવકરજી રોઠ કચ્છના પહેલા દીવાન થયા, અને ત્યાર બાદ દીવાનોએ કચ્છના રાજ્યકારણમાં આગળ પડતો ભાગ લેવાનું શરુ કર્યું. ખરેખર તો ઇ. સ. ૧૭૩૦ માં દેવકરજી રોઠ કચ્છના દીવાન બન્યા તે પહેલાં જ ભુજિયા ડુંગર ઉપર કિલ્લો અસ્તિત્વમાં હતો, એમ તે વરસમાં થયેલ લડાઈઓ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. એટલે ભુજિયા ઉપરનું બાંધકામ તેમણે શરુ ન કર્યું એમ સ્વીકારીએ, તોપણ ત્યાંની કિલ્લેબંધીને પોતે દીવાનપદ લીધા પછી બહુ સારી રીતે મજબૂત બનાવી એ નિર્વિવાદ છે.

દેવકરણ શેઠ મહારાઓશ્રીની મોકરીમાં બેઠાયા તે અગાઉ નવ વરસ પહેલાં જ કચ્છ માટે પ્રથમ કટોકટી ઊભી થઈ હતી. ઇ. સ. ૧૭૨૧ ના અરસામાં, જ્યારે મં શ્રી દેશળ-
છને કચ્છની ગાદી ઉપર આવ્યે ક્ષત્ર જે વરસ થયાં હતાં; ત્યારે શુજરાતના શાહી સૂબાએ
નવાબ કેસરખાનની સરદારી નીચે, કચ્છ ઉપર એક બળવાન લશ્કર મોકલી ખંડેલીની
માગણી કરી. પણ બુઝિયાની મજબૂત કિલ્લેબંધીથી ડરી જઈને શાહી લશ્કર બુજથી
બહુ દૂર રહ્યું, અને અબડાસા તાલુકામાં વ્યાપક લૂંટફાટ ચલાવી, નળિયા અને બીજા
અરસિત ગામેને તારાજ કર્યાં. ચારે પાસથી લોકો નાસવા લાગ્યા અને પોતાનાં માલ-
મિલકત સહિત બુજ અને માંડવીમાં રક્ષણ મેળવવા ભરાઈ ગયા. અને લીધે કચ્છ પરના
તેના આક્રમણની ધારી નેમ પાર પડી નહિ, એમ જણાય છે.

મુસલમાન તવારીખ-નવેશોના કથન પ્રમાણે આ શાહી લશ્કરે મહારાઓશ્રીના
લશ્કરને હરાવી, મહારાઓશ્રીને મોટી રકમની ખંડેલી આપવા ફરજ પાડી. પરંતુ મહારા-
ઓશ્રીના અને સૂબાના લશ્કરનો ભેટો કોઈ સ્થળે થયો હોય એવા પ્રકારની નોંધ કચ્છના
ઇતિહાસમાં ઉપલબ્ધ થતી નથી. પરંતુ વધારે સંભવિત એમ દેખાય છે કે મહારાઓ-
શ્રીને ખાતરી હતી, કે જે વરસના ટૂંકા સમયમાં મજબૂત સામનો કરી શકે તેવી તેમની
તૈયારી ન હતી, એટલે તેમણે શાહી લશ્કર સાથે મુકાબલો જ થવા દીધો નહિ. અથવા
તો તેમને સારી રીતે પૈસા આપી, જેમ બને તેમ તુરત શુજરાત પાછા જાય, તેમ કરવાનું
હકાપણ વાપર્યું. આ અનુભવ પરથી મહારાઓશ્રીને, ભવિષ્યમાં તેમના ઉપર કેવા પ્રકારના
ભય આવશે તેની પ્રતીતિ થઈ હતી. આમ છતાં સાત વર્ષ બાદ તેમના ઉપર જ્યારે
ગંભીર આક્રમક ઓચિતી ઊતરી ત્યારે તેણે તેમને મૂંઝવી નાંખ્યા. ઇ. સ. ૧૭૨૩ માં શેર
ખુલંદખાન શુજરાતનો સૂબો થયો. તેને મરઠા લોકોએ શુજરાત માટે ખંડેલી આપવાની
ફરજ પાડી. ચારેકોર અશાનકતા ફેલાઈ ગઈ. પ્રતિસ્પર્ધી લશ્કરોએ શુજરાતમાં વારાફરતી
લૂંટો ચલાવી. પોતાની શુભાવેલ કીર્તિ પુનઃ સંપાદન કરવા માટે શેર ખુલંદખાને ઇ. સ.
૧૭૩૦ માં કચ્છને સંપૂર્ણપણે છોડી લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. મોરબીના કાકોર કાંયાણએ
શેર ખુલંદખાનને લાલચ આપી, કે કચ્છની ગાદી ઉપરથી જે પ્રાગમલના વંશજને ઉઠાડી
સાચા હકુદાર તરીકે મને સ્થાપિત કરવામાં આવે તો હું બહુ મોટી રકમનો બદલો આપીશ.

કાકોર કાંયાણને પોતાના લશ્કર સાથે લેવામાં શેર ખુલંદખાને એવી આશા રાખી
હતી, કે મહારાવ દેશલછ તરફના બાયાતોમાંથી થોડાઘણાને જરૂર પોતા તરફ લઈ
શકાશે. ઘણા લોકોની નજરમાં મોરબીના કાકોર કાંયાણ, 'જે'ગારછ પહેલાના વંશના
હોવાથી કચ્છની ગાદી માટે સાચા હકુદાર હતા. પણ મહારાવશ્રી દેશલછ જડેના સાધા-
તોમાં પ્રિય હતા એટલું જ નહિ, પણ વાઘેલા તથા બીજા વંશના ગંરાસદારોમાં પણ તેઓ
એટલા જ પ્રિય હતા. અને તોફાની અને બહુ જ લડાયક પ્રકૃતિના મિયાણાઓ પણ મહારા-
વશ્રી દેશલછને એટલા જ ચાહતા હતા, તેથી એમ જણાય છે કે મહારાવશ્રીની લોક-
પ્રિયતાનું મૂલ્યાંકન કરવામાં શેર ખુલંદખાને ભૂલ કરી હતી. વધારામાં મહારાવશ્રી હિન્દુ
અને મુસલમાન બન્ને પંથોની મહાન પૂજ્ય વ્યક્તિઓના અને બન્નેની ધર્મ સંસ્થાઓનો

આદર કરી તેને સત્કારતા હતા. તેને લઈને ખન્ને ધર્મના અનુયાયીઓ તેમની તરફેણમાં રહ્યા હતા. શેર બુલંદખાન ૫૦,૦૦૦ ના લશ્કર સાથે મોરબીની બાબુએથી કચ્છના રણમાં જિતયો. એ કામમાં તેણે રણની ખાડીઓ અને આડાઅવળા માગોથી વાકેફ એવા મોરબીના જ લોભિયાઓની મદદ લીધી હતી. આમ હોવા છતાં રણનો રસ્તો ખડું જ મુશ્કેલ અને ભ્રેમમકારક તેને જોવામાં આવ્યો. કારણ કે મુસલમાન ઇતિહાસકારો તેની આ પછીની હાર બાબતમાં મુખ્ય બે કારણોની રજૂઆત કરે છે:—એક એ કે રણ યોગગવામાં તેને મુશ્કેલી પડી, અને બીજું એ કે તે પૂરવઠો પૂરો પાડી શક્યો નહિ. શેર બુલંદખાનમાં પોતાના અતિશય મોટા લશ્કરને કારણે જેટલી આત્મશ્રદ્ધા પેદા થઈ હતી, તેટલે જ દરબજે, મહારાવશ્રી અને તેના સલાહકારો હતાશ થયા હતા. પૈસાની અછત એ કચ્છ-રાજ્યની મોટામાં મોટી મૂંઝવણ હતી. પૈસા વગર ભાયાતી લશ્કરને ઘણા વખત સુધી એકત્રિત રાખી શકાય એમ ન હતું. લશ્કરના ખર્ચની મોટી રકમ કેમ એકત્ર કરવી, તેની કોઈને ગમ ન પડી. પણ મહારાવશ્રીની એક મહારાણીએ પોતાના કુશળ વહીવટને કારણે ઘણું ખાનગી ધન એકઠું કર્યું હતું. તેમણે તમામ ખર્ચનો અને પોતાના કામદારની સેવા મહારાવશ્રીને અર્પણ કર્યો. મહારાવ દેશલજીએ તે કારભારી દેવકરણ શેઠ જે લોહાણા શાંતિના હતા તેને બોલાવ્યા, અને રાજ્ય ઉપર જે મહા ભયંકર ભય અશ્રમતો હતો તેમાં મદદ કરવા તેને કહ્યું. તુરંત જ જો તેને સંપૂર્ણ સત્તા સોંપવામાં આવે તો તમામ જોઈતું કરી આપવાનું તેણે પોતા પર લીધું. મહારાવ દેશલજીએ તેથી તેને દીવાન તરીકે નીમ્યા. દેવકરણ શેઠે પોતાના શાંતિ-ભાઈઓની મદદ વડે જલદીથી ભાયાતોનાં લશ્કરોને પગાર આપી રાખી શકાય તેટલું, અને ભુજ શહેરના રક્ષણ અર્થે સમગ્ર કચ્છમાંથી બોલાવવા જેવા લડાયક માણસોને પૂરતું આપી શકાય તેટલું ધન એકઠું કરી લીધું. વધારામાં અદ્રીજનો જતથો પણ છૂટ રાખ્યો, અને ભુદા ભુદા પંથના સાધુઓ જેઓ મહારાઓ તથા મહારાણી તરફ ખાસ ભાવથી જોતા હતા તેઓને મોટી સંખ્યામાં એકઠા કરી લીધા. તેમણે પણ ખરા દિલથી પોતાનું તમામ શારીરિક બળ મહારાવશ્રીની સેવામાં અર્પણ કર્યું. અદ્રીજ અને ગાંભી છૂટ હોવાથી તેમણે આ કામમાં વધારે આનંદપૂર્વક મદદ કર્યે રાખી.

ભુજના રક્ષણ માટેના લશ્કરના બે ભાગ કરવામાં આવ્યા હતા. એક ભુજિયા કિલ્લાના રક્ષણ માટે અને બીજો ભુજ શહેરના રક્ષણ માટે. ભુજનો નવો ગઢ હતો પૂરેપૂરો બંધાઈ રહ્યો ન હતો. આ બન્ને વ્યવસ્થા પૂરી થઈ ગઈ, અને તેને બીજે જ દિવસે શાહી સંખાનું લશ્કર આવી પહોંચ્યું. શેર બુલંદખાનના લશ્કરે પૂરા ઝનૂનથી ભુજિયા પર હલ્લો કર્યો. તેના ભત્રીજાની સરદારી નીચે ભુજિયા પર હુમલો થયો, અને બે કોઠા જીતી લીધા. પણ બીજે દિવસે અંદરનું લશ્કર સામેથી મુસલમાન લશ્કર પર તૂટી પડ્યું. આ લશ્કરમાં બરેલ ભાયાતો, તેના સરદારો વગેરેની સાથે સાથે નાગા બાવાઓ અને બીજા સાધુઓના મોટા લશ્કરે ઠીક ઠીક ભાગ ભજવ્યો હતો. ખૂનખાર લડાઈ થયા બાદ મોગલ લશ્કરને હાંડી કાઢવામાં આવ્યું. તેના સરદાર પણ કપાઈ મૂંઝો. મહારાવશ્રી આ વખતે ભુજ શહેરનું રક્ષણ કરવાની જવાબદારી ઉપાડી રહ્યા હતા. જેવા તેમને ઉપરોક્ત જીતના ખબર મળ્યા

કે તુરત જ હાલ રો ઘોડેસવારોની સરદારી લઇને તેઓ શેર ખુલ્લુંખાનની છાવણી પર ચડી ગયા. મોગલ સૈન્યમાં ગલરાટ પેઢા થયો. ભુજ શહેર ઉપર કે ભુજિયા કિલ્લા ઉપર હુમલો કરવાનું મૂકી દઇ, તેઓ સઘળા લાખોંદ તરફ નાસી છુટ્યા. પણ તુરત તેમનો પીછો પકડવામાં આવ્યો, અને જાહેલ તેમ જ મિથાણા ઘોડેસવારોની દુકડીઓએ તેમને પૂરેપૂરા હંકારી, તેઓનાં સાધન-સરંજામ જાપ્ત કરી, તેમની છાવણી પર વારંવાર હુમલા ચાલુ રાખ્યા, અને મોગલ લશ્કરને પૂરેપૂરું બેકાલ બનાવી દીધું. કાઠોર કાંચાલ નાસીપાસ થઇ, મોગલ લશ્કરને તણ દઇ, મહારાઓશ્રી દેશજીને શંરણે થયા. મહારાઓશ્રીએ તેના સહજ દયાળુ સ્વભાવથી તેને માફી આપી. આવી રીતે મોરણીનું લશ્કર છૂટું પડી જવાથી શેર ખુલ્લુંખાનને ઘણું ભોગવવું પડ્યું. તેમની રાહબરી વગર તે પોતાનું લશ્કર સહીસલામત શુજરાત પાછું લઇ જઇ શકે તેની જરા પણ આશા ન રહી. અને તે કાર્યમાં તે ફાવ્યો પણ નહિ. પોતે રાધણપુર નાસી છુટ્યો, પણ કચ્છી ઘોડેસવારોએ પૂંઠ પકડવાને કારણે અને રણની બણીતી મુશ્કેલીઓ નડવાને કારણે તેના ઘણા લશ્કરનો વિનાશ થઇ ગયો.

હુમલાખોરના પ્રયત્ન લશ્કરનો સામનો કરી કચ્છનો સારી રીતે ખચાવ કરવાને લીધે મ. શ્રી દેશજીની ખ્યાતિ ખૂબ વધવા પામી. પોતાની બાકીની કારકિર્દીનો સમય તેમણે દીવાન દેવકરણુ શેઠની સલાહ મેળવી, કચ્છ માટે એક સંગીન અર્થતંત્ર રચવામાં ગાળ્યો. તેમણે સક્રિય રાજ્ય-વહીવટ દીવાનને સોંપી લીધા હતા. મહારાઓશ્રી ઉપર દીવાનનું વર્થસ્ત ખૂબ વધતું ગયું. જેમ જેમ ઉમર વધતી ગઇ તેમ તેમ તેમને પૈસા એકઠો કરવાની તમન્ના બગી. દેવકરણુ શેઠ એવો કુનેહખાળ હતો, કે નવી આવક પેઢા કરી, રાજ્યતંત્રનું ખર્ચ તેમાંથી ચલાવ્યું, અને મહારાઓશ્રીની ખાનગી મિલકતની આવક એકઠી થવા લીધી. આમ કરવામાં કરવેરામાં કંઈ પણ વધારો કરવામાં આવ્યો નહિ. દેવકરણુ શેઠની વર્ષાપરંપરાગત ધંધાધારી કાર્યક્ષમતાનો લાલ રાજ્યકારભાર ચલાવવામાં પણ લેવામાં આવ્યો. ખેડવાણુ જમીનનો વિસ્તાર વધારવા માટે ખેડૂતોને રાજ્ય તરફથી તકાવી આપી ઉત્તેજન આપવામાં આવ્યું. દરેક અગત્યના શહેરમાં તે વિસ્તારથી સારી રીતે વાકેફગાર હોય તેવી વ્યક્તિઓની રાજ્ય તરફથી નીમણુક કરી, તેની મારફત જ આ પ્રકારનાં નાણાં ધીરવામાં આવતાં. ભુજિયા પરની કિલ્લેબંધીને સુધારવામાં આવી. ભુજને ફરતા ગઢનું ચણતર પૂરું કરી લેવામાં આવ્યું. અંબર, સુન્દ્ર તથા રાપર શહેરના રક્ષણની વ્યવસ્થા પણ પદ્ધતિસરની બનાવવામાં આવી. આ શહેરના ચાલુ રક્ષણ માટે પૂરું વેતન આપી, લશ્કરી સિપાહીઓ રાખવામાં આવ્યા, જેઓ આજુબાજુના આમવિસ્તારમાં ફેરણી કરતાં અને લૂંટફાટ થતી અટકાવી દેતા. કચ્છના દરિયાવટના વેપારની સલામતી માટે ઓખામંડળમાં જે આંચિયાઓ બંને ગયા હતા, તેમને કાળુમાં લઈ લીધા, અને તેમના વસસાટની નજદીકમાં, કચ્છી ગઢ નામે કિલ્લો બંધાવી, બવિખ્યમાં તેઓ સારી રીતે વર્તતા રહે તેવો બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો. કચ્છના અખાતની પેલી પાર આવેલા આ કિલ્લામાં કચ્છી લશ્કર રાખવામાં આવ્યું હતું, તથા તેને સુ વ્યવસ્થિત

રીતે નિલાવવામાં આવતું હતું, એ બતાવે છે કે કચ્છ રાજ્ય તે સમયે કેટલું બળવાન હતું. હાલારમાં બાલંલા તથા બીજાં કેટલાંક ગામોનો કબજો પણ કચ્છ પાછો મેળવી શક્યું હતું. આ ઉપરાંત સિંધમાંથી રણ ઓળંગી, નાનાં નાનાં ધાડાં છૂપી રીતે આવી, કચ્છનાં ગામડાંઓમાં લૂંટ ચલાવી જતાં હતાં, તેમનો ત્રાસ નાબૂદ કરવા માટે સોદા લોકોને અટકાવવા, યરપારકરમાં એક પોલીસ થાણું રાખવામાં આવ્યું. રાયમા બજારના પુરાણા બંદરમાં પણ લશ્કરી ટુકડી રાખવામાં આવી. એમ કહેવાય છે કે આ બધાં હુલાપણુ લડેલાં પગલાંઓની એકંદર અસર કચ્છની આબાદી ઉપર એટલી થઈ, કે મહારાઓશ્રીની નિશ્ચિત આમદાની ૨૦ લાખ કેરી સુધી પહોંચી ગઈ. દેવકરણુ શેઠે પણ આથી અર્ધી જેટલી રકમ પોતા માટે એકઠી કરી.

મહારાઓશ્રી દેશલજી ૧ લાના સમય સુધી કચ્છના મહારાઓનું સ્થાન સ્કોટલેન્ડમાંની હાઇલેન્ડ જાતિના સરદારોને ઘણે અંશે મળતું આવતું હતું. જાડેજ રાજપૂત કોમના મહારાઓ મુખી હતા. જાડેજ ઉમરાવો તથા જાગીરદારો મહારાઓશ્રીના નજીકના કે દૂર દૂરના પણ સંબંધી થતા હતા. અને તેઓ બધા મહારાઓ પ્રત્યે વફાદાર રહેવા તથા જરૂર પડે તેમની લશ્કરી સેવા કરવા બંધાયેલા હતા. આમ છતાં ભાયાતો ઉપર મહારાઓશ્રીની સત્તા મર્યાદિત હતી. કારણ કે તેમની પણ નાની મોટી જાગીરો હતી. પોતા પોતાની સ્વતંત્ર આવકનાં સાધનો તેઓ પણ ધરાવતા હતા. અને આ બધી આવકો એકત્રિત રીતે મહારાઓશ્રીની બધી આવક કરતાં વધારે હતી. વધારામાં પોતાની જાગીરોમાં આ ભાયાતો ન્યાયની હકૂમત પણ ચલાવતા. એટલે જાગીરોપૂરતો મહારાઓશ્રીને ન્યાય તંત્રમાંથી કાંઈ ફાયદો મળતો નહિ.

આ જાડેજ ભાયાતો પાસેથી મહારાઓશ્રીને રસમ મુજબ કેટલીક રકમો વસૂલ કરવાનો તથા દેશના રક્ષણ માટે લશ્કરી સેવા માગવાનો હક્ક પ્રાપ્ત થયો હતો. એ ઉપરાંત ચોક્કસ પ્રસંગો વખતે રિવાજ મુજબનાં નજરાણાં પણ તેમને મહારાઓશ્રીને આપવાં પડતાં. આ ઉપરાંત જે જાગીરદારો જાડેજ વંશના નહોતા પણ વાઘેલા, મિયાણા કે એવી બીજી કોમના હતા, અને જેઓ જાડેજ વંશની કચ્છમાં સ્થાપના થઈ તે અગાઉથી જ કચ્છમાં જમીનો ધરાવતા હતા, તેવા ગરાસદારો ઉપર પણ મહારાઓશ્રીની અમુક પ્રકારની હકૂમત હતી. પરંતુ જાગીરદારો પાસેથી મેળવવામાં આવતી આ બધી સેવાઓ અને વસૂલાતની કિંમત પૈસાના આકારમાં બહુ નજીવી થતી હતી. તેથી રાજ્યતંત્ર ચલાવવા માટે જોઈતાં જરૂરી નાણાં તે મહારાઓશ્રીની પોતાની ખાનગી મિલકતની આવકમાંથી જ મેળવવાનાં રહેતાં.

અંબર તથા મુન્દ્રાનાં બંદરો, કેરાનો પ્રદેશ, વાગડમાં રાપર, અને કાંડી તથા બીજા કેટલાક ગરાસનો ખાનગી મિલકતમાં સમાવેશ થતો હતો. આ મિલકતની પેદાશ તેમની પોતાની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવા માટે પૂરતી હતી. પરંતુ એક વ્યવસ્થિત રાજ્યતંત્ર ચલાવવા માટે તે તે ઘણી જ જોઈ પડતી. આ કારણથી કચ્છની આબાદી, લોકોની

સુખાકારી તથા કાયદા અને વ્યવસ્થાની જાળવણીનો આધાર માત્ર કચ્છના રાજતંત્રની આવક ઉપર જ હતો.

આ પ્રકારના સુવ્યવસ્થિત તંત્રનો લાભ જાહેર ભાયાતો, ખીબા નાના મોટા જગીરદારો તથા આમ જનતાને પુષ્કળ પ્રમાણમાં મળતો. છતાં આ વર્ગમાંથી કોઈ પણ વર્ગ વ્યવસ્થા-ખર્ચને પહેંચી વળવો માટે કોઈ પણ ક્ષણો આપતો નહિ.

૧૮મી સદી જેમ આગળ પસાર થતી ગઈ તેમ તેમ જણાવા લાગ્યું, કે આ પ્રકારની પરિસ્થિતિ વધારે વખત ટકી શકશે નહિ. આ પરિસ્થિતિ મહારાજાશ્રી દેશજી ૧ લા બરાબર સમજી ગયા હતા એમ સ્પષ્ટ જણાય છે. એ નિઃશંક છે કે વધારે પ્રમાણમાં નાણાંનો સંચય કરવા માટે મં. શ્રી દેશજી ૧ લાએ જે સ્પષ્ટ નીતિ અખત્યાર કરી હતી, તેનું કારણ એ જ હતું, કે દેશના વિકાસ માટે તેઓ પોતાનાં સ્વતંત્ર સાધનો જિભાં કરવા માગતા હતા, કે જેથી ભાયાતોની મહેરબાની ઉપર નભવાને બદલે તેઓ સ્વતંત્ર રીતે તંત્ર-સંચાલન કરી શકે. આ ધ્યેયની સિદ્ધિ માટે તેમને દેવકરણ શેઠ ઉપર જ વધારે અને વધારે આધાર રાખવો પડતો.

આ શક્તિશાળી દીવાને, ધીમે ધીમે ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. આથી પાટવી કુંવર લાખો કચવાયેલા રહેતો, અને એ રીતે તેમના અરસપરસના સંબંધો બગડવાની શરુઆત થઈ.

કેટલીક અફવાઓએ પણ આ સંબંધો બગાડવામાં અમુક ભાગ ભજવ્યો હતો. સુવરાજ લાખાજી એક સારા લડવૈયા તરીકે જાણીતા હતા. ઈ. સ. ૧૭૩૦ ની સાલમાં શેર પુલકંબાનને હરાવવામાં તેણે સારી ચાતુરી અને બહાદુરી દાખવ્યાં હતાં. પણ ન્યાં સુધી દેવકરણ શેઠ અને મહારાવશ્રી બન્ને એક થઈને કચ્છમાં સઘળી સત્તા હોગવતા હતા, ત્યાં સુધી સુવરાજને કંઈ જવાબદારી મળે તેમ ન હતું. જેવી રીતે પેદી ફર પેદી બનતું આવે છે, એમ સુવરાજે પોતાનો પક્ષ રચવાનું શરુ કર્યું. તેમાં નાના નાના ભાયાતો અને ખીબા કેટલાક આગળ પડતા માણસો જેને મહારાજાશ્રી અર્થવા દીવાન દેવકરણ શેઠ કાંઈ કારણોને લઈને પસંદ ન હતા, તેવા સઘળા બેડાયા. આ પસંદગી કામ એ હતું, કે બાપ-દીકરા વચ્ચે અને દીવાન તથા સુવરાજ વચ્ચે સંબંધો બગડતા રહે તેવા પ્રયત્નો કરતા રહેવું. સુવરાજ લાખાજી દેખાવ કરવાના ચોખ્ખીન, હાથના છૂટ અને ખર્ચાળ પ્રકૃતિના હતા. ન્યારે મહારાવશ્રી દેશજી એનાથી તદ્દન વિરુદ્ધ પ્રકારની જ ખાસિયત ધરાવતા હતા. તે સમજી હતા. અને કરકસરથી ખર્ચ કરતા હતા. અતિશય કરકસર કરવાને કારણે તેમની જે શરુઆતની લોકપ્રિયતા હતી તે ઘટતી જતી હોય એમ લાગતું હતું. મહારાવે ન્યારે પોતાના સુવરાજના વર્ષાસન પર કાપ મૂક્યો ત્યારે તો ખરેખર અઘડામણ જિભી થઈ. વિરોધ દર્શાવવા સુવરાજ લાખાજીએ બુજ તણ દીધું, અને મહારાજા ઉદેપુરની નોકરીમાં દાખલ થવાનો ઇરાદો બહાર કર્યો. પણ પાછળથી સમાધાની કરાવવામાં આવી. સુવરાજ લાખાજી પાછા ફર્યા, અને તેમને મળતું વર્ષાસન તેનું તે જ

ફરી અપાતું થયું. પણ તેમણે એવું ચોક્કસ માની લીધું, કે દેવકરણ શેઠ તેમને હળાહળ દુશ્મન છે. તેથી તેને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવો જ બેઠ્યો. આ કાર્ય માટે સામેથી સહકાર આપનારની જરા પણ ખોટ જણાય-તેમ ન હતું. દેવકરણ શેઠ દીવાન તરીકે લાંબો સમય સત્તા લોગવવાને કારણે ઘણા લોકોની ઈર્ષ્યા વહોરી લીધી હતી. શેઠના મકાનની બહાર એક તોફાન ઊભું કરવામાં આવ્યું, અને જેવા દેવકરણ શેઠ આ બંડનું કારણ વગેરે સમજવા ધરમાંથી બહાર નીકળ્યા, કે તુરત જ એક મારાએ તેમનો વધ કરી નાખ્યો.

આ રીતે રાજવહીવટ કરવામાં અતિ કાબેલ કચ્છના એક પ્રખ્યાત અને શક્તિશાળી રાજપુરુષના જીવનનો કડુણ અંત આવ્યો. તેણે પોતાના ઘણીની સાધન-સંપત્તિ વધારવામાં ખૂબ જહેમત ઉઠાવી હતી, અને તેને લઈને કચ્છમાં એક અવસ્થિત રાજ્ય કારભાર ચાલુ રાખી શકાય એટલી આવક પણ મળતી થઈ હતી.

દેવકરણ શેઠનું ખૂન ઈ. સ. ૧૭૩૮ માં થયું અને ત્રણ વર્ષ પછી જે મહારાવની તેણે આવી સારી સેવા કરી હતી તેની સત્તા પણ ખૂટવી લેવામાં આવી. યુવરાજ લાખાજીએ પહેલેથી જ ગાદી ધસી લેવાની સુક્તિ કરી હતી. આ ખાસ હેતુથી જ દીવાનનું ખૂન કરાવવાનું પગલું ચોક્કસ હતું. તેને જણાયું હતું, કે જ્યાં સુધી તેના પિતા રાજ્ય-ગાદી પર હશે ત્યાં સુધી તેના દુશ્મનો મહારાવને સમજાવી, તક મળે તો ઘેર લેશે. આ કારણે પૈકી કયા કારણસર યુવરાજે ઉપર સુજબનું પગલું લયું, તે ચોક્કસ કહી શકાતું નથી. યુવરાજ પક્ષના માણસો, પોતે કરેલ શુનાહિત કૃત્યની સભામાંથી છટકવા માટે, મહારાઓશ્રીને પદબ્રજ કરવાનો જ આગ્રહ કરે એ સ્વભાવિક છે. કારણ કે તેમને ખાતરી હતી, કે યુવરાજ રાજ્ય કુટુંબના નણીરા તરીકે માફી મેળવી શકશે, પરંતુ તેમને તેવી માફી મળે તેવી શક્યતા ન હતી. ગમે તે ઈરાદો હોય, પણ આ કાવતરું લાંબા વખતની ચોજના પછી સુક્તિપૂર્વક તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું. અને કાંઈ પણ લોહી રેડાયા વગર તેનો અમલ થયો હતો. યુવરાજ લાખાજી એટલી તો નમનતાઈથી મહારાવશ્રી પાસે હાજર થયા, અને પોતાને માફી બક્ષવાને એટલા તો કાલાવાલા કર્યા, કે મહારાવશ્રી તેને માફ કરવાને લલચાઈ ગયા અને એ રીતે બાપ અને દીકરા વચ્ચેનો પૂર્વવત સંબંધ શરૂ થઈ ગયો.

આ વાતને બે વર્ષ પસાર થઈ ગયાં. અને મહારાઓ પોતાને તદ્દન સહીસલામત માનતા થઈ ગયા હતા. મહારાઓને તેમના તમામ નજીકના નોકરો અને રસાલાના માણસો સહિત યુવરાજે પોતાના મહેલમાં એક લોજન સમારંભમાં આવવા આમંત્રણ આપ્યું. અને મહારાઓશ્રીએ તે આખરે સ્વીકાર્યું. યુવરાજ લાખાજીએ પોતાના તમામ ટેકેદારો અને નોકરોની મંડળી સહિત મોટા દબદબાથી અને અતિશય માનપૂર્વક મહારાઓશ્રીને આવકાર આપ્યો, અને લોજનગૃહમાં સન્માન પૂર્વક લઈ ગયા. ત્યાં લાણું જેવામાં આવ્યાં નહિ. ઘણી દીલ થતી બેઠને અને ઉતાવળ કરવા વખતો વખત હુકમો છોડવા છતાં ખીરસવાનું શરૂ ન થવાને કારણે યુવરાજ લાખાજી બહાનું કાઢી મોડું થવાનું

કારણ નક્કી કરવા રસોડા તરફ જવા રવાના થયા. જેવા તે લોખંડનગૃહથી બહાર આવ્યા, કે તુરત દરવાજાઓ બંધ કરવામાં આવ્યા, અને મહારાઓ તેમ જ તેમના રસાલાના માણુ-સોને પકડી બાંધી મૂકવામાં આવ્યા. તેમનો પૂરતી રીતે કબજો મેળવી, સુવરાજ લાખાણએ તમામ સત્તા ધારણ કરી લીધી. મહારાઓગ્રીણને તેમના મહેલમાં કેદ રાખવામાં આવ્યા, પણ તેમને બીજી કોઈ રીતે હેરાનગતિ કરવામાં આવી નહિ.



મિર્ઝા મહારાઓશ્રી

૬. સ. ૧૭૪૧માં યુવરાજ લાખાણએ પોતાના પિતા પાસેથી રાજ્યસત્તા મૂંટવી લીધી, ત્યારે તેમની ઉંમર ૩૪ વરસની હતી. કચ્છી ઇતિહાસકારોએ તો મહારાવશ્રી દેશલણ ઇ. સ. ૧૭૫૨માં દેવ થયા, ત્યારથી જ મહારાઓશ્રી લાખાણનું રાજ્ય શરૂ થયું એમ ખતાવ્યું છે. રાજ્યની લગભગ હાથમાં આવતાંની સાથે જ તે વાસ્તવમાં તો રાજા જ બની ગયા. રાજ્યસત્તાની ફેરબદલી એટલી તો ખૂબીથી પૂર્વયોજિત હતી, તથા તેનો અમલ પણ એવી શાન્તિથી કરવામાં આવ્યો કે સામાન્ય જનતાએ તેને આવકાર્યો હોય તેમ લાગે છે. દરેક સ્થળે લાખાણની સત્તાનો સ્વીકાર થયો. ફક્ત માંડવી મધ્યેની લશ્કરી ટુકડીના સરદારે પોતાની વફાદારી લાખાણ પ્રત્યે બદલાવવા આનાકાની કરી. પરંતુ યુવરાજને પોતાનું સ્થાન સારી રીતે મજબૂત બનાવવામાં ઘણો સમય લાગ્યો નહિ. તેથી મહારાઓશ્રી દેશણએ બધી વ્યાજબી સ્વતંત્રતા આપવામાં તથા યોગ્ય નિવાસ-સ્થાન અને જરૂરી રસાલા સાથે રહેવા દેવામાં તેમને કાંઈ ભોળમ જેવું લાગ્યું નહિ. એ રીતે મહારાઓશ્રી દેશલણ શાન્તિપૂર્વક જીવન જીવ્યા અને એ જ રીતે જીવન સમાપ્ત કર્યું. તેમ છતાં મહારાઓશ્રીની તહેનાતમાં રહેતા માણસોને છટા પાડી નાખવામાં આવ્યા. અને તેમના સુખ્ય સુખ્ય માણસોને તો કચ્છના હરહરના ભાગોમાં મોકલી આપવામાં આવ્યા, જો કે તેમની અંગત સ્વતંત્રતા પર બીજી કોઈ રીતે પ્રતિબંધો મૂકવામાં આવ્યા ન હતા. મહારાઓશ્રી દેશણએ એકદું કચ્છ અદ્યતન ધન લાખાણના કબજામાં આવી જવાને લીધે તે એવા વર્ગને પણ સમજાવી શક્યા કે જેમણે સાધારણ રીતે પિતાને સ્થાને પુત્રના ગેરકાયદેસર ગાદીનશીન થવા સાથે વાંધો લીધો હોત. પણ કેટલાક એવા પણ બાયાતો હતા, જે પોતપોતાના કિલ્લામાં સુરક્ષિત હોવાને કારણે આ ફેરફાર પ્રત્યે ઉદાસીનતા સેવતા ન હોતા.

દા. ત. અખડાસામાં આવેલ તેરાના ઠાકોર સૂમરાણ ખાસ કરીને સ્પષ્ટ વક્તા હતા. તેને નમાવવા લાખાણએ નિશ્ચય કર્યો. બાકીના બધા બાયાતોને અને ગરાસદારોને બોલાવવામાં આવ્યા, અને તોપખાનાથી સજ્જ થયેલ એક સાઈ જેવું લશ્કર, તેરાને તાબે કરવા મોકલવામાં આવ્યું. આવા સંભોગોમાં આ પ્રમાણે કરવાનો સાધારણ રિવાજ પણ હતો. તેરાનો ગઠ મજબૂત હતો, અને કાંઈ ખાસ અસાધારણ દુર્ઘટના બનશે એમ કોઈ ધારતું પણ નહોતું. આવા પ્રસંગોમાં હંમેશા બનતું આવતું તેમ, ઠાકોર સૂમરાણ ઘોડાક સમય પછી

માફી માગશે અને તેને માફ પણ કરવામાં આવશે, એમ બધાની માન્યતા હતી. પરંતુ આ ઘેરામાં લાખાણના તોપખાનાને લીધે એક અકલ્પ્ય અને નવીન ક્ષણો કૂટયો. કચ્છના ઇતિહાસમાં અમર થઈ ગયેલા ઇબનેર રામસિંહની અસાધારણ બુદ્ધિ પ્રતિભા, લાખાણને તુરત જ પિછાની લીધી હતી. આ રામસિંહે યુરોપની ઢબે અહીં તોપો બનાવવાનું કારખાનું શરુ કર્યું હતું, અને તેમાં બનેલી તોપો અને હથિયારોએ તેરાના ગઢને એટલું ભારે નુકસાન કર્યું કે ગઢ જમીનદોસ્ત થઈ જશે એમ ચોક્કસ લાગ્યું. આથી લાયાતોમાં ગબરાટ પેદા થયો. તેમણે વિચાર કર્યો, કે મહારાઓ! સાથે એક સાધારણ બાબતસર મતભેદ બતાવનારને બે આવી રીતે શિક્ષા કરવામાં આવે, તો અમારા જેવા બીજા બહેલ જગીરદારોનું ભવિષ્યમાં શું થશે? આ પ્રમાણે વિચાર કરી, તેઓએ તોપચીઓને ધમકી આપીને કહ્યું, કે આટલી ખાનાખરાબી થાય તેવા બેશયી તોપને મારા તમે ચાલુ રાખશો તો અમે તમને જ જનથી મારી નાખશું. ત્યાર બાદ હંમેશની માફક ગઢનો ઘેરા દેખાવ-પૂરતો જ થઈ ગયો. ગઢની હીવાલો બચી જવા પામી. ઠાકોરશ્રીએ અલખત માફી માગી, અને ભુજનું લશ્કર પાછું ગયું.

મહારાઓશ્રી લાખાણને લખપતણ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. તે એક અસાધારણ શક્તિશાળી અને દીર્ઘદષ્ટા પુરુષ હતા. કચ્છના ઇતિહાસમાં તે પોતાની અમર નામના મૂકી ગયા છે. કેટલાક કચ્છી ઇતિહાસકારોએ તો મહારાઓશ્રી લખપતણને તેના ઉડાઉપણા માટે તથા તોરીલા સ્વભાવ માટે વખોડ્યો છે. પરંતુ લાયાતોમાં સૌથી વધારે બળવાન તેમ જ ધનાઢ્ય લાયાત અને કચ્છના મહારાઓશ્રીની સત્તામાં શું મૂળભૂત તફાવત રહેલો છે, તે સ્પષ્ટ રીતે બ્ધ કરવા, લખપતણએ ભુજમાં કાયદાસર કોર્ટની સ્થાપના પહેલી જ વાર કરી. એ તો નિઃશંક છે, કે તે ખૂબ રાજશાહી ઠાકમાં જ રહેતા, અને તેમના પ્રસંગોચિત દરબારો પણ બહુ શાનદાર બનતા. આ ચતુર રાજાએ બેયું, કે મોગલ શહેનશાહનું પતન થઈ રહ્યું હોવા છતાં માન-અકરામનું ઉક્તિ સ્થાન તો શહેનશાહત જ છે.

ઇ. સ. ૧૭૫૭ માં દિલ્હીની ગાદી ઉપર બ્યારે આલમગીર બીજો કાંઈપણ ખરેખરી સત્તા વગર એક નામના શહેનશાહ તરીકે રાજ્ય કરતો હતો, ત્યારે મહારાઓ શ્રી લખપતણએ તક શોધી, મક્કે હજી પડવા જતા સુસંલમાન યાત્રાળુઓને બૂના વખતથી કચ્છ જે મુખ-સગવડો આપતું આવ્યું હતું; તેને ખાસ પ્રસિદ્ધિ આપી. તથા દેશમાં વખણાયેલા કચ્છી ઉઠેરના ઘોડાઓની શહેનશાહ સમક્ષ લેટ ધરીને, તેમણે પોતાને માટે “મિર્ઝા મહારાઓ” નો શાહી ખિતાબ મેળવ્યો. એટલું જ નહિ, પણ તેમૂર વંશના ખાદશાહો તરફથી એનાયત થતા માનચઢામાં જે ઉચ્ચતમ ગણાય, તથા જે મેળવવા માટે ઉમ્મ હરીફાઈઓ ચાલે, તે “માહી મરાતિબ”ની બક્ષિસ પણ તેમણે મેળવી. આ બધા શાહી માન-અકરામ મેળવવામાં મહારાઓ શ્રી લખપતણનો હેતુ એ જ હતો, કે પોતાની નામના ખૂબ વધે. એ પણ હકીકત છે કે એક વખત પેશ્વા તથા ગાયકવાડના ટેકાની આગાઉથી ખાતરી મેળવીને તેમણે નગરહાટા ઉપર હુમલો કરવાની તૈયારી બહાર કરી



માહી મરાતિય-સવારીમાં જે રીતે નીકળતી



ભુજ-પોશાળના ગોરલ

ગોરલ માણેકમેરલએ રાઓ જેઠાને આપેલ સાંગ સાથે-
દશેરાના દિવસે તેનું પૂજન થાય છે.

હતી. (નગરઠકા આ સમયે અહમદશાહ દુરાણીના સામ્રાજ્યમાં હતું.) અને આવી રીતે ફક્ત સિંધમાં જ નહિ, પરંતુ સમગ્ર હિંદુસ્તાનના રાજ્યકારણમાં તેમણે દરમિયાનગીરી કરી હતી. પેશ્વા અને ગાયકવાડને તેમના એક બળવાન પ્રતિસ્પર્ધી ઉપર બુદ્ધિ દિશાએથી હલ્લો કરવાની આ યોજના ઘણી પસંદ આવી હતી. પરંતુ લાખાણની શારીરિક શક્તિ પાછળથી ક્ષીણ થઈ ગઈ હતી, તેમ જ સંભવ છે કે અનુભવોથી તે એટલા ડાહ્યા પણ થયા હતા, કે આ પ્રકારનાં સાહસ કરવાનો વિચાર તેમણે પાછળથી માંડી વાળ્યો હતો. એટલે ઉપયુક્ત યોજનાનું કાંઈ પરિણામ આવ્યું નહિ.

ખંડારની દુનિયામાં શું બની રહ્યું છે, તે બાબત પણ મહારાઓશ્રી ખૂબ જ જિજ્ઞાસા પૂર્વક રસ લેતા, એ બતાવે છે કે તે સ્વાભાવિક રીતે જ બુદ્ધિશાળી પુરુષહતા. તેમના દરખાસ્તમાં પરદેશીઓને ઘણું માન મળતું. હિંદુસ્તાન ખંડારના દેશોથી આવતા મુસાફરોનું બહુ શાનદાર અતિથ્ય તેઓ તરફથી હંમેશાં કરવામાં આવતું. સહભાગ્યે જેવા પુરુષની તેઓ ઝંખના કરતા હતા, તેવો જ એક અસાધારણ બુદ્ધિશાળી અને સર્વકાર્યકુશળ પુરુષ રામસિંહ માલમ તેમના સંપર્કમાં આવવા પામ્યો. કચ્છી શિલ્પકામ, મીનાની કારીગરી, ઝવેરાત, ફરસખંધી, ગુહસુશોભન કે એવી કોઈ પણ કચ્છની વિશિષ્ટ લેખાતી કળાઓમાં આજ પણ રામસિંહ માલમની અસર જેવામાં આવે છે. રામસિંહ, જેને માલમનું નામ આપવામાં આવ્યું હતું, તેનો જન્મ ઈ. સ. અઠારમી સદીના આરંભમાં ઓખા મંડળમાં થયો જણાય છે. તે જાતે વાઘેર હતો, અને તદ્દન નાનપણથી જ ખંડાસીના કામમાં પડી ગયો હતો. આફ્રિકા જતી એક સફરમાં ત્યારે તે એક નાની વયના કિશોર જ હતો, ત્યારે તેનું વહાણ ભાંગી ગયું. નેધરલેન્ડઝ તરફ પાછા ફરતા એક વલ્લંદા વહાણના ખંડાસીઓએ તેને બચાવી લીધો. આ વહાણને રસ્તામાં ઘણી ઘણી મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડી. ચાંચિયાઓના એક હુમલાને પણ હંઠાવવો પડ્યો હતો. આખરે થોડા સમય બાદ રામસિંહ સહિત તેઓ યુરોપમાં પોતાના જ બંદરે સહીસલામત પાછા પહોંચ્યા. આ કાઠિયાવાડી યુવાનમાં જન્મદત્ત હસ્તકલાના અંકુર હતા. તુરંત જ તે ફરસખંધી, કાચની વસ્તુઓ તથા મીનાની કારીગરી કે જેમાં વલ્લંદા કારીગરો બહુ હોશિયાર હતા, તે બધી કળામાં નિપુણ બની ગયો. વિશેષમાં ઘડિયાળ બનાવવાનું, મકાનો બાંધવાની યોજના તૈયાર કરવાનું તથા યુરોપિયન ઢબે પરચરમાં શિલ્પકામ કરવાનું પણ તે શીખ્યો. આ ઉપરાંત ધાતુ ગાળવાનું તથા ઢાળાની તોપો બનાવવાનું કામ પણ તેણે શીખી લીધું. અઠાર વરસ સુધી યુરોપમાં રહ્યા બાદ તેણે પોતાના દેશ તરફ પાછા આવવાનું નક્કી કર્યું. આ વખતે તેની ઉંમર ૩૦ વરસની હતી. સ્વાભાવિક રીતે તેની પહેલી ઇચ્છા તો એ જ હતી કે દેશમાં જઈ કોઈ કાઠિયાવાડના રાજાનો આશ્રય મેળવવો. પરંતુ ત્યાંના કોઈ પણ રાજાએ રામસિંહ જે હુન્નર ઉદ્યોગ બાજુતો હતો, તેમાં જરાપણ રસ બતાવ્યો નહિ. આથી રામસિંહને વારંવાર નિરાશા સાંપડતી હતી. પરંતુ તેના કોઈક સંબંધી કચ્છ-માંડવીમાં રહેતા હોવાથી આખરે ત્યાં જવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો.

માંડવીમાં તેનું જે ભવ્ય અને હાર્દિક સ્વાગત થયું, તેનો તેને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ

નહોતો. માંડવી શહેર તે વખતે એક સમૃદ્ધ શહેર હતું. પુષ્કળ સંખ્યામાં વેપારીઓની ત્યાં આવ-જા થતી હતી. ખાસ કરીને તો ત્યાં એવા સંસ્કારી લોકો વસતા હતા, કે જેઓ રામસિંહનું શિક્ષણ શાસ્ત્રનું, કળા-કૌશલ્યનું તથા ઇજનેરી જ્ઞાન સમૃદ્ધ શક્યા, અને તેમણે તેની કદર પણ કરી. થોડા જ સમયમાં રામસિંહની નામના યુવરાજ લાખાણને કાને પહોંચી. આ વખતે યુવરાજે પોતાના પિતા પાસેથી રાજ્યની લગભગ લધ્ લીધી હતી. યુવરાજ લાખાણએ તુરંત જ રામસિંહને જરૂરી આશ્રય આપ્યો. મહેલમાં જ તેના માટે એક કારખાનાનો બંદોબસ્ત કરી દીધો. અને રામસિંહ પાસેથી મીનાની કારીગરીનું કામ શીખવા માટે સમગ્ર કચ્છમાંથી તેમણે સારામાં સારા સોના-ચાંદીના કારીગરોને ભુજ બોલાવ્યા. આજે પણ આ કળાના અતિ સુંદર નમૂનાઓ મોજૂદ છે અને સંશ્લેષ કરવા યોગ્ય ઐતિહાસિક વસ્તુઓ તરીકે તેની ઘણી જ કિંમત અંકાય છે. રામસિંહે મીનાની કારીગરી માટે સ્થાપેલી હુન્નરશાળા, તેના અવસાન બાદ લગભગ દોઢેક સૈકા સુધી આખા હિન્દુસ્તાનમાં પ્રખ્યાત રહી હતી. વીસમી સદીના પૂર્વાર્ધમાં આ કળા ધીમે ધીમે ક્ષીણ થતી ગઈ. આ કળામય ચીજો સુખ્યરવે રાજા મહારાજના શોખને પોષે તેવી હતી. સમાજના આર્થિક તંત્રમાં મૂળભૂત ફેરફાર થવાને કારણે આ કળાને રજવાડામાંથી મળતો આશ્રય ખંધ પડ્યો અને પરિણામે નીચેના સ્તરના લોકોને પોસાય તેવી સસ્તી ચીજો બનાવવાની કારીગરોને ફરજ પડી. ભુજ કે માંડવીમાં હાલે જે એનેમલની વસ્તુઓ મળે છે, તેમાં અને રામસિંહે તથા તેના અનુયાયીઓએ જે ઉત્કૃષ્ટ નમૂનાઓ પેદા કર્યા છે, તેમાં કાંઈ પણ સામ્ય જોવામાં આવતું નથી.

મહારાઓશ્રી લાખાણને રામસિંહની કાર્યશક્તિ માટે એટલો તો દ્વંધ વિશ્વાસ હતો, કે તેમણે રામસિંહને કાચની ચીજો બનાવવાની તથા લોહું ગાળવાની કળા પૂરેપૂરી શીખી લેવા માટે બે વખત યુરોપ મોકલ્યો. બીજી સફર વખતે તે પોતાની સાથે કેટલાક ઉમેદવાર કચ્છી કળાકારોને પણ યુરોપમાં ઉચ્ચતર શિક્ષણ અપાવવા લઈ ગયો હતો. કળાકારોના આ સમૂહે યુરોપમાં વેનિસ, ઓસ્ટ્રિયા તથા બીજાં કેટલાંક સ્થળોની મુલાકાત લીધી, અને ઘણી ઘણી ઉપયોગી વિદ્યાઓ શીખીને તેઓ કચ્છ પાછા ફર્યા. માંડવીની નજદીક કાચ બનાવવાનું કારખાનું બોલવામાં આવ્યું, કારણ કે ત્યાં યોગ્ય પ્રકારની રેતી ઉપલબ્ધ હતી. લાદીઓ બનાવવાનું કારખાનું પણ તુરંત જ સ્થાપવામાં આવ્યું. યુરોપિયન નમૂના મુજબ કચ્છમાં નાનાં-મોટાં ઘડિયાળો પણ બનાવવામાં આવ્યાં. લોહું ગાળવાની ભઠ્ઠીઓ ઊભી કરવામાં આવી, તેમાં ઉત્તમ ગુણવત્તાવાળી દાળાની તોષો બનવા લાગી. રામસિંહ ઉપર મહારાઓશ્રીની પૂર્ણ મહેરબાની હતી, અને તે આ બધાં હુન્નર-ઉદ્યોગોનું નિરીક્ષણ પણ સફળતા પૂર્વક કરતો હતો. મહારાઓશ્રીનો તે આટલે દરજ્જો કૃપાપાત્ર રહેવા છતાં તેની અદેખાઈ કરનારો દુરમન કોઈ તેના સામે ઊભો થયો નહિ, તે બતાવે છે કે રામસિંહ એક અસાધારણ બુદ્ધિશાળી પુરુષ હતો. તેણે પોતાના કામમાં પોતાનું સમપર્ણ કરી દીધું હતું. તેના જીવનનાં છેલ્લાં વરસો દરમિયાન સમગ્ર કચ્છમાં થયેલા અનેક રાજકીય ઝગડાઓની તેણે કાંઈ મુશ્કેલી અનુભવી નહિ, અને છેલ્લી ઘડી-સુધી દરેક રીતે સશક્ત અને કાર્ય-

રત રહી ખૂબ પાકી વય હોગવી, તેને બહિસ થયેલી મુન્દ્રા નજીક આવેલી તેની જગીરમાં તે અવસાન પામ્યો.

રામસિંહ કચ્છી કળા તથા શિલ્પકામ ઉપર પોતાની જે છાપ મૂકી ગયો છે તે કદી ભુલાય તેમ નથી. નેધરલેન્ડ્ઝમાં એક શીખાઉ ઉમેદવાર તરીકે તેણે શરુઆત કરી હતી, તે અનુભવ તે કદી ભૂલ્યો નહિ. માંડવીના મહેલથી માંડીને ભુજની બહાર ઊભી કરા-યલી મહારાઓશ્રી દેશજી તથા મહારાઓશ્રી લાખાજીની “છતરડી” મુખીનાં જે જે મકાનોની યોજના તેણે તૈયાર કરી હતી, તેમાં દરેકમાં હોલાંડના જે આનંદી છોકરાઓ પાસેથી તે આ અનુપમ કળા શીખ્યો હતો, તેમની આકૃતિઓ તેણે બતાવી હતી. હાથમાં દાંડની બાટલીઓ અને ખાલા સહિતની કોતરણીની તેણે એક પોતાની ખાસ પ્રથા દાખલ કરી હતી. પરંતુ આ લાક્ષણિકતાઓ તરફ ન જોઈએ તોપણ, તેણે અને તેના કાબેલ શાગિદોએ જે જે શિલ્પો પેદા કર્યાં છે, તે બધાં અનોખી ભાત પાડે છે, એમાં શક નથી. જુદા જુદા દેવો, નર્તકીઓ, ગજરાજો, મગરો, પુષ્પો, પાળેલાં જાનવરો, વગેરે જે જે આકૃતિઓ કંડારવામાં આવેલી છે, તે બધી આબેહૂબ અને કોઈ અનેરા જોમથી સભર દેખાય છે.

તત્કાલીન યુરોપની શિલ્પકળાને ક્ષેત્રે જે સ્વાભાવિકતાનું દર્શન રજૂ કરવાની પ્રણા-લિકા હતી, તેનો તથા હોલેન્ડના કળાકારો અને શિલ્પીઓની ઝીણામાં ઝીણી વિગતો દર્શાવવા માટેની ખાસ કાળજી લેવાની લાક્ષણિક પદ્ધતિનો અહીં અતિ કુશળતાપૂર્વક સુંદર સુમેળ સાધવામાં આવ્યો જણાય છે. ૧૦૦૦ વરસો પહેલાં રા' લાખા ફૂલાણી તથા પૂંઅરાના સમયમાં શિલ્પક્ષેત્રે કચ્છે જે અપ્રતિમ સિદ્ધિ સંપાદન કરી હતી, તે હજુ પણ તેવી જ ચેતનવંતી રહી હતી જેમ આથી સ્પષ્ટ થાય છે. હિંદુસ્તાનના અન્ય વિસ્તારોમાં આથી પણ વિશેષ વિખ્યાતિ પામેલા શિલ્પકળા દર્શાવતા ઉત્કૃષ્ટ નમૂનેદાર મકાનોની સરખામણીમાં રામસિંહે કચ્છમાં બાંધેલી ઈમારતો જો કે નાની છે, તથા વારંવાર થતા ભૂકંપોને કારણે તેમને બહુ ખરાબ રીતે નુકસાન પણ થયાં છે, છતાં તેમાં એક પ્રકારની ચેતનવંતી અનુપમ લાક્ષણિકતા દિગ્ગોચર થાય છે. વળી હિંદુસ્તાનના કારીગરોની જન્મ-દત્ત ભુદિ અને યુરોપના કારીગરોએ સાધેલી નિપુણતાનો જો સુક્તિપૂર્વક સમન્વય કરવામાં આવે તો કેવી બેનમૂન કળાકૃતિઓનું સર્જન થઈ શકે છે, એનું આ મકાનો જીવંત દર્શાવે પૂરું પાડે છે.

રામસિંહે બાંધેલાં મકાનોમાં જૂના મહેલમાં તેણે બાંધેલ “આયના મહેલ” તેની સૌથી શ્રેષ્ઠ કળાકૃતિ કહેવાય છે. તેની દીવાલો સફેદ સંજોગરમરની છે, જેમાં ચરિ-સાઓ જડી દેવામાં આવ્યા છે, અને વચ્ચેવચ્ચે સોનેરી સુરોભનો આકર્ષક રીતે મૂકવામાં આવ્યાં છે. આ બંડને પ્રકાશિત કરવા માટે ખૂબ સુક્તિપૂર્વક લટકતાં ઝુંમરો મૂકવામાં આવ્યાં છે, અને તેની આબુખાબુ વેનીશિયન કાચનાં આચ્છાદનો શોભી રહ્યાં છે. આમાંનાં ઘણાં ખરાં આચ્છાદનો તો રામસિંહ બંતે જ યુરોપથી લાવેલ હતા. આ આયના મહેલની સૌથી વધારે નોંધપાત્ર વિશિષ્ટતા એ છે, કે ખંડની દીવાલની બાજુમાં ચાલવા

માટે એક સાંકડો પટ્ટી જેવો માર્ગ રખાયો છે, તે સિવાયની બધી જમીનમાં એક વિહાર-હોળ (જળકીડા સ્થાન) બનાવેલ છે, અને તેમાં રામસિંહે પોતે જ બનાવેલી ચીની લાદીઓ બેસાડવામાં આવી છે. આ હોળની વચ્ચેવચ્ચે એક ચોરસ ઓટલો બનાવવામાં આવ્યો છે, જ્યાં પહોંચવા માટે એક સાંકડો પટ્ટી જેવો રસ્તો, હોળની સપાટીથી ઉપર રહે તેમ રાખવામાં આવ્યો છે.

જૂનાં રાજ્ય મહેલના બીજા માળ ઉપર જ “આયના મહેલ” બાંધવામાં આવ્યો છે. હોળમાં પાણી ભરવા માટે તથા આંખને મોહક લાગે અને ખંડમાં ચાકુ માઠક શીતળતા રહે તે માટે કુવારાઓમાંથી જુદી જુદી રીતે પાણીની શેરા છૂટે તેમ રામસિંહે અનેક પંખો તથા સાંકડાંની યુક્તિપૂર્વક યોજના કરી છે. કચ્છની ગ્રીષ્મ ઋતુની સખત ગરમીના દિવસોમાં, વરસાદ પછુ થયો ન હોય તેવા સમયમાં આયના મહેલની શીતળતા આનંદદાયક લાગે છે. બહારથી વધુ પડતો પ્રકાશ, ઊડતી ઝીણી રજ અને ધીખતો સૂર્યનો તાપ, અંદર પ્રવેશી ન શકે તે માટે આયના મહેલના પ્રવેશદ્વાર પાસે અંધારૂં રાખવામાં આવ્યું છે. આખા ખંડને કુશળતાથી સંખ્યાબંધ ચીજબજીઓ વડે પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે. આજુબાજુ હોળમાં ભરેલા પાણીને લીધે તથા કુવારાઓમાંથી ઊડતી પાણીની ઝીણી શેરા વડે તેને એવો તો શીતળ બનાવવામાં આવ્યો છે, કે મહેલ વચ્ચેના ઓટલા પર બેસનારને ખૂબ આનંદ આવે છે, અને જાણે કે આધુનિક “એરકંડીશનિંગ”ની સગવડની તે વખતે પણ અપેક્ષા રખાઈ હતી, એમ લાગે થયા વગર રહેતો નથી. અહીં જ બેસીને મહારાજાશ્રી લખપતણએ કેટલીક કવિતાઓ રચી હતી, જે હજુ પણ ગવાય છે. અહીં બેસીને જ તેઓ રાજનટંકીઓનાં કળામય નૃત્યો જોતા, ઉત્તેજન આપતા, અને તેમની પુરાણી કળાને પુનઃસજીવન કરતા. જે લાટો અને ચારણો મહારાજાશ્રીએ જ સ્થાપેલ ગ્રજ ભાષાની પાઠશાળામાં ઉચ્ચ અભ્યાસ કરી પરીપૂર્ણતા મેળવતા, તેવા કવિઓની કવિતાઓ પણ મહારાજાશ્રી લખપતણ અહીં જ સાંભળતા. આ આયના મહેલમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં રામસિંહની વિરલ ખુદિ અને મહારાજાશ્રી પ્રત્યેની તેની ઊંડી સ્વામીભક્તિનાં ભતીકાં દેખાય છે. મહેલના નાના દરબાર-ખંડમાં ઉચ્ચ શ્રેણીના કચ્છી રેશમી ભરતવાળા ગાલીચા પાથરેલા છે, અને તેની દીવાલો પણ તેવા જ ક્રીમતી રેશમથી સુશોભિત કરાયેલી છે. આ ચોરડામાં મહારાજાશ્રી લખપતણને ઢાલીએ હજુયજી બિછાવેલો પડયો છે. જે ઉપર તેમની તલવાર તથા ઢાલ પણ સાચવવામાં આવેલાં છે. આ સિવાય આ મહેલમાં સંખ્યાબંધ આશ્ચર્યજનક, લાતલાતની અભયબી ભરેલી ચીજોનો પણ સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. ડચ, અંગ્રેજ કે ફ્રેન્ચ બનાવટનાં મધુર નાદ કરતાં ઘડિયાળો આકાશી પદાર્થો બતાવતા ગોળાઓ, અસાધારણ ચિત્રો, કાચનાં કે ચીનીનાં બનાવેલાં વાંચનિક રમકડાંઓ આ બધાંના અસ્તિત્વ સાથે રામસિંહને અને જે જે હુન્નર ઉઘોગો તેણે આટલી સફળતાપૂર્વક પોતાની માતૃભૂમિ માનેલ કચ્છપ્રદેશમાં દાખલ કર્યા હતા, તેને કોઇને કોઇ રીતે સંબંધ હતો. અંદરના ખંડને ફરતી ચાલીની દીવાલો ઉપર યુરોપિયન કે હિંદી ચિત્રો મૂકવામાં આવ્યાં છે. ઇંગ્લાન્ડમાં અંદારમી સદીમાં ઘણે ગયેલાં રાગાર્થના કટાક્ષ ચિત્રો તથા મહારાણી કેમેરાઇન ધિ ગ્રેટ



આયના-મહેલનું એક કલાત્મક દ્રશ્ય



દશ્ય બીજી : આયના-મહેલ

જેવી જગમશહૂર વ્યક્તિઓની છળીઓ પણ અહીં ચોલી રહેલ છે. ઉપરાંત અનેક મહાન ઐતિહાસિક ઘટનાઓનાં ચિત્રો, જેવાંકે મહારાઓશ્રી લાખાણનો દરબાર, તેમના અનુગામીઓના દરબારો ઇત્યાદિ દરયો અહીં અનોખી રીતે બતાવવામાં આવ્યાં છે.

આ ચિત્રોની એક અસાધારણ વિશિષ્ટતા એ છે, કે ચીતરાયેલ છળીમાં એરિંગ કે ગળાહારમાં ઘણે ઠેકાણે સાચાં માણેકો જડવામાં આવ્યાં છે. આ બધી વસ્તુઓનો પરસ્પર સુમેળ થતો નથી એવો અભિપ્રાય કેટલાક યુરોપિયન મુસાફરોએ વ્યક્ત કરેલો છે. પરંતુ તેઓએ એ વાત પર લક્ષ આપ્યું જણાતું નથી, કે રામસિંહે કચ્છમાં જે સાંસ્કૃતિક આંદોલન જગાડ્યું, તે વડે યુરોપિયન અને હિન્દી કળાનો અહીં કેવો સુમેળ સાધવામાં આવ્યો છે! આ બીના જ ખરેખર તો રસપ્રદ છે. ઘણાં વરસો બાદ હિંદુસ્તાનમાં વધારે વિશાળ ક્ષેત્રે જે પરસ્પર સહકાર જાગૃત થયો, તેનાં રામસિંહે બીજ રાખ્યાં હતાં, એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી.

આ પ્રમાણે કચ્છમાં ઔદ્યોગિક ક્રાંતિ લાવવાના જે પ્રયાસ થયા તે ખરેખર પ્રશંસનીય હતા, પણ તેના વિકાસ માટે હજી યોગ્ય ભૂમિકા તૈયાર થઈ નહોતી. કચ્છમાં તેમજ હિન્દુસ્તાનમાં આ ક્રાંતિકારી પ્રયાસોનાં કાયમી ચિહ્નો કળાના ક્ષેત્રે હજી પણ જોવા મળે છે. મોગલ સામ્રાજ્ય છિન્નભિન્ન થઈ રહ્યું હતું તે સમયે, સત્તાની ખૂનખાર સ્પર્ધાઓથી હિંદુસ્તાનને ઘણું ઘણું સહન કરવું પડ્યું હતું. પરંતુ કચ્છ પોતાના અલગ-પણને લઈને આ વિનાશક ઝઘડાઓની અસરમાંથી બચવા પામ્યું હતું. અને તેને લીધે જ આ કળાઓ કચ્છમાં ક્રાંતિક સ્થિતિ મેળવી શકી હતી. બ્યારે બીજે ઠેકાણે તો તેનો સહંતર નાશ જ થયો હતો. થોડાં જ વરસો બાદ, બહાર જે પ્રકારના ઝઘડાઓ નિરંતર ચાલ્યા કરતા હતા, તેમાં કચ્છને પણ એવી રીતે ઘસડાવું પડ્યું, કે પરિણામે તેની શાન્તિમય ચાલતી પ્રગતિ બંધ પડી. આ સંજોગોમાં મહારાઓશ્રી લખપતજી અને રામસિંહની સંયુક્ત જહેમતથી કળા ક્ષેત્રે જે મૌલિક સર્જન થયું હતું, તેમાંના મોટા ભાગ કેમ બચવા પામ્યો તે ખરેખર એક આશ્ચર્યકારક હકીકત છે. કચ્છી કારીગરોને ખાસ કરીને કચ્છી ભરત, કચ્છી શિલ્પકામ તથા ધાતુઓની બનાવટને વિષે તેમાંથી આજ સુધી ગ્રેરણા મળતી રહી છે. કેાઈ કેાઈ સ્થળે અસલ નમૂના સાથે સરખાવતાં આકૃતિઓ ઘણી બેડોળ પણ બની ગઈ હોય એમ દેખાય છે. આયના મહેલની અવનવી રચનામાં ખર્ચ પણ થોડું થયું ન હતું. એકલા આયના મહેલનું ખર્ચ ૮૦ લાખ કેરી થયું હતું.

મહારાવશ્રી અને રામસિંહે સાથે મળીને જે ઘણાં નવીન દૃષ્ટિનાં કામો કર્યાં હતાં, તે પૈકીનું આ એક હતું. બીજાં કેટલાંયે મકાનો એમણે બંધાવ્યાં હતાં. ઘણાં કારખાનાંઓ પણ સ્થાપ્યાં હતાં. પરદેશની ઘણી મુસાફરીઓનું ખર્ચ પણ જોણું ન હતું. ઘણા હોશિયાર કારીગરોને રોકવામાં આવ્યા હતા, અને ઘણી કીમતી ચીજો પરદેશથી મંગાવવામાં આવી હતી. કચ્છ જેવા નાના નાના ગરાસદારોના બનેલા પ્રદેશમાં આવડો મોટો ખર્ચનો બોલો મહારાવશ્રી પોતાની મર્યાદિત આવકમાંથી ઉપાડી ન શકે એ દેખીતું છે. આ કારણથી

મહારાઓશ્રી દેશગજીએ જે ખબરો એકઠા કર્યો હતો તે તુરત જ ખર્ચાઈ ગયો. આમ થતાં મહારાઓશ્રી લખપતજીને હુમ્મશેને માટે પૈસો મેળવવામાં ઘણી જ મૂંઝવણ પડતી. એમના સુવિખ્યાત રાજ્ય કારભારના અરસા દરમિયાન જે અઘટિત બનાવો બનવા પામ્યા હતા, તેનું મુખ્ય કારણ પૈસાની તંગી જ કહી શકાય. મહારાવશ્રી સ્વયં સમજી ગયા, કે એક અતુલની નાણાશાસ્ત્રીની ખાસ જરૂર છે. દીવાન દેવકરજી શેઠનું ઠાણ મારાએ ખૂન કર્યું હતું, પણ તેના પુત્ર પૂંજે શેઠ એના ખાપ જેવો જ હોશિયાર હતો. મહારાવશ્રી લાખાજીનો હાથ પિતાના ખૂનમાં હોવા છતાં કેટલીક સમજાવટને અંતે પૂંજ શેઠ દીવાન પદ સ્વીકાર્યું. પણ તેના કટોકટી ભરેલા અને ભ્રમભવાળા લાંબા વહીવટને કારણે કચ્છ પર એક ભયંકર આક્રમક બિતરો આવવાનું સર્જાયું હતું. પહેલે તબક્કે તો પૂંજે શેઠ માત્ર પાંચ વર્ષ સુધી જ દીવાન પદ પર રહ્યો. એમ કહેવામાં આવે છે, કે મહારાવશ્રીની અમર્યાદિત પૈસાની માગણીઓ ન સંતોષી શકવાને કારણે તેને દૂર કરવામાં આવ્યો હતો. પણ મહારાઓશ્રીને એવો શક રહેતો હતો, કે પૂંજે શેઠ પોતે પોતા સાફ ઘણા પૈસા એકઠા કરે છે. આ પણ વધારે માની શકાય તેવું કારણ છે. અને લઈને રૂપસિંહ નામના એક વણિકને દીવાનની પાઘડી બાંધાવવામાં આવી. એટલું જ નહિ પણ તેને પૂંજ શેઠને અને તેના સાથીદારોને કેદ કરવાની પણ પરવાનગી આપવામાં આવી. ન્યાં સુધી તેમની પાસેથી પૈસાની મોટી રકમ મેળવી ન શકાય ત્યાં સુધી સઘળાને અતિશય દુઃખ દેવામાં આવ્યું. પૂંજ શેઠને ચાર વર્ષ સુધી કેદમાં રાખવામાં આવ્યો. પણ રૂપસિંહ શાહ મહારાવશ્રીની નાણાંની જરૂરિયાતો તેના પૂર્વગામી માફક પૂરી પાડી ન શક્યો, એટલે પૂંજ શેઠને મુક્ત કરીને ફરી તેને દીવાનપદ આપવામાં આવ્યું. દીવાન તરીકે તો પૂંજ શેઠને બીજા વખતનો કારભાર પણ પહેલા વખતની માફક જ નિબંધ નીવડ્યો. થોડા વખત પછી ફરી તેને કાઢી મૂકવામાં આવ્યો, અને તેની જગ્યાએ એક નાગર ગૃહસ્થ ગોરધન મહેતા નીમાયા. ત્યાર બાદ ન્યાં સુધી પૂંજે શેઠ જીવતો રહ્યો ત્યાં સુધી કચ્છના રાજ્ય કારભારમાં તે કચ્છ માટે એક આક્રમક કેન્દ્ર બની રહ્યો.

બીજી વખત પણ પદબ્રષ્ટ થવાથી તેને બહુ જ લાગી આવ્યું. ખાસ કરીને ગોરધન મહેતા જે તેના પછી આવ્યા, તે મહારાઓશ્રીનું ધાર્મિક કરવામાં ફેરફાર થયા. સત્તા ઉપર ક્રિયર રહી શક્યા અને દેખીતી રીતે તેના કરતાં વધારે સહીસલામત ભાવમાં આવ્યા. ન્યાં પૂંજ શેઠને એક ખૂણમાં તુચ્છકારીને ફેંકી દેવામાં આવ્યો હતો. આ કારણથી તે વધારેને વધારે કચ્છવાસી થયા હતા. પણ થોડા જ વખતમાં પૂંજ શેઠની અતુલ મહાવાકાંક્ષા આગળ વધવા માટે નવો રસ્તો ભેદ શકી. તે મહારાઓશ્રી લાખાજીના પાટવી કુંવર અને ગાંધીના વારસ કુમાર ગોડજી જે નાની ઉંમરના હતા તેના પક્ષમાં જોડાયો.

મહારાઓશ્રી લાખાજીને પોતાની સુવાવસ્થામાં યથેચ્છા અનુભવનાં બોધ તાલે હતો, તેથી તેમણે પોતાના પાટવી કુંવરને તેના માન-મરતબાને પૂરતું ધાય એટલી આવકવાળું અગત્યનું શહેર સુદા આપી દીધું. આમ છતાં ગોડજીનાં માતૃશ્રી-મહારાણીશ્રીને, પોતાના પતિથી ગંભીર અણબનાવ પેદા થયો. કારણ એ હતું, કે મહારાવશ્રી રાજ્યનંતરીઓને

ઘણા આશ્રય આપતા હતા, અને તે માત્ર નૃત્યકલા કે સંગીતવિદ્યાના પ્રોત્સાહન સ્વરૂપે જ હોય એમ જણાતું ન હતું. આ કારણથી મહારાઓશ્રી સાથેનો તેમનો સંબંધ બગડ્યો હતો. મહારાવશ્રી લખપતજીને ઘણી રખાતો હતી. અને તેને લઈને સંખ્યાબંધ અનોરસ સંતાનો હતાં. મહારાણીને જણાયું કે યુવરાજ કુમારશ્રી ગોડજીનો હક્ક એક આજી રાખી, કેઈ રખાતના યુત્રની તરફેણ કરવામાં આવે છે. તેથી તેમણે યુવરાજ કુમારશ્રીને રાન્ય-કારભારમાં મહારાઓશ્રી સાથે કામ કરવાને અને તેમ કરીને, ભવિષ્યમાં ગાદીવારસ તરીકેનો હક્ક સ્થાપિત કરી લેવાને ઉશ્કેરવા માંડ્યા. હવે પૂંજે શેઠ યુવરાજ કુમાર ગોડજી તથા મહારાણીના વિશ્વાસુ સલાહકાર બન્યો, અને તેની કુનેહ-ભરી દોરવણી હેઠળ યુવરાજ કુમારનો પક્ષ, મહારાવનો સામનો કરી શકે તેવો સદ્દર બની ગયો. મહારાઓશ્રી લખપતજી યુવરાજ કુમારનાં આવાં પગલાંથી કચવાયા, અને ચોક્કસ રીતે અને હંમેશાને માટે રાન્યકારભારમાં તેને કંઈ પણ ભાગ આપવાની વાતનો સ્વીકાર કર્યો નહિ. કારણ કે ગોરધન મહેતા રાન્યકારભાર કુશળતાથી ચલાવતા હતા. આ વખતે પૂંજ શેઠ એક કાવતરું રચ્યું, કે જેને લઈને યુવરાજ કુમાર અને મહારાણી પોતાને વશ બની રહે, અને ગોરધન મહેતા જિડી બચ. તેણે યુવરાજ કુમાર ગોડજી અને મહારાણીને મહારાવશ્રીનો સામનો કરવા માટે ભુજ છોડી, મુન્દ્રા ચાલ્યા જવાનું સમજાવ્યું. પણ આ વાત અમલમાં આવે તે પહેલાં પૂંજ શેઠ દીવાન ગોરધન મહેતાને ખાનગીમાં મળવા પેરવી કરી, અને તેમાં તે ફાવ્યો. આ મુલાકાતની પ્રભામાં જાણ થાય અને મહારાઓશ્રીને પણ તેની જિડતી ખબર પડે, એવી યુક્તિ તેણે કાળજીપૂર્વક ગોઠવી રાખી હતી. અહીં કંઈક ખાનગી મંત્રણા થાય છે, એવા પ્રકારનો ડોળ-દેખાવ કરી, અંધ ખારીખારણાં અને અંધ દરવાજાવાળા મકાનમાં બળે કલાક સુધી ખોટી-સાચી વાતોમાં ગોરધન મહેતાને રોકી રાખવાની તેણે યુક્તિ કરી. પણ આ વાતોમાં મહારાઓશ્રી, યુવરાજ કુમાર અને મહારાણીના મતલેહોને જરા પણ સ્થાન આપવામાં આવ્યું ન હતું. આવી રીતે ગેરસમજૂતીનાં બીજાં જિડાં ને જિડાં જિતરતાં બચ, એવી તદખીર કરી, યુવરાજ કુમાર અને મહારાણી ભુજ છોડી, એકાએક મુન્દ્રા નાસી જતાં, અને તેમની સાથે પૂંજે શેઠ પણ જોડાઈ ગયો. મહારાઓશ્રીને આથી બહુ જ શરસો પેદા થયો. યુવરાજ વગેરેની આ મંડળી નાસી જૂટી, તેથી થોડા જ વખત પહેલાં પૂંજ શેઠ દીવાન ગોરધન મહેતા સાથે જે ખાનગી મંત્રણા કરી હતી, તેની જાણ થવાથી મહારાવશ્રીને પૂરતો શક ગયો, કે દીવાન ગોરધન મહેતાનો પણ આ કાવતરામાં હાથ છે. આ કારણથી તેમણે તેને મારી નાખવાનો હુકમ કર્યો. ત્યારબાદ ફરી રૂપસિંહ શાહનો દીવાન થવાનો વારો આવ્યો. પણ પહેલાંની માફક તે મહારાઓશ્રીની ખાધ પૂરી પાડવામાં પાછો નિષ્ફળ નીવડ્યો, અને તુરંત જ તેને દૂર કરવામાં આવ્યો.

હવે જે નવો દીવાન બન્યો તે રાજાના નજીકના નોકરો પૈકીનો એક અંગત નોકર હતો. તેની મારફત વખતોવખત અગત્યનું અને ખાનગી કામ લેવામાં આવતું હતું. તેમું નામ તુલસીદાસ હતું. પણ તેને રાન્ય વહીવટનો બહુ જ થોડો અનુભવ હતો. આ વખતે

મહારાઓશ્રી લખપતજી આસપાસના પ્રદેશની રાજકીય વ્યવસ્થામાં માથું મારવાનાં સ્વમાં સેવતા હોવાથી તેમણે પેશ્વા અને ગાયકવાડની મદદથી નગર છઠ્ઠા ઉપર ચઢાઈ કરવા મનસ્ફોળા કર્યો, અને કાબુલના શાહ અહમદશાહ દુરાની પાસે તેની મદદ મેળવવા આ નવા દીવાન તુલસીદાસને મોકલ્યો. અહમદશાહને આ વાત કેટલાક પોતાના સ્વાર્થને અંગે રુચે તેવી હોવાથી દીવાન તુલસીદાસને તેણે બહુ માનપૂર્વક આવકાર્યો, અને ઠરેક બાતની મદદ આપવાનું વચન આપ્યું.

આ વખતે હોંઝર સિંધના પ્રદેશમાં ઘણી કટોકટી ચાલતી હતી. સત્તરમી સદીમાં કલોરા વંશે પોતાની સત્તા ત્યાં સ્થાપવાનું શરૂ કર્યું હતું, અને પોતાની તાકાત એટલી તો વધારી દીધી હતી, કે જેને લઈને શહેનશાહ ઔરંગઝેબ તેમનો મોગલોના ખંડિયાઓ તરીકે ખુશીથી સ્વીકાર કરે.

ન્યારે ઇ. સ. ૧૭૩૬ માં નાદિરશાહ દિલ્હી ઉપર તૂટી પડ્યો, અને મોગલ સલ્તનતના છેલ્લા અવશેષોના ભૂકા કરી નાખ્યા, ત્યારે મોગલ સામ્રાજ્યના સિંધુ નદીની પશ્ચિમે આવેલા જૂના પ્રદેશો તથા સિંધ વગેરે સમગ્રા મુલકને છૂતી, તેણે ઇરાની સામ્રાજ્યમાં ભેળવી દીધા. સિંધના કલોરા બાદશાહોએ ઇરાની સત્તાનો સામનો કર્યો, અને નાદિરશાહના મૃત્યુ બાદ પણ અહમદશાહ દુરાની, જેના પેટામાં સિંધ આવી ગયું હતું. તેનો સામનો કરવાનું ચાલુ રાખ્યું.

ઇ. સ. ૧૭૫૪ માં અહમદશાહ દુરાનીએ સિંધ ઉપર હુમલો કર્યો, અને ભેરબુલમથી ખંડણીની વસૂલાત કરી. મહમદ મુરાદવારખાન કલોરા જેણે પશ્ચિમ બાદશાહ દુરાનીને તાબે થઈ તેને ખંડણી ભરી હતી, તેને તેના બાઈ ગુલામશાહ કલોરાએ ઇ. સ. ૧૭૫૭ માં હરાવ્યો હતો. આ ગુલામશાહ રાજપુશીથી ખંડિયો રાજા અને તેવો ન હતો. અને તેથી અહમદશાહ દુરાની મહારાવશ્રી લાખાજી ને છઠ્ઠા ઉપર હુમલો કરવાનું વિચારી રહ્યા હતા, તેમની સાથે સહમત થયો. તે ધારતો હતો કે એ રીતે ગુલામશાહને દૂંઠો કરી શકાશે. પણ પ્રથમ જણાવ્યા મુજબ આ સાહસ-કૃત્યમાં મહારાઓશ્રી લખપતજીએ ખરેખર રસ લીધો કે નહિ, એ શંકાસ્પદ છે. પણ એટલું ખરું છે કે આવડા મોટા પેશ્વા, ગાયકવાડ અને દુરાની, જેવા સખજ રાજાઓના ટેકાને લીધે તેમને પૂરતો સંતોષ હતો.

તુલસીદાસ ન્યારે કાબુલના દરબારમાંથી સફળતાપૂર્વક મંસલત કરીને પાછો ફર્યો ત્યારે મહારાવશ્રી તેના પર ખૂબ પ્રસન્ન થયા, અને તેને પોતાનો દીવાન બનાવ્યો. આ વલણ તો એમને માટે તદ્દન સ્વભાવિક હતું, પરંતુ મહારાવશ્રી કે તુલસીદાસને કલ્પના ન હતી, કે ગુલામશાહ કલોરા જેવા સિંધના બાદશાહ સાથે વેર બાંધવાથી, કચ્છ ઉપર કેટલી આકૃત ઉતરશે! સિંધના રાજકારણમાં કચ્છ દખલ કરે, એ વાતથી ગુલામશાહ કલોરાને બહુ માફ લાગ્યું હતું, એ કે કચ્છની દખલગીરીનું પરિણામ તો કંઈ જ આવ્યું ન હતું. સુવરાજ કુમાર ગોડલ તથા તેમનાં માતૃશ્રી મુન્દ્રા નાસી છૂટેલ હોવાથી, મહારા-

રાઓની સત્તાનો સામનો કરી તેમણે ત્યાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેમનો મુખ્ય સલાહકાર પૂંને શેઠ ફરીથી જવાબદારીને સ્થાને ગોઠવાઈ ગયો. પણ યુવરાજ કુમાર ગોડલ સ્વભાવથી તરંગી અને બેકાપૂ ખાસિયતવાળા હતા. આ કારણથી તેઓ જ્યારે મહારાવ થયા ત્યારે લવિખ્યની કચ્છની પ્રજાના મત પ્રમાણે કચ્છના તમામ રાજવીઓમાં તેમને ઓછામાં ઓછા માનપત્ર અને લોકપ્રિય ગણવામાં આવ્યા હતા.

પૂંને શેઠને તેમની સાથે કામ કરવું હતું, એ તેને માટે એક કમનસીબ ઘટના હતી. યુવરાજ કુમાર ગોડલએ પૂંને શેઠમાં પૂરેપૂરો ભરોસો મૂક્યો નહિ, અને પૂંને શેઠ જેવા કુશળ રાજ્ય કારભારીને બદલે એક સારા કુટુંબના પણ ચારિત્રહીન મિર્ઝા અમીર બેગ નામના શખ્સને પોતાની તરફેણમાં જિલો કર્યો. થોડા સમયમાં ગોડલને પૈસાની તંગી પડી. પોતાના દરબારનું સઘળું ખર્ચ મુન્દ્રાની આવકમાંથી પૂરું થાય તેમ ન હતું, અને મહારાઓશ્રી લખપતલ તરફથી જે વર્ષાસન તેમને મળતું, તે સ્વાભાવિક રીતે જ બંધ પડી ગયું હતું. મુન્દ્રામાં ઘણા શ્રીમંત વ્યાપારીઓ હતા. વ્યાપાર પણ બહુ સારો ચાલતો હતો, અને પૂંને શેઠ જેવા અનુભવી અને કાર્યકુશળ કારભારી મારફત જે હડાપણથી વ્યવસ્થા થતી રહી હોત, તે બેધએ તેટલો પૈસો પણ મળી રહેત. પણ યુવરાજ કુમાર ગોડલ અધીરા બન્યા, અને તુરતાતુરત નાણાં એકઠા કરવા માંડ્યા. એ વખતે એક એવો પ્રસંગ જિલો થયો, કે શાહ મદનજી, જેઓ મુન્દ્રામાં તેમની શ્રીમંતાઈ માટે સુવિખ્યાત હતા, એટલું જ નહિ, આખા કચ્છમાં જેમની કીર્તિ ફેલાઈ હતી, તે ઓચિંતા ગુજરી ગયા. એમના સ્વર્ગવાસ માટે શેઠ પ્રદર્શિત કરવા આખા કચ્છના મોટા મોટા શ્રીમંતો અને વેપારીઓ મુન્દ્રામાં આવીને એકત્ર થયા.

એ વખતે મિર્ઝા અમીર બેગે બેશરમ રીતે અને બિન જવાબદારીથી મદનજી શેઠની ગૂડાવાળ માટે આવેલ શ્રીમંત શેઠિયાઓને ગદગી અંદર પૂરી રાખ્યા. અને જ્યાં સુધી તેઓ પૈસાની સારી રકમો ન આપે, ત્યાં સુધી તેમને અટકાયતમાં રાખવા તેણે યુવરાજ કુમારશ્રીને સમજાવ્યું. આવાં બહાલકાર ભરેલાં પગલાંથી યુવરાજ કુમારને પૈસાની મોટી રકમ તો પ્રાપ્ત થઈ, પણ તેના ઉપર મોટી આફત પણ તૂટી પડી. મહારાઓશ્રી લખપતલ પોતાની વેપારી પ્રજાને સુખી કરવા તરફ ખૂબ ધ્યાન આપતા હતા. જ્યારે તેમના તરફ આ ફરિયાદ આવી, ત્યારે તાબંડતોબ તેમણે યુવરાજ કુમાર સામે સખત પગલાં લેવાનું નક્કી કર્યું. પોતાના યુવરાજ કુમારની સાન ઠેકાણે લાવવા તેમણે મુન્દ્રા તરફ એક મોટું લશ્કર મોકલ્યું. પણ યુવરાજ કુમાર શહેરમાંથી છટકી જઈને મોરળી નાસી છૂટ્યા. ત્યાં તેમનો સારો સત્કાર કરવામાં આવ્યો, અને પૂરતી મદદ પણ આપવામાં આવી. મોરળીથી ફેટલાક એનિકે સાથે લઈને તે મુન્દ્રા આવ્યા, અને મહારાઓશ્રીના લશ્કરે ઘેરા ઘાત્યો હતા તે તોડી પાડ્યો. આ ઘેરા હીવાન તુલસીદાસે બિન આવડતને લઈને, કાળજી વગર અથવા તો પૂરતી સાવચેતી રાખ્યા વગર ગેરવ્યવસ્થાથી ગોડલ્યો હતો.

મહારાઓશ્રી અને યુવરાજ બન્ને એટલું તો જરૂર સમજતા થયા હતા, કે આવા કબિયાનાં પરિણામમાં બન્નેના વિરૂદ્ધ પક્ષોને જ ફાયદો થાય. એટલે તેમને તે લંબાવ-

વામાં હોવાપણ ન જણાયું, અને થોડા સમયમાં બન્ને વચ્ચે સમજૂતી થઈ ગઈ. યુવરાજ કુમાર ગોડછ તાબેદારી સ્વીકારી પાછા આવ્યા. મુન્દ્રાનો કબજો તેમને રાખવા દેવામાં આવ્યો. પણ આ સમજૂતી થઈ જવાથી પૂંબ શેઠને લોગવવું પડ્યું. તેને યુવરાજ કુમાર ગોડછના દરબારમાંથી બરતરફ કરવામાં આવ્યા, અને નિવૃત્ત જીવન ગાળવા અબકાસા તાલુકાના મોથાળા ગામે મોકલી દેવામાં આવ્યા. આ સ્થળે તેને કાંઈ ખાસ રક્ષણ મળે તેમ ન હોવાથી રહેવું મુશ્કેલ પડ્યું, અને બેઠાલ દયામાં નિરાશ થઈ, તે છેવટે જૂનાગઢ રક્ષણાર્થે જઈને રહ્યા. જે કાવાદાવા કરીને ગોરધન મહેતાને તેણે મરાવી નાંખ્યા હતા, તેને લીધે મહારાઓશ્રી લખપતજી તેને કઠી પણ માફી બક્ષે તેમ ન હતું. અને કુમાર ગોડછને તો પૂંબ શેઠની હત્યાથી જેટલો લાલ લઈ શકાય તેટલો લઈ લેવામાં કંઈ વાંધો ન હતો.

ઇ. સ. ૧૭૬૦-૬૧ સુધીમાં મહારાઓશ્રી લખપતજીની તબિયત બહુ જ બગડી. તે વખતના જાણકારો આ તબિયત બગડવામાં તેમનું વિલાસી જીવન કારણભૂત હોય એમ માને છે. એમ કહેવામાં આવે છે, કે તેઓ સાંજના ચાર વાગ્યા પહેલાં તો કઠી ભિક્ષા જ નહિ. પોતાનો રાજ્ય-વહીવટ નાલાયક અને આખરે વગરના કારભારીઓને ચલાવવા આપતા. આવા આફેપોમાં કેટલું સત્ય છે, તે નક્કી કરવું સહેલું નથી.

પરંતુ તેમની મોજશોખ ભરેલી રીતે, કવિલોકો, નાચનારીઓ અને તેવા અન્ય વિદેશી કલાકારોને તેમના દરબારમાં આશ્રય આપવાની પદ્ધતિઓ વગેરે, તેમના ભાયાતો અને સરદારોને પસંદ ન હતી. તેમની કાવ્યશક્તિ, અને કવિતા કે ગીતોની પ્રવૃત્તિ પણ તેમને ગમતી નહિ. રામસિંહ માલસ અને એવા કેટલાક દેશ-વિદેશમાં ફરેલા અતુલવી લોકોના સંપર્કમાં એમને મળતો આનંદ અને આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ રૂઢિચુસ્ત ભાયાતો અને ઉમરાવોની નજરમાં એક રાજની માટે યોગ્ય લાગતી નહિ. તેમ છતાં એમના રાજ્ય-વહીવટમાં કંઈ ગેરવ્યવસ્થા પેદા થઈ હોય એવું બહાર આવ્યું નથી. એમને દેવ-કરણ શેઠ અને પૂંબ શેઠની જ હળે કેળવાયેલા જીવણ શેઠ જેવા હીવાન સાંપડ્યા હતા. મહારાવદીનું આવકું મોટું ઉડાઉ બર્થ હોવા છતાં રાજ્યમાં કરવેશ બહુ જ ઓછો હતો, વેપાર-રાજગાર વધતો જતો હતો, અને મહેસૂલી આવક પણ વધી હતી. નવી વસાહતો સ્થાપવાની નીતિ પણ અતિશય ફતેહમંદ નીવડી હતી. લખપત તાલુકાના માત્ર ચોખાના વાવેતરમાંથી વાર્ષિક ૮ લાખ કેરી મહેસૂલની આવતી. જે કે મુન્દ્રા પર ચડી જવામાં ગેરવ્યવસ્થા તો થઈ હતી, છતાં મહારાવના લશ્કરની તાકાત અને કાબેલિયત એવી ઉત્તમ મનાતી હતી, કે પેશ્વા, ગાયકવાડ, અહમદશાહ દુરાની વિગેરે મહાન રાજવીઓ, મહારાઓશ્રી લખપતજી સાથે મૈત્રી રાખવાનું યોગ્ય માનતા હતા. અને કચ્છની અંદર તો મહારાવનો શબ્દ એ જ કાયદો હતો.

મહારાઓશ્રી નાદુરસ્ત તબિયત અને વિલાસી જીવન વચ્ચે અટવાયલા હોવાથી, કંઈ કરી શકે નહિ, એમ માની, એકવાર ધમડકાના ઠાકોરે મહારાઓશ્રીની એક વાગીરના લોકોને જોર જીલમથી બહુ જ હેરાન કર્યા ત્યારે તરત જ તેની સાન તેમણે

ઠેકાણે લાવી દીધી. એક મોટું લશ્કર તેની સામે મોકલ્યું, જેણે ધમડકા કબજે કરી, તેના કિલ્લાના ભૂકેભૂકા કરી નાખ્યા. મહારાઓશ્રીએ કોઈપણ વિષયમાં ખરેખર નબળાઈ બતાવી હોય, તો તેમણે સિંધ અને પારકરમાં કચ્છની સત્તા છોડી દીધી એ કહી શકાય. તેને પરિણામે પારકર અને વીરાવાવ વગેરે સિંધના પ્રદેશો પરથી કચ્છની સાર્વભૌમ સત્તા જતી રહી. આમ બનવાના કારણમાં મહારાઓશ્રીના રાજવહીવટની ક'ઈ ખામી હતી કે કેમ, તે બધી શકાતું નથી. એ વખતે સિંધમાં શુલામશાહ કલોરાની સત્તાને અમલ ચાલી રહ્યો હતો. મહારાઓશ્રી લખપતણની ઇચ્છા હતી, કે વીરાવાવ વગેરે થાણાં કે બંધાં કચ્છનું પૂરતું લશ્કરી રક્ષણ રહી શક્યું ન હતું, તે મજબૂત બનાવવા સિંધ પર એક મોટો હલ્લો લઈ જવો અને પૂરતું રક્ષણ કરી શુલામશાહને કચ્છના બળનું લાન કરાવવું. પણ આ ઇચ્છા તેઓ પૂરી કરી શક્યા નહિ. તેથી વીરાવાવનું થાણું તેના પહેલાંના સોઢાવંશના સરદારને પાછું સુપરત કરવું પડ્યું. આ પગલું પૂર્ણ થઈની સલાહથી લેવાયું હતું. અને ખરેખર તે ડહાપણ અને સુસંઘીગીરી ભરેલું હતું. શુવરાજ કુમાર ગોડલ અને તેમનાં માતૃશ્રીને ઘણા વખતથી બીક તો રહેતી હતી, કે મહારાઓશ્રી લખપતણ, વારસાના હક્ક વખતે કાંઈક નવીન તો કરશે. અંતકાળ નજીક જણાતાં તેમણે આવી યોજનાઓ ગોઠવવા માંડી હતી. પોતાના લશ્કરી સરદારને ખૂબ ખૂબ સમજાવી, તેને પોતાના પક્ષમાં લેવા તેમણે ઘણા પ્રયત્નો કર્યા. પોતાના એક પુત્ર માનસિંહને પોતાની પછવાડે ગાદીના હક્ક મળે, એમ તે ઇચ્છતા હતા. આ વખતે રાજ્યના ઇતર અમીર-ઉમરાવો કે કારભારીઓની તેમને જરાપણ બીક હોય એમ બહુવામાં આવતું નથી. આમ છતાં એટલું ખરું, કે કોઈએ તેમની આ વાત સ્વીકારી નહિ. અને શુવરાજ કુમાર ગોડલ સુન્દ્રા હતા, ત્યાંથી તેમને તુરતાતુરત બુજ આવવાને સમાચાર મોકલ્યા. તેઓશ્રી આવી પહેાંચ્યા તે પહેલાં તો મહારાઓશ્રી લખપતણ મૃત્યુ પામ્યા હતા. શુવરાજ કુમાર મહારાઓશ્રી ગોડલ બીજા તરીકે કચ્છની ગાદી પર આવ્યા. તેમના પિતાશ્રીના સઘળા કારભારીઓ, લશ્કરી સરદારો, ભાયાતો અને અન્ય પેટા ભગીરદારો સઘળાએ હાજર થઈ, તેમને ગાદી પતિ તરીકે વધાવ્યા. મહારાઓશ્રી લખપતણને જે સ્થાને અગ્નિ-દાહ દેવામાં આવેલ, તે જગ્યાએ તેમના મિત્ર અને આશ્રિત માલમ રામસિંહની સૂચના પ્રમાણે એક ભવ્ય છતરડી બાંધવામાં આવી. અને કચ્છના શિલ્પ અને કૌતરકામના નમૂના રૂપ જે મકાનો મથાફૂર છે, તે પૈકીના સ્મારક ચિહ્નરૂપે બંધાવેલ આ છતરડી હજી જેવીને તેવી ઊભેલી છે. મહારાઓશ્રીઓમાંથી કોઈ પણ તેમની બળતી ચિતામાં સાથે બળીને સતી તો ન થયાં પણ પંદર નાચનારી અને રખાતો જેને તેમણે આશ્રય આપેલો હતો, તે સઘળી અગ્નિમાં હોમાઈને તેમની પાછળ સતી થઈ છે. મહારાઓશ્રી અને આ સતીઓની દહેરીઓનાં આજે પણ આ છતરડીમાં દર્શન થઈ શકે છે.

મહારાઓશ્રી ગોડલ બીજા ઇ. સ. ૧૭૬૧ માં પિતાની ગાદીએ આવ્યા ત્યારે તેમની ઉંમર ૨૬ વર્ષની હતી. શરુઆતમાં રાજ્ય કારભારના ક્ષેત્રમાં તેમણે ખાસ ફેરફાર કર્યો નહિ. પૂર્ણ થઈને કેવું લાગશે તેના વિચાર કર્યા વગર જીવણ શેકના કારભારથી રાજ રહી

તેને જ દીવાન તરીકે કાયમ રાખ્યા. મહત્વાકાંક્ષી પૂંજ શેઠને તો ચોક્કસ એમ જ હતું, કે મહારાઓશ્રી લખપતલ દેવ થશે ત્યારે જરૂર કિસ્મત તેને ચારી દેશે. તેને વિચારે આવતા, કે “શું હું મહારાઓશ્રી-ગોડલ ખીળનો ઘણું વર્ષો સુધી વિશ્વાસપાત્ર ન હતો ? દીવાન જીવણ શેઠ શું મારા પિતા દેવકરણ શેઠનો અને ખુદ મારા પોતાનો શિષ્ય અને મારા પેટામાં રહેલ નોકર નથી ? જરૂર, જીવણ શેઠ મારા દીવાન થવાના હક્ક વચ્ચે આડખીલીરૂપ નહિ જ બને.” આમ વિચારી મન પર કાંઈ પણ ખાસ યોગ્ય વગર જૂનાગઢથી જુજ આવવા અનેક આશાઓ સહિત પૂંજે શેઠ રવાના થયો. પણ તેણે મહારાઓશ્રી ગોડલ અસ્થિર સ્વભાવના છે, અને જીવણ શેઠ મહત્વાકાંક્ષી દીવાન છે, એ બે બાબતોને ગણતરીમાં લીધી ન હતી.

જીવણ શેઠને ખાતરી હતી, કે પૂંજ શેઠ જેટલો તે શક્તિસંપન્ન કે અનુભવી નથી, અને એ બાબત તેને હંમેશાં ખીક પણ રહેતી. તેણે મહારાઓશ્રીને સમજાવી રાખ્યું હતું, કે “તમારે પૂંજ શેઠને મળવું જ નહિ. જુજ શહેરમાં તેને આવવા દેવો જ નહિ. અને પાણી પીધા વગર-જુજ શહેર તરફ જોયા વગર તે જ ક્ષણે તેને પાછા ચાલ્યા જવા ફરમાન કરવું.” અને ખરેખર એમ જ થયું. અતિશય અપમાનિત થઈને પૂંજે શેઠ વાગડ તરફ પાછો વળ્યો. ત્યાં રહીને ભવિષ્યમાં કેવાં પગલાં લેવાં તેના તે વિચાર કરવા લાગ્યો. અહીં પણ તેને સ્થાન ન મળે તો તેણે ધરપારકર તરફ અને ત્યાંથી સિંધ તરફ નાસી છૂટવાનો વિચાર કર્યો. તે બહુતો હતો કે કચ્છ રાજ્યના દુશ્મનને શુભામચાહ કલોરા જરૂર સારો આવકાર આપશે. કારણ સિંધના રાજ્યનો કચ્છ એક શુભ રીતે દુશ્મન હોય, એવો કચ્છે વર્તાવ કર્યો હતો. આ તરફ હજી પણ મહારાઓશ્રી પોતા તરફ મહેરબાની બતાવશે, એ આશા છોડી દેવાને પૂંજે શેઠ તૈયાર ન હતો. આ આંશમાં કાંઈ વળે તેમ ન હોવા છતાં આશામાં ને આંશમાં તેણે કંઈકેટલાં આશ્રય લીધો. ત્યાંના યીલાત મહારાઓશ્રીનાં ભાયાત હતો. એટલે મહારાઓશ્રીની અવકુપાવાળા આવા નાસી છૂટેલા શખસને આશ્રય આપી, મહારાઓશ્રીની ખફાદિષ્ટ વહોરવા તે તૈયાર ન હતો, એમ તેને જોવામાં આવ્યું. એટલે તેને જાટાવાડાની જગીરમાં યરણ લેવાની ફરજ પડી. તે અરસામાં જો કે જરાં મોકું તો હતું, પણ પૂંજ શેઠ જેવા શક્તિસંપન્ન અને મહત્વાકાંક્ષી સુતસદી દીવાનને છૂટો મૂકવાની મૂખોઈ જીવણ શેઠને જણાઈ આવી. એટલે જીવણ શેઠે આ નાસી છૂટેલા દીવાનને પકડી પાડવા એક ઘોડેસવારની ટુકડી રવાના કરી. જાટાવાડાનો જગીરદાર રાજપૂત રાજ્યશને છાજે તેવી રીતે અતિચિનું રક્ષણ કરવાની ધર્મભાવનાને વફાદાર હતો. પણ કચ્છનાં મહારાઓશ્રી તરફથી મોકલેલા ઘોડેસવારોનો સામનો કરવાને અશક્ત હોવાથી, પૂંજ શેઠને તેણે સહીસલામત રીતે રણને પેલે પાર પારકરના વીરાવાવ ગામે શુભ રીતે પહોંચતો કર્યો.

ધરપારકરમાં પૂંજે શેઠ પોતાના દુશ્મનોથી તર્જન સહીસલામત હતો. કારણ કે ધરપારકરનો રાજવી, જે પૂંજ શેઠના જ કારભારમાં ધરપારકર પાછું મેળવી શક્યો હતો, તેણે તો તેને પૂરેપૂરો આવકાર આપ્યો. પૂંજ શેઠ માટે હવે એક જ ચોકનો રસ્તો

બાકી રહ્યો. એને જણાયું, કે મહારાઓશ્રી ગોડલમાં કંઈ પણ આશા રાખવી એ હવે નિર્શયક છે. એટલે વેર વાળવા સિવાય બીજી કંઈ રસ્તો જ ન હતો. અને આ કામમાં શુભમશાહ કલોરા સાધનભૂત થાય એ સ્પષ્ટ હતું. વધારામાં શુભમશાહ કલોરાનો દીવાન ગીધુમલ, પૂંબ શેઠનો જ્ઞાતિભાઈ હતો. એટલે મૂળ હેતુ પાર પાડવામાં એક પણ વિદ્ય આવે તેમ ન હતું. તુરત જ વાટાઘાટો શરૂ કરવામાં આવી. પૂંબ શેઠ જેવો કચ્છના વાતાવરણથી પૂરેપૂરો વાકેફ સુતસદી પોતાના પક્ષમાં આવતો હોય તો તેવી તક જતી કરવાને શુભમશાહ જેવો રાજવી કદી પાછી પાની કરે નહિ. તેથી શુભમશાહે હૈદરાબાદ સુકામે પોતાને પૂંબ શેઠ મળે તેવું ભાવલીનું આમંત્રણ મોકલ્યું. અને તેના અનુસંધાનમાં તેના ખર્ચ માટે ૧૦૦૦ સોનામહોરની લેટ, સુસાદરીની સગવડ માટે બેસવાને પાલખી, અને ભૂતપૂર્વ કચ્છના દીવાનના મોભાના મોટા માણસને છાજે તેવી સુસાદરીની વ્યવસ્થા માટે એક ૧૦૦ માણસોનો નોકરો-ચાકરોનો રસાલો, એમ સઘળી વ્યવસ્થા પણ કરી.

પૂંબ શેઠને શુભમશાહ કલોરાએ ખૂબ દબદબાપૂર્વક સત્કાર્યો, અને પોતાના ખાસ વિદ્યાસમાં લીધા. કચ્છની વર્તમાન સ્થિતિ બાબત તેણે ઝીણવટથી માહિતી મેળવી. ખાસ કરીને શુભમશાહ એટલું જાણવા માગતો હતો, કે સિંધ સામે જે કાર્યવાહીમાં મહારાઓશ્રી લાખાજીએ આગળ પડતો ભાગ લખ્યો હતો, તે જ ખતરનાક નીતિ મહારાઓશ્રી ગોડલ બીજા પણ કરી અપનાવે તેવો સંભવ છે કે નહિ. આ સિંધી રાજના મનમાં શું હતું, તે પૂંબ શેઠ જેવો ચતુર પુરુષ તુરત જ કળી ગયો. કચ્છ સાથે દુશ્મનાવટ રહે, તો સિંધ માટે તે હંમેશાનું લયસ્થાન બની જાય, અને કચ્છ જેવા વિસ્તારને ખાલસા કરી, સિંધના રાજ્યમાં ભેળવી દેવાય, એ પણ અશક્ય હતું. એટલું તો નિર્વિવાદ હતું, કે કચ્છ એટલી તાકાત તો ધરાવતું જ હતું, કે તેને હંમેશને માટે દબાયલું તો રાખી શકાય જ નહિ. મહારાઓશ્રીનું પોતાનું લશ્કર કદાચ હારી જાય, તોપણ પોતા પોતાની કિલ્લેબંધીમાં સુરક્ષિત બેઠેલા સંખ્યાબંધ ભાયાતો તેમ જ રાજપૂત ગરાસદારોને મહાત કરી, હંમેશને માટે તેમને સિંધની તાબેદારીમાં રાખી શકાય તેમ નહોતું. તદુપરાંત કચ્છના રણનો સવાલ પણ ખૂબ મૂંઝવે તેવો હતો. સારી રીતે સભ્ય થયેલું લશ્કર રણ જોળંગી શકે એ હકીકત સ્વીકારવામાં આવે, તોપણ સિંધમાંથી કચ્છ ઉપર હકૂમત ચલાવવા માટે તો આ રણ લયકર અંતરાય પેદા કરતું હતું. કારણ કે આ રસ્તો સામાન્ય વાહન-વ્યવહાર માટે હંમેશ જોખમી છે. સમગ્ર રીતે છણાવટ કરતાં, તેમને સૌથી વધારે ડહાપણ ભરેલું એ લાગ્યું, કે કચ્છના મહારાઓ સાથે મિત્રતાના કરારો કરી તેમની મિત્રાચારી સાધવી, અથવા તો કચ્છ તટસ્થતા જાળવે તેવી ગોઠવણ કરવી. વળી કચ્છની કંઈ કુવરી સાથે પણ કલોરા સરદારનાં લગ્ન થાય, તેવી તજવીજ કરવાનું તેમણે નક્કી કર્યું. આ બધા હેતુ કેમ પાર પાડવા, તે માટે પૂંબ શેઠે બહુ જ સ્પષ્ટ સલાહ આપી. આ યોજના તો બહુ સારી હતી, પણ તે સિદ્ધ તો જ થઈ શકે, જો મહારાઓશ્રી ગોડલને બીવડાવી તેમની સંમતિ મેળવવા માટે એક ઘણું જ બળવાન લશ્કર બુજ સામે મોકલવામાં આવે. શુભમશાહે આ છેવટનો માર્ગ સ્વીકાર્યો, અને તેને અમલમાં મૂકવા માટે જરૂરી તૈયારીઓ ઝડપેર કરવા માંડી.

શુભામશાહના આક્રમણને લીધે કચ્છને જે વિપત્તિઓ સહન કરવી પડી, તેના માટે કચ્છી ઇતિહાસકારો પૂંળ શેઠને જ જવાબદાર ગણે છે, એ વ્યથાર્થ છે. પણ પૂંળ શેઠને ન્યાય આપવા ખાતર એટલું પણ યાદ રાખવું જરૂરી છે, કે શુભામશાહ એટલો ચલાક અને અનુભવી હતો, કે કેવળ પૂંળ શેઠના જ ચડાવ્યાથી આ પ્રકારની ચડાઈ કચ્છ ઉપર કરે તેમ નહોતું. ખરેખર તો એમ લાગે છે, કે કચ્છને એક સંબંધ દટકો મારવો જરૂરી છે, એવો નિશ્ચય તો ઠકુના રાજવીએ કર્યો જ હતો. કચ્છને આ પ્રકારનો દટકો મારવાનો હેતુ એટલો જ હતો, કે સિંધના રાજ્યકારણમાં ભવિષ્યમાં કચ્છ કદી દસ્તઅંદાજ કરે નહિ. જે પૂંળે શેઠ ત્યાં હાજર ન હોત, અને બળ વાપરવાથી કુવરી લક્ષમાં મેળવી શકાશે એવી જો તેણે સલાહ ન આપી હોત, તો જે વખતે આ હુમલો કરવામાં આવ્યો તે સમયે કંદાચ યવા પામ્યો ન હોત. એટલે એટલાપૂરતો પૂંળ શેઠ ઉપર કચ્છીઓ જે કલંક લગાડે છે તે વ્યાજબી છે. એમ છતાં શુભામશાહ જે યોજના અને નીતિ નક્કી કરી, રાખ્યાં હતાં તેની સાથે જો પૂંળ શેઠ આપેલી સલાહ અંધમેસતી થઈ ન હોત, તો પૂંળ શેઠની ગમે તેટલી તીવ્ર ઇચ્છા છતાં તે કચ્છ ઉપર પોતાનું આવી રીતે વેર લઈ શક્યો ન હોત.

ન્યારે શુભામશાહ કલોરા પોતાનું લશ્કર એકઠું કરતો હતો, ત્યારે મહારાઓશ્રી ગોડજી અને તેના હીવાન નકામા બેસી નહોતા રહ્યા. ભાયાતો, ખંડિયા ઠાકોરો અને તેમનાં લશ્કરો તાકીદે બોલાવી લેવામાં આવ્યાં હતાં. તેઓ સઘળા જીવણ શેઠની સરદારી હેઠળ કારા ડુંગર ઉપર સુરક્ષિત સ્થાને એકઠા થયા હતા. આ સ્થળે મહારાઓશ્રી જેંગારજી પહેલા ધણાં વર્ષો અગાઉ સિંધના ભૂતપૂર્વ રાજાથી લડતાં લડાઈમાં હારી ગયા હતા. આ સ્થળ શુભામશાહ કલોરા, રણનો ગમે તે રસ્તો જોળગીને આવે, ત્યારે તેના સામનો કરવા માટે સજવડતા ભરેલું હતું. મહારાઓશ્રી ગોડજી પોતે પોતાના અંગત લશ્કર સહિત ભુજમાં જ રહ્યા, અને ભુજ પર કાંઈ આક્રમ ઉતારે તો તેનો સામનો કરવા માટે નવાનગરના ભમ પાસેથી અને રાયધનપુરના નવાળ પાસેથી મોડું લશ્કર લાડે રાખી, પૂરતો અચાવ ગોઠવી રાખ્યો હતો. તે દિવસોમાં આવાં મોટાં લશ્કરનું ખર્ચ આપવું, એ ભારે ખર્ચાળ કાર્ય હતું. માત્ર રાયધનપુરનું લશ્કર ચાર મહિનાની નોકરી પેટે નવ લાખ ફોરી જેટલી રકમ લેવાનું હતું. આ પ્રકારની મહારાઓશ્રીની ગોઠવણ બતાવે છે, કે તેમની આર્થિક સ્થિતિ ઘણી જ સારી હતી. પોતાથી બનતી મુદની સઘળી તૈયારીઓ સારી રીતે ગોઠવી, કચ્છી લશ્કરના સરદારો આ જૂમી રહેલા લડાઈના ધાની રાહ લેવા લાગ્યા.

સિંધનો અમીર પૂંળ શેઠને સાથે લઈને ૭૦,૦૦૦ ના લશ્કરથી કચ્છ ઉપર ચઢાઈ કરવા રવાના થયો. તેના લશ્કરમાં સઘળા સિંધના જ લડાયક સિપાઈઓ ન હતા. હિન્દુસ્તાનના અન્ય ભાગોમાં એ વખતે જે અધાપૂંથી ચાલતી હતી, અને જેને લઈને ભારે નુકસાન સહન કરવું પડતું હતું, તે સઘળી આફતોથી ધણાં વર્ષો સુધી કચ્છ મુક્ત રહેલ હતું. પરંતુ હવે એ જ તોફાની તત્વો, જે હિન્દુસ્તાનના અન્ય ભાગોમાં લૂટકાટ અને

ચોરી કરી પાવરધા બન્યા હતા, એવા સાહસિક અને રખડતા માણસો આ સિંધી સૈન્યમાં જોડાયા હતા. આરાના યુદ્ધની આ હકીકત કચ્છના લોકસાહિત્યમાં સારી રીતે વળવાઈ રહી છે.

કચ્છના લોકો માટે આરાનું આ બીજું યુદ્ધ, અને તેને પરિણામે જીતી થયેલી કચ્છની પરિસ્થિતિ સ્કોટ લોકો માટે ફ્લોડન ક્રીદડની લડાઈ અથવા હંગેરીના લોકો માટે માઉઝની લડાઈ સમાન છે. ત્રણે સ્થળે એક સરખો કટુણાબનક વિનાશ સર્જાયો છે.

સિંધથી જીપટેલું મોટું લશ્કર રણની બચકર મુસાફરી સહીસલામત કરી આવ્યું, પણ તેની ખાધ સામગ્રી ખૂટી, અને પીવાના પાણીની પણ મોટી મુશ્કેલી જીતી થઈ. કચ્છના પ્રદેશમાં સિંધી સૈનિકો આવી પહોંચ્યા, ત્યારે તેઓ અતિશય બેહાલ દશામાં હતા. તેઓએ નરા ઉપર એવા ઇરાદાથી કૂચ કરી, કે ત્યાંથી ખોરાક અને પાણી લૂટી શકાયે. પણ ત્યાંના લોકો તો નાચી ગયા હતા. સઘળો ખોરાક પણ ઉપાડી ગયા હતા અને પાણીના ફવાઓ પૂરી મૂક્યા હતા. એટલે સિંધના લશ્કરની બહુ જ કફેાડી દશા બની ગઈ હતી. પાણી વગર તેઓ મરી જાય તેવી સ્થિતિમાં હતા. પાણીના એક ખાલાની કિંમત એક રૂપિયા જેટલી આપવી પડતી હતી.

આવા સંજોગોમાં દીવાન જીવણ શેઠે તે જ ક્ષણે સામેથી હુમલો કર્યો હોત, તો સિંધના આખા લશ્કરનો નાશ અવશ્ય સર્જી શકાત. આ દીવાન રાજદારી કાવાદાવા સારા જાણતો હતો, પણ આવી લડાઈઓની ચાલખાજીનું જ્ઞાન તેને ન હતું. તેણે આશા ખાંધી હતી, કે સિંધનું લશ્કર જરા આરામ પછી પોતાની બેહાલ દશાના બાનથી સંધિ કરવાના વિચારે પર આવી જશે. એટલે સામેથી તેના પર ધસારો કરવા કરતાં આરાના સુરક્ષિત સ્થાનમાં પડાવ નાખી પડ્યા રહેવું વધારે સાઈ છે, એમ તેણે માની લીધું. શુભામશાહ કલોશ પોતે કેવી બચકર હાલતમાં છે તે બરાબર સમજતો હતો. તે જાણતો હતો કે તેની હાર-જીતનો આધાર તેના લશ્કરને આરામ મળવાની શક્યતા પર રહેલો છે. આથી તેણે સલાહ કરવાની ઇચ્છાનો દેખાવ કર્યો રાખ્યો. અને એ રીતે જીવણ શેઠ કગાયો. વિઝાણના શૂરવીર ઠાકોર લાખાજી, જે તમામ લાચારો અને તેમનાં લશ્કરોના સરદાર હતા, તેમણે દીવાનને સિંધી લશ્કર પર તૂટી પડવાને, અથવા છેવટે સિંધનું લશ્કર હતાશ હતું તે વખતે તેને કચ્છના મોટા લશ્કરનો દેખાવ કરી ગભરાવવાનું પગલું લેવા ઘણી સમજાવટ કરી. પણ દીવાન તેનું કંઈ સાંભળવાને તૈયાર જ ન હતો. શુભામશાહ કલોશ આવી રીતે થોડો સમય મળી જવાને કારણે પોતાનું લશ્કર એકત્રિત કરી, તેમને જોશમાં લાવી, સામેથી હલ્લો કરવાની સ્થિતિમાં આવી ગયો. આમ અતુકૂળતા હોવા છતાં યુદ્ધમાં શુ થયે, તે કહેવું મુશ્કેલ હતું. કચ્છની સ્થાનિક પ્રજા તો એક પગે દુરમનનો સામનો કરવાને તૈયાર જીતી હતી, અને શુભામશાહ કલોશને કોઈ ભામિયો કે ખાતમી કચ્છમાંથી મળે તેમ ન હતું.

શુભામશાહ કલોશએ આરા ઉપર હુમલો કરીને એક જ ઘાએ જીવણ શેઠના

લશ્કરને ખતમ કરવાનું નક્કી કર્યું, પણ કચ્છી છાવણીમાં પહોંચવા માટે સાસમાં સારા રસ્તા ક્યો છે, તે તે નક્કી ન કરી શક્યો. એટલામાં તેના સાંભળવામાં આવ્યું, કે લીમણ અને વીસાણ નામના ત્યાંના જાગીરદારના બે અનોરસ પુત્રો છે, અને તે અનોરસ હોવાના કારણે મહારાવશ્રીએ તેમને પોતાના લશ્કરમાં લીધા નથી. આ બંને ભાઈઓનું આવી રીતે માનભંગ થયું હોવાથી, એ પ્રસંગના લાભ લેવા, સિંધના મીર શુલામશાહે તે બંને ભાઈઓને બોલાવ્યા, આદર સત્કાર કર્યો, અને તેમને પોતાની તરફેણમાં આવવા આમંત્રણ આપ્યું. પણ જાા બંને ભાઈઓએ તેનો સ્વીકાર ન કર્યો. પોતાના માદરે વતનના દુશ્મનોને મદદ કરવાનું તેમને યોગ્ય લાગ્યું નહિ.

બાદશાહ પાસેથી પાછા ફરતી વખતે એક ભાઈએ ઉદગાર કાઢ્યો, કે “આપણે કેવી મૂખાઈ કરી કે બાદશાહને જાનથી મારી નાંખવાની સુંદર તકનો લાભ ન લીધો.” શુલામશાહને પણ પાછળથી સૂઝ્યું, કે શત્રુસંજ્ઞ જે નવયુવાનોને આટલા બધા પોતાની નજીક આવવા લીધા તેમાં તેની કેટલી બધી ભેવફૂલી હતી. પોતે કંદેલી આ ગંભીર ખૂલ સુધારવાની ધારણાથી તે બંને ભાઈઓએ બાદશાહની છાવણીમાં ફરીથી દાખલ થવા પ્રયાસ કર્યો. પણ જ્યાં સુધી તેઓ પોતાનાં બધાં હથિયાર ઉતારી નાંખે નહિ, ત્યાં સુધી મળવા દેવાની બાદશાહે ચોક્કસ મના કરી. આ શરત તે શરવીર ભાઈઓએ માન્ય રાખી નહિ, અને કંઈ કે અમારા કચ્છી ભાઈઓની સાથેસાથ દેશના રક્ષણાર્થે અમને લડવા દેવામાં રોકત થયે, તોપણ અમે પોતે વ્યક્તિગત સિંધી લશ્કરને અરાની તળેટીમાં પ્રાણ જશે ત્યાં સુધી પૂરતો સામનો કરશું. વખત આવતાં આ બહાદુર ભાઈઓએ પોતાનો બોલ પાળ્યો, અને મરણતોલ ઘાયલ થયા પછી પણ દુશ્મનો સાથે લડતા રહ્યા. જ્યાં સુધી દુશ્મને તેમના હુકડે હુકડા કરી નાંખ્યા ત્યાં સુધી તે થંભ્યા નહિ. આ બે વીર યોદ્ધાઓની સાથે તેમની મહાન માતા પણ તે જીવ સટોસટના સામનામાં જોડાઈ હતી, અને તેણે પણ લડતાં લડતાં દેશસેવામાં પોતાનું જીવન સમર્પણ કર્યું.

સિંધી અમીરે હુમલાની સંપૂર્ણ તૈયારી કરી લીધી અને અરોની તળેટી તરફ અર્ધી રાતે તે આગળ વધ્યો. તેણે એવી ગણતરી કરી, કે જાનવરો પોતાની પ્રેરણા-બુદ્ધિથી જ રણમાં સૌથી વધારે સહીસલામત માર્ગ ચોધી શકશે. અને એ માર્ગે તેણે લશ્કર પણ પાછળ પાછળ દૂધ કરશે. આ યોજનાનો અમલ કરવા તેણે સંજ્યાબંધ ગાયો મેળવી તેમને પોતાના લશ્કરના મોખરે ચલાવવા હુકમ કર્યો. સંવત ૧૮૧૯ ના માગશર સુદ ૧૦ ના પહેલી સવારના બે ત્રણ વાગ્યા, કે ઐતિહાસિક અરાના બીલ યુદ્ધની શરુઆત થઈ. (ઈ. સ. ૧૭૬૨) ઘાટી ઝાકળ પડી હતી. કોણ મિત્ર છે અને કોણ દુશ્મન, તે કળી શકાય તેમ નહોતું. કચ્છી લશ્કરે સામનો કરવામાં જે ભયંકર તોપ મારો ચલાવ્યો તે મહદ્ અંશે પહેલાં તો સિંધી લશ્કરની આગળ રાખેલી ગાયોએ જ સહન કર્યો. કચ્છી લશ્કર પોતાની તોપોને ફરી દાગ્ધી ભરે, તે પહેલાં તો સિંધી લશ્કરે વીજળી વેગે, કચ્છીઓના ભોટો કર્યો. કચ્છી છાવણી તરફ જવાના મુખ્ય માર્ગનું રક્ષણ કરવા માટે એક અસાધરણ ભારે તોપ ખાસ ગોઠવવામાં આવી હતી. આ તોપની સંહાર-શક્તિમાં

અધાને બહુ વિશ્વાસ હતો. પરંતુ બ્યારે આ સર્વલક્ષક મનાતી તોપ ખરેખર ફેાડવામાં આવી, ત્યારે રક્ષક ફળોના કમલાગ્યે, એક અતિ કરુણ ઘટના બનવા પામી. કેટલાક લોકોના કથન પ્રમાણે આ તોપ ફાટી, અને તેથી દુશ્મનોના તે તોપ કેવો કચ્ચરધાણુ વાળે છે, તે જોવા તેની આસપાસ ટોળે વળેલા સંખ્યાબંધ સૈનિકોમાં ખૂબ ગભરાટ ફેલાઈ ગયો. ખીન્ને મત, જે વધારે સંભવિત જણાય છે તે એવો છે, કે મળરકામાં પડેલી ઝાકળ અને ધુમ્મસને લીધે જે આમડાનાં દોરડાં વડે તોપને તેના યોગ્ય સ્થાને ઝકડી રાખવામાં આવી હતી, તે દોરડાં ભેજથી નરમ થઈ ગયાં, તેને પરિણામે પહેલા જ લડાકાની સાથે તેની નિયોજીત જગ્યાએથી તે છટકી ગઈ, અને ટેકરી ઉપરથી ગબડતી ગબડતી નીચે જઈને પડી. અને જે સંખ્યાબંધ લોકોએ આ તોપની પ્રથંડ વિનાશક શક્તિ ઉપર જ બધો આધાર રાખ્યો હતો, તેઓએ બ્યારે જોયું કે બાકીની લડાઈમાં આ તોપ કાંઈ પણ કામની રહી નથી, ત્યારે તેમના હાંબ જ ગગડી ગયા. ખરેખર શું થયું, તે ખાતરીથી કહી શકાય તેમ નથી. પરંતુ આટલું નિર્વિવાદ છે, કે ગમે તે રીતે પણ તોપ કામ કરતી બંધ થઈ ગઈ, અને તેથી કચ્છી લશ્કરમાં જેટલા પ્રમાણમાં હતાશા ઉત્પન્ન થઈ તેટલા જ પ્રમાણમાં દુશ્મનોનું ભેર વધતું ગયું. કચ્છની એ સ્પષ્ટ કમનસીબી હતી, કે રક્ષણ માટે યોજેલ સાધનો પૈકી મૂળ સાધન જ તૂટી પડ્યું.

કચ્છી લશ્કર બહાદુરીપૂર્વક લડ્યું. સ્વદેશાભિમાનની પ્રબળ લાગણીથી ઉશ્કેરાઈ પુરુષોની સાથોસાથ સ્ત્રીઓ પણ રણમેદાનમાં નીકળી પડી હતી. પરંતુ કચ્છમાં ગત સૈંકા દરમિયાન ઠોંધ મોટી લડાઈઓ થઈ નહોતી, એટલે પોતપોતાની નાની નાની ટુકડીઓનો સુમેળ કરી તેને એક સંગઠિત અને શિસ્તબદ્ધ લશ્કરના સ્વરૂપમાં કામમાં લેવાનો ભાયાતોને જરા પણ અનુભવ મળ્યો ન હતો. બ્યારે સૈંકાઓથી નિરંતર વાદ્યાં કરતી લડાઈઓ તથા વારંવાર માથે આવતાં આક્રમણોને લીધે સિંધીઓ લશ્કરી વ્યૂહરચનામાં બહુ પારંગત થયા હતા, અને પૂર્વયોજિત એક નિશ્ચય પ્રમાણે જ લડાઈ કરવાને ટેવાયલા હતા. મજૂર તોપને જે કમનસીબ અકસ્માત નડ્યો, તેના કારણે કચ્છી લશ્કરમાં ચારેકોર અવ્યવસ્થા અને ગભરાટ ફેલાઈ ગયાં. નાની નાની ટુકડીઓના સૈનિકો ખૂબ બહાદુરીપૂર્વક લડ્યા, પણ ઝાકળને લીધે તેઓ એકબીજાથી વિખૂટા પડતા ગયા, અને સિંધીઓના વધારે કવાયત પામેલા લશ્કરે આ કચ્છી ટુકડીઓને એક પછી એક મહાત કરી, અને ભયંકર ખુવારી થઈ. દીવાન જીવણ શેઠ, વિંઝણને શૂરવીર ઠાકોર લાખોજી, નરાના ઠાકોર તથા તેના ત્રણ કુવરો, તથા સંખ્યાબંધ અગ્રણી કચ્છી વીરો એ લડાઈમાં માર્યા ગયા. પરંતુ મરવા પહેલાં આ કચ્છી યોદ્ધાઓએ સિંધી લશ્કરનો પણ ખૂબ નાશ કર્યો હતો. કચ્છી ઇતિહાસકારોના કહેવા મુજબ ઝારાની આ લડાઈ કચ્છ ઉપર જિતરેલી અનેક ભયંકર આફતોમાં સૌથી વધારે ગમખવાર હતી, અને તેમાં ૧૦૦૦૦૦) એક લાખ માણસોનો સંહાર થયો હતો.

કચ્છને માટે આથી અતિ વિકટ પરિસ્થિતિ સર્જાઈ. જીવણ શેઠની સરદારી નીચે એકત્ર કરવામાં આવેલ ભાયાતી લશ્કરનું તો નામનિશાન પણ ન રહ્યું. કચ્છી લશ્કરનો સંપૂર્ણ નાશ થયો.

બહેન ભાયાતો તથા બીજા બગીરદારોને એટલો બધો સંહાર થયો હતો, કે વધુ સામનો કરવાની કોઈ પણ બીજી યોજના શક્ય ન હતી. ગુલામશાહ કલોરોને પણ પોતાના લશ્કરનો સારી રીતે ભોગ આપવો પડ્યો હતો. તેમ છતાં લડાઈનો સઘળો દોર એક વિજેતા તરીકે તેના જ હાથમાં હતો. અને તેના લશ્કર સામે થઈ શકે તેવું હવે કોઈ રહ્યું ન હતું. પાછા વળવાનો માર્ગ સહીસલામતી ભર્યો રહે, તે માટે તેણે ભુજ ઉપર હુમલો કરવા પહેલાં આખો અબડાસો તાળે કરવા નિશ્ચય કર્યો. ખૂબ લૂટ ચલાવી, અને સારા સારા બહેન ભાયાતોને ખાન તરીકે કેદ પકડ્યા. તેરાની દિશામાં નૈઋત્ય ખૂણા તરફ તેણે દૂર કરી. રસ્તામાં માતાના મઠના કાપડી બાવાઓને નાસલાગ કરવાની ફરજ પાડી. આ ગભરાટમાં કાપડીઓનું પ્રાચીન સાહિત્ય તથા તેમને મળેલ બક્ષિસોના દસ્તાવેજો, તામ્રપત્રો વિગેરેનો પણ નાશ થયો. ગુલામશાહે ઘણા કિલ્લા છોટી લીધા, અને આબુબાબુના બગીરદારો પાસેથી પુષ્કળ પૈસા એકઠા કર્યો. અને હવે પાટનગર ભુજ ઉપર ધીમે ધીમે આખરી હુમલો કરવાની તેણે તૈયારી કરવા માંડી.

મહારાજોશ્રી ગોડલ, પોતાના પગારદાર લશ્કર સહિત હજુ ભુજમાં જ હતા. પણ તેમના પોતાના લશ્કરનો તથા સંખ્યાબંધ અમીર ઉમરાવોનો નાશ થઈ ગયેલ હોવાથી આ ભાદુતી લશ્કર હવે તેમને વફાદાર રહે તેવો સંભવ ન હતો. સરાસ સામનો કરવો હવે નિરર્થક લાગ્યો. સિંધીઓ કાંઈ પણ વ્યાજબી સમાધાન સ્વીકારે, એમ તેમને સમજાવવા એ જ સર્વ શ્રેષ્ઠ માર્ગ તેમને લાગ્યો. સિંધીઓ કચ્છથી તદ્દન અપરિચિત હતા. કોઈ પણ કચ્છી તેમને માર્ગદર્શન આપે એવી સંભાવના ન હતી. જો પૂંજ શેઠને તેમના પક્ષમાંથી ફેરવી નાખવામાં આવે, તો જ સિંધીઓને કાંઈ યુક્તિપૂર્વક તૈયાર કરેલ ફરજમાં ફસાવી શકાય. આ પ્રમાણે વિચાર કરી, મહારાજોએ પોતાના માતૃશ્રી જેમણે પૂંજ શેઠને અગાઉ પોતાની નોકરીમાં રાખ્યો હતો, તેમને સઘળી હકીકત સમજાવી. મહારાણીએ પૂંજ શેઠ ઉપર એક ચાંદીની નાની દાબડીમાં પોતાના માથાનો એક સફેદ વાળ મૂકી, તે સાથે એક પત્ર મોકલ્યો. તેમાં પૂંજ શેઠને આગ્રહ ભરેલી વિનંતિ કરી હતી, કે “મારી આ આખરી ઉમરમાં હવે તો મારી અને મારા કુટુંબની આ પ્રમાણે ફજેતી થાય છે તે ઠીક નથી. માટે ગુલામશાહ સાથે સમાધાન કરવા કંઈક પ્રયત્ન કરે.” આ પ્રમાણે મહારાણી તરફથી લખાયેલી કાકલદી ભરી વિનંતિ સાથે મહારાજોશ્રીનો પોતાનો પણ એકરાર એકલવામાં આવ્યો. તેમાં તેમણે કબૂલ કર્યું, કે મેં પૂંજ શેઠ તરફ અયોગ્ય વર્તન ચલાવ્યું છે. વિશેષમાં એમ પણ જણાવ્યું, કે આ બધાં કારણોના માટે પોતે નહિ, પણ જીવણ શેઠ જ જવાદાર હોતો. મહારાજોએ આ સંદેશમાં પૂંજ શેઠને સંપૂર્ણ અધિકારો સહિત પોતાનું દીવાનપદ પાછું સંભાળી લેવા વીનવણી કરી, અને ખાતરી આપી, કે ગુલામશાહ કલોરોને જે પ્રકારનું સમાધાન કરવા તમે સમજાવી શકશો તે કરાર હું મંજૂર રાખીશ. માનભંગ થયેલા પૂંજ શેઠને આ બંને સંદેશોથી પૂર્ણ સંતોષ થયો. એટલું જ નહિ, પણ સિંધી લશ્કરે મેળવેલી અણધારી ફતેહો, તથા ઝારાના યુદ્ધમાં સળંગેલી અતિ કડુષ ઘટનાને કારણે તેના પોતાના મનમાં પણ વિષાદ

જિલ્લા થયો હતો. એટલે સિંધી અમીર પ્રત્યે જ તિરસ્કારની લાગણીની તેનામાં શરુઆત થઈ હતી, તેને મહારાઓશ્રી અને તેમનાં માતૃશ્રીના સદેશાઓએ દબતર બતાવી. કચ્છને વિનાશ સરજી તેને પાયમાલ કરવાની પૂંલ શેઠની સ્વપ્ને પણ ધારણા ન હતી. પોતાના પતન માટે જે જે વ્યક્તિઓને તે જવાબદાર માનતો હતો, તેમના ઉપર જ વેર લેવાની તેની તમન્ના હતી. અને એ હતા, જીવણ શેઠ અને મહારાઓશ્રી. જીવણ શેઠનું તો મૃત્યુ થઈ ગયું હતું, અને મહારાઓશ્રીએ સમાધાનની માગણી કરી હતી. હવે તેણે જોયું કે મારાં પિતાની જગ્યાએ વંશ પરંપરાગત દીવાનપદ પર ફરીથી સ્થાપિત થવાનો મને મોકો પ્રાપ્ત થયો છે. પરંતુ તે પહેલાં સિંધી લશ્કરનો નિકાલ થવો અનિવાર્ય હતો.

અતુર પૂંલ શેઠને યોગ્ય યુક્તિ શોધવામાં કાંઈ વખત લાગે તેમ ન હોતું. તેના ઉપર આફતો પડી હતી, છતાં કચ્છમાં તેના હંજી ઘણા શુભેચ્છકો હતા. તેમાંના એક હતા મોથાળાના ઠાકોર. પૂંલ શેઠ પ્રત્યે તે એટલો સદ્ભાવ ધરાવતા હતા, કે શુભામશાહ કલોરાની સાથે પૂંલ શેઠ છે, માટે સિંધી લશ્કર સામે લડવા પોતાની ટુકડી મોકલવા મહારાઓશ્રીને તેણે ચોકખી ના પાડી હતી. આ ઠાકોરની મદદ વડે યુક્તિઆજ પૂંલ શેઠે હળદરા ગામડાંના લોકોને લાલ અને આસમાની રંગના ગણવેષમાં સજ્જ કરી, સાંધાણના કિલ્લામાં ચૂપકીથી દાખલ કરી દીધા. આ કિલ્લા ઉપર શુભામશાહ તુરંત જ છાપો મારવાનો હતો. શુભામશાહ સાંધાણના કિલ્લાની નજદીક આવ્યો ત્યારે તેને ભયંકર નિરાશા પ્રાપ્ત થઈ. કારણ કે તેણે જોયું કે સાંધાણ રીતે આ કિલ્લામાં ૬૦૦ જેવડું લશ્કર રહેતું, તેને વધારીને એટલું મોટું બનાવવામાં આવ્યું હતું, કે તે લગભગ સિંધી લશ્કર જેવડું જ લાગતું હતું. આ પ્રમાણે દેખીતી રીતે જ વધારે બળવાન લશ્કર સામે લડવાનો વિચાર તેણે છોડી દીધો. આ કિલ્લાને ઘેરા ઘાલવાની તેની યોજના બાધી વળેલી જોઈ, બહુ જ ખિન્ન હૃદયે તે પાછો ફર્યો. તેણે પૂંલ શેઠની સલાહ લીધી. પૂંલ શેઠે તેને કહ્યું, કે સાંધાણના લશ્કરને તમે લથાનક કહો છો પણ તે તો વાસ્તવમાં પાંચ છ ટુકડીઓ પૈકીની નબળામાં નબળી ટુકડી છે. જુજ તરફ આગળ વધવા પહેલાં આ ટુકડીઓને હરાવવી અનિવાર્ય છે. ખરેખર ભયંકર લશ્કર તો નવાનગર અને રાધનપુરના નવાબ તરફથી આવેલાં લશ્કર છે. અને જુજ પહોંચવા પછી તો એ જોરદાર લશ્કરોનો સામનો કરવો જ પડશે.

શુભામશાહ કલોરાએ આ પ્રમાણે કચ્છના વિસ્તારને સિંધ સાથે જોડી દેવાની ચક્રવર્તી વિષે કદી ગંભીર વિચારણા કરી ન હતી. તેના સુલકમાં કચ્છી લોકો દખલગીરી કરે તો તેમને તેના પરિણામ વિષે સખત ખ્યાલ આપવો, અને કચ્છના રાજ્ય કુટુંબની કુવંરી સાથે લગ્ન સંબંધથી જોડાઈ, ભવિષ્યમાં કચ્છ દુશ્મનાવટ ન કરે તેવી સહીસલામત સ્થિતિ પેદા કરવી, આ બે બાતની તેની અભિલાષા હતી. તેથી તે એવી કોઈ વ્યવસ્થાના સૂચનની રાહ જોઈ રહ્યો હતો, કે જેથી લડવું પણ ન પડે, અને લડાઈને કારણે જે આફતો. જિતરી પડે તેમાંથી બચી પણ શકાય. લાભ પણ, મેળવાય, અને પોતાના માનમાં પણ વધારો થાય. આવી કોઈ દરખાસ્ત આવે તો તે સ્વીકારી લેવા તે તૈયાર હતો. એટલે પૂંલ

શેઠે એ જ સુક્તિ કરી. તેણે દરખાસ્ત મૂકી, કે તેને થયેલ લશ્કરી ખર્ચ ભરપાઈ કરી દેવામાં આવશે, જનમાલના તુકસાન માટે વળતર આપવામાં આવશે, અને કચ્છની કુવરી પણ પરણાવવામાં આવશે. શુભામશાહને તો એટલું જ ભેટું હતું, એટલે તેણે સમાધાન માટે આ દરખાસ્તો ખુશીથી સ્વીકારી લીધી. તેનું પોતાનું રાજ્ય પણ ઘણા વખતની તેની ગેરહાજરીને લીધે રૂઝું હતું. ત્યાં પણ અટ પહોંચવાની હવે જરૂર હતી. કારણ કે તેનો ભાઈ શુભામ નથી શાહ પણ એક ભયંકર અને મહત્વાકાંક્ષી હરીફ હતો. આ બધાં કારણોને લઈને શુભામશાહ પણ હવે કચ્છમાંથી પાછો ફરવાને ઘણો આતુર હતો. એટલે એ રીતે સંધિ કરવામાં આવી. સિંધનું લશ્કર કચ્છમાંથી રજૂ બોળગીને પાછું ગયું. પણ પૂંલ શેઠના ઠીકરા દેવજી શેઠને શુભામશાહ બોળમાં સાથે લેતો ગયો. પૂંલે શેઠ, ત્યાર બાદ શુભામશાહ સાથેના કરારોનો અમલ કરાવવા બુજ આવ્યો. મહારાઓશ્રી ગોડાહલએ તેનો આદરમાનથી સત્કાર કર્યો. સાંધાણમાં જે ભતની ભયંકર સ્થિતિનો તેણે સહી-સલામત રીતે તોડ કઢ્યો હતો, તેવી જ ભયંકર સ્થિતિ તેને બુજમાં પણ ભેવામાં આવી. રાયધણપુરનાં લાડુતી લશ્કરે પૂરતો ખોરાક ન મળવાને કારણે અસંતોષમાં રહેતાં હતાં. અને તેઓ ભણતા હતા કે કચ્છનાં કોઈ લશ્કરે તેમનો સામનો કરી તેમને અટકાવે તેમ નથી. એટલે બુજના ગઠના તમામ દરવાજાઓનો કબજો તેમણે લઈ લીધો હતો. ખુદ શહેર ઉપર પણ સત્તા જમાવી દીધી હતી, અને મહારાવે તેમને હર કરવા પ્રયત્ન કરેલો, તેના તેમણે તિરસ્કાર કર્યો હતો. પૂંલ શેઠની શારીરિક હિંમત, એના મનની પૂતકળા જેટલી જ હતી બળવાન હતી. તેણે રાયધણપુરી લશ્કરના સરદારને તેની માગણીઓ સમજાવ્યા અને સંતોષવાના બહાના નીચે ખાનગી મંત્રણા માટે બોલાવવાની એક ખાલ સુક્તિપૂર્વક રચી. પહેલી માગણી ખોરાક બાબતની હતી. અને અનાજની તો કચ્છમાં એ વખતે મોટી તંગી હતી. પણ, પૂંલ શેઠે કોથળાઓ, પથરોથી ભરીને તે ગાડાંમાં ખડકાંબાં, દરેક કોથળાના મોંમાં ચોડુંધણું અનાજ ભરવામાં આવ્યું. આવી રીતે ભરેલાં ગાડાંઓ બધે અનાજના ભારથી તૂટી પડતાં હોય તેવી રીતે, જ્યાં બંનેની ખાનગી મંત્રણા ચાલતી હતી, તે મકાનની બારી નહકથી પસાર કરવામાં આવ્યાં. રાધનપુરનો સેનાપતિ પોતાની માગણી આવી રીતે સ્વીકારવામાં આવી છે, તેની ખુશાલીમાં આવી જઈ, તકેદારી રાખવામાં જરા મોળો પડ્યો, અને એકાએક પૂંલ શેઠે તેને ગરદનમાંથી પકડ્યો. રાયધે લીધા કે જે તેની સરદારી હેઠળના માણસો તુરત બુજ શહેર ખાલી નહિ કરે તો સૌથી પહેલો તેને જ હાર કરવામાં આવશે. અને જે સઘળા સહીસલામત બુજ શહેરના ગઠની બહાર નીકળી જઈ ચાલતા થઈ જશે, તો અનાજનાં ગાડાંઓ તેમની પાછળ પાછળ આવતાં રહેશે. સેનાપતિએ આ વાતનો સ્વીકાર કર્યો, અને યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવાને પોતાના લશ્કરને હુકમ આપ્યો. પણ રાધનપુરનું લશ્કર જેલું ગઠથી દૂર થઈ ગયું, કે તરત કિલ્લા પરની તોપોનો ચોતરફથી મારો કરવામાં આવ્યો. તેમને ભેવામાં આવ્યું, કે દગાનો બદલો તેમને મળી ગયો હતો. હવે કોઈથી કંઈપણ કરી શકાય તેમ ન હતું. આવી રીતે જે ઘણે બુજ સહીસલામત બાંધ્યું, તે જ ઘણે પૂંલ શેઠે રાજ્ય કાર-ભાર પોતાના હંમેશના પૂર્વ પ્રભાવથી પોતાના હાથમાં લઈ લીધો.

ભુજ ઉપરથી જેવો આ ભાદ્રતી લશ્કરોનો ભય, દૂર થઈ ગયો, કે પૂંળ શેઠે પોતાની લાક્ષણિક દક્ષતાથી રાજ્યકારભાર સંભાળી લીધો. તેના બે વરસના શેષ જીવન દરમિયાન, મહારાઓશ્રીના વિરોધીઓએ વાગડમાં ફરી ઉપાડેલી ઝુંબેશને તેણે દાબી દીધી; કંથકોટ તથા આસપાસના ખીબા ખંડોષાર ભગીરદારો પાસેથી ભારે દંડ વસુલ કર્યા. અને મહારાઓશ્રીની સર્વોપરી સત્તા સ્વીકારવા તેમને ફરજ પાડી. અબડાસા તાલુકામાં નડીઆના ઠાકોર સામે પણ ચડાઈ કરી, કારણ કે તેણે પૂંળ શેઠના ગાદ મિત્ર મોથાળાના ઠાકોરને નારાજ કરવા જેટલી ઉદ્દતાઈ બતાવી હતી. પૂંળ શેઠનું આ કૃત્ય ડહાપણ ભરેલું હતું કે નહિ, તે બાબત મત લેઈ હોઈ શકે તેમ છે. પરંતુ રાજ્યતંત્રમાં સુવ્યવસ્થા અને કડક દેખરેખથી તુરત જ સ્થિરતા આવી ગઈ. મહારાઓશ્રી ગોડલ પોતાના કિલ્લાઓને વધારે મજબૂત બનાવી શક્યા, તથા સારી સંખ્યા ધરાવતું એક ચાહુ લશ્કર પણ ધીમે ધીમે ઊભું કરી શક્યા. આ બધાં પગલાંઓ લેવાને કારણે તેમને પોતાની શક્તિ વિશે એટલો આત્મવિશ્વાસ પેદા થયો, કે જે ગુલામશાહ કલોરા ફરીથી કચ્છ ઉપર આક્રમણ કરે તો તેનો પૂરતો સામનો કરી શકવામાં હવે કશો વાંધો આવે તેમ નથી. પરિણામે પૂંળ શેઠ પ્રત્યેની ઉપકારની લાગણી ધીમે ધીમે ઓસરવા લાગી. વળી સિંધના કલોરા વંશનો સાથે લગ્ન સંબંધથી જોડાવાનો મહારાઓશ્રીને ઘણો જ અણગમો હતો. તેથી કાંઈને કાંઈ બહાનું આગળ ધરી, કલોરા અને દીવાન વચ્ચે થયેલ કરારના આ ભાગનો અમલ કરવાનું તેમણે ઉડાવ્યે રાખ્યું હતું. પૂંળ શેઠની માન્યતા હતી, કે મહારાઓને તેના વગર એક ક્ષણ પણ ચાલશે નહિ. એટલે તે ગણતરી ઉપર બૂલીને ગુલામશાહ કલોરાને કચ્છની રાજકુવરી પરણાવવા માટે તે મહારાઓશ્રી ઉપર વારંવાર દબાણ કર્યો કરતો. મહારાઓશ્રીના પક્ષમાં પાછા આવવાના બદલામાં પૂંળ શેઠ રાજ્યકુટુંબને નીચું જોડાવી, માફી માગવાની ફરજ પાડી હતી; એ એની કૃતતા મહારાઓશ્રી વીસરી શક્યા ન હોતા. એટલે કુવરી આપવાની શરત પૂરી કરવા માટે શેઠ જેમ આશ્ચર્ય કરતો તેમ મહારાઓશ્રીને વધારે માનભંગ જેવું લાગતું. તેમને બ્યારે ખાતરી થઈ, કે સિંધના રાજાનો સામનો કરવા માટે હવે તેમનામાં પૂરી તાકાત છે, ત્યારે ઇ. સ. ૧૭૬૫ માં તેમણે પૂંળ શેઠને ઓઠાએક ગિરફતાર કરી લીધો. દશ દિવસ સુધી તેને લોખંડની બેડીમાં કેદ રાખ્યો, અને આખરે પોતે પોતાના હાથે તેને ઝેરનો પ્યાલો આપી, તે ઝેર પી જવાની ફરજ પાડી.

પૂંળ શેઠની જ્વલંત, પણ તીવ્ર ચડતી-પડતીથી સભર એવી કારકિર્દીનો આવો કરુણ અંત આવેલો. જોઈ, ગુલામશાહ કલોરાને ખાતરી થઈ, કે અસલ કરાર પ્રમાણે કુવરી આપવાનો કચ્છનો ઇરાદો જ નથી. કલોરાએ અગાઉ ઝારાના યુદ્ધમાં જીત મેળવી હતી, એટલું જ બળવાન લશ્કર ફરી એકદું ક્યું. રણના જોખમી રસ્તાઓ સંબંધી હવે તેને ઠીકઠીક માહિતી હોતાં, અગાઉ જેટલી મુશ્કેલી ભોગવ્યા સિવાય તેણે કચ્છનું રણ પાર ક્યું. અને આ વખતે પણ નરા તરફ આગળ વધ્યો. પહેલાંની જેમ જ આમ વિસ્તાર છોડી લોકો ચાલ્યા ગયા હતા. પણ અગાઉના અનુભવને લીધે ગુલામશાહે આ વખતે ખાધ-સામગ્રીનો પુષ્કળ જથ્થો પોતાની સાથે રાખવાનો પ્રબંધ કર્યો હતો.

ગૂંતરી નજદીકનાં મૂરના નાનકડા કિલ્લા ઉપર તેણે તોપ મારેા ચલાવ્યો, અને તેનું રક્ષણ કરી રહેલી ૮૦ માણસોની "ટુકડીનો-એકે એકનો તેણે નાશ કર્યો. વધારે સમય વ્યતીત ન કરતાં તેણે સીધી જુજ તંરક ફૂંકી કરી, અને જુજથી દૂર થોડા માઇલ પર આવેલા રુદ્રમાતાના મંદિર પાસે પડાવ નાંખ્યો. પૂંના શેઠ સાથે થયેલા કરારોનો પૂરો અમલ કરાવવા, કલોરાએ ત્યાંથી પોતાના દીવાન ગિધુમલને મહારાઓશ્રી પાસે મોકલ્યો, આ વખતે મહારાઓશ્રીને પોતાની શક્તિમાં સંપૂર્ણ ભરોસો હતો; તેમની પાસે એક બળવાન લશ્કર તૈયાર ઊભું હતું. તેની કિલ્લેબંધી બંધી જગ્યાએ મજબૂત હતી, અને તે માનતા હતા, કે કચ્છીઓના દાવપેચને સિંધીઓ કાંઈ રીતે પહોંચી શકે તેમ નથી. સિંધી પ્રતિનિધિઓને મહારાવશ્રીએ જરાપણ આદર આપ્યો નહિ, અને પોતે કાંઈ કસૂર કરી હોય એવું પણ વંદણ બતાવ્યું નહિ. તે રાત્રે પોતાના મહેમાન તરીકે જુજમાં રહી જવા તેમને સૂચના આપી. મધરાતે જ્યારે ચારેપાસ નીરવ શાંતી વ્યાપી હતી, ત્યારે નિયત કરેલી સંજા પ્રમાણે શહેરના ગદમાં તેમજ જુજિયાંના કિલ્લા ઉપર ગોઠવવામાં આવેલી એકેએક તોપને અચાનક ફાટવામાં આવી; બસ, એથી વધારે એ વખતે કાંઈ પણ કરવામાં આવ્યું નહિ; પરંતુ ગિધુમલ અને તેની સાથેના માણસો તો આથી એકદમ ગભરાઈ ગયા. મહારાઓ આટલી બધી તોપોનું બળ ધરાવે છે, એ જાણી તેમના હાંબ જ ગગડી ગયા. તેઓએ કલોરાને જઈને સ્પષ્ટ કહ્યું, કે જુજ તથા તેને રક્ષતા કિલ્લાઓ એટલા તો મજબૂત છે, કે સિંધી લશ્કરનો હુમલો કાંઈ કરી શકશે નહિ. શુલામશાહે જુજની આસપાસ થોડા દિવસ સુધી રહ્યો. કેટલીક નાની જપાજપીઓ પણ થઈ. પણ મહારાઓ અણુનમ રહ્યા. આખરે જ્યારે તેમણે શુલામશાહેને કહેણ મોકલ્યું, કે રાજની કુંવરીને બદલે બાયાતની કુંવરી લગ્નમાં આપવા તેઓ તૈયાર છે, ત્યારે શુલામશાહે તે સૂચન તુરત જ સ્વીકારી લીધું. મહારાઓએ જુજના રક્ષણની પાડી વ્યવસ્થા તાજેતરમાં કરેલી હોતાં, શુલામશાહેનું તેની સાથે કાંઈ ફાવ્યું નહિ. અને આ રક્ષણ છોડી ખુલ્લા મેદાનમાં તેનો ભેટો કરવા મહારાઓ કાંઈ રીતે બહાર આવે તેમ ન હતું.

આ પ્રમાણે ફરીથી છેતરાઈ ગયો છું, એમ જોઈ શુલામશાહે સિંધ તરફ પાછો ફર્યો. પરંતુ મહારાઓશ્રીને તેને બિલકુલ ભરોસો ન હોતો, તેથી ત્યાંની હિલચાલનું ખારીક નિરીક્ષણ કરવા માટે કચ્છ છોડવા પહેલાં તેણે લખપતમાં ૫૦૦૦ માણસોનું એક થાણું ગોઠવ્યું. કચ્છને તેણે બીજું પણ સંજીન આર્થિક નુકસાન કર્યું. સિંધુ નદીની એક શાખા લખપત તાલુકામાં થઈને વહેતી હતી; જેને લીધે ચોખાનો સારો પાક ત્યાં લેવામાં આવતો હતો. તે શાખાના વહેણને માટીનો બંધ બાંધી તેણે ફેરવી નાંખ્યું. તેના આ કૃત્યથી કચ્છને ખરેખર કેટલું નુકસાન થયું, તે કહેવું અત્યારે શક્ય નથી. કારણ કે તેણે જે બાંધકામ કર્યું હતું, તેના તો ૧૬ મી સદીના આરંભમાં થયેલા બુકપોની પરંપરાથી સદંતર નાશ જ થઈ ગયો છે. પરંતુ એટલું નિઃશંક છે, કે આ સંજ્ઞાને લીધે અબડાસા તાલુકાની પાણી વિપયક સગવડો બહુ ઘટી ગઈ. એક નીચી ટેકરી જેને પાછળથી "અહ્લા-બંધ"નું નામ આપવામાં આવ્યું તે ઊપડી આવી, અને સિંધુ નદીના પોતાનો તેમ જ તેની

શાખાઓનો માર્ગ એવી રીતે બદલી ગયો, કે તેનું એક ટીપુ પણ કચ્છના પ્રદેશમાં આવી શકે નહિ. કચ્છ ઉપર ઊતરેલી આ લયકર આફતો માટે શુલામશાહ જ જવાબદાર છે, એમ સામાન્ય જનતા હજુ પણ માન્યતા ધરાવે છે. વાસ્તવમાં તો ખરેખર નુકસાન ધાય તેવી ઘટના તો કુદરતી બનાવોને લીધે શુલામશાહના મૃત્યુ બાદ ઘણાં વર્ષો પછી જ થઈ હતી.

શુલામશાહનાં અવશેષ રહેલાં વર્ષો દરમિયાન સિંધની સત્તા લખપતમાં પોતાનું થાણું સ્થાપી આગળ વધતી અટકી ગઈ હતી. પણ આ થાણાને લઈને લખપત તાલુકાના તથા આસપાસના લોકોને કનડગત રહેતી, એટલે ઘણા માણસો ત્યાંથી નાસી છૂટ્યા હતા. ઈ. સ. ૧૭૭૨ માં તો શુલામશાહ મરી ગયો. અને તેના પછી તેનો પુત્ર સરફરાજખાન તેની ગાદીએ આવ્યો. તેણે પણ કચ્છ ઉપર ઈ. સ. ૧૭૭૫ માં ચઢાઈ કરી, પોતાના આખની રીતે કચ્છ તરફ હુમલા કરવા કેશિશ શરુ કરી. તે શુલામશાહની પસંદગીવાળા નરાને રસ્તેથી કચ્છ ઉપર ન આવ્યો, પણ તેથી પૂર્વ તરફનો સુમરાસરવાળો રસ્તો પસંદ કરી, તે ભુજ ઉપર છાપો મારવાની ઇચ્છા સેવતો હતો. આ હુમલામાં નિષ્ફળ જવાથી, અને ભુજ શહેરમાં રહેતા લશ્કરની તાકાતથી ખીકમાં જ હટી જઈને, તે પૂર્વ દિશામાં વાગડ તરફ વધ્યો. કંચકોટના ઠાકોરની કુવરીને પરણ્યો, અને માટી લૂંટ કરી સિંધ પાછો ફર્યો. મહારાજોશ્રી ગોડલજીએ પોતાની પ્રબળ રક્ષણ કરવા માટે કાંઈ પણ પગલાં ન લીધાં, અને ભુજ શહેરના રક્ષણમાં જ આખું લશ્કર રાખી મૂક્યું. સરફરાજખાન સિંધ પહોંચ્યો, કે તુરત જ જે બલૂચીઓએ તેના પિતાને મદદ કરી હતી, તેમની સાથે તે ઝગડી પડ્યો. પરિણામે તેણે પોતાની ગાદી ગુમાવી, અને તેનો કાકો શુલામનખીખાન સિંધની ગાદી ઉપર આવી બેઠો. ત્યારબાદ જે અધાધૂંધી સિંધમાં વ્યાપી રહી, તેને કારણે લખપત પરનું સિંધી લશ્કરી થાણું પાણું ખેંચી લેવામાં આવ્યું અને પૂંલ શેઠનો દીકરો દેવજી શેઠ જેને ઈ. સ. ૧૭૬૨ ની સાલથી ખાનમાં રાખ્યો હતો તેને છોટો કરવામાં આવ્યો.

ઈ. સ. ૧૭૬૫ માં પૂંલ શેઠને ઝેર પાઈ મારી નાંખ્યા બાદ કચ્છનું રાજ્યતંત્ર બહુ જ ખરાબ રીતે ચાલતું હતું. અને શક્તિશાળી અને અનુભવી મુતસરીઓ જે સારી વ્યવસ્થા કરી શકે, તેવા કોઈ રહેવા પામ્યા ન હતા. એક પછી એક નબળા દીવાન આવવાથી રાજ્યવ્યવસ્થા વધારે ને વધારે તૂટતી ગઈ. મહારાજોશ્રીના અસ્થિર સ્વભાવને લીધે અને પોતાના અમલદારોમાં વિશ્વાસ ન રાખવાને કારણે તંત્રમાં કાંઈ પણ સુધારો થઈ શક્યો નહિ. કાઠિયાવાડનું ખાલંજા પણ કચ્છની હકૂમતમાંથી સરકી ગયું, અને કચ્છમાં સ્થિતિ વધારે ને વધારે ખરાબ થતી ગઈ. કુશળ દીવાનની શોધ કરતાં મહારાજોશ્રી ગોડલજીની દષ્ટિ દેવજી શેઠ તરફ ગઈ. તે તરતમાં જ સિંધથી પાછો ફર્યો હતો. મહારાવધીએ તેને દીવાન થવાને માટે આજ્ઞા કર્યો. પણ દેવજી શેઠ હઠાપણ વાપરી અરજ કરી, કે દીવાનપદ કરતાં મારી શક્તિઓ ઉજ્જડ બની ગયેલા લખપત તાલુકાને આબાદ બનાવવા માટે ખરચવાની જો પરવાનગી આપવામાં આવે તો વધારે સાફ.

મહારાવે તેની અરજ મંજૂર કરી. તેણે આ કાર્ય એટલી તો કુશળતાથી કર્યું, કે લખપત તાકુકો પૂર્વવત્ ઘણે અંશે આબાદ બની ગયો. સંખ્યાબંધ લોકો પાછા આવી ગયા, અને દેવણ શેઠની શ્રીર્તિ આરે તરફ ફેલાઈ ગઈ.

મહારાઓશ્રીને તેણે દીવાનપદ સ્વીકારવાની ના કહેલી હતી, તે પસંદ ન પડી, અને તેમણે હક કરીને દેવણ શેઠને ભુજ આવવા અને દીવાનપદ સ્વીકારવા આમંત્ર કર્યો. પોતાની ઇચ્છા વિરૂદ્ધ દેવણ શેઠને આ સ્વીકારવું પડ્યું. પણ ભુજમાં તડાં પડી ગયાં હતાં. દેવકરણ શેઠ અને પૂન શેઠ જેવી કોટીના દીવાન આવે, તે એક પક્ષને કોઈ રીતે પસંદ ન હતું. તેથી તે પક્ષે દેવણ શેઠ ભુજ પહોંચે, તે પહેલાં જ રસ્તામાં ઝેર પાઈને મારી નાંખવાનું કાવતરું રચ્યું. દેવણ શેઠનું આમ મૃત્યુ થતાં મહારાઓશ્રી ગોઠણ બીજાના રાજ્યતંત્રની નામના સુધારવા માટે છેલ્લામાં છેલ્લી આશા હતી તે પણ નષ્ટ થઈ.

મહારાઓશ્રી પોતાના હથિયારબંધ લશ્કરની તાકાત વધતી રહે, તે એક જ બાબતમાં પૂરેપૂરે રસ લેતા. પોતાની નિપુણતા માટે તેમને ઘણું અભિમાન હતું. ઝારાની લડાઈના કટુષુ અંગમના અનુભવ પરથી તેમને જ્ઞાન થયું હતું, કે ભાયાતોના બિનઅનુભવી ભાદુતી લશ્કરો કાંઈ કરી શકે તેવા હોતા નથી. એટલે રીતસર પૂરો પગાર આપીને તેમણે પોતાને માટે એક મોટું કેળવાયેલું લશ્કર ભેળું કર્યું હતું. અને પોતાના અંગરક્ષક તરીકે તેમણે હબસી લોકોની ભરતી કરી. કારણ કે તેઓ પરદેશી હોવાને કારણે રાજ સામે ઊભા થતા સ્થાનિક પક્ષોમાંથી કોઈને પણ સાથ આપે તેવા સંભવ ન હોતો. એમ કહેવાય છે કે તે પોતાનું જૂન થશે એમ માની, એવા હુમલાઓશ્રીની બીકમાં જ રહેતા હતા. અને આતું બને પણ ખરું. તેમણે પોતાના રક્ષણ માટે અંગત ઘોડેસવારની ટુકડી રાખવાની ગોઠવણ કરી હતી, અને તેના કાયદા તો હોય જ એ ચોકખું છે. કારણ કે તેઓ મહારાઓશ્રીને જ વફાદાર રહે. ભાયાતો આ હબસી લોકોને પગપેસારે ખામી ન શક્યા, અને ખાસ કરીને તેમની સંખ્યા ન્યારે વધતી જ ગઈ ત્યારે તો તેમને તે ન રુચ્યું. કેટલીક રાજમહેલની બાઈઓ અને રાજ્યમહેલના અધિકારીઓની મદદથી આ ભાયાતોએ મળીને એ સઘળા હબસી લશ્કરને કબ્જામાંથી દરિયાપાર કર્યું. અને ત્યાં સુધી મહારાઓશ્રીને પૂરી રાખવામાં આવ્યા હતા. મહારાઓશ્રીને આ સઘળું સ્વીકારવાની ફરજ તો પડી, પણ ભાયાત વર્ગને જ્ઞાન કરાવવા તેમણે ઘણો વખત સુધી ભુજ છોડીને માંડવી વસવાનું ગોઠવ્યું. ત્યાંની પ્રબલ વફાદાર હતી, અને ભાયાતોની અસર ત્યાં નહીં હતી.

ઈ.સ. ૧૭૭૭-૧૭૭૮ માં સિંધની રાજકીય પરિસ્થિતિ ઘણી જ વણસી. તાલપુર ટોળીના મુખ્ય મીર બીજરનું નામ સિંધના ઇતિહાસમાં પ્રથમવાર જ બળકયું. તેના પિતાનો મીર કલોરાના ફરમાનથી શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો હતો. તેનું વેર લેવા તેણે ખંડ કર્યું. તેણે સિંધના રાજ ગુલામનબીખાનને હરાવ્યો એટલું જ નહિ, પણ તેને કાપી નાખ્યો. નબીખાનને ભાઈ અબ્દુલ નબીખાન ત્યાર પછી ગાદીએ આવ્યો. તેણે મીર બીજર સાથે સમાધાન કર્યું, અને બીજરને જ પોતાના પ્રધાન તરીકે નીમ્યો. પરંતુ મીર બીજર.

પોતાના પિતાના ખૂનની વાતને વિચારે પાડી શક્યો નહિ. તે વેર લેવા જાણી જ કરતો. હતો. શોધ કરતાં તેને પોતાના પિતાનો વધ કરનારા મામખીનીહસન અને લાખા નામે બહુઓ મળી આવ્યા. આ બહુઓ કંઈ તરફ નાસી આવ્યા. મીરે તેમની માગણી કરી. મહારાઓશ્રી ગોડણને સિંધ પ્રત્યે ઘણો અણગમો તો હતો જ એટલે રાજપૂત ધર્મ પ્રમાણે શરણાર્થીઓને સોંપી દેવાય નહિ, એમ તેમણે મીરને જવાબ આપ્યો.

આ ઉપરથી મીર ખીજરે કંઈ ઉપર ચડાઈ કરવા માટે લશ્કર સજ્જ કર્યું. પણ અગાઉની ચડાઈએ માફક આ ચડાઈ પણ નિર્થક નીવડવા જ સર્જાઈ હતી. આ વખતે પણ સિંધી લશ્કર અબડાસાને માગે આવ્યું. અને ગામડાંઓને લૂટીને થોડુંઘણું નુકસાન પણ કર્યું. સિંધી લશ્કરનું બરાબર માપ કાઢીને, મહારાઓશ્રી ગોડણએ મિર્ઝા કુરપાબેગ નામના એક અનુભવી સિદ્ધહસ્ત સેનાપતિની સરદારી નીચે પોતાના લશ્કરની એક ટુકડી મોકલી. ગિદ્દા પાસે હુમલાખોરાનો સારી રીતે નાશ કરવામાં આવ્યો, અને તેશના લોકો ઉપર સિંધીઓએ જે લૂટ ચલાવી હતી, તેનો ખૂનખાર બદલો લેવા માટે જેવું આ લશ્કર પીછેહઠ કરવા લાગ્યું, કે મહારાઓશ્રીના લશ્કર સાથે ભળી જઈ, તેશવાસીઓ પણ તેના ઉપર તૂટી પડ્યા. મીર ખીજર ભારે હીણપત સાથે ઘણી જ મુશ્કેલી વેઠતો વેઠતો રણપાર કરી શક્યો, પણ તેના લશ્કરની તો ભારે ખુવારી થઈ ગઈ.

કંઈના કમનસીબે આ છતથી મિર્ઝા કુરપાબેગ બહુ જ કુલાઈ ગયો. મહારાઓશ્રી પ્રત્યે પણ તેણે ઉદ્ધતાઈથી વર્તવાની શરૂઆત કરી. તેમના ફરમાનનું પાલન કરવા પણ ઇન્કાર કરવા લાગ્યો. અને શેખી કરતો, કે “રાજ્યનો અરે ધણી તો હું છું.” આટલેથી ન અટકતાં, કુરપાબેગ મહેલૂલી તેમ જ લશ્કરી બાબતોમાં પણ પોતાની જ સત્તા ચાલે છે એમ છડે ચોક બોલી, પોતાને તથા પોતાના સ્વજનોને લાલ અપાવવા રાજ્ય કારભારમાં પણ હાંસગીરી કરતો થયો. આ નવા સરમુખત્યારને લશ્કરનું પૂરેપૂરું પીઠ બળ હોતાં, મહારાઓશ્રી તેની સામે કાંઈ અસરકારક પગલું ભરી શકે તેમ ન હોતું. મહારાઓશ્રીની સંઘજ સ્વભાવજન્ય શુદ્ધિ આ પ્રસંગે પણ તેમને ખૂબ કામમાં લાગી. મગજની અસ્થિરતાનો ટોંગ કરી, તેમણે રાજ્યતંત્રમાં લાગુ લેવો બિલકુલ બંધ કર્યો. પોતે હવે તદ્દન સહીસલામત છે એવી ભ્રમણામાં આવી મિર્ઝા કુરપાબેગે, પેલા બે બહુશી શરણાગતો સાથે ઝગડો કર્યો.

આ લોકો ખોટી ધાકધમકી સાંભળી, શાન્ત બેસી રહે તેવા ન હોતા, એ નક્કર હકીકત બેગ બૂલી ગયો. પેલા બહુશીઓએ વિચાર્યું, કે તેઓ મહારાઓશ્રીના અતિથિ છે, એટલે બેગ ઉપર વેર લેવા પહેલાં તેમણે તેમના રક્ષક મહારાઓશ્રી સાથે સંપર્ક સાધવો જોઈએ. બેગ જેવા કૃતધ્ન અને ઉદ્ધત સરદારને હંમેશાને માટે ખસેડવાની આ તક મહારાઓશ્રીએ ઝડપી લીધી. તેમણે બહુશીઓ સાથે એવી રીતે વાતચીત કરી, કે તેમને સ્પષ્ટ લાગ્યું, કે મોકો આવતાં જો તેઓ મિર્ઝા કુરપાબેગનો ઘાટ ઘડી નાખે, તો મહારાઓશ્રીને કાંઈ પણ વાંધો નથી. થોડા દિવસ પસાર થયા, કે મિર્ઝાએ આ બન્ને શરણાગતોને પોતાની પાસે બોલાવી, તેમની પાસે ખોટી રકમની માગણી કરી. સ્વાભાવિક

રીતે જ બહુચીઓ સાધનસંપન્ન નહોતા. તેઓ શરણાગતની પરિસ્થિતિમાં હોવાથી કાંઈ આપીશકે તેમ નથી, જોમ તેમણે જવાબ આપ્યો.

આ ઉપરથી કુરપાળેજે તેમને કહ્યું, કે “તમારાં બેરાં છોકરાંને શુભામ તરીકે વેચીને પણ જરૂરી રકમ અમને ભરી આપો !” બહુચીઓ માટે આ અપમાન આખરી અને અસહ્ય હતું. ભયંકર ક્રોધથી વિકરાળ બની, તેઓ મિત્રો ભેગ ઉપર તૂટી પડ્યા, અને તે જ ક્ષણે તેને કાપી નાખ્યો. મહારાઓશ્રી તેમના આ કામથી ઘણા જ ખુશી થયા, અને ભેગનો વધ કરનાર બહુચીઓને બાયક અને ખાડામાં યુક્તળ જમીન બહિસ કરી. પછી તો ત્યાં જ તેઓ કાયમને માટે વસવાટ કરીને રહ્યા.

આ પ્રમાણે પોતાની રાજસત્તા ફરીથી ઝેળવ્યા બાદ, મહારાઓશ્રી લાંબું જીવ્યા નહિ. નાગપંથમીની સવારી પ્રસંગે આમજનતાએ તેમને બ્યારે બહારમાં બેઠા, ત્યારે તેમની ક્ષીણ થઈ ગયેલી તબિયત જોઈ, લોકોને બહુ જ આઘાત થયો. તેમને જલોદરના ભયંકર રોગે ઘેરી લીધા હતા, એટલે તુરંત જ તેમનું મૃત્યુ નીપજ્યું.

તેમના સમયમાં તેમની એક અસાધારણ વ્યક્તિ તરીકે ગણના થતી હતી. વડોદરાના ગાયકવાડે તેમની બહેન સાથે ખુશીથી લગ્ન કર્યાં હતાં. તેમના રાજ્ય દરમિયાન કચ્છ પર થયેલા ભયંકર હુમલાઓની પરંપરા છતાં તેમણે પોતાની ગાદી ટકાવી રાખી હતી. તેમના રાજ્યકાળ દરમિયાન કચ્છની એકંદર સ્થિતિ કેવી હતી, તેનો વિચાર કરતાં મહારાઓશ્રીની શક્તિનું સાચું માપ કાઢીશકાય તેમ છે. તેમના રાજ્યનાં પાછળનાં વરસો દરમિયાન ખેતીનો વિકાસ ઠીક સાધવામાં આવ્યો હતો.

કચ્છમાંથી સિંધ તરફ પણ અનાજ નિકાસ કરવામાં આવતું હતું. વસતીમાં કાંઈ ઘટાડો થયો ન હતો. અને વેપાર-શોજગાર ધમધાકાર ચાલતો હતો. વેપાર અને વાણિજ્યને તે સારો આશ્રય આપતા. માંડવીનાં કાંઠા ઉપર બધાંતરું સુંદર વહાણો માટે માંડવી બંદર તેમના સમયમાં સમગ્ર હિન્દુસ્તાનમાં પ્રખ્યાત બન્યું હતું. મહારાઓશ્રીને વહાણો બાંધવામાં બહુ ઊંડો રસ હતો. વહાણની બનાવટમાં બહુ ઝીણી ઝીણી વિગતો પોતે જાતે તપાસતા. માંડવીના કુદરા ઉપરથી કચ્છી ખલાંસીઓથી જ સજ્જ થયેલું વહાણ ઈંગ્લાંડ જવા ઊપડ્યું હતું, અને સફળતાથી પાછું ફર્યું હતું. તે યશ મહારાઓશ્રી ગોડ-જીને ફાળે જ બળ્ય છે. એટલું સ્પષ્ટ છે કે તે સમયે કચ્છ સમૃદ્ધિને શિખરે પહોંચ્યું, તેનું કારણ એ જ હતું, કે સાહસિક દરિયાઈ વ્યાપાર-શોજગારને તેઓ બહુ ઉત્તેજન આપતા હતા.

જે યુગમાં વ્યાપક રાજકીય અશાન્તિ પ્રવર્તતી હતી, તે જમાનામાં કચ્છ જેવી સ્થિરતા અને સમૃદ્ધિ લોગવતા પ્રદેશો હિન્દુસ્તાનમાં ઘણા જ ઓછા હતા. મહારાઓશ્રી ગોરજ કદમાં ઠીંગણા, દેખાવે થોડા પ્રભાવશાળી તથા સામાન્ય સ્વભાવના હતા. પોતાના ખાનગી વ્યવહારમાં તો તે બહુ જ કંબુસ હતા. તદ્દુપરાંત એમના અનેક ઘાતંકી કૃત્યોની એટલી તો વિસ્તૃત છાપ પડી છે, કે તેમણે સાધેલી કેટલીક અગ્રેલી સિદ્ધિઓ પ્રમાણમાં ઠંકાઈ બળ્ય છે. પોતાના મોટા સૈન્યને નિલાવવા માટે બેઠતા પૈસા તેઓએ એક પછી એક

એમ વીશ જેટલા દીવાનોને પોતાના સમયમાં જાનથી મારી નાખી, તેમની ગંજાવર મિલકત જપ્ત કરીને મેળવ્યા હતા. તેમને એટલી ખાતરી હતી, કે તેમણે અખત્યાર કરેલી નીતિથી તેમના ભાયાત કે આમ જનતા નારાજ થશે નહિ. કારણ કે દીવાનની કામગીરીનો પ્રકાર જ એવો હતો, કે મહદ્ અંશે લોહાણા કે વાણિયા શાંતિમાંથી તેઓની પસંદગી થતી.

રાજ્ય વહીવટ ચલાવવામાં તેઓ એટલી બધી સત્તાનો ઉપયોગ કરતા, તથા એટલી અહંશક સંપત્તિ તેઓ એકઠી કરતા, કે અમીર-ઉમરાવો તેમને માનની નજરથી જોતા ન હતા. આવા સંજોગોમાં દીવાનનું પતન થતાં કોઈ સ્થળેથી કાંઈ વિરોધ રજૂ થતો નહિ. દીવાનપદેથી વિપુલ ધન એકઠું કરવાની તક મળતી, તેથી દીવાનની જગ્યા માટે જેટલા જોઈએ તેટલા ઉમેદવારો મળી રહેતા. પરંતુ જ્યારે દીવાનની જગ્યા માટે વેપારી વર્ગમાંથી પસંદગી થવાને બદલે કોઈ લશ્કરી અમલદાર નીમાતા ત્યારે આ પ્રથા નિષ્ફળ નીવડતી.



બ્રિટિશ સત્તાનું આગમન

મહારાજોશ્રી ગોડલ ખીજ પછી તેમના ગોટા કુવર મહારાજોશ્રી રાયધણુ ખીજ ગાદીએ આવ્યા. તે વખતે તેમની ઉંમર માત્ર ૧૪ વર્ષની હતી. એટલે તેઓ તેમનાં માતૃશ્રી, મહારાણીના વર્ચસ્વ હેઠળ ઘણુંખરું રહેતા. દેવચંદ શેઠ નામના એક કુશળ લોહાણાના કારભાર હેઠળ મહારાણીની ખાનગી મિલકત ઘણી વધવા પામી હતી. અને દેવચંદમાં મહારાણીને એટલો વિશ્વાસ હતો, કે તેમણે દેવચંદ શેઠને દીવાન પદે સ્થાપવા સગીર મહારાજોશ્રીને સમજાવ્યા. એમ જણાય છે કે દેવચંદ શેઠ માટે આ કંઈ પ્રથમ વખત જ મળતું દીવાનપદ ન હતું. મહારાજોશ્રી ગોડલના સમય દરમિયાન પણ તેણે આ પદ થોડે થોડે અંતરે લોગબું હતું. પણ આ ભોખમ ભરેલે સ્થાને ઘણા દીવાનો આવતા ગયા, અને મરણના ભોગ પણ ખનતા ગયા. પરંતુ દેવચંદ શેઠની ખાખતમાં તેમ ધવા નહોતું પામ્યું. કારણકે તેના પ્રમાણિકપણને લઈને તેણે ચોતા માટે ખાનગી ધન એકઠું કર્યું ન હતું, અને તેથી મહારાજોશ્રીને તેને મરાવીને તેની મિલકત જસ કરવામાં કાંઈ લાભ મળે તેમ ન હતું.

ન્યારે ન્યારે આ ભયપ્રદ મહારાજો તરફથી કાંઈ અયોગ્ય ફરમાન થતું, ત્યારે ત્યારે દેવચંદ શેઠ આગમચેતી વાપરી, માનમાં ને માનમાં રહી, નોકરી છોડી દેતા. કારણ મહારાણીની તેના પર કૃપા હતી, અને તેથી તે છટકી જઈ, જાન-માલ સહીસલામત રાખી શકતા. આ નવા દીવાન દેવચંદ શેઠને ઘણો અનુભવ મળ્યો હતો. તે મહારાણીશ્રીના મુન્દ્રા તાલુકાના ગરાસનો કુશળતાપૂર્વક વહીવટ કરતા હતા. એટલું જ નહિ, પણ રાજ્ય-વહીવટ પણ વખતો વખત તે ચલાવતા હતા. પ્રમાણિકપણ માટે તેમજ કુશળતા પૂર્વક રાજ્ય વહીવટ કરવા માટે, તે ખ્યાતિ પામ્યા હતા. તેમની દેખરેખ નીચે કચ્છનો રાજ-કારભાર નવીન પ્રણાલીથી સારી રીતે ચાલી રહ્યો હતો. કચ્છની સાર્વજનિક સત્તા આ રીતે પુનઃ સ્થાપિત થઈ.

લાયાતોને તાબામાં લેવાયા. દીવાન દેવચંદ શેઠની સુવ્યવસ્થાનો આધાર તેના ત્રણ બાહોશ ભાઈઓ ઉપર હતો. એ ત્રણેની વફાદારીમાં તેને પૂર્ણ ભરોસો હતો. બીજો આધાર મહારાણી તરફથી તેને જે રક્ષણ મળતું રહેતું હતું તેના પર હતો. મહારાજોશ્રી રાય-ધણુ હજી તેમનાં માતૃશ્રીનું કહ્યું માનતા હતા, પણ પ્રમાણિકપણે રાજ્ય વહીવટ કરનાર

કે દીવાનપદે કામ કરનાર માટે આ સમય અનુકૂળ ન હતો. કેટલાંયે સ્થાપિત હિંદોએ જ્યાં જ્યાં હતાં, જે અધાધૂધી તથા લાંચ-રુશ્વતના વાતાવરણમાં જ ફાવી શકે. મહારાજોશ્રીના અંગ-રક્ષકનું દળ, જેમાં હજારો નોકરોનું વચસ્વ ફરીને વધવા પામ્યું હતું, તેમને આવા કાયદા કાનૂનનો રાજ્ય વહીવટ જરા પણ ગમતો નહિ.

આ યુવાને મહારાજોની નજરમાં દેવચંદ શેઠની આખર હલકી પાડવા માટે કેટલીક હલકા પ્રકારની અફવાઓ ધરાધૂધીક ફેલાવવામાં આવતી હતી. અને દેવચંદ શેઠને જાનથી મારી નાખવાનાં કાવતરાં પણ રચાતાં હતાં. માત્ર દેવચંદ શેઠ જ નહિ, પરંતુ તેના આખા કુળનો નાશ કરવાની યોજનાઓ ચાલતી હતી. આવા પ્રકારની અનેક ખટ-ખટો વચ્ચે મહારાજ પણ એ અરસામાં મૂંઝાવણ જ રહેતા હતા, અને દીવાન દેવચંદ શેઠનું કાસળ કાઢવા જે કાવતરાં ચલાવતાં હતાં, તેમાં તેઓ વચમાં પડવા અશક્ત બની ગયા હતા.

આ કાવતરાઓનો હજારો અંગ રક્ષકદળના વડા જમાલ નામના એક મિયાણાનો ખાસ કરી ઉપયોગ કરતા હતા. તેણે શરુઆતમાં માનસંગ નામના દીવાનના ખાસ વિશ્વાસુ નોકરને ગિરફતાર કર્યો. સગીર વયના મહારાજોશ્રી તથા દેવચંદ વચ્ચેનો વ્યવહાર મુખ્યત્વે માનસંગ દ્વારા જ ચલતો હતો. આમ થવાથી થોડો વખત સુધી તે દીવાનનો મહારાજોશ્રી સાથે કાંઈ સંપર્ક રહ્યો નહિ. અને રાજ્ય-મહેલમાં શું બની રહ્યું છે, તે જાણવા પણ તેમની પાસે બીજું કાંઈ સાધન રહ્યું નહિ. માનસંગની ધરપકડની સાથે સાથે દેવચંદને તેમજ તેના ત્રણ ભાઈઓ, અનુક્રમે અંબર, મુન્દ્રા તથા રાપરનો વહીવટ સંભાળતા હતા, તે બધાને એક સામટા પકડી લેવાની યોજના પણ કરવામાં આવી હતી. અને તેનો અમલ પણ યોજના અનુસાર થયો. ચારે ભાઈઓને મારી નાખવાનો નિશ્ચય થયો, અને તેમના શુભેચ્છકોમાંથી કોઈ તેમને બચાવવાના કાંઈ પ્રયાસ કરે તે પહેલાં જ તેમને જાનથી મારી નાખવામાં આવ્યા. દીવાનનાં નજીકનાં સગાં લોકો પણ ગૃહસ્થો પાસેથી પૈસાની મોટી રકમો પણ દંડ તરીકે પડાવી લેવામાં આવી, અને તે કાવતરાઓનો પોતે જ રાખી. પણ દીવાન દેવચંદનું ખૂન થવાથી ખાલી પડેલું રાજ્યતંત્રનું સર્વોચ્ચ સ્થાન સંભાળવાની જમાલમાં બિલકુલ શક્તિ ન હોતી. તેથી તુરત જ જુજના કારભારનો વહીવટ કરનાર મરીચ નામના એક હજારીએ બધી સત્તા હસ્તગત કરી લીધી.

સગીર અવસ્થામાં જ આ હતભાગી મહારાજોનું ભાવિ તેના નોકરોના હાથમાં આવી પડ્યું. તેઓ માત્ર દેખાવમાં જ તેના નોકરો રહ્યા હતા. મહારાજોના ચારિત્ર-વડતરમાં અત્યાર સુધી તે તેમનાં માતૃશ્રીનો સારો ફાળો હતો. પરંતુ હવે તે તેમની તબિયત પણ લથડવા લાગી હતી. મહારાજોની, તેમનાં માતૃશ્રી પ્રત્યે અનન્ય લાગણી હતી. માતૃશ્રીની જિંદગી બચાવવા તેમણે શક્ય તેટલા સઘળા પ્રયત્નો કરવામાં કરી ખામી રાખી ન હતી.

રાજ્ય-વેધની સારવારથી કાંઈ ફાયદો થયો નહિ, ત્યારે તેને પણ છોડી દઈ, મુંબઈથી એક અંગ્રેજ ડોક્ટરને ખાસ બોલાવવામાં આવ્યા હતા. સંભવ છે કે કચ્છની ભૂમિ ઉપર

પગ મૂકનાર આ પહેલા જ અંગ્રેજ ગૃહસ્થ હતા. પરંતુ અંગ્રેજ હવાથી પણ મહારાણીને સાઈ ન થયું, અને આખરે તેઓ મરણ પામ્યાં. દેવચંદ શેઠના ખૂન બાદ તુરત જ મહારાણીનું પણ મૃત્યુ થતાં મહારાજોશ્રી ઉપર સારી છાપ પાડે એવો કોઈ શુભચિંતક રહ્યો નહિ. મહારાજોની આસપાસ હવે હલકી કોટીના એવા લોકો વર્તેલાયા, જેમની એક જ નેમ હતી, કે રાજ્ય વહીવટમાં મહારાજોને રસ લેતા અટકાવવા માટે તેમને દરેક પ્રકારનાં વ્યસનો અને વ્યભિચારમાં ગરકાવ કરી દેવા. મહારાજોશ્રીએ પાછળથી મગજની સ્થિરતા શુભાવી, અને તેથી તેમના વગેવાયેલા રાજ્ય કાળમાં ઘણી અનિદ ઘટનાઓ બનવા પામી તે બધાં માટે આ કુસંગત જવાબદાર છે.

સીદી મરીચની સત્તા બુજમાં સવોપરી હતી. પરંતુ બધા તાલુકાઓમાં પણ સુવ્યવસ્થિત તંત્ર ચલાવી, સમગ્ર કચ્છના રાજ્યને ટકાવી રાખવાપૂરતો વહીવટી અનુભવ અને શક્તિ તે ધરાવતો ન હતો. પાટનગરમાંથી આવતાં મહારાજોનાં દરબાનોની, તાલુકામાંના તેમના પ્રતિનિધિઓ અવગણના કરવા લાગ્યા, અને તેઓ સ્વતંત્ર બગીરદાર તરીકે પોતાને સ્થાપતા થઈ ગયા. આમ થતાં લાચારો નાના મહારાજો બની ગયા. અને પોતાને જ સવોપરી ગણવા લાગ્યા. રાજ્યમાં સર્વત્ર અધાધૂધી અને ગેરવ્યવસ્થા ફેલાવા લાગી. માંઘવી, મુન્દ્રા અને અંબાર જેવાં, ગઢથી સુરક્ષિત બનેલાં શહેરોમાં ધનાઢ્ય વ્યાપારીઓનું ઠીકઠીક વર્ચસ્વ રહેવા પામ્યું હતું. અને તેવાં શહેરોમાં જ વ્યવસ્થા જેવું કંઈ દેખાતું હતું. ચાંચિયાઓની ટોળીઓ કચ્છના દરિયાકાંઠાના ભાગ ઉપર ફરીથી જમાવટ કરતી થઈ ગઈ. આ બનાવની કચ્છની રાજકીય સ્વતંત્રતા ઉપર આગળ જતાં ઘણી ખરાબ અસર થઈ. કારણ કે મુંબઈમાં રહેતા બ્રિટિશ સત્તાધીશોનું ધ્યાન ચાંચિયાના ઉપદ્રવને લીધે કચ્છ રાજ્ય તરફ ખેંચાયું, અને વખત જતાં રાજોશ્રી ખેંગારજીએ સ્થાપેલ કચ્છ-રાજ્ય ઉપર બ્રિટિશ વર્ચસ્વ આવ્યું તેની શરુઆત અહીંથી થઈ.

તાલુકાઓ ઉપર પાટનગરની કાંઈક પણ સત્તા પુનઃ સ્થાપિત કરવા માટે, મરીચે વાઘા પારેખ નામના એક બાહોશ વાણિયા ગૃહસ્થની મદદ મેળવી, કારણ કે કેન્દ્રની સત્તા મજબૂત હોય તો જ રાજ્યની ઘણીખરી મહેસૂલની વસૂલાત થઈ શકે તેમ હતું. પારેખ દીવાનપદ માટે યોગ્ય માણસ ન હતો. જો કે તેનામાં શારીરિક શક્તિ ઘણી જ હતી. પણ તેનામાં કુનેહ નહોતી. તેમ તે બહુ ધમકી હતો. સત્તા ઉપર આવતાંની સાથે જ પારેખે બે બહેન લાચાર બડા અને જીઆ નામના, જેઓ દેવચંદ તથા લોહાણા પક્ષના ટેકેદાર હતા, તેમના મુખ્ય ગામ પત્રી ઉપર હુમલો કર્યો. બડા અને જીઆ સીદી-તંત્ર પ્રત્યે તિરસ્કાર બતાવતા હતા. છતાં પહેલે જ વા બહેન લાચાર ઉપર કરવામાં ઘણું ગેરહાથણ થયું હતું. વધારામાં બડાના ગઢ ઉપર ઓચિંતો છાપો મારવામાં આવ્યો, અને પૂરતાં સાધન વગર ગઢનો બચાવ કરતાં-કરતાં બડો માર્યો ગયો. બહેનઓ પોતાના લાચારના ખૂન બદલ વેર લેવા એકત્ર થયા. સીદી મરીચ ખૂબ ગભરાયો. અને પોતાનો મુખ્ય મદદનીશ વાઘા પારેખ, કે જેણે પ્રમાણથી વિશેષ ઉત્સાહ બતાવ્યો હતો, તેને પૂરો કરવાના ઇરાદાથી તલવાર વડે તેના પર હુમલો કર્યો. વાઘા પારેખ બે

કે ધાયલ તો થયો, પણ વણિકની સ્વભાવજન્ય હોશિયારી વાપરી ભાગી છૂટ્યો; અને તુરત જ તેણે કચવાયેલા ભાયાતો તથા મહારાઓના અંગત હજૂરીઓને ખૂબીથી મનાવી લીધા અને મરીચ તથા ઘણા ખરા સીદીઓને કચ્છમાંથી દેશનિકાલ કરાવ્યા. વાઘો પારેખ પોતાના કમલાએ આ કાવતરું પોતાની હયાતીમાં પૂરું કરાવી શક્યો નહિ. મહારાઓને સીદીઓ તરફ ઘણા જ પક્ષપાત હતો. પરંતુ તેમના પર ઘણું જ દબાણ થયું, ત્યારે સીદીઓને ખરતરફ કરવાની તેમણે સંમતિ આપી હતી. છેવટે તેમની ખાસ મહેરબાનીના અંગત નોકર જેનું નામ મસૂદ હતું, તેને પોતાની પાસે રાખવાનો તેમણે ખૂબ આગ્રહ કર્યો. ખરાખર તક શોધી, થોડા સમય બાદ વાઘો પારેખનું ખૂન કરાવનાર આ જ સીદી મસૂદ હતો.

આ વખત દરમિયાન સિંધમાં જે ઝડપી બનાવો બનતા હતા, તેમાં કચ્છ ફરીથી સંડોવાયું. ઇ. સ. ૧૭૮૧ માં સિંધ ઉપર ચડી ગયેલી ખંડણી વસૂલ કરવા અફઘાન લશ્કર સિંધ ઉપર ચડી આવ્યું. કચ્છમાં નિષ્ફળ નીવડેલા મીર બીજરે અહીં હુમલાખોરોને હડાવવામાં એક કુશળ સેનાપતિ તરીકે સારી છાપ પાડી. સિંધી અમીર અબ્દુલ નબીખાનને ભય લાગ્યો, કે મીર બીજરની સત્તા ઘણી વધી જશે, એટલે બીજરનું તેણે ખૂન કરાવ્યું. પણ આનું પરિણામ એ આવ્યું, કે બીજરના દીકરા અબ્દુલખાન તાલપૂરે રાજ્યની લગભગ ઝડપી લીધી.

કચ્છને વારંવાર પરેશાન કરનાર કલોરા વંશનો આ છેલ્લો સિંધી રાજા ખેલાત તરફ નાસી ગયો, અને પોતાના રાજ્ય ઉપર લેણી રહેતી બધી ખંડણીની રૂકમ ભરપાઈ કરી આપવાનું વચન આપી, અફઘાનિસ્તાનના રાજા પાસેથી લશ્કરી મદદ મેળવી. જેવો તે પુનઃ સત્તાફેદ થયો, કે તેણે પ્રહેલું કામ અબ્દુલખાન તાલપૂરને મારી નાખવાનું કયું. પણ તાલપૂરના બીજા બગીરદાર મીર ફતેહઅલીએ અબ્દુલ નબીખાન સામે બળવો કર્યો, અને તેને સિંધમાંથી નાસી છૂટવાની ફરજ પાડી. તે સિંધમાં ફરી પાછો આવવા પામ્યો જ નહિ. રાજસ્થાનમાં ભેધપુરમાં તેણે આશ્રય લીધો.

ભેધપુરના મહારાજાએ તેને ગાદી પાછી આપાવવામાં મદદ કરવાનું વચન આપ્યું. ભેધપુર નરેશને આશા હતી, કે આ ચડાઈમાં કચ્છ પણ સાથ આપશે, એટલે એક બ્રહ્મવાન સૈન્ય સહિત તે રાધણપુર રસ્તે કચ્છમાં પ્રવેશ્યો. ભેધપુરના લશ્કરનો કચ્છમાં યોગ્ય આદરસતકાર કરવામાં આવ્યો. પરંતુ કાંઈ ગણનાપાત્ર સહાય આપી શકે, તેવી તે વખતે કચ્છની હાલત નહોતી. આ બાબત ભેધપુરના રાજા અને કચ્છ મહારાજા વચ્ચે વાટાઘાટો ચાલતી હતી, તે દરમિયાન તક ઝડપી, મીર ફતેહઅલી તાલપૂરે પહેલો ઘા કર્યો. તેણે ઝડપથી રણ જોળંગી, ભેધપુરના લશ્કરની વાહન-વ્યવહારની વ્યવસ્થા તોડી નાંખી, અને કચ્છની હદમાં ચોખ્ખી સુધી આવી પહોંચ્યો. એકાદ અપાઝપી થઈ, પણ તેનું ચોક્કસ પરિણામ આવ્યું નહિ. છતાં ભેધપુરના લશ્કરનું નૈતિક બળ તટવું. અને તેના લશ્કરી માણસો આમ-વિસ્તારોમાં છેક બુજ અને અંબાર સુધીના પ્રદેશમાં વેર-વિખેર થઈ ગયા.

દુરમનની આ પરાજિત પરિસ્થિતિનો લાભ, મીર ફતેહઅલી : લઈ શક્યો નહિ. કારણ કે કલોરા વંશના રાજાને પાછો ગાદીનસીન કરવા માટે એક ભારે અધ્યાન લાગેલું. પરંતુ આ બંધુ હતું. એટલે મીર ફતેહઅલીને તુરત જ પાછું જવું પડ્યું. આખરે ગમે તેમ કરી અધ્યાનિસ્તાન સાથે તેણે સંધિ કરી. અને ઇ. સ. ૧૭૮૩ માં અધ્યાન રાજા શાહ અમને શાહી ફરમાન કાઢી, ફતેહઅલીને સિંધના “રાયસ” તરીકે સ્વીકાર્યો. સિંધના તાલપૂર વંશનો તે સ્થાપક હતો. તેણે પોતાના જીવન દરમિયાન લખકર ચડતી પડતી અનુભવી હતી.

ઇ. સ. ૧૭૮૭ માં તથા ૧૭૮૯ માં એમ બે વખત તેણે પોતાનું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું ત્યાં સુધી કુટુંબ સહિત તેને આશ્રય મેળવવા માટે કચ્છમાં આવવું પડ્યું હતું. આ પ્રસંગે તે જુજમાં કે અન્ય મોટા શહેરમાં ન રહેતાં ધીરોધરમાં કનકદા સાધુઓની જગીરમાં તેમનો અતિથિ બન્યો હતો. એ બતાવે છે કે કચ્છમાં તે સમયે કેટલી ગેર-વ્યવસ્થા વિસ્તરતી જતી હતી. આટલી બધી પ્રતિકૂળતાઓ છતાં કચ્છ-સિંધ વચ્ચેના સંબંધ, વધારે અને વધારે ગાઢ તેમજ મીઠા બનતા જતા હતા.

ઇ. સ. ૧૭૮૪ માં મહારાજાશ્રી રાયધણું ૨૦ વર્ષના હતા, ત્યારે અસ્થિર મગજનાં થિલો તેમનામાં જોવામાં આવ્યાં. તે અસાધારણ શારીરિક બળ ધરાવતા હતા. એટલે તેમને લોકો પહેલવાન કહેતા, અને ઘણી વખત તે તેમની નજીક જવું તે પણ લાયક ભરેલું કામ થતું. શરૂઆતમાં જ તે એક સુસલમાન ફકીર, નામે મહમ્મદ સૈયદ (મહમ્મદ પત્તા) ની અસર નીચે આવી, સુસલમાન ધર્મ તરફ વળતા થયા હતા. આમ બનવામાં ખાસ કંઈ નવીન ન હતું. કારણ કે જડેજા વંશના કચ્છના રાજવીઓ જેટલું હિન્દુ ધર્મોના સંત પુરુષોનું માન રાખતા હતા, તેટલું જ સુસલમાન સમ્રાટના આલિયા ફકીર તરફ પણ માન ધરાવતા હતા. પણ મહમ્મદ પત્તાએ મહારાજા ઉપર જે પૂરેપૂરો કાબુ મેળવ્યો હતો, તે ઉપરથી એમ જોવાતું હતું, કે મહારાજાશ્રી ઉપર મગમદ પત્તાએ કાંઈક મેલી વિદ્યા અજમાવી છે. અને મહારાજાશ્રીનું મગજ પણ એટલું બગડી ગયું જોવામાં આવતું, કે આ બાતની અફવાઓ પ્રભુઓ સ્વીકારતા થયા હતા. તે ઉપાડી તલવારે જુજ શહેરની શેરીઓમાં પોતાના પગાણ હબૂરીઓની ટોળી સાથે નીકળી પડતા, અને રસ્તામાં જે મળે તેને, ગમે તે નાત, બાત, કે મોલાનો હોય તોપણ મારી નાંખવાની બીક બતાવી, ઈસ્લામ ધર્મ સ્વીકારવા ફરજ પાડતા. સારી સંખ્યામાં સારા સારા શહેરીઓ રસ્તામાં સહજ ભેટો થવાને કારણે મરણના લોગ બન્યા હતા. અથવા તો સામનો કરવામાં ઘાયલ થયા હતા. વધારામાં એક સાધારણ બહાના હેઠળ ઓધવજી નામના રાજગૌર બ્રાહ્મણ તરફ, તેમણે બક્ષાઈ કરી, અને તેને જેલમાં નાખ્યો. આ બનાવ વિશે કંઈ હકીકત સાચવવામાં આવી નથી.

ન્યારે ઓધવજીના રાજગૌર જ્ઞાતિના પ્રતિષ્ઠિત બંધુઓ, મહારાજાશ્રીને અરજ કરવા એકત્રિત થઈને મહેલ પાસે આવ્યા ત્યારે મહારાજાશ્રી રાયધણું ઉપાડી તલવારે તેમના પર તૂટી પડ્યા. તેમણે ઘણા બંધુઓને ગંભીર રીતે ઘાયલ કર્યા, અને તેમની માલમિલ-

કેત લૂટી લેવાનો હુકમ કર્યો. આ બનાવ પછી એવું જણાય છે, કે વાણિયા અને બ્રાહ્મણો તરફ તેમની નજર બગડી, અને તેમને પકડી પકડીને બળજબરીથી મારફૂટ કરવાનું તેમણે શરૂ કર્યું. આ બંને સાતિઓનું જેમ હાલ છે, તેમ તે વખતે પણ માંડવીમાં પ્રબળ વધારે હતું. એટલે મહારાઓશ્રી તેમને હંમેશને માટે ટૂકા કરવા માંડવી ગયા. ત્યાં તેમણે મોટી સંખ્યામાં જીવ હિંસા કરવાનું કાર્ય શરૂ કર્યું. અને ત્યાર બાદ રામેશ્વરના મંદિરની મૂર્તિઓનું ખંડન કરવા પોતાની ઇચ્છા બહાર કરી. તેમણે વાલેશ્વરીની મૂર્તિ તરફ અસહ્ય વર્તન ચલાવ્યું.

આ મંદિર મહારાઓશ્રી ભારમલજી પહેલા (ઈ. સ. ૧૫૮૫ થી ૧૬૩૨) ના કુંવરી કુમાં બાઈએ ખંધાવ્યું હતું. અને તેમાં વાલેશ્વરીની મૂર્તિની સ્થાપના કરેલ હતી. મૂર્તિનું જે ખંડન કર્યું છે, તે હજી સુધી જોવામાં આવે છે. પણ માંડવીના શહેરીઓની તાકાત વિશે તેમણે પૂરતું માપ કાઢ્યું ન હતું. મોટી સંખ્યામાં માંડવીવાસીઓ એકઠા થયા અને મહારાઓશ્રી તથા તેમના પકાણુ લશ્કરીઓ ઉપર પથરા, ઈંટ, લાકડીઓ અને જે એવાં સાધનો, મળ્યાં તે સઘળાંથી એવા તો ભેરાથી હુમલો કર્યો, કે મહારાઓશ્રી રાયધણજી જીવને જોખમે ઘોડેસવાર થઈ નાસી છૂટ્યા. આ અપ્રાપ્તિમાં તેમના બે પકાણુ માર્યા ગયા, અને ઘણા માણસો જખમી બની ગયા.

જુજ પાછા આવીને મહારાઓશ્રીએ પહેલાંની માફક વર્તણું શરૂ કર્યું. જુદી જુદી શેરીઓમાં તેઓ થોડાક પકાણુ સાથે નીકળી પડતા, અને જે પસાર થાય તેને બળજબરીથી મુસલમાનધર્મ અંગીકાર કરાવતા. જૂના મહેલની અગાસી ઉપરથી પોતાને જોઈ મનકંથતી હોય તે રીતે રસ્તા ઉપરથી જે કોઈ પસાર થતો હોય, તેના પર અંકુશની ગોળીઓ છોડતા. સઘળા ભાયાતોને ખાતરી થઈ ગઈ કે મહારાઓશ્રી, આવી રીતે વર્તવાથી આખા રાજ્યને બદો લગાડી બદનામ કરે છે. તેથી તેમને પકડીને નજર નીચે રાખવા નક્કી કર્યું. વાલે પારેખ જે અતિશય સત્તા ધરાવતો હતો તેને પણ એમ લાગ્યું, કે રાજને હવે કેદ કરવા બેઠ્યો. તેનો ભાઈ કોરો અંબરમાં કારભાર કરતો હતો, તેને ત્યાંથી જુજ બોલાવ્યો, અને તે અંબરથી ૪૦૦ માણસની લશ્કરી ટુકડી લઈને એકાએક મહારાવશ્રીના મહેલના ચોગાનમાં દાખલ થયો.

મહારાઓશ્રી રાયધણજી પાસે ડોસલ વેણુ નામનો એક જ જમાદાર હાજર હતો. અહુજ સમયસૂચકતાથી અને ડોસલ વેણુની મદદથી મહેલની ઉપલી અગાસીમાં તેઓ ચડી ગયા. ઉપર જઈને દાદરો તોડી નાંખ્યો, કે જેથી તેમને તુરત કોઈ પકડી ન પાડે. તેમના પોતાના અંગરક્ષકો જે ત્યાં સીદી મસૂદની સરદારી હેઠળ હતા, તેમને બૂરો પાડીને બોલાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો. થોડા સમયમાં વાલે પારેખ અને તેના ભાઈ કોરો પોતાના લશ્કર સહિત અંદર ધૂસ્યા. મહેલના નીચલા ભાગનો કબજો લીધો, અને ઉપર પહોંચવાને પોતાથી બનતું કરી રહ્યા હતા, પણ તેઓ ઉપર પહોંચે તે પહેલાં તો સીદી મસૂદ અને તેના પકાણુ લશ્કરીઓ આવી પહોંચ્યા. મસૂદે પોતાનું જૂનું પેર વાળ્યું. વાલે પારેખ, કોરો પારેખ અને તેના સઘળા સાથીદારો જીવ સંતોસદ લડતા લડતા કપાઈ મૂઆ.

આ બનાવને પરિણામે કચ્છમાં થોડો સમય કરુણાજનક અધાધૂધી પ્રવર્તી રહી. રાજ્ય-વ્યવસ્થા જેવું કંઈ પણ ન રહ્યું. પાટનગર તરફથી જે નહિજેવા હુકમો થતા, તે પણ તાલુકાઓમાં ગણકારવામાં આવતા નહિ. રામજી ખવાસે સ્વતંત્ર બની માંડવી દળાવ્યું. મેઘજી શેઠની સરકારી હેઠળ અંબરે બળવો કર્યો. મુન્દ્રા, લખપત અને અન્ય મોટાં શહેરો પણ સ્વતંત્ર બની બેઠાં. ઠેકાણે ઠેકાણે ગેરવ્યવસ્થાને કારણે ખંડો થવાં શરૂ થયાં. ધાડપાડૂઓએ લૂંટફાટો શરૂ કરી. અને જમીનનું ખેડાણ-વાવેતર થતું. અટકી ગયું. મિયાણા જાતિની લૂંટફાટ કરનારી ટોળીઓ બલિયારીમાં સંતાઈને સમય કચ્છમાં લૂંટો ચલાવતી થઈ ગઈ. ગામડાંઓના સાધારણ પ્રતિષ્ઠિત લોકો અને વધારે પૈસાદાર ખેડૂતો રક્ષણ મેળવવા શહેરમાં આવીને રહેતા થયા. માત્ર મોટા ગરાસદારો જે મજબૂત ગઢોવાળાં ગામોમાં સુરક્ષિત રહેતા હતા, તેઓએ પોતાના હથિયારબંધ પેટા ગરાસદાર જુદોને કારણે અને ભાડૂતી લશ્કરોને કારણે પોતાની જાગીરો જેમ તેમ ટકાવી રાખી હતી.

મહારાજોશ્રી પાસે જરા પણ પૈસો ન રહ્યો. ખબરો તદ્દન ખાલી થઈ ગયો. કારણ તાલુકાઓમાંથી જુજ ઠેન્દ્ર સ્થળે કંઈ પણ આવક આવતી ન હતી. કંઈ પણ રસ્તો જેવામાં ન આવતાં હવે છેલ્લા દાવ સ્વરૂપે જેઓ તેમની ચેલછા અને ઉન્માદના કાળમાં પણ તેમને વફાદાર રહ્યા હતા, તેમના તરફ તેમણે નજર કરી. તેમના મુસલમાન ધર્મશૂર મહમ્મદ પંજા અને વિશ્વાસુ જમાદાર સીદી મસૂદ ખન્નેને તેમણે દેશનિકાલ કર્યા, કે જેથી તે ખન્નેની મિલકત ખત કરી શકાય. આવી રીતે પોતાનું બહુ ઈચ્છનાર મિત્રોથી સંબંધ બગાડવાને લીધે મહારાજોશ્રી રાયધણુજી એકલા પડી ગયા. છતાં હિંદુ લોકોનાં મંદિરો અને મૂર્તિઓને લાંગરૂંડ કરવાની તેમની ચેલછાભરી ઘાતકી પ્રવૃત્તિ તેાં વધતી અને વધતી જ હતી. આ કારણથી જુજ શહેરના લોકો બહુ જ કચ્ચવાતા હતા.

રાજમંહેલની રાણીઓ, સગાંવહાલાં અને તેમના અંગરક્ષક દળના અમલદારોએ તેમને કાબુમાં લેવા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા, પણ કામચાંચ નીવડવાથી તેમણે બહારથી મદદ લેવા નિશ્ચય કર્યો. મેઘજી શેઠ જે અંબરમાં કુલસુખંત્યાર હતા, તેને તેમણે કહે- વડાવ્યું, કે જો તમે અંબરથી લશ્કર સાથે જુજ પર ચડી આવશે, તો જુજના દરવાજા તમારા માટે ખુલ્લા રાખવામાં આવશે. મહારાજોશ્રી રાયધણુજીએ બહારે કર્યું હતું. કે અમુક દિવસે જુજના તમામ હિંદુ મંદિરો અને એકે એક મૂર્તિ તોડી પાડવામાં આવશે. અને આ તરફ બરાબર તે જ દિવસે મસલત પ્રમાણે અંબરથી જુજ પર હલ્લો કરવાનું ગોઠવાયું. ન્યારે મેઘજી શેઠ પોતાનાં લશ્કર સહિત દેખાયા ત્યારે તેમને આવકારવામાં આવ્યા, અને જુજ શહેરે રાજીપુરીથી તેની સત્તા સ્વીકારી લીધી. મહારાજોશ્રી અને તેના પડાણ રક્ષકો મહેલમાં ભરાઈ ગયાં, ત્યાં તેમના પર જોશબેર હુમલો શરૂ કરવામાં આવ્યો. રાયધણુજી વારંવાર પોતાનાં જીવને જોખમમાં મૂકીને પણ અતિ બહાદુરી ભરેલી રીતે સામનો કરતા રહ્યા. પણ ત્રણ દિવસની લડાઈ બાદ તેમના પડાણ રક્ષકો શરણે આવ્યા. અને મહારાજોશ્રીને કેદ કરવામાં આવ્યા.

દેખીતી રીતે જ મહારાજોશ્રીના હાથમાં રાજ્યકારભાર રહેવા દેવો એ હવે સહી-સલામત ન હતું. એટલે તેમના નાના સાવકા ભાઈ પૃથ્વીરાજજીને તેમની ગાદી માટે પસંદ કરવામાં આવ્યા. પૃથ્વીરાજજી સગીર વયના હોતાં તેમની વતી રાજ્યવહીવટ ચલાવવા એક કાઉન્સીલ ઓફ રીજન્સી નીમવામાં આવી. તેમાં મેઘજી શેઠ અને ડોસલ જેણ મુખ્ય સભ્યો તરીકે રહ્યા. આ પ્રકારની વ્યવસ્થા કચ્છમાં અગાઉ કોઈ સમયે થઈ ન હતી. ગાદીપતિ રાજની સત્તા એકાએક તૂટી પડતાં તેની જવાબદારી તાત્કાલિક અંદા કરી શકે તેવી બીજી કોઈ સત્તાનો કચ્છમાં અભાવ હોતાં, ઉપર્યુક્ત ગોઠવણ કરવી અનિવાર્ય બની હતી. કચ્છના ગાદીનશીન મહારાજોને પદવ્રષ્ટ કરી, તેમના સ્થાને બીજા શાસકની નિયુક્તિ કરવાની, કે રાજની વતી રાજ્યકારભાર ચલાવવા માટે કોઈ કાઉન્સીલ સ્થાપવાની ભાયાતોને કાંઈ પણ કાયદેસર સત્તા નહોતી.

આ સંજોગોમાં રીજન્સી કાઉન્સીલની રચના તેના નિયામકોના મત પ્રમાણે ગમે તેટલી વ્યવહારૂ હોય, છતાં જડેલ ભાયાતોના વશમાં આ પ્રધાને સમર્થન આપે તેવો કોઈ દાખલો નહોતો, તેમ કચ્છની ગાદીની પરંપરામાં પણ ભૂતકાળમાં આવી ગોઠવણ થઈ નહોતી. તેમની નજરમાં તો કાઉન્સીલ ઓફ રીજન્સીની સ્થાપના એટલે કેવળ રાજ્ય સત્તાને ઝૂંટથી લેવાનું જ કૃત્ય હતું. કાયદાની નજરમાં તો મહારાજો રાયધણુ જ હોજી કચ્છના રાજા હતા.

યુવરાજ કુમારશ્રી પૃથ્વીરાજજીને સામાન્ય રીતે, ભાઈજી બાવાના નામથી લોકો ઓળખાતા. તેમને રાજ્યતંત્ર-સંચાલન માટે કાંઈ પણ સત્તા આપવામાં આવી નહોતી. રાજની બધી સત્તા રીજન્સી કાઉન્સીલમાં કેન્દ્રિત થઈ હતી. જેને “બાર ભાઈ” નું નામ આપવામાં આવ્યું હતું. તેમાં કોઈ જડેલ સભ્ય વચસ્વ ધરાવતો નહોતો. મધ્યસ્થ સત્તા પુનઃ સ્થાપિત થઈ છે, એમ ખતાવવા બારભાઈએ દેખાવ કયો. માંડવીનો વહીવટ પોતાના હાથમાં ચાલુ રાખવા બદલ રામજી ખવાસ પાસેથી મોટી રકમ વસૂલ કરી. અને બાર ભાઈની સત્તાને કચ્છની સર્વોચ્ચ સત્તા તરીકે માન્ય રાખવા તેને ફરજ પાડી. પરંતુ આ નવા શાસકો, કે જેઓનું સ્થાન કાયદાની નજરમાં રાજ્યસત્તા ઝૂંટવી લેનાર તરીકેનું જ હતું, તેઓ પણ તુરંત જ અરસપરસ ઝઘડ્યા. કુમારશ્રી પૃથ્વીરાજજીનાં માતૃશ્રી અમાંબાધને પણ લઈ, મેઘજી શેઠે શેહા-હાકોર વેરસલજી સામે લશ્કર મોકલ્યું. આ વેરસલજીની પત્ની અમાંબાઈની સગી થતી હતી. તેના તરફ તે બહુ ખરાબ વર્તન ચલાવી રહ્યો હતો. કાંઈ પણ લડાઈ કર્યા વગર જ હાકોર વેરસલજીએ કબૂલાત આપી, કે હું મારી પત્ની પ્રત્યે તેના મોભાને છાજે તેવા આદરથી વર્તીશ, તથા તેને યોગ્ય પટ્ટો પણ આપીશ. પણ ભાયાતોની દુશ્મનાવટ વહોરવી પડે, એવું કાંઈ પગલું ભરવા બાર ભાઈ બિલકુલ તૈયાર નહોતા. એટલે મેઘજી શેઠે તેના સહકાર્યકરોએ આ કૃત્ય માટે સખત ઇપકો આપ્યો.

આ દીકાથી મેઘજી શેઠેને જૂઠા માહું લાગ્યું. અને એક-બીજા વચ્ચે સમાધાન થઈ ગયું છે એવો દાંડ કરી, તેણે બધાને પોતાને ત્યાં ભોજન સમારંભમાં આમંત્રી, એર

દઈ, મારી નાખવાનો નિશ્ચય કર્યો. પરંતુ આ કાવતરું તરફ નિર્દુષ્ટ ગયું, અને શેઠે અંબાર નાસી જઈને ફરીથી પોતાનો સ્વતંત્ર કારવાર ત્યાં ચલાવ્યો. ખાર ભાઈના સભ્યોમાં તે સૌથી વિશેષ શક્તિશાળી યુરુષ હતો, અને ભાઈજી ખાવાનાં માતૃશ્રીના પથ તેને પૂરતો ટેકો હતો. તેના ગયા પછી 'ખાર ભાઈ'ની કાઉન્સિલ નિર્ણય બની ગઈ. માંડવી-વાળા રામજી ખવાસ સાથે તે લગી ગયો, અને બન્ને મળીને 'ખાર ભાઈ' સામા ધવાની ગોઠવણ કરી.

ડોસલ વેણ તથા 'ખાર ભાઈ'ના બીજાં સભ્યોએ પોતાની સત્તા ફરીથી જમાવવા માટેના પહેલા પ્રયાસ તરીકે માંડવીને તાળે કરવા નિર્ણય લીધો. મહારાણી અમાંખાઈએ અહીં શું બની રહ્યું છે, તેનાથી મેઘજી શેઠ અને રામજી ખવાસને વાઠેકે રાખ્યા. અને ડોસલ વેણની સરદારી નીચે માંડવીને તાળે કરવા જે લશ્કર જતું હતું, તેમાં યુક્તિ કરી પોતે પથ સામેલ થઈ ગયાં. પૂર્વચોજિત ગોઠવણ પ્રમાણે રામજી ખવાસે માંડવીના કબજે મહારાણીની વંતી મહારાણીને સુપરત કરવા સંમતિ આપી. ડોસલ વેણને આ કાવતરાની ગંધ આવી હોય તોપણ આ દરખાસ્તમાં ડેઈ પથ એવું અચોક્કસ તત્ત્વ ન હતું, કે જેનો તે વિરોધ કરી શકે. પરંતુ મહારાણી અમાંખાઈ જેવાં માંડવીમાં હાંખલ થયાં, કે તે જ ક્ષણે તેણે માંડવીના ગઢના દરવાજા બંધ કરાવી દીધા, અને ભાઈજી ખાવાનાં નામથી હંદેરા પીટાવી, ડોસલ વેણ અને ખાર ભાઈઓને સત્તાવિહીન બાહરે કર્યો. 'સંભળોનાં' આ અચાનક પલટાથી ખાર ભાઈઓને શું કરવું તે સૂઝયું નહિ, અને મેઘજી શેઠે અંબારથી મહારાણી અને રામજી ખવાસને મદદ કરવા માટે રવાના કરેલું લશ્કર, માંડવી આવી પહોંચે તે પહેલાં જ તેઓ ત્યાંથી નાસી છૂટ્યા. આથી માંડવીના યાજ્ઞદાર તરીકે રામજી ખવાસનું સ્થાન પુનઃ સ્થાપિત થયું.

મહારાણી માંડવીમાં જ રહેવા લાગ્યાં અને ડોસલ વેણ તથા ખાર ભાઈના બાકીના સભ્યો, બુજ પાછા આવ્યા. 'ખાર ભાઈ' કાઉન્સિલના સભ્યો વચ્ચે ફરી પાછી તકરારો શરૂ થઈ. પરિસ્થિતિ ખૂબ અગડેલી-હવી, તેમાં વળી લડી હમીર અને તુકે વાયડિના નામના 'ખાર ભાઈ'ના એ સભ્યોએ પોતાનો ભુદો જ પક્ષ બનાવી પરિસ્થિતિને વધારે ખરાબ કરી, અને યુક્તિ કરી મહારાણીશ્રીને કેદમાંથી છૂટા કરાવ્યા. ડોસલ વેણ તથા 'ખાર ભાઈ'ના બીજા સભ્યો તુરંત જ ભુદે ભુદે સ્થળે નાસી ગયા. ડોસલ વેણે મુન્દ્રા દબાવી ત્યાં પોતાની સ્વતંત્ર સત્તા સ્થાપી. મહારાણીશ્રીને મુક્ત કરાવનાર પક્ષે, મેઘજી શેઠ તથા તેમના પક્ષની મદદ માંગી. આ બન્ને પક્ષોએ મળી થોડો વખત બુજમાં સત્તા ચલાવી. ઇ. સ. ૧૭૮૬ નો આ સમય હતો.

મહારાણીશ્રી રાયધણજી તેમના મગજની સ્થિતિ અસ્થિર હોવા છતાં ડેઈના ખેસાટ્યા ખેસે, અને ઉઠાડ્યા ઉઠે તેવા ન હતા, અર્થાત્ પરવશ ન હતા. થોડાં અને લેન્ડે-સ્ટર પક્ષકારો ઘણાં વર્ષો અગાઉ જેમ "વોર્સ ઓફ રોઝીસ" ના વખતમાં ઈંગ્લાંડનાં નખખા મનના રાજા હેન્રી-૬ કુનો ઉપયોગ કરવા માગતા હતા, તેવી જ રીતે કંચમાં રાજવીઓની ઊંચલ-પાચલ કરવામાં જેઓ એકા હતા, તેવા સુતસદી સત્તાપીઓ મહા-

રાઓશ્રી રાયધણીનો ઉપયોગ કરી, પોતાનું ધારુ કરવા પ્રયત્નો કર્યા કરતા હતા. પણ તેમાં તેઓ જરા પણ ફાવ્યા નહિ. મહારાઓશ્રી રાયધણી જે વખતે તેમનાં મગજની સમતુલા ખોઈ બેઠા ન હોય, તેવા થોડા થોડા વખત દરમિયાન બહુ જ સમયસૂચક અને આલાક પણ રહેતા. થોડા વખતમાં તેમને વહેમ ગયો, કે મેઘણ શેઠ પોતાને પદબ્રથ કરી સર્વોપરી સત્તા મેળવવા માગે છે, એટલે તેમણે જમાદાર ફતેહમહમ્મદ નામના એક બાહોશ પુરુષને પસંદ કરી, તેને પોતાનો કૃપાપાત્ર બનાવ્યો. એ વખતે હજી ફતેહ-મહમ્મદ ઝળકી નીકળ્યો ન હતો.

જમાદાર ફતેહમહમ્મદની પસંદગી કરીને તો તેમણે સૌથી વધારે દક્ષતા બતાવી હતી. આ પ્રતિભાશાળી જમાદાર ફતેહમહમ્મદ જેની કારકિર્દી કચ્છના ઇતિહાસમાં પૂરેપૂરી વધુવેલી બેવામાં આવે છે, તે ઘણાં વર્ષો પહેલાં સિંધમાંથી જિતરી આવેલ સમા વંશના નોતિયાર કુટુંબનો એક સુવાન હતો. અસલમાં તો તેનું કુટુંબ સારી જમીન-બગીચ વગેરે ધરાવતું હતું. લશ્કરી ખર્ચીર એ તેના કૌટુંબિક વારસો હતો. પણ ફતેહ-મહમ્મદ હવે બગીચદાર ન હતો. તે તફન નિરક્ષર હતો.

ત્યારે મહારાઓશ્રીની નજર તેના પર પડી, ત્યારે તે ૨૦ પાયદળનો જમાદાર હતો. તેની શારીરિક શક્તિ જેટલી અદ્ભુત હતી, તેટલો જ અદ્ભુત તેનો ઉત્સાહ હતો. થોડા જ વખતમાં મહારાઓશ્રીના કૃપાપાત્ર થવાને કારણે તેણે મેઘણ શેઠના તમામ લશ્કરને મેઘણ શેઠની વફાદારીમાંથી ખસેડી, મહારાઓશ્રી તરફ વાળી લીધું. આવી રીતે મહારાઓશ્રીના હાથમાં ફરીથી એક વખત ઘણીખરી સત્તા આવતી થઈ. જો તેમણે ફરી વેલણને કારણે મન પરનો કાબુ ગુમાવ્યો ન હોત, તો તેઓ કચ્છની પૂરેપૂરી સત્તા પાછી મેળવી શક્યા હોત. પણ એક દિવસે જમાદાર ફતેહમહમ્મદ તેના હંમેશના રિવાજ પ્રમાણે હુકમ લેવા સલામે હાજર થયો ત્યારે મહારાઓશ્રી ખંજર લઈ, તેના પર તૂટી પડ્યા અને જો જમાદાર કુનેહથી સરકી શકે એવી તાકાતવાળો ન હોત, તો તે જ વખતે તે મૃત્યુનો ભોગ બનત. ફતેહમહમ્મદ પોતાનો બન બચાવી નાસી છૂટ્યો. પણ મહારાઓશ્રી રાયધણી, તેઓ ગાંડાઈ કરતા હોય કે ડાઘા હોય, પણ તેઓ જે જે કાર્યો કરતા તે બહુ જ આગ્રહપૂર્વક કરતા. એટલે તેઓએ જતું ન કર્યું, અને જમાદારને ખીછા પકડ્યો.

જમાદાર પોતાના કેટલાક અંગત પાયદળ લશ્કરી માણસો સાથે શહેરના ગદમાંના એક સુરક્ષિત કોઠામાં ભરાઈ ગયો. બે દિવસ સુધી મહારાઓશ્રી સરદારી નીચે ગઢને વેરો ઘાલવામાં આવ્યો, તે સામે તેણે બહાદુરીથી ટક્કર ઝીલી બચાવ કર્યો.

આ ઘડી સુધી જમાદાર ફતેહમહમ્મદ મહારાઓશ્રીને તફન વફાદાર રહ્યો હોય એમ જણાય છે. તેણે મહારાઓશ્રીની સત્તા છીનવી લેવાનો કદી પણ વિચાર કર્યો હોય એમ જણાતું નથી. પણ પોતાના માલિક તરીકે કોઈ પણ રીતે મહારાઓશ્રીથી મેળ થઈ શકે તેમ નહોતાં, અને મેઘણ શેઠ દુરમન હોતાં, જમાદારને ડોસલ વેણના પક્ષમાં બળી જવાની ફરજ પડી. ફતેહમહમ્મદે મુન્દ્રા સદેશો મોકલ્યો, અને ડોસલ વેણને બુજ

ઉપર લશ્કર સહિત ચડી આવવા સૂચના કરી. ડોસલવેણુ આવી ચડ્યો, અને શહેરને કબજે મેળવ્યો. 'ખારભાઈ' ના જે સભ્યો હજી પોતાના પક્ષમાં હતા, તે સંઘળાને ફરી બોલાવ્યા. જમાદાર ફતેહમહમ્મદ તરફ ઉપકારની લાગણી ખતાવવા તેને 'ખાર ભાઈ' મંડળીને એક સભ્ય બનાવ્યો. ૨૦૦ ચોરસવારના લશ્કરના સર્વોપરી સરદારપદે સ્થાપ્યો, અને મહારાઓશ્રીને ફરીથી કેદ કર્યા.

પણ ડોસલવેણુમાં સરદાર થવાની યોગ્યતા ફતેહમહમ્મદે જોઈ નહિ. મહારાઓશ્રી રાયધણજી તરફના વર્તનમાં તે વિવેકહીન દેખાતો એટલું જ નહિ, પણ ભાઈજી બાવાને પણ તે તિરસ્કારતો અને રાજ્યતંત્રના શાસક તરીકે સ્વીકારતો નહિ. આ પ્રકારની ઉદ્વેગતાઈ, એ ડોસલવેણુની નરી મૂળાઈ જ હતી. મહારાઓશ્રીની સત્તા નબળી પડે અને પોતાની સત્તા અને કીર્તિ, વધે તો તેમ કરવા ભાયાતો બહુ ઈતેજાર હતા. પણ રાજ્યની સત્તા ડોસલવેણુ જેવા લેભાગુના હાથમાં જવા દેવા તેઓ ખિલકુલ તૈયાર નહોતા. વિચંક્ષણ જમાદાર ફતેહમહમ્મદ શું ચર્ચ રહ્યું છે તે તુરત સમજી ગયો, અને બુજમાં રહેતા લશ્કરી અમલદારોને પોતાના પક્ષમાં લેવા માટે તેમની સાથે મિત્રાચારી બાંધવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે બુજમાં પોતા માટે સારી જેવી લાગવગ જમાવી, તે અખડાસ ગયો. ત્યાં ભાયાતોનું ઘણું જ પ્રબળ હતું. ત્યાં પણ તેણે જાહેલ જાગીરદારોને પોતાના મિત્ર બનાવ્યા. જાગીરદારો ડોસલવેણુને તો ધિક્કારતા જ હતા. અને જ્યારે ફતેહમહમ્મદે તેમને ખાતરી કરાવી, કે જાહેલ વંશનું રાજ્ય કચ્છમાં ફરીથી વ્યવસ્થિત બને એ ભાયાતોના પણ હિતમાં છે, ત્યારે તો તેને આરેકારથી પુષ્કળ ટેકો મળ્યો.

ડોસલવેણુ થોડા સમય માટે બુજથી બહાર ગયો હતો તે તકનો લાભ લઈ, જમાદારે બુજ જઈ ભાઈજી બાવાને યોગ્ય માન-મરતબા સહિત કચ્છના શાસક તરીકે જાહેર કર્યા, અને રાજ્ય-સત્તા પોતાના જ હાથમાં લઈ લીધી. આ કાર્યમાં જમાદારે ખૂબ કુનેહ વાપરી. ભાઈજી બાવા પ્રત્યે તે બહુ જ આદરથી વર્તતો, અને કાંઈ પણ પગલું ભરતાં પહેલાં તેમની સૂચના લેવા તે કદી ચૂકતો નહિ. જાહેલ ભાયાતોને રાજ્ય તરફથી મળતી રકમોમાં તેણે વધારો કર્યો, અને તેમના પ્રત્યે સંપૂર્ણ વિવેકભયું વર્તન રાખી, ભાયાતોમાંથી કોઈને પણ તેની અદેખાઈ ઉપજે તેવું ન થવા દીધું. વળી સૈનિકો પ્રત્યે પણ તેનો વર્તોવ શ્રોત્સાહક અને એક આદર્શ સરદારને છાજે તેવો હતો, તેની સાથે સૈન્યની શિસ્ત, શસ્ત્ર-સભવટ તેમજ લશ્કરી જુસ્સો વધારવામાં ખૂબ રસ લઈને અને લશ્કરમાં વધારો કરીને, તે પોતે પણ એક સૈનિક છે, એ બતાવી આપ્યું. ડોસલવેણુને ત્યાર બાદ સુ-દ્રામાં જ રહેવા દીધો. પણ 'ખાર ભાઈ' ના બાકીના સભ્યોને દેશનિકાલ કર્યા, અથવા તો કેદમાં પૂરી દીધા.

૫. સ. ૧૭૮૬ માં જમાદારે સંપૂર્ણ રાજ્યતંત્ર પોતાના હાથમાં લઈ લીધું. મહારાઓશ્રી રાયધણજીના ગાદીનશીન થયા પછી સમય કચ્છને, જે કુશળ માર્ગદર્શકની પોટ પડી હતી, તે અપૂરાશ સર્વાંશ પૂરી થકે તેવાં તમામ તત્ત્વો જમાદારમાં હતાં. તેનામાં રહેલી તમામ અસાધારણ શક્તિઓની કસોટી થાય તેવી કચ્છની પરિસ્થિતિ તે વખતે

હતી. રાજ્યની આંતરિક વ્યવસ્થા ધીમે ધીમે તદ્દન તૂટી ગઈ હતી. પણ ખંડારથી આવતા હુટારાઓ અને ધાડપાટ્ટીઓનો ત્રાસ જ્યારે વધ્યો, ત્યારે તો પ્રજાની લાચારી ખૂબ વધી ગઈ. શુભરાત, ચરપારકર અને સિંધથી આવી હુટારાઓ ગામડાંઓ લૂટતા, તેને દેાઇ રોકી શકતું નહિ. ખાસ કરી વાગડમાં તો હુટારાઓએ ભયંકર નુકસાન કર્યું હતું.

તાલુકાના લોકોને સંપૂર્ણ સહીસલામતી આપવી, એ પ્રથમ કર્તવ્ય છે, એમ જમાદારે નક્કી કર્યું. તેણે વાગડમાં જ પડાવ નાખ્યો, અને ખળવાન લશ્કર સહિત હુટારાઓ સામે લડવા લાગ્યો. પરિણામે થોડાં જ સમયમાં સુવ્યવસ્થા ફરીથી સ્થપાઈ. જે જે ભગીરદારોએ દુર્વંશકટ કરનારાં તરવોને ખાનગી રીતે આશ્રય આપીને વ્યાપક ગેરવ્યવસ્થાનો લાભ લીધો હતો, તેમની સાથે કડક હાથે કામ લેવામાં આવ્યું. તેમાંના એક સજ્જવાના ઠાકોર હાલજી ઉપર મોટું લશ્કર મોકલી, તેના ગઢ તોડી, ગામ પણ દુર્ટી લીધું, અને તેના કેટલાંક આશ્રિતોનો નાશ કરવામાં આવ્યો અને બાકીનાઓને દેશપાર હાંકી ઠાઠવામાં આવ્યા. ઘણાં વરસો બાદ કેન્દ્ર સત્તાની લેણી થતી ખંડણીઓની વસૂલાત પણ કરવામાં આવી, હુટારાઓનાં એકેએક ગુપ્ત સ્થળ શોધી તેનો નાશ કરવામાં આવ્યો. વાગડમાં ભુજની સર્વોપરી સત્તાનો ફરીથી સ્વીકાર થયો. વાગડ તાલે થયા પછી કચ્છના બીજા તાલુકાઓમાં પણ તેમ જ કરવામાં આવ્યું. આખા કચ્છમાંથી ફક્ત બે શહેરોએ જ વિરોધ કર્યો. ડોસલવેણે મુન્દ્રાથી પ્રતિકાર કર્યો, કે તુરંત જ તેને હરાવી મુન્દ્રાનો કબજો લઈ લેવામાં આવ્યો. અને ડોસલવેણે થોડું સાલિયાણું ખાંધી આપી, અખડા-સામાં બિટ્ટા ગામે મોકલી દીધા.

મુન્દ્રાનો વહીવટ હંસરાજ નામના વણિકને સોંપવામાં આવ્યો. ડોસલવેણ નીચે ફતેહમહમ્મદની સાથે હંસરાજ જ્યારે કામ કરતો હતો ત્યારે ફતેહમહમ્મદે તેને ખચાવ્યો હતો. પણ માંડવીને તાલે કરવામાં મુશ્કેલી જણાઈ. આ શહેર ઘણું જ સમૃદ્ધ હતું. અને માંડવીના થાણાદારે બહુ વગદાર સ્થાન ધરાવતા મિત્રોને પોતાના પક્ષમાં લઈ લીધા હતા. અતુર જમાદારે આથી માંડવીની બાબતમાં ઉતાવળ ન કરતાં યોગ્ય તકની રાહ જોવાનું નક્કી કર્યું.

તે સમય દરમિયાન તેને બે અગત્યની બાબતો તરફ ખાસ તકેદારી રાખવી પડી. તે બંને કાર્યો પૂરાં કરવામાં રોકાઈ રહેવા છતાં કચ્છ રાજ્ય તંત્રને પુનઃ વ્યવસ્થિત કરવામાં અને બાહોશ તેમજ વફાદાર કર્મચારીઓ નીમી ન્યાયપૂર્વક રાજ્યતંત્ર ચલાવી, મહારાજાશ્રીની સત્તા સર્વત્ર સ્વીકારાય તેવી સુવ્યવસ્થા કરવામાં તેને ખાસ કંઈ નડતર પણ ન થઈ. તેણે વાગડમાં આખો ચે ભચાઉ તાલુકો છૂટી મહારાજાશ્રીની હકૂમતમાં ઉમેરી દીધા. અને સારી રીતે ત્યાં કારભાર ચલાવી કચ્છ રાજ્યના અન્ય સમગ્ર તાલુકામાં સૌથી વધારે સમૃદ્ધ અને સૌથી વધારે વસતીવાળો તાલુકો તેને બનાવી દીધો. ઉપર નિર્દેશ કરેલ બે અગત્યની બાબતો પૈકી પહેલી તો હતી નવાનગર રાજ્યમાં આવેલ બાલભાની. આ બાલભા એક વખત કચ્છનું ઘાણું હતું. અને તે મહારાજાશ્રી ગોડજી બીજાના સમય દરમિયાન ભમનગરના ભગે પચાવી પાડ્યું હતું. તે પર કચ્છની સત્તા પુનઃ સ્થાપિત

કરવાની જરૂર હતી. પરંતુ આ ચાણુ હસ્તગત કરવા કોઈ ભરદાર ગંભીર પ્રયત્ન કરવાને બદલે તેણે જામનગરના જામને તે માટે દરસાલ રીતસરની ખંડણી ભરવા માટે સખત દબાણ કર્યું રાખ્યું. અને તે ખંડણી વસૂલ કરવા લશ્કરી બળનો ઉપયોગ પણ દર વરસે ચાલુ રાખ્યો.

ખાલંલાને દબાવી રાખનાર જામનગરનો જામ જમાદાર ક્ષેત્રહમહમદના લશ્કરનો સામનો પણ ન કરતો અને નિર્ણય બનીને તેને ખંડણી પણ ન ભરતો. એમ પણ મનાય છે કે જમાદાર ક્ષેત્રહમહમદને ખાલંલાનાં પ્રશ્નો નિવેડો લાવવાં ખાસ આગ્રહ ન હતો, પણ પોતાના લશ્કરને સજ્જ રાખવા તેને કંઈક લડાયક પ્રવૃત્તિમાં રોડી રાખવાનું તેને વધારે પસંદ હતું. તેને લઈને કચ્છનો ખાલંલા પરનો ખંડણીનો હક્ક આવી રીતે કાયમ રહે એટલાથી જ તેને પૂરતો સંતોષ હતો.

ખીજો અગત્યનો પ્રશ્ન, જે તેને ખાસ જરૂરનો લાગતો હતો, તે લખપતને સમૃદ્ધ બંદર બનાવવાનો, અને ત્યાં મજબૂત કિલ્લેબંધી કરી તેને સુરક્ષિત કરવાનો હતો. આમ કરવાથી બે અર્થો એકી સાથે પાર પડે તેમ હતું. આવી મજબૂત કિલ્લેબંધી લખપત શહેરની હોય તો ભવિષ્યમાં સિંધ તરફથી આવતી દુરમનાવટવાળી ચડાઈઓનો અસરકારક રીતે સામનો કરી શકાય, અને બંદર સુવ્યવસ્થિત રહે, તો વ્યાપાર-રોજગાર પણ વધારી શકાય. સિંધના અમીરો આ વખતે જુદાજુદા પક્ષોમાં વહેંચાઈને, એક બીજાથી સ્વતંત્ર બની ગયા હતા. અને ઘણે ભાગે તો તેઓ માંહોમાંહે લડયા જ કરતા હતા. તેથી કચ્છ ઉપર તેમાંનો કોઈ નજર કરે એવો પણ સંભવ હતો. લખપતને બે ધીકતું બંદર કરી શકાય, તો સિંધુ નદીની પૂર્વ તરફ વહેતી શાખાઓના વિસ્તાર સાથે કુદરતી રીતે સારો વેપાર સ્થાપિત કરી શકાય, અને કચ્છને આબાદ પણ કરી શકાય તેમ હતું. ક્ષેત્રહમહમદ જે કામમાં હાથ નાખતો તે જરૂર પાર પાડતો. તે અનુસાર લખપતના બંદરની ખીલવણીનું કાર્ય પણ કુશળતાપૂર્વક તેણે પાર પાડ્યું. પણ જમાદાર પોતે અને કચ્છ રાજ્ય પણ આ મહાન કાર્યનાં મિદ્દ્યો યોડાવખત સુધી તો આખી શક્ય નહિ.

હવે માંડવીના પ્રશ્નો વાશે આવ્યો. જમાદાર ક્ષેત્રહમહમદને સમજાઈ ગયું, કે આવા ધીકતા બંદરને સાધારણ રીતે જેમ કરવામાં આવે છે તેમ થેરો ધાલી, હલ્દેા કરી, કબજે કરવાનું અશક્ય જ હતું. જનમદત રાજકાર્યભાર કુશળ સુસદીગીરીની દૃષ્ટિથી, તેણે એક યુક્તિ કરી. અને તેમાં તે ક્ષેત્રહમદ થયો. તેણે હંસરાજ શેઠને ખાનગી રીતે સૂચના કરી, કે સુન્દ્રાના બંદરમાં વહાણોનો એક કાફલો શશ્વસજ્જ તૈયાર રાખવો, અને પૂર્વ આફ્રિકા અને રાતા સમુદ્ર તરફથી માંડવીના વ્યાપારીઓના જે વહાણો જર-અવેરાત અને કીમતી માલ ભરીને હરસાલ આવે છે, તે માંડવી બંદર તરફ આવે ત્યારે તેને અટકાયતમાં લઈ લેવાં. અને એ રીતે વહાણોને પકડી પાડી, સુન્દ્રા બંદરે લઈ જવામાં આવતાં. આમ થવાથી માંડવી બંદરનો તમામ દરિયાઈ વ્યાપાર સ્થગિત થઈ ગયો. માંડવીના વ્યાપારીઓએ આવી રીતે પાયમાલી વહોરી લઈ, પોતાનો વ્યાપાર જતો કરી, કચ્છના મહારાજોની સત્તાનો સામનો કરવામાં પોતાની શ્રીમંતાઈનું બળ વેડફી નાખ-

વાનું કોઈ પણ રીતે પસંદ ન જ કર્યું. તેઓએ જમાદાર ફતેહમહમ્મદ સાથે વાટાઘાટ શરૂ કરી, સમાધાન કરવાનું નક્કી કર્યું. એકદમ તત્પરતાથી જમાદારે કબજે કરેલાં માલ સહિતનાં સઘળાં વહાણો એમને એમ કંઈ પણ શરતો કર્યા વગર પાછાં સોંપી દીધાં, અને તેને પરિણામે માંડવીના વ્યાપારીઓએ માંડવી શહેરનો કબજો ફતેહમહમ્મદના કબજામાં સત્તાધીશોને સુપરત કર્યો. હંસરાજ શેઠે જે કુનેહથી આ કાર્ય પાર પાડ્યું હતું, તેના બદલામાં તેને માંડવી શહેરનો કબજો સોંપી કારભારીપદે સ્થાપ્યો.

પાટનગરની સત્તા નીચે માંડવી ખંદર ફરીથી આવી જતાં, સમગ્ર કચ્છમાં પણ મહારાઓશ્રીની સર્વોપરી સત્તા ફરી સ્થાપિત થઈ, અને રાજ્યમાં સર્વત્ર શાન્તિ પ્રવર્તતી થઈ. જમાદાર ફતેહમહમ્મદે એવી કુશળતાથી રાજ્ય વહીવટ શરૂ કર્યો, કે દેશ પુનઃ સમૃદ્ધ બનવા લાગ્યો. કચ્છની સમૃદ્ધિ અને જહોજલાલીના દિવસો શીઘ્ર પાછા આવશે, એમ હવે સ્પષ્ટ દેખાતું હતું. પરંતુ ગમે તેટલો શક્તિશાળી હોવા છતાં રાજ્યતંત્રમાં જમાદારની સત્તા ભાઈજી બાવાના દીવાન હોવાના કારણે જ હતી. ભાઈજી બાવા હવે ઉંમરલાયક થતા આવતા હતા, અને ફતેહમહમ્મદ તેમના તરફ પૂર્ણ વફાદારી અને અદ્વનથી વર્તતો હતો. આમ છતાં જમાદારની લાગવગ તથા વર્ચસ્વ માટે તેને ધ્યાં પેદા થતી ગઈ. આ દિશામાં મહારાઓશ્રી અને દીવાન વચ્ચે ગેરસમજૂતીથી ઘર્ષણ પેદા કરી, લાલ ઉકાવનારાં પણ ઘણાં તકસાધુઓ ભુજમાં મોજૂદ હતા.

આ ખટપટીઓનો સરદાર મોડલ નામે એક જમાદાર હતો. ઇ. સ. ૧૬૦૧ માં ભુજના હમીરસર સરોવરમાં કોઈ આનંદોત્સવ ચાલી રહ્યો હતો, જેમાં ભાઈજી બાવાએ અતિશય મધપાન કરી, જમાદાર સાથે બિધારો કંઈક લીધો. જમાદાર ઉપર તેણે રાજ્ય-દ્રોહનો ગંભીર આરોપ મૂકી, ભયંકર ક્રોધાવેશમાં આવી તેના ઉપર હુમલો કર્યો. આ વાતને દેખીતી રીતે તો દાબી દેવામાં આવી, પણ ભાઈજી બાવાએ તુરત જ પોતાના ખાનગી ઉપયોગ માટે માંડવીની પેદાશ પોતાને સુપરત થવા માગણી કરી. આ માગણીનો અસ્વીકાર જ થયો. પણ ભાઈજી બાવાએ અને તેના પક્ષકારોએ હંસરાજને સમજાવી લીધો. ફતેહમહમ્મદ એક દિવસ લખપત તરફ ગયો હતો, તેના લાલ ઉકાવી, ભાઈજી બાવાએ ભચાઉના રક્ષણ માટે રખાયેલી લશ્કરી દુકડીને બોલાવી, પોતાના અંગરક્ષક દળ તરીકે સાથે રાખી, તે માંડવી પર ચડી ગયા. અને હંસરાજે તેમને માંડવીમાં દાખલ પણ થવા દીધા. જમાદાર મોડલજીએ ભચાઉની દુકડીના સરદાર મહમ્મદ મિયાંને લશ્કર મોકલવા બાબત અગાઉથી સમજાવી લીધો હતો. આવી રીતે હંસરાજે માંડવી ઉપર ભાઈજી બાવાની હકૂમત જાહેર કરી, અને માંડવીમાં રહેતા લશ્કરને હાંકી કાઢ્યું. કારણ કે તે જમાદાર ફતેહમહમ્મદને જ વફાદાર રહ્યું હતું.

આ વખતે થોડુંકે લશ્કર મેળવવા માટે મોરળીના ઠાકોર સાથે ભાઈજી બાવાએ વાટાઘાટો પણ શરૂ કરી દીધી. જમાદાર લખપતથી શીઘ્ર પાછો વળી આવ્યો, અને આશંકરણ શેઠની સરદારી નીચે કચ્છ પર તોળાઈ રહેલ સૂચિત હુમલાનો પ્રતિકાર કરવાની તેણે તૈયારી કરી. મોરળીથી આવતું લશ્કર, ભાઈજી બાવાને માંડવીમાં મળે તે પહેલાં જ

તેને જમાદારે જખ્ખર શિકસ્ત આપી. હંસરાજે મોરબીના લશ્કરને લેવા પોતાની એક હુકડી મોકલી હતી, તેનો પણ સંપૂર્ણ નાશ કરી નાખવામાં આવ્યો. આ ઝળકતી ફતેહ છતાં પણ સંભોગે જમાદારથી વધારે અને વધારે પ્રતિકૂળ બનતા ગયા. કારણ કે હવે તે જે કાંઈ કરી રહ્યો હતો તે લાઈલ ખાવાના દીવાન તરીકે કરે છે, એમ કહી શકાય તેમ ન હતું. લખપતમાં રહેતા તેના પોતાના જ લશ્કરી અમલદારને હંસરાજ શેઠે ફોડ્યો. પરિસ્થિતિની હડાપણ ભરી તુલના કરી, જમાદારે આશ્કરણ શેઠને જ્યારે ફતેહ મળતી જતી હતી તે વખતે બોલાવી લીધો, અને ભુજના રણભૂમિ માટે પોતાના પક્ષને સંગઠિત કરવા મંજ્યો.

ઈતિહાસમાં જેમ બનતું આવ્યું છે તેમ આ કટોકટી સમયે પણ જે જે લોકોને જમાદાર સાથે અણબનાવ હતો અને જેમને જમાદારના રાજવહીવટની કડક નીતિ પસંદ ન હતી, તેવા સંખ્યાબંધ લોકો લાઈલ ખાવાના પક્ષમાં જોડાવા લાગ્યા. કુમારશ્રીના પક્ષમાં એટલા બધા માણસો ભળ્યા, કે તેઓ ભુજની બહાર એક પ્રયંડ લશ્કર પણ ભેળું કરી શક્યા. ચતુર જમાદારે જોઈ લીધું, કે લાઈલ ખાવા સામે થઈ તદ્દન નિરર્થક છે. એટલે તેણે સંધિ કરી, અંજાર અને લયાઉના બંદલામાં ભુજ શહેરનો કબજો સોંપી દીધો. પણ ભુજ છોડવા પહેલાં તેણે મહારાજોશ્રી રાયધણીને દેઈમુક્ત કર્યાં. હવે તેમને સંભાળવાનું કામ લાઈલ ખાવા તથા હંસરાજને માટે બહુ વિકટ થઈ પડ્યું. ઇ. સ. ૧૮૦૧ ની સાલ પૂરી થઈ તે પહેલાં જ લાઈલ ખાવાનું અંચાનક મૃત્યુ થતાં કચ્છની હામાડોળ રાજ-કીય સ્થિતિ સવિશેષ વણસી. મહારાજોશ્રી રાયધણીએ પોતાના લાઈ પ્રત્યેના આદરને કારણે ઘણાં વંચો સુધી, કાંઈ ખાસ વાંધો લીધા વગર પોતા ઉપર સુકાયેલા અંકુશો સહેન કર્યા હતા. પણ લાઈલ ખાવાના મૃત્યુ બાદ, પોતે જ રાજ્ય વહીવટ પુનઃ હસ્તગત કરવા આગ્રહ બતાવ્યો.

મહારાજોશ્રી પૂર્વવત્ ફરીથી બનૂની બન્યા અને દીવાન હંસરાજને મરણતોલ ઇંબ પહોંચાડી. સહીસલામતી માટે હંસરાજ માંડવી નાસી ગયો. પણ મહારાજોશ્રી પાસે ન હતા પૈસા, કે ન હતી રાજ્યકારણના ચલાવવાની શક્તિ. આ સંભોગમાં હંસરાજને તુરત જ પાછો ભુજ બોલાવી લેવાની તેમને ફરજ પડી. હંસરાજે પાછો આવી વહીવટ સંભાળી લીધો. પણ સુક્રિતથી મહારાજોશ્રીને પુનઃ અટકાયતમાં મૂકી દીધા. હંસરાજ જેવા વિચક્ષણ મુત્સદ્દીને સમગ્ર પરિસ્થિતિ જોતાં કચ્છના ભાવિ વિષે ઘેરી નિરાશા સિવાય બીજું કાંઈ દેખાયું નહિ. ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની તે સમયે ગુજરાત તથા કાઠિયાવાડના પ્રદેશોમાં પોતાનું વર્ચસ્વ ધીમેધીમે જમાવતી જતી હતી. તે જોઈ, આ કંપની સાથે કાંઈ કરાર કરવા માટે હંસરાજ ગંભીરપણે વિચાર કરવા લાગ્યો.

શરુઆતમાં અંબઈ રાજ્ય પાસે તેણે એવા મતલબો દરખાસ્ત મૂકી, કે જો તેઓ ફતેહમહમદ અને પોતા વચ્ચેના ઝંઘરામાં વચ્ચે પડી, માનભાઈ સમાધાન કરાવી આપે, તથા મહારાજોશ્રીને તેમના મોલા પ્રમાણે વર્ષોસન બાંધી આપે, તો કચ્છના પ્રદેશ કંપનીને સોંપી દેવા તે તૈયાર છે. પરંતુ આ પ્રયત્નોનું કાંઈ ફળ આવ્યું નહિ. એમ

જણાય છે કે બ્રિટિશ લોકોને કચ્છના મામલામાં પડવાથી કાંઈ લાભ દેખાયો નહિ. તદ્દુપરાંત મરાઠા લોકો પણ તે સમયે પોતાની સર્વોપરી સત્તા જમાવવા તેમની સામે તનતોડ પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા. તે જ વખતે કચ્છ જેવા પ્રદેશની જવાબદારી માંથે લેવાનું બ્રિટિશરોને હિતાવહ લાગ્યું નહિ હોય, એમ સ્પષ્ટ સમજાય છે.

આ પ્રકારનું આમંત્રણ કંપનીને બે વખત મોકલવામાં આવ્યું. ઇ. સ. ૧૮૦૪ માં જમાદાર ફતેહમહમ્મદ અને હંસરાજે સંયુક્ત રીતે તે પેશ કર્યું. મુંબઈ સરકારે આ હરખાસ્ત ઉપર કાળજીપૂર્વક વિચારણા કર્યા બાદ તેનો અસ્વીકાર કર્યો. કારણ કે કચ્છના રાજ્યકારણમાં પડવાથી તેમને પોતાના માટે કાંઈ પણ ફાયદો જોવામાં આવ્યો નહિ. હવે જમાદાર ફતેહમહમ્મદ શાન્તિપૂર્વક અંજારમાં રહેવા લાગ્યો, અને જેમ તેણે લખપત ખંદર ખાંધ્યું હતું, તેમ તૂણાના ખંદરને ખાંધવામાં પણ પોતાની શુદ્ધિ અને શક્તિ વાપર્યાં. પરંતુ આ બધું કામ કરવા માટે પુષ્કળ પૈસાની જરૂર હતી.

રાજ્યની મહેસૂલી આવક ઉપર હવે તેનો કોઈ પણ પ્રકારનો કાબુ નહોતાં, પોતાના પક્ષના જ માણસો પાસેથી, તે વારંવાર જરૂરી નાણાં જબરાઈથી કઢાવવા લાગ્યો. આ ધનિકોમાં આશકરણ શેઠ મુખ્ય હતા. તેને આ પ્રકારની વસૂલાતથી શરૂઆત આવ્યો, અને અંજાર પર હટીને લઈ આવવા હંસરાજને કહેણ મોકલી, પોતે પણ તેના લશ્કરમાં જોડાઈ ગયો. પરંતુ ફતેહમહમ્મદના બળવાન લશ્કર સામે હંસરાજના લશ્કરનું કાંઈ આદ્યું નહિ, અને તેને બુજ પાછા જવા ફરજ પડી. માંડવીના કારભાર ચાલતા રાખવા હંસરાજને વારંવાર ત્યાં જવાની ફરજ પડતી. એક વખત તે બ્યારે માંડવી ગયો હતો, ત્યારે આશકરણ શેઠે તક ઝડપી તેના સામે બળવો પોકાર્યો. અને મહારાજાશ્રીને કેદમુક્ત કરી પોતે દીવાન બની બેઠા. આશકરણ શેઠ મોટી રકમની માગણી પૂરી ન કરે, ત્યાં સુધી તેના એક પુત્રને બાન તરીકે અંજાર રાખવામાં આવ્યો હતો. આ ઇંકારને મુક્તિ અપાવવાના હેતુથી તેણે અંજારનો કબજો જૂંટવી લેવા ભગીરથ પ્રયત્નો કર્યા. પરંતુ આ વખતે પણ અંજાર તાબે કરી શકાયું નહિ. આશકરણ શેઠને જીદ્દાઓમાંથી એક પાઈ પણ મળતી નહિ, તેથી તેને નાણાની તંગી એકદમ સાલવા માંડી. અને શું કરવું તેની સૂઝ રહી નહિ. તેણે બુજના સંખ્યાબંધ ધનાઢ્ય શહેરીઓની મિલકત જપ્ત કરવાની શરૂઆત કરી. પરિણામે લોકોએ ખંડ કર્યું, અને આશકરણ શેઠને મારી નાખવાની મહારાજાશ્રીની પરવાનગી તુરંત જ મળી ગઈ. આ કમલાઈથી દીવાન બન બચાવવા મહમ્મદ શાહની મરજીમાં સંતાઈ ગયો. અને પછી સિંધ તરફ નાસી છૂટ્યો. ઇ. સ. ૧૮૦૪ ની આ સાલ હતી.

થોડા વખત સુધી તો જમાદાર ફતેહમહમ્મદને બુજ શહેરનો કબજો મેળવવા માટે સામનો કરે એવો કોઈ સળંગ પક્ષ જોવામાં આવતો ન હતો. જમાદાર બુજ તરફ આગળ વધ્યો, અને શહેરને તાબે કર્યું. પણ મહારાજાશ્રી રાયધણીને તેના તરફ ધણો અણગમો થઈ ગયો હતો. એટલે તેને હાંકી કાઢવાને તેમણે નિર્ણય કર્યો. મહારાજાશ્રી

બને તેનો સામનો કરવા હુમલાની સરહારી લીધી, અને આકસ્મિક રીતે તેમના પગને ગોળી વાગી. પરંતુ ત્યાર પછી જમાદારની સત્તા તુરંત જ ફરીને બુજ પર સ્થાપિત થઈ ગઈ.

મહારાજાને ઘાયલ કરવાનો તેના ઇરાદો તો ન હતો, છતાં સાધારણ પ્રતજનની દૃષ્ટિમાં પણ એથી જમાદાર ફતેહમહમ્મદની પ્રતિષ્ઠાને ધક્કો લાગ્યો. અને એક વખત તેના તરફ જે ખ્યાર અને માનની લાગણી જોવામાં આવતાં હતાં, તે ફરી પેદા ન થઈ શક્યાં. ભાઈજી બાવાની સગીર અવસ્થાના સમયમાં જે જનહિતકારી અને માનવતાભરી ભાવના જમાદારના રાજ્ય-વહીવટમાં દૃષ્ટિગોચર થતી હતી, તેથી તદ્દન ઉલટી અને દુઃખદ પરિસ્થિતિ તેના બીજી વારના રાજ્ય-વહીવટ દરમિયાન કચ્છના ઇતિહાસકારોએ વર્ણવેલ છે. આ કડક રાજ્ય-અમલોનો સમય હતો, ઇ. સ. ૧૮૦૪ થી ૧૮૧૩ સુધીનો એટલે જમાદારના મૃત્યુની સાલ સુધીનો. જમાદારના રાજ્ય-વહીવટની આ વિશેષી નીતિ માટે ઘણા ખુલાસા દર્શાવવામાં આવે છે. એક મહત્વનો ખુલાસો એ છે, કે જમાદાર પર આવી પડતી કુદરતી આફતો અને તેની સાથે થયેલી કૃતબળતાને કારણે તેનું મન ખાટું પડી ગયું હતું. સ્વભાવ ચીડિયો બની ગયો હતો. અત્યાર લગીના રાજ્ય-અમલના અતુલવને કારણે તેને ખાતરી થઈ ગઈ હતી, કે ત્રાસ અને ભય વગર કચ્છમાં કોઈ સંગીન સુવ્યવસ્થિત રાજ્યતંત્ર સ્થાપી શકાય તેમ નથી. એ એક કારણ સાધારણ રીતે માની શકાય તેમ છે. તેને જણાઈ ગયું હતું, કે જે જે માલિકોની તેણે પૂર્વ વફાદારીપૂર્વક બનને જોખમે નોકરી કરી હતી, તે તો નિષ્ફળ નીવડી હતી. તેણે પોતાના પેટાનોકરો તરફ અતિશય પ્રેમ દર્શાવ્યો હતો; પણ અણીને સમયે તેઓમાંના ઘણા ખરા તેને છોડી નાસી છૂટ્યાં હતાં. માટે જ્યારે તેને બીજી વખત રાજ્ય કારભાર કરવા તક સાંપડી, ત્યારે તેણે હુકમનો અનાદર કોઈ ન કરી શકે તેવી કડક નીતિ અપનાવી. પણ તેના કમનસીબે એટલી તો ગેરવ્યવસ્થા બાપી રહેલ હતી, કે કોઈને પકડી કેદ કરવાનું મુશ્કેલ બન્યું હતું.

દરેક તાલુકામાં કેન્દ્રીય સત્તાનું ફરમાન કોઈ જરાપણ સ્વીકારતું નહતું. એટલું જ નહિ, પણ તેના સામનો જ કરવામાં આવતો હતો. જન્મથી જ જમાદાર ફતેહમહમ્મદ એક સિદ્ધહસ્ત સૈનિક હતો, તેથી નાની કે મોટી દરેક મુશ્કેલીનો સામનો કરવામાં તેણે કડક અને સૈનિકને છાજે તેવી અક્ષર નીતિ અપનાવી હતી. તેને જણાઈ ગયું હતું, કે સ્થાનિકે જીવું કરેલું લશ્કર આફતને સમયે વફાદાર રહે, અને તેના પર ભરોસો રાખી શકાય એવું બની શકે તેમ નથી. તેથી તેણે સિંધ, રાજપૂતાના અને કાઠિયાવાડથી પગારદાર લશ્કર મંગાવવાનું શરૂ કર્યું. આ લશ્કરના માણસોને કોઈ સાથે કંઈ સંબંધ ન હોય, અને કચ્છમાં જમાદાર સિવાય કોઈ સાથે જોખાખાણ પણ ન હોય, તેથી તેણે કચ્છમાં એકહથ્થુ સત્તા સ્થાપવાનું નક્કી કર્યું. પણ લાંબા ઘેરા ઘાલવાને કારણે લશ્કરને કેટલીક વાર નિરાશા અને નુકસાની વેઠવાનો પ્રસંગ આવે, તેવી સ્થિતિ ઉત્પન્ન થાય તે તેને પસંદ ન હતું. લશ્કરનું બળ જેમનું તેમ કાયમ રહે, એ દૃષ્ટિએ ત્વરિત અપાઝખીઓમાં જ તે તેના ઉપયોગ કરતો. માંડવી અને લખપત, જેના તરફ જમાદાર ફતેહમહમ્મદ વારંવાર ધસી રહ્યો હતો, તે જીતી લેવાના તેના પ્રયત્નો કદી મેદ પડ્યા ન હતા, તેનું કારણ આ હતું.

૪. ઇ. સ. ૧૮૦૬ ની સાલમાં હંસરાજ શેઠ મૃત્યુ પામ્યો ત્યાં સુધી આ બંને બંદરી શહેરો તેના જ તાબામાં સ્વતંત્ર બની રહ્યાં. કચ્છમાં જે-જે લોકો જમાદાર ક્ષત્રેહમહમ્મદથી વિરુદ્ધ હતા, તે સઘળાને હંસરાજ પોતાના પક્ષમાં લેળવી દેતો.

કચ્છના ઇતિહાસમાં ઇ. સ. ૧૮૦૬ ની સાલ બંડેજ વંશના મહારાજો અને ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની વચ્ચે પહેલ વહેલા રીતસરના સંબંધ માટે બણીતી છે. ખ્રિટિશ લોકોની સત્તા ઇ. સ. ૧૮૦૬ સુધીમાં શુજરાતમાં પૂરેપૂરી સ્થપાઈ ગઈ હતી. જે ગાયકવાડની સત્તા લગભગ સંઘર્ષો કાઠિયાવાડનાં રાજ્યોમાંથી ખડણી ઉધરાવતી હતી, તે પોતે ખ્રિટિશના પેટામાં આવતી થઈ હતી. કરનલ વોકર, જે વડોદરામાં ખ્રિટિશ રેસીડેન્ટ તરીકે કામ કરતો હતો, તેણે કાઠિયાવાડના રાજવીઓ પાસેથી ગાયકવાડ જે ખડણી વસૂલ કરતા હતા, તેને ચોક્કસ સ્વરૂપ આપ્યું. અને મરાઠા લશ્કરો જે બળબળરી અને ભેર-જીલમ વાપરી, વાર્ષિક ખડણી વસૂલ કરતા, તે રીતનો તેને ઉપયોગ જરાપણ કરવો ન પડ્યો. ખ્રિટિશ સત્તાધિકારીઓએ કચ્છ તરફ ખાસ તરફીઓ ગોઠવી, દસ્તઅંદાજ કરવાની ચાલબાજ કરી હોય એવું દેખાતું નથી. તેમણે ઓછામાં ઓછા ત્રણ વખત તો ભાયાતોના પક્ષે થતા કબ્જા પતાવવાના અને કચ્છનો કબજો લઈ લેવાના પ્રસંગોના લાભ લેવા માટે નાખુશી બતાવી હતી. પણ ઇ. સ. ૧૮૦૪ થી ઇ. સ. ૧૮૦૬ સુધીમાં એવા પ્રસંગો બની ગયા, કે જેથી કંપનીની નજરમાં કચ્છની અગત્ય વધતી ગઈ. પહેલો પ્રસંગ એ હતો, કે સિંધના તાલપૂર અમીરો ખ્રિટિશ સત્તા સામે સતત દુશ્મનાવટ બતાવતા રહ્યા હતા, અને વખતોવખત ધમકી આપતા હતા, કે શુજરાતમાં ખ્રિટિશ લોકોની સત્તાનો સામનો કરવા તેઓ કચ્છ મારફત લશ્કરો લાવી, લડાઈ ચાલુ રાખશે.

કચ્છ અને સિંધ વચ્ચેનો સંબંધ સારી મૈત્રીવાળો હતો. અને કચ્છમાં જમાદાર ક્ષત્રેહમહમ્મદ અને દીવાન હંસરાજ શેઠ વચ્ચે ચડસાચડસીને કારણે કોઈ એક મક્કમ સત્તા ન હોવાથી, સઘળી નાની નાની બગીચો પણ સ્વતંત્ર રીતે પોતાની સત્તાથીજ કામ કરતી થઈ ગઈ હતી. હવે સિંધના અમીરો જો કંઈ યુક્તિ અજમાવે તો કચ્છમાં તેઓ પોતાનું ધાર્યું કરી શકે તેમ હતું. એટલે પશ્ચિમ હિન્દમાં બમતી જતી ખ્રિટિશ સત્તાને કચ્છની બાબતોનો ભય તો લાગવા મળ્યો હતો. ઉપર મુજબની લયબનક સ્થિતિ ઊભી થાય કે ન થાય, પણ કચ્છની સરકાર એ જૂલી શકે તેમ ન હતું, કે જમાદાર ક્ષત્રેહમહમ્મદે એક વખત ટીપુ સુલતાન સાથે અને ખ્રિટિશ લોકોથી જે દુશ્મનાવટ રાખતા હતા, તેવા રાજવીઓ સાથે મૈત્રી વ્યવહાર ચાલુ રાખ્યો હતો. (અંબરમાં જે તોપો તેમના સામે વપરાઈ હતી, તે શ્રીરંગપટ્ટમથી આવેલ હતી.) પણ બીજો પ્રસંગ એવો બન્યો, કે તેમાં કંઈ શંકાને સ્થાન જ નહોતું. તે એ કે જે-જે રાજ્યો ખ્રિટિશ સત્તાના રક્ષણ હેઠળ હતાં, તેમને કચ્છમાંથી જમીન અને દરિયા બંને રસ્તેથી કનડગત થતી રહેતી હતી. ઓગણીસમી સદીના પહેલા દશ વર્ષ દરમિયાન વાગડ તાલુકામાંથી રણને રસ્તે કચ્છમાંથી કાઠિયાવાડમાં આવતા ધાડપાડુઓ સતત ઘૂંટકૂટ કરતા હતા. વધારામાં કચ્છ-રાજ્ય

તરફથી નવાનગર પર જે વસૂલાત લેવામાં આવતી, તેનો કચ્છ તરફના લશ્કરને બજે અમલ થતો જેવામાં આવતો હતો.

કંપનીની નજરમાં, ધાડપાડુઓ તરફથી થતી લૂટો તેમજ નવાનગર પરની ચડાઈ, એ બંને માટે કચ્છને કંઈ પણ અધિકાર ન હતો. જમીનમાં જે યતાં આ આક્રમણો જેટલી જ વાંધા ભરેલી, કચ્છનાં બંદરોએથી અને ખાસ કરીને માંડવી બંદરેથી ચાંચિયા લોકો તરફથી થતી કનડગત હતી. આથી વહાણવટાને ત્રાસ થતો હતો. વેપાર-રાજગાર અટકી જતો, અને કંપનીના મિત્રો તથા મજબૂતોને આથી અગવડ અને તુકસાંન વેઠવાં પડતાં.

કાઠિયાવાડનાં બંદરોમાંના ચાંચિયાઓ પણ આવી જ ત્રાસયુક્ત રંગડ કરતા હતા. પરંતુ તેમને તો દાણી દૂધ શકાતા હતા; કચ્છ કંપનીની હકૂમતમાં નહોતાં ત્યાંથી આવતા ચાંચિયાઓ સામે તેઓ કાંઈ કરી શકતા નહિ. વધારામાં, માંડવી બંદરે કચ્છના અખાતમાં પ્રવેશ કરતાં બધાં વહાણો ઉપર, ત્યાંના સત્તાવાળા તરફથી, ભારે કર નાખવામાં આવતો, તેમાં બ્રિટિશ વહાણોનો પણ સમાવેશ થતો હતો.

ઉપર ઉલ્લેખ કરેલાં બધાં કારણોને લીધે કચ્છના પ્રદેશની અગત્ય ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને હવે જણાવા લાગી હતી. પરંતુ તે ઉપરાંત બીજી પણ એક ઘટના બનતી હતી, જે તરફ બ્રિટિશ લોકોનું લક્ષ એવાયું હતું. બ્રિટનનાં પૂર્વ તરફનાં સંસ્થાનો છીનવી લેવા નેપોલિયન મધી રહ્યો હતો, અને તેથી ઈંગ્લાંડને ફ્રાન્સ સાથે વિશ્વહો આવી રહ્યા હતા. જે દેશી-રાજાઓએ ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીનું વચસ્વ સ્વીકાર્યું નહોતું, તેવા રાજાઓને સંગઠિત કરી, બ્રિટિશ સામેનો એક મજબૂત વિરોધપક્ષ જીતો કરવા ફ્રાન્સના રાજદારી દ્વેતો હમણાં હમણાં ઠીક પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા. હિન્દુસ્તાનમાં જ્યાં જ્યાં બ્રિટિશ લાગવગ પ્રવેશ કરે, ત્યાં ત્યાં ફ્રેન્ચ અને અમેરિકન ખર્ચાને પ્રવેશવા દેવી જ નહિ, એવી ચોક્કસ નીતિ બ્રિટિશ લોકોએ અપત્યાર કરી હતી. આ નીતિ અનુસાર સિંધમાં બીજા પરદેશીઓને કાયમ વસવાટ કરવા દેવા નહિ, એવો કશર થયો. જે કે ત્યાંના અમીરો બ્રિટિશો પ્રત્યે શંકાશીલ જ રહેતા, અને દુરમનાવટ પણ રાખતા. કચ્છ સાથે આવા પ્રકારની કાંઈ મોકલવણ કરવાનું વિચારણા હેઠળ હતું, એટલે કચ્છ તરફથી આવતાં ધાડાંઓને અટકાવવાની તાત્કાલિક મોકલવણ કરવાની પણ જરૂરિયાત જણી યઇ.

કચ્છના ભૌગોલિક અલગપણને લીધે અત્યાર સુધી બ્રિટિશરોની નજરથી તે બહાર રહ્યું હતું, પણ જ્યારે કાઠિયાવાડમાં બ્રિટિશ સંબંધો સ્થપાયા ત્યારે તો તેઓ લગભગ કચ્છને પાદરે આવી પહોંચ્યા એમ કહેવાય. અવારનવાર બ્રિટિશ રાજદ્વેતો કચ્છ તરફ મોકલાતા થયા. ડેપુટી સેન્ટ નામના એવા એક રાજદ્વેતો ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને ઈ. સ. ૧૮૦૪ માં તે સમયે બહેન રાજપૂતોમાં પ્રચલિત એવી દીકરીઓ “દૂધપીતી” કરવાની અમાનુષી રૂઢિ બાબત સવિસ્તર અહેવાલ મોકલ્યો.

ઓગણીશમી સદીના આ આરંભકાળમાં, શુદ્ધાઓની પ્રથાની નાખૂદી, તથા એવાં

બીજા જન કલ્યાણનાં કાર્યો તરફ બ્રિટિશ પ્રબળ હક્ક વધારે અને વધારે ખેંચાતું હતું. તે વખતે કચ્છમાં ચાલતી બાળકલ્યાણની આ વ્યાપક પ્રથા સામે કંપનીના નોકરોમાં પણ ભયંકર ધ્રુણ અને તિરસ્કારની લાગણી પેદા થાય એ સ્વાભાવિક હતું. આ પ્રથા નાબૂદ કરવા માટે કર્નલ વોકરે કાઠિયાવાડના રાજાઓની પ્રથમ સંમતિ મેળવી, ઇ. સ. ૧૮૦૭ માં જમાદાર ફતેહમહમ્મદને કચ્છમાંથી આ ઘાતકી રિવાજ બંધ કરવા સંદેશો પાઠવ્યો. જમાદારને સંખ્યાબંધ રાજકીય મુશ્કેલીઓ તે સમયે મૂંઝવી રહી હતી. વળી વિના કારણે બડેબા ભાયાતોની દુશ્મનાવટ તે વધારવા પણ માગતો ન હતો. એટલે તેણે આ બાબતમાં દરમિયાનગીરી કરવા ના પાડી, અને કહ્યું, કે દીકરીઓને દુધપીતી કરવાની પ્રથા ઘણા લાંબા કાળથી ચાલી આવે છે, અને તેને ધર્મનો ટેકો પણ છે. સર્વત્ર ફેલાતી જીવહયાની પ્રવૃત્તિઓનો લાભ કચ્છમાં પણ વિસ્તારવો બેઠ્યો, એવું મંતવ્ય ધરાવનારાઓને, જમાદારના આ અસ્વીકારે કચ્છમાં દરમિયાનગીરી કરવા માટે જરૂર પડે તો એક વધુ સમજા કરણ પૂર્વે પાડ્યું. પરંતુ બડેબા મહારાજો સાથેના કરારોમાં આ બાળકલ્યાણની પ્રથા નાબૂદ કરવાની શરતનો સમાવેશ કરવામાં બ્રિટિશરોને થોડો સમય વ્યતીત થઈ ગયો. આ વખતે દરમિયાન ઇ. સ. ૧૮૦૬ માં બ્રિટિશરોને એમ સ્પષ્ટ જણાવ્યું કે કચ્છના રણ મારફત, કાઠિયાવાડમાં આવતા છુટારાઓ, પછી ભલે તે દરબારના લશ્કરના માણસો હોય, કે ધાડપાડુઓ હોય, તેમને અટકાવવાની, ચાંચિયાગીરી નાબૂદ કરવાની તથા પરદેશીઓની લાગવગ અટકાવવાની તાત્કાલિક જરૂર છે.

સમગ્ર કચ્છ માટે સ્વીકૃત થાય તેવો કરાર કરી શકે, તેવી એકહૃદ્ય સત્તાની કચ્છમાં તે સમયે હસ્તી નહોતાં કર્નલ વોકરને જમાદાર ફતેહમહમ્મદ તથા દીવાન હંસરાજ સાથે જુદી જુદી વાટાઘાટો કરવી પડી. બંનેનું એમ જ કહેવું હતું, કે અમે મહારાજાશ્રી રાયધણજીની વતી રાજ્ય-કારભાર ચલાવી રહ્યા છીએ. આ સંજોગોમાં કર્નલ વોકરના પ્રતિનિધિ તરીકે કેપ્ટન બ્રીનવુડે ઇ. સ. ૧૮૦૬ ના ઓક્ટોબરની ૨૬ તથા ૨૮ મી તારીખે જમાદાર ફતેહમહમ્મદ તથા દીવાન હંસરાજ સાથે જુદા જુદા કરાર કર્યા. જેમાં તેમણે બંનેએ નીચેની શરતોનું પાલન કરવાની ખાહેશરી આપી.

‘દરબારના લશ્કરને રણ ઓળંગી, કાઠિયાવાડમાં આવવા દેવું નહિ. નવાનગર કે બીજા કોઈ રાજ્ય સાથે તકરાર જિલ્લી થાય, તો લવાદને તેનો નિર્ણય સોંપવો. ચાંચિયાગીરીને દબાવી દેવી, અને તેવા ગુનાઓ જેમની સામે સાબિત કર્યા હોય તેમને કચ્છની હદમાંથી દેશનિકાલ કરવા, તથા કોઈ યુરોપિયન કે અમેરિકન સત્તાધીશને કચ્છમાં વસાહત કરવા દેવી નહિ.’ જમાદાર કરતાં હંસરાજને બ્રિટિશો તરફ વધારે સહલાવ હતો. તેનું સ્થાન સુરક્ષિત નહોતું, એ પણ તેનું કારણ હોઈ શકે.

ઇ. સ. ૧૮૦૬ ના નવેમ્બરની ૧૨ મી તારીખે, હંસરાજે કંપનીના એક આડતિયાને માંડવીમાં ૪૦ માણસોની ટુકડી રાખવા અને તેના પોતાના ખર્ચે માંડવીમાં ચાલુ રાખવા વિનંતિ કરી. આ ઉપરાંત, માંડવી અને તેની નીચેના વિસ્તારને કંપનીના રક્ષણ નીચે મૂક્યાં તથા તે ઉપર બે હુમલો થાય તો તેના સામના માટે કંપનીના લશ્કરની

ખે, હુકડીઓ, આ કામ માટે અલગ રહે, તેવી પણ તેણે ગોઠવણ કરી. સિવાય કંપનીને મંજૂર હોય તેવા પ્રકારની ફતેહમહમ્મદ સાથે પણ સમજૂતી કરવાની તેણે કબૂલાત આપી. પરંતુ આ દરખાસ્તો કંપનીએ સ્વીકારી કે થોડા સમય બાદ, હંસરાજ મરણ પામ્યો. તેના બાઈ ટેકરણ કે તેના પુત્ર શિવરાજે આ કારણે અમલમાં મૂક્યા નહિ.

ઇ. સ. ૧૮૦૬ માં થયેલ કારારે પેટ્રી એકેનો અમલ થઈ શક્યો નહિ. આ કારારે દ્વારા બ્રિટિશ સરકારને કેટલીક બાંહેધારીઓ આપવામાં આવી હતી. અને એ જ તેના મુખ્ય મુદ્દો હતો. આ કારારેને લીધે જ કચ્છ બ્રિટિશ સત્તા સાથે સીધા સંપર્કમાં આવ્યું. આ કારારમાં રહેલી બાંહેધારીઓનું પાલન ન થતાં કચ્છની આંતરિક બાબતોમાં બ્રિટિશરોને દખલગીરી કરવા માટેનો રસ્તો ખુલ્લો થયો. હંસરાજ ચેકના અનુગામીઓએ ચાંચિયા લોકોને દબાવવાને કંઈ પણ પગલાં ન લીધાં. આ કચ્છના ચાંચિયાઓને માંડવી ખંદરના આગળ પડતા વેપારીઓનું રક્ષણ હતું. કારણ કે ચોરી અને ફરિયાદ લૂંટના માલમાંથી તેમને ભાગ મળતો હતો, એમ બ્રિટિશ સત્તાવાળાઓને શંકા હતી. ચાંચિયા જવલ્લે જ પકડાતા, અને પકડાતા ત્યારે પણ લગભગ હરેક પ્રસંગે તેઓ કાંઈ ને કાંઈ આકસ્મિક કારણને લીધે હવાલતમાંથી છટકી જતા.

જમાંદાર ફતેહમહમ્મદ પણ કંપની સાથેના આ કારારે હોવા છતાં પોતાની રીતે કારારે તરફ લક્ષ રાખ્યા વગર વધે જતો હતો. તેણે રાયધણપુર પાસેનું એક સમૃદ્ધ ગામ લૂટી લીધું. અને ચોટું લશ્કર લઈ, નવાનગર પર ચડાઈ કરી. ખંડણી જેવા પ્રશ્નોની છછાવટ પણ હથિયારના બળે કરવાનો તેનો નિષ્કર્ષ હતો. પણ તેને અબર થઈ, કે કેરનલ વોકર નામનો એક કંપનીનો અમલદાર બ્રિટિશ લશ્કરની સરદારી લઈ, કચ્છ પર ધસી આવે છે, ત્યારે જ નવાનગરથી તે પાછો ફર્યો.

ઉપર મુજબની મિત્રતા ભરેલી ચેતવણી, સુંદરણ ચેક નામના એક કચ્છી ગૃહસ્થે આપી હતી. સુંદરણ ચેકની કારકિર્દી અતિ જ્વલંત હતી. કાઠિયાવાડ ખાતેના બ્રિટિશ કંપનીના એજન્ટ તરીકેનો માનકારી અને આર્થિક દૃષ્ટિએ ઘણો લાભદાયી હોયો તે ધરાવતો હતો. ઘણા નબળા સંજોગોમાં તેણે જીવનની શરૂઆત કરી હતી. પણ થોડા વખતમાં થોડાઓના વ્યાપારમાં બહુ સારી નિપુણતા પ્રાપ્ત કરી, તે શાહ સોદાગર બન્યો હતો. આ વ્યાપાર તે માંડવી ખંદરથી કરતો હતો. એવું બન્યું કે બે બ્રિટિશ વ્યાપારીઓ શય સરંજામ વેચવા કચ્છમાં મહારાજાઓથી પાસે આવ્યા, પણ તે વખતે જ અધાધૂંધી ચાલતી હતી, તેમાં તેઓ કેટલાક લાગવગવાળા હબ્બરી જર્જના અમલદારોની દુશ્મનાવટના ભોગ બન્યા. અને શય જાસૂસોના આરોપ હેઠળ પકડાઈ કેદી બન્યા. સુંદરણ ચેક મુંબઈમાં વ્યાપાર કરતી બ્રિટિશ પેટીઓ સાથે સંપર્કમાં આવ્યો હતો. તેને ખાતરી થઈ, કે આ બંને બ્રિટિશ વ્યાપારીઓ નિર્દોષ છે. તેથી શેઠ તેમને કેદમાંથી છોડાવ્યા, અને સહીસલામત મુંબઈ પહોંચાડવાની ગોઠવણ કરી આપી.

આ બંને બ્રિટિશ સભ્યોનો પોતા પર થયેલ ઉપકારના બદલામાં સુંદરણ ચેક ફરી મુંબઈ ગયા ત્યારે તેમને બ્રિટિશ લશ્કરી વડાઓ સાથે બોળખાણ કરાવી આપી. અને

કચ્છ-કાઠિયાવાડમાંથી જે સારા ઘોડાઓ, બ્રિટિશ લશ્કર માટે ખરીદવામાં આવતા તે સુંદરેણ શેઠ મારફત ખરીદવાનું નક્કી થયું. આ કામ માટે તેને ઘણી સારી રકમ આપવામાં આવતી. તે વખતના ઘોડાઓ પૂરા પાડનાર ઇન્ડિયામાં શેઠ મોખરે આવ્યા. અને કંપની સરકારના અમલદારો સાથેના વ્યવહારમાં તેણે એટલી તો હોશિયારી બતાવી, અને એટલું પ્રમાણિકપણું દાખવ્યું, કે ગાયકવાડના કાઠિયાવાડના રાજ્યોમાં જે હિંતસ'બ'ધો હતા, તેની પતાવટ કરવામાં કંપનીએ સુંદરેણને મદદ માટે રોક્યા હતા. પણ તે પોતાની જન્મભૂમિ કચ્છને કદી ભૂલ્યા ન હતા. કેટલેક, આશ્ચર્યમાતા, ધીણીધર, રાવળપીર તથા બીજા અનેક પવિત્ર મંદિરોના બાંધકામમાં તેણે ઉદાર હાથે મદદ કરી હતી. આ મંદિરો આજે પણ તેમની યાદ તાજી કરાવી રહ્યા છે.

સુંદરેણ શેઠની સૂચના મળ્યા પછી, જમાદાર ફતેહમહમ્મદે રણની પેલી પાર, કંપનીના વર્ચસ્વ નીચેના વિસ્તારો ઉપર કોઈ આક્રમણ કર્યું નહિ. પરંતુ વાગડના ધાડપાડુઓને લૂટફાટ કરતાં તે રોકી શક્યા નહિ. અથવા તો તેની ઇચ્છા નહોતી. તેણે આ કાર્ય માટે કેટલાક દરબારી યાજ્ઞાં સ્થાપ્યાં. પણ હુદારાની ટોળીઓ ઉપર તેથી કોઈ ધારેલી અસર થવા પામી નહિ. કારણ કે તેઓ યાજ્ઞાં વચ્ચેથી સરકી જઈ, કાઠિયાવાડમાં લૂટ ચલાવવા ટેવાયલા હતા. કંપનીએ જ્યારે આ બાબત સખત વાંધો લીધો, ત્યારે જમાદારે સૂચન કર્યું, કે હુદારાઓની પ્રવૃત્તિઓને રોકવા માટે સૌથી શ્રેષ્ઠ માર્ગ એ છે, કે રણની સામે પાર પણ ચોક્કીઓ સ્થાપવી જોઈએ. આ પ્રમાણેની લલામણ કયાં પછી તુરંત જ તેણે સાંતલપુર પાસે દરબારી યાજ્ઞાં પણ રાખી દીધું. આમ થવાથી ૧૮૦૬ માં થયેલ કરારનો ભંગ થાય છે, એમ જ્યારે કંપની તરફથી જમાદારને કહેવામાં આવ્યું, તથા સાંતલપુરમાંથી યાજ્ઞાં ઉડાવી લેવા સૂચના આપવામાં આવી, ત્યારે જમાદારે સ્પષ્ટ જણાવ્યું કે હુદારાઓની પ્રવૃત્તિ માટે હું હવે જવાબદાર રહીશ નહિ. કેટલાક નામની ધાડપાડુઓના સંબંધમાં એમ પણ કહેવાય છે, કે તેઓ જમાદારના મારગવા સુજળ પૈસા આપતા અને જમાદાર તેમને રક્ષણ આપતો.

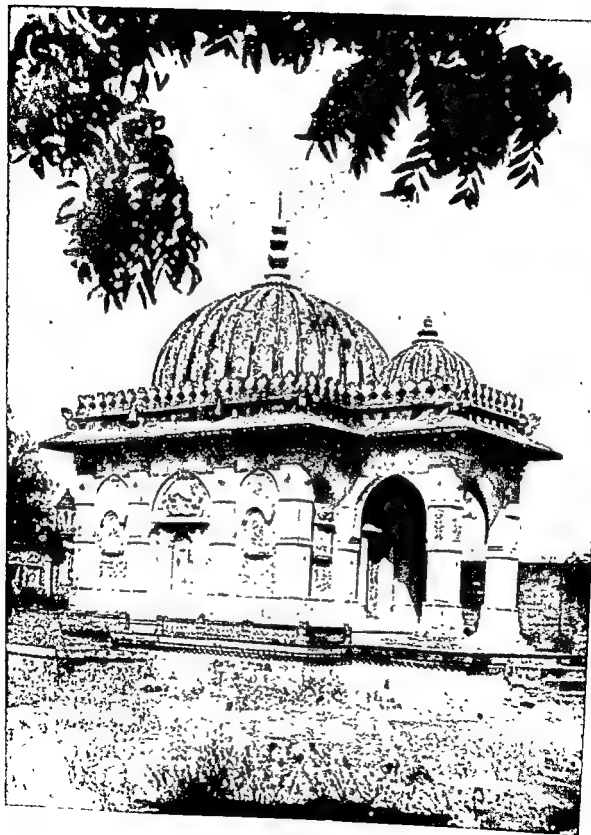
આવા ધાડાં કચ્છ તરફથી જમીન તેમજ દરિયાઈ માર્ગે કાઠિયાવાડમાં ત્રાસજનક થતાં ગયા, એટલે કંપનીની ધીરજ ખૂટવા આવી. ઇ. સ. ૧૮૧૨ ના અંતમાં લેફ્ટેનન્ટ મેકમર્ડો નામના એક અંગ્રેજ સર્જન્ટને માંડવી મોકલવામાં આવ્યો. તેણે જમાદાર ફતેહમહમ્મદ તથા શિવરાજને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવી દીધું કે, જો દરિયામાં પ્રવર્તે કચ્છી ચાંચિયાઓનો ઉપદ્રવ તથા રણ રસ્તે કાઠિયાવાડ ઉપર આવતા હુદારાઓના ધાડાંઓ સત્વર નાબૂદ થશે નહિ, તો કચ્છ સામે આક્રમણ પગલાં લેવામાં આવશે. આ મેકમર્ડો સાથે એક બળવાન કાફીલો મોકલવામાં આવ્યો હતો. સિંધની બાજુએ આવેલાં બધાં કચ્છનાં બંદરોનું ખારીક નિરીક્ષણ કરવાની તથા સિંધમાં કરાચી તેમજ સિહરામાં શુ બની રહ્યું છે, તેની કાળજી પૂર્વક તપાસ કરવાની તેને કંપની તરફથી સૂચના મળી હતી. મેકમર્ડોના તાબામાં એ વખતે બળવાન નૌકાદળ હોતાં તે બહુ સારો પ્રભાવ પાડી શકે.

લેફ્ટેનન્ટ મેકમર્ડો એક અસાધારણ પ્રતિભાશાળી પુરુષ હતો. કચ્છ વિષેના તેના

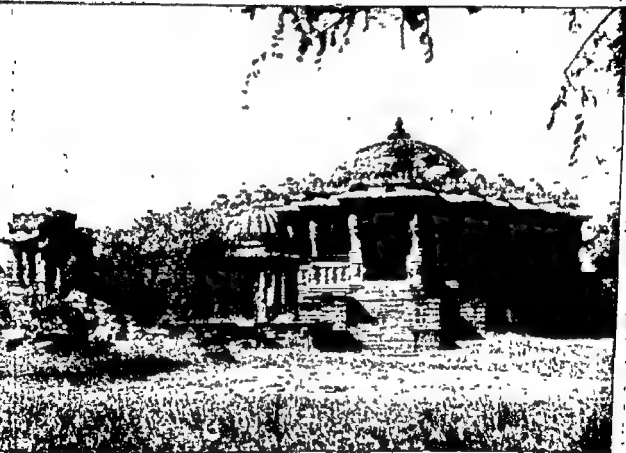
ખારીક અબ્યાસને લીધે તે પ્રકારમાં આવવા લાગ્યો. તેની અગત્ય વધતી ગઈ. થોડા સમય બાદ તેને કેપ્ટનની ઊંચી પદવી પર ચડાવવામાં આવ્યો. કચ્છી ભાષા ઉપર તે સંપૂર્ણ પ્રભુત્વ ધરાવતો હતો. બહુ પ્રચલિત લોકમાન્યતા પ્રમાણે તેને કંપનીના ફત તરીકે રીતસર મોકલવામાં આવ્યો. તે પહેલાં તે સાધુવેષે કચ્છમાં રહી ગયો હતો. અને એ રીતે તે અંદરમાં પ્રવેશી શક્યો હતો. ત્યાં થોડો સમય ગાળી જુદા જુદા રાજકીય પક્ષોનું કેટલું બળ છે, તેનું માપ તે કાઢી શક્યો. આ પ્રકારની માહિતી કંપનીને ખૂબ જ ઉપયોગી નીવડી હશે. લોકમાન્યતા પ્રમાણે તો મેકમડો કચ્છના પ્રજાજીવન સાથે એટલો તો ઓતપ્રોત થઈ ગયો, કે તે ભૂરિયા બાવા તરીકે ઓળખાવા લાગ્યો. કોઈ કોઈ સ્થળે તો તે મહાન સંત છે. એમ પણ મનાતું. આ વાતોમાં ગમે તેટલું તથ્ય હોય, પણ એટલું તો નિઃશંક છે, કે મેકમડોએ કચ્છની પરિસ્થિતિને વિષે સારી માહિતી સંપાદન કરી હતી. અને કચ્છી પ્રજા તરફ તેને ખૂબ સદ્ભાવ હતો. આ પ્રમાણે કચ્છની હકીકતથી સંપૂર્ણ વાકેફગાર બની, તેણે લગભગ બાર મહિના સુધી સતત પ્રયત્નો કર્યા, અને એવા પ્રકારની કોઈ સમજૂતી કરાવવા ધાતું, કે જેથી કંપનીને પણ સંતોષ થાય, અને કચ્છની સ્વતંત્રતાને પણ આંચ ન આવે. પણ સંજોગો પ્રતિકૂળ હતા. શિવરાજ સાથેની વાટાઘાટોમાં તેને બાંહેધરીઓ તો મળતી હતી, પણ તેના એકેનો અમલ થતો નહિ. જમાદાર ફતેહમહમદે તો બ્રિટિશ સત્તાની એટલે દરજ્જે અવગણના બતાવી, કે કેપ્ટન ફેલન નામના એક બ્રિટિશ અમલદારનું ખૂન કરી, નવાનગરથી કચ્છ તરફ નાસી આવેલ સિંધી શુંદેગારને તેણે જુજમાં આશ્રય આપ્યો.

ઈ. સ. ૧૮૧૩ ના જોગસ્ટની ૧૩ તારીખ સુધીમાં તો કંપનીની બધી ધીરજ ખૂટી ગઈ. કંપની સરકારે જમાદાર ફતેહમહમદને આખરી તાકીદ આપીને જણાવ્યું, કે રજુ મારફત થતી ધાડો તાત્કાલિક અટકાવવામાં આવશે નહિ, તો ઇ. સ. ૧૮૦૬ માં થયેલ કરારનું પાલન કરાવવા સખત પંગલાં લેવામાં આવશે.

જમાદાર ફતેહમહમદ આ પત્રનો જવાબ વાળી શકે તે પહેલાં જ ઇ. સ. ૧૮૧૩ નાં ઓક્ટોબરની તારીખ પાંચમીના રોજે તે પ્લેગની ગાંઠ નીકળવાને કારણે નિવૃત્તનશીન થયો. આ બચાનક ઉપદ્રવ ઇ. સ. ૧૮૧૨ માં પ્રથમ વાર જ કચ્છમાં ફેલાયો હતો, અને ઘણાં મહિનાઓ સુધી ચાલુ રહી, શહેરોમાં ઘણી નિહગીઓનો તેણે લોગ લીધો હતો. સંજોગો પણ તેના ફેલાવો કરે તેવા પ્રકારના હતા. કારણ કે જુજ અને માંડવી વચ્ચે માંહોમાંહે લડાઈ ચાલુ રહેવાને કારણે, અને સ્થાનિક પક્ષો વચ્ચે સત્તા ખૂંચવી, પચાવી પાડવાના ઝગડાઓને કારણે, ગામડાંઓમાં અધાધૂધી પ્રવર્તતી હતી તેને લઈને લોકો શહેરોમાં રક્ષણ અર્થે આવીને વસતા ચલા હતા. ત્યાં વસવાથી, ઠેરઠેર ઉભરાતા હુટારાઓથી, છેવટ દર તો રહી શકાય, એમ તેઓ માનતા હતા. ચોક્કસ સંજ્યાની નોંધ મળી શકે તેમ નથી, પણ તે વખતના અડસટ્ટા મુજબ લગભગ અર્ધી પ્રજા આ પ્લેગના દરદેનો લોગ બની હતી. આ દરદ કચ્છમાંથી શુંજરાત, કાઠિયાવાડ તરફ આગળ ફેલાયું, અને ત્યાં પણ લગભગ તેટલો જ કેર વરસાવ્યો.



જામાદાર ફતેહમહમ્મદનો મકબરો-ભુજ



કચ્છના રાજવંશની છતરડીઓ-ભુજ

કમલાગ્ને સમગ્ર કચ્છ પર જિતરેલા આ કોષે પણ કચ્છની વ્યાપક ગેરવ્યવસ્થામાં કંઈ સુધારો અને શાંતિ પેદા ન કર્યાં. જમાદાર ક્તેહમહમ્મદે જે સત્તા કડકાઈથી સ્થાપી હતી, તે તેના બંને મોટી વયના પુત્રો હુસેન મિયાં અને ઇબ્રાહીમ મિયાંને શાન્તિપૂર્વક પ્રાપ્ત થઈ. જમાદાર ક્તેહમહમ્મદે તેના પાછલા વખતમાં રાજ્યકારભારમાં કુશળ એવા એક શક્તિસંપન્ન, પ્રાદ્યક્ષ જ્ઞાતિના ગૃહસ્થ, મહેતા જગજીવન ઉપર સારા પ્રમાણમાં ભરોસો મૂકી, રાજ્યવ્યવસ્થા ગોઠવી હતી, અને પોતાના મરણ સમયે પોતાના બંને વારસદારોને જગજીવન મહેતા પર વિશ્વાસ રાખવા ભલામણ કરી હતી.

જગજીવન મહેતા પરના જમાદારના વિશ્વાસને કારણે કેટલાંક રાજ્યદારી વર્તુલોમાં તેના તરફ ઇર્ષાનું વાતાવરણ પેદા થયું હતું. જમાદારની પત્ની જે મુન્દ્રાવાળા મહમ્મદ મિયાંની સગી થતી હતી તેને આ પ્રાદ્યક્ષ મુત્સરી તરફ તિરસ્કાર હતો. ઇબ્રાહીમ મિયાં નાનો ભાઈ હતો, પણ તે હુસેન મિયાં કરતાં વધારે હોશિયાર અને વધારે અભિલાષીઓ સેવનાર હતો. જગજીવન મહેતા હજી ઉપરાંત સત્તા ભોગવે છે, એવું મંતવ્ય ધરાવનાર વ્યક્તિઓની સાથે તે સંમત થતો. જમાદાર મૃત્યુ પામ્યા કે તુરંત જ તેના વિશ્વાસુ સલાહકારનું ખૂન કરવા એક કાવતરું રચાયું, પણ તે ફળીભૂત ન થયું. કારણ કે અંગ-રક્ત દળના આરખ સિપાહીઓ જગજીવન મહેતાને પસંદ કરતા હતા, તેથી તેના બચાવ કરવા તેઓએ નિર્ણય કર્યો હતો.

આ સમયે કચ્છમાં પહેલી અને છેલ્લી વાર હિન્દુ અને મુસલમાન પક્ષો સત્તા છીનવી લેવા સામસામે આવી ગયા હતા. ઘણી સદીઓ સુધી કચ્છમાં ધાર્મિક પક્ષો વચ્ચે કઠી ઝગડો થવા પામ્યા ન હતા. ઉભય ધર્મોવલંબીઓ સલાહ-સંપત્તી રહેતા હતા. બહેન વંશના લોકોમાં હિન્દુ અને મુસલમાન મહાપુરુષોને સમાનભાવથી પૂજવામાં આવતા હતા. હિન્દુ અને મુસલમાન ધર્મના નિયમાનુસાર ધાર્મિક ક્રિયાઓ અને ઉત્સવો કરવામાં આવતાં હતાં. બંને ધર્મો તરફ સમભાવ રાખવામાં આવતો હતો. પણ આ વખતે મહારાજાશ્રી રાયધણુજીના ઘેલછા ભરેલા મગજે, મુસલમાન ધર્મના ઓલિયાઓની ઉચ્ચ તપવાળી ક્રિયાઓ તરફ વધારે ષડું વલણ અખત્યાર કર્યું હતું. તેઓ હવે શેરીઓમાં ફરતા રહી, પસાર થતા હિન્દુઓને તલવારને બળે ઇસ્લામ ધર્મ સ્વીકારવા આગ્રહ નહોતા કરતા, પણ તેને ખદલે કલાકોના કલાકો સુધી, ફકીરના લિખાસમાં બેસી, કુશનની આવતોને પાઠ કરતા હતા, અને તસળી ફેરવતા હતા. પોતાના મહેલમાં એક મસ્જિદ બંધાવી હતી, અને તેમાં કબર પણ ખોદાવી તૈયાર કરી હતી. અને ચોક્કસ રીતે વસિયત કરી હતી, કે પોતે બ્યારે મૃત્યુ પામે ત્યારે તેના દેહને ઇસ્લામની ધાર્મિક ક્રિયાઓ પ્રમાણે ઉપરોક્ત કબરમાં દફન કરવામાં આવે. આ એક મોટી નવીનતા હતી, અને દરેકને તેથી આશ્ચર્ય થતું હતું. બહેન વંશના રાજવીઓને રાજપૂત રિવાજ પ્રમાણે હંમેશા અગ્નિસ્કંધાર કરવામાં આવતો. આ કમનસીબ મહારાજા જેની આનંદિક અસ્થિરતાને કારણે દુઃખનાં ઘણાંઘણાં વાદળો કચ્છ પર વૃટ્ટી પડ્યાં હતા, તે તેના મહાન દીવાન

જમાદાર ફતેહમહમ્મદના અવસાન બાદ એક જ મહિનાની અંદર ઇ. સ. ૧૮૧૩ ના ઓક્ટોબરની ૩૦ મી તારીખે સ્વર્ગવાસી થયા.

મહારાજોશ્રીની સૂચના અનુસાર, ઇબ્રાહીમ મિયાંએ મહારાજોના મૃત દેહને દફન કરવાની તયારી કરી, પરંતુ રાજ્યમહેલમાં ઉપસ્થિત રહેતા રાજપૂત ભાયાતોએ જગલુવન મહેતાના નેતૃત્વ નીચે મૃત દેહનો બળજબરીથી કબ્જે લઈ લીધો, અને પરંપરાગત ચાલતી વિધિ અનુસાર તેનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યો. આથી જમાદાર ફતેહમહમ્મદના પક્ષના મુસલમાનો તથા રાજપૂતો વચ્ચે વૈમનસ્ય સ્પષ્ટ રીતે વધતું ગયું, અને મહારાજો શ્રી રાયધણુ બીજા પછી રાજ્યગાદી પર કોણ આવે, એ પ્રશ્ન પરત્વે પક્ષપક્ષીએ વધારે ઉંચ સ્વરૂપ પકડ્યું.

મહારાજોશ્રી રાયધણુએ પોતાના વારસ તરીકે કોઈની ખાસ નિયુક્તિ કરી નહોતી. સાધારણ રીતે ગાદી માટે તેમના કુવર માનસિંહજી અથવા સ્વ. લાઈજી ખાવાના કુવર લખુભાની શક્યતા ભેંવામાં આવતી હતી. મહારાજોશ્રી રાયધણુના જીવનકાળમાં જ લખુભાને ગાદી વારસ તરીકે કેટલાક લોકોએ સ્વીકાર્યો હોય એમ જણાય છે. લખુભા જે હોલે ૧૨ વરસના હતા તે પોતાનાં પિત્રાઈ માનસિંહજી, જેની ઉંમર ૧૮ હતી, તેની સાથે જીંધ્યા હતા. પણ શ્રી રૈઈસે નિવેદન (જુઓ યોગે ગવર્નમેન્ટ સિલેકશન્સ XV. ૨૦) કહ્યું છે, કે ઇ. સ. ૧૮૦૯ માં કર્નલ વોકરે કરેલ કંસાર, મહારાજોશ્રી રાયધણુ તથા તેના વારસદાર તરીકે લખુભા સાથે સંયુક્ત રીતે થયા હતા. આ નિવેદન શ્રી અચિન્સનનું મૂળ પ્રકાશન (Treaties VI, 1085) જેમાં આધારહીન દેખાય છે. રાજ્યગાદી કેને આપવી, એ પ્રશ્નનો નિર્ણય ખરેખર લેવાયો જ નહોતો. તેથી પોતાપોતાના પક્ષના ઉમેદવારને ટેકો આપવા બંને પક્ષો સામસામા ગેડવાઈ ગયા. આ બંને કુવરો વચ્ચે બહુ સારી મિત્રાચારી ચાલુ રહી હતી. અને તેમના કહેવાતા શુભચિંતાકો શું કહી રહ્યા હતા, તેથી તેઓ બંને અસાત હતા. માનસિંહને કુમારી કેસરબાઈ નામે એક શક્તિશાલી અને સૌન્દર્યવતી બહેન હતી. ઇબ્રાહીમ મિયાં એમના પક્ષમાં હતો.

ઇબ્રાહીમ મિયાંના હાથમાં જેવી રાજ્ય-સત્તા આવી, કે માનસિંહ અને તેની બહેન પ્રત્યેના તેના સદ્ભાવને લીધે ગાદી માટે માનસિંહના હક્કને ટેકો આપવાનું તેનું વલણ થયું. અને તેથી ફતેહમહમ્મદના પક્ષના બધા માણસો, મુન્દ્રાના મહમ્મદ મિયાં, ડોસલ વેણુ તથા અન્ય અગ્રણીઓએ પણ આજ વલણને ટેકો આપ્યો. ઇ. સ. ૧૮૧૪ ના જાન્યુઆરીની ૧૩ મી તારીખે, મહારાજોશ્રી ભારમલજી બીજાના નામથી માનસિંહજીને ગાદી પર બેસાડવામાં આવ્યા. જગલુવન મહેતા અને ભાયાતો વગેરે લખુભાના ટેકેદારો હતા. નાનો ભાઈ ઇબ્રાહીમ મિયાં શક્તિશાળી હતો. પણ તેની નામના પોતાથી વધી જાય એ હુસેન મિયાંને ગમતું નહોતું. એટલે તે જગલુવન મહેતા સાથે મળતો છે, એમ ખતાવવા લાગ્યો. પણ પોતાના ભાઈ સાથેના સંબંધ પૂર્વવત્ સારા જ રાખ્યા. ખાસ કરીને મુન્દ્રાનો મહમ્મદ મિયાં પોતાના પોતાના રાજ બનાવી શકે-છે એવો ગર્વ લેવા લાગ્યો. એ હુસેન મિયાં માટે અસહ્ય થયું. એક તરફ આ પ્રમાણેની હીલચાલ ચાલી રહી હતી,

ત્યારે બીજી તરફ જમાદાર ફેતેહમહમ્મદ ઉપર પાઠવેલ આખરી યાદીના પ્રત્યુત્તરની ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની આતુરતાપૂર્વક રાહ જોઈ રહી હતી. અને કેપ્ટન મેકમડો તેનો જવાબ બંતે લેવા માટે મોરબીમાં જ હતો. મહારાજોશ્રી રાયધણજી તથા જમાદારનાં મૃત્યુને લીધે પરિસ્થિતિમાં ધરમૂળનો ફેરફાર થઈ ગયો. એટલે મરહૂમ જમાદારના બચેલ પુત્ર તરીકે હુસેન મિયાં ઉપર કંપનીએ વિવેકપૂર્ણ ભાષામાં પત્ર લખી, પોતાના આડતિયાને ભુજમાં સુલાકાત આપવાની વિનંતિ કરી. આ પત્રનો જવાબ સુયોગ્ય રીતે વાળવામાં આવ્યો. એટલે રાણો આપાનામના એક શક્તિશાળી મરાઠા અમલદારને કંપનીએ ભુજ મોકલ્યો. ભુજમાં તેનું યોગ્ય સન્માન કરવામાં આવ્યું. તેણે હુસેન મિયાં તથા જગજીવન મહેતાની યોગ્યતા બાબત સારી લઘામણુ કંપનીને મોકલી આપી. અને તેની દરખાસ્ત પ્રમાણે મેકમડો ભુજ આવ્યો. સુન્દ્રાના મહમ્મદ મિયાંને આ જે કંઈ બની રહ્યું હતું તે બિલકુલ પસંદ નહોતું. અને કેપ્ટન મેકમડોને ભુજ આવતો અટકાવવાના પ્રયાસમાં નિષ્ફળ જવાથી, તે ગુસ્સામાં સુન્દ્રા પાછો જતો રહ્યો. ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને કચ્છ સામે જે જે બાબતોસર ફરિયાદનાં કારણો હતાં, તે બધાં કેપ્ટન મેકમડોએ હુસેન મિયાં સાથે ચર્ચ્યાં. પ્રથમ સાંતલપુરમાં ગેરકાયદેસર ઊભું કરેલ થાણું, નામચીન થાંચિયાઓને કચ્છ તરફથી મળતું રક્ષણ, સિંધી ખૂનીને ભુજમાં અપાયેલ આશ્રય, વાગડ મારફત કાઠિયાવાડનાં પ્રદેશો ઉપર ઊતરતાં ધાડાં આ બધા મુદ્દા પરત્વે કેપ્ટન મેકમડોને સંતોષકારક જવાબ મળ્યા, પરંતુ કેપ્ટન મેકમડોએ કચ્છ છોડવું તે પહેલાં જ, સુન્દ્રાના જહની અંદર સુરક્ષિત બેઠેલા મહમ્મદ મિયાંને હુસેન મિયાંના હુકમની અવગણના કરતો જોયો. અને કેપ્ટન મેકમડોને પૂર્ણ ખાતરી થઈ, કે કચ્છના રાજ્યમાં શાન્તિ બંજવી શકે તથા તેને સુરક્ષિત રાખે તેવો કોઈ પણ શખ્સ કચ્છમાં સત્તાધાને નથી.

... થોડા વખતની અંદર મેકમડોએ જે જે સંજોગો ઊભાં થવાનો ખ્યાલ કર્યો હતો તે કમનસીબે સાચું ઠયું. ઇબ્રાહીમ મિયાંએ પોતાના ભાઈની સત્તા સામે થઈ, સુન્દ્રાવાળા મહમ્મદ મિયાં સાથે ગાઢ એકતા સાધી, અંબાર પર હલ્લો કર્યો. અને ડોસલ વેણુને શિવરાજ શાહ સામે માંડવી રવાના કર્યો. આંતરૂવિગ્રહ ચાલુ થયો. વાગડના ધાડપાડુઓએ આ તંકનો લાભ લઈ, પોતાની રણપારની લૂટફાટની પ્રવૃત્તિ બેવડા વેગથી ઉપાડી, અને કાઠિયાવાડનાં લગભગ ૬૦ ગામોને ભાંગ્યાં, અને લૂટ્યાં. ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ હવે ખરેખર પોતાનો પિત્તો ખોલ્યો, અને સ્વરૂપમાં આવી બઈ જમાદાર હુસેન મિયાંને જણાવ્યું, કે “ધાડપાડુઓનો પીછો પકડી, અમે કચ્છ ઉપર ચડી આવશું. કચ્છ દરબાર પાસેથી આ લડાઈ માટેના તમામ શસ્ત્ર-સરંજામનું ખર્ચ વસૂલ કરશું, અને નવાનગર ઉપર કચ્છની ચઢેલી ખંડણી વસૂલ કરી, કાઠિયાવાડમાં કચ્છના લુટારાના ત્રાસને લઈને ચૂચેલ નુકસાન તે રકમમાંથી ભરપાઈ કરી આપશું.”

કંપની ગુસ્સે થાય તેવાં ગમે તે કારણો કચ્છ તરફથી તેમને અપાયાં હોય, પણ કારણો ગંભીર હતાં, અને આપણે જોયું તેમ ઉપર મુજબનો સંદેશો એટલે કચ્છના ગૌરવનું હડહડતું અપમાન, એમ સર્વત્ર અસર થઈ. ખ્રિષ્ટિય લોકોની મૈત્રીની જે લોકો

તરફેણ કરતા હતા, તેઓ લોકોની નજરે હલકા બન્યા. કંપનીએ જે સંદેશા મોકલ્યા, તે પ્રમાણે તે જ વળતે એ તેનો અગલ ક્યો હોત, તો તેની અસર હજી સારી થવા પામી હોત. પણ મેકમકોની સલાહથી તરફ વિરૂદ્ધ બનવા પામ્યું. માગણી પ્રમાણે અમલ કરાવવા બ્રિટિશ લશ્કર આવતું જોઈએ તે ન દેખાયું. કચ્છી સત્તાધીશોએ પ્રાર્થના, કે કંપની ધાકધમકી જ કર્યા કરે છે. હુસેન મિયાંએ આ વળતે ઇબ્રાહીમ મિયાંનો પક્ષ લીધો. જગજીવન મહેતા કંપની સાથે સારો સંબંધ રાખવાની તરફેણમાં હતા, એ તો સૌ જાણતા હતા. પરંતુ મહારાજાશ્રી રાયધણીની અતિમ ક્રિયા વખતે થયેલ વ્યવસ્થામાં તેણે સારો ભાગ લીધો હતો, તેને લઈને આરબ અંગરક્ષક દળનો તેના પ્રત્યેનો સફલાવ આત્મે ગયો હતો. એટલે ઇબ્રાહીમ મિયાંના હુકમથી તેને પકડીને ઠાર કરવામાં આવ્યો. આ અમાતુષી કૃત્યને લઈને, જુજ અને તાલુકાઓમાં ઇતરાણ પેદા થઈ. લોકોમાં દેખાતા બાંધક અસંતોષને જોઈ, શિવરાજ જુજના રાજકારણમાં પડવા ફરીથી પ્રેરાયો.

યુવાન મહારાજાશ્રીની આસપાસ જે કાવતરાખાજ જૂથ વર્ચસ્વ જમાવી રહ્યું હતું, તેના પંખમાંથી મુકત થવા તે બહુ જ આતુર હતા. એટલે શિવરાજને તેમણે માંડ-નીથી જુજ બોલાવ્યો.

શિવરાજે એક લશ્કર એકઠું કર્યું અને જુજ તરફ ચડાઈ કરી. પણ તે જુજ આવી પહોંચે તે પહેલાં, એક મારવાડી લશ્કરી સિપાઈએ પોતાના અંગત વેરને કારણે ઇબ્રાહીમ મિયાંને કતલ કરી નાખ્યો હતો. તેના બદલામાં વેરરૂપે હુસેન મિયાંએ સઘળી મારવાડી લશ્કરની ટુકડીને મારી નાંખી કે નસાડી મૂકી. અને ભાદ્રવી આરબ લશ્કર પર જ સઘળો ભરોસો રાખ્યો, અને પરિણામે શિવરાજના લશ્કરનો સામનો કરવા જેવી તેની સ્થિતિ ન રહી. વધારામાં શિવરાજના લશ્કરમાં આશકરણ શેઠ ભળી ગયા હતા. અને કેટલાક ભાયાતો પણ તેમાં સામેલ થયા હતા, તેથી પોતાના આરબ લશ્કર સહિત તેને જુજ છોડી જવાનું વચન આપવું પડ્યું, અને તેના બદલામાં અંબર, ભચાઉ, કંધકોટ અને અન્ય જગીરો તેને દેવામાં આવી. મહારાજાશ્રી ભારમલજીએ શિવરાજ અને આશકરણ શેઠને પોતાના પ્રધાનો તરીકે નીમ્યા, અને રાજ્ય વહીવટ સંભાળી લીધો. આ સઘળું ઇ. સ. ૧૮૧૫ ના જાન્યુઆરી માસમાં બનવા પામ્યું.

મહારાજાશ્રી ભારમલજી કંપનીની શરતો પ્રમાણે વર્તવા નહોતા ઇચ્છતા, અને કંપનીને સામે પણ થવા નહોતા માગતા. સંઘોળા આપાની જગ્યાએ 'સુદરણ શેઠને જુજના કંપનીના એજન્ટ તરીકે નીમવા કંપની સરકારને તેણે દરખાસ્ત કરી. તેઓએ જ્યારે આ દરખાસ્ત માન્ય ન રાખી, ત્યારે સંઘોળા આપાને જુજમાંથી નસાડી મૂક્યા. પણ મહારાજાશ્રીમાં અનુભવની ખામી હતી, અને આ પરિસ્થિતિ હવે લાંબો વખત એમને એમ રહે તે શક્ય નહોતું.

શિવરાજ અને આશકરણ માંહોમાંહે ઝગડયા. સુન્દ્રામાં જમાવટ કરી બેઠેલા મહારાજા મિયાંએ પાટનગરની સત્તાની ચોક્કસી અવગણના કરવા માંડી. હુસેન મિયાંને તો કંથ-

કોટમાંથી હાંડી કાઢવામાં આવ્યો. કચ્છના કમલાએ આ દુર્ઘટનાઓ બાંધે પૂરતી ન હોય તેમ, મહારાજાશ્રી ભારમલજીએ કેટલાક બળવાન બહેલ સાચાતો સાચેના સંબંધો બગાડ્યા, એ એમનું ગંભીર ગેરકહાપણ હતું. જો તેમના પુરોગામી રાજાઓ જેટલા તે બળવાન હોત, તો તેમણે જે આસંખીઆ ઉપર હુમલો કરી તેનો નાશ કર્યો, તથા તેના બગીરદાર પાસેથી જે ભારે દંડ વસૂલ કર્યો, તે કૃત્ય કદાચ વ્યાજબી કહી શકાત. પરંતુ તે એ નક્કર હકીકત ભૂલી ગયા કે મહારાજાશ્રી રાયધણજીના વખતમાં કચ્છ દરબારની આખર તદ્દન ચાલી ગઈ હતી, અને બહેલ સાચાતોમાં દરબાર પ્રત્યે પૂર્વવત્ આદર રહ્યો ન હતો.

આ સિવાય બગીરદારોની હકૂમતને કેમશઃ ઘસાવી, કેન્દ્રરાજ્યનો સત્તાવિસ્તાર વધારવાની જમાદાર ક્ષેત્રમહાકાંડે અખત્યાર કરેલી નીતિથી પણ સાચાતોમાં ભય અને અવિશ્વાસની ભાવના ઉફલવી હતી. એટલે તેઓએ મહારાજાની સત્તા ઉપર અંકુશ મૂકાવવા નિશ્ચય કર્યો. ખ્રિટિશ સત્તાએ ત્યારબાદ તુરત જ કચ્છના રાજ્યકારણમાં દરમિયાનગીરી કરી, ત્યારે સાચાતોને આ યોજના અમલમાં મૂકવાની પણ સારી તક સાંપડી.

પોતે કરેલી માગણીઓનો સ્વીકાર નહિ થાય, તો લશ્કરી બળ વાપરવામાં આવશે, એવી ધમકીઓ ઇશ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ વારંવાર આપી, છતાં તેનો હંજી સુધી કર્યો અમલ થયો નહોતો. આથી મહારાજા તથા તેના રાજદ્વારી પુરુષો ખાતરીપૂર્વક માનતા થયા હતા, કે કંપની બહુ ગંભીર પગલું લેશે નહિ.

પરિસ્થિતિની આ પ્રમાણે તુલના કરી, કંપની અને ગાયકવાડ સરકારનું એક સંયુક્ત લશ્કર, નવાનગરના બમસાહેબના હુકમનો અનાદર કરવા માટે ભેડીઆ ઉપર ચડી આવ્યું, ત્યારે શિવરાજે કાંઈ પણ આનાકાની વગર તે બંડખોર ગામને શસ્ત્ર સરંભમની મદદ કરી. કંપનીને કચ્છ-રાજ્ય સામે સંજ્યાબંધ ફરિયાદો હતી. તેમાં શિવરાજના આ કૃત્યનો ઉમેરો થવાથી તેને હવે તે અસહ્ય લાગ્યું. ઇ. સ. ૧૮૧૫ ના ઓગસ્ટમાં વાગડમાંથી ધાડપાડુઓની એક મોટી ટોળીએ રણ ઓળંગી, કેપ્ટન મેકમર્ડોની ઘાટીલા મુકામે પડેલી છાવણી ઉપર જ હલેલા કર્યો હતો, તે ખીનાને હંજી ઘણો સમય થયો ન હતો. કંપનીના લશ્કરે જે વિદ્યુતવેગે ભેડીઆને તાબે કર્યું, તેથી મહારાજા તો આભા જ બની ગયા. મેકમર્ડોએ ધાડુ, કે મહારાજા એટલું કહાપણ જરૂર ધરાવતા હશે, કે હવે કંપનીની માગણી સ્વીકારવા તે કાંઈક સક્રિય પગલાં લેશે. આ ગણતરીથી મેકમર્ડો વાગડ તરફ આગળ વધ્યો અને ઘાટીલાની છાવણી ઉપર હુમલો કરનાર છુટાડુઓને દંડ દેવા ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ આટઆટલા વિલંબ પછી પણ કચ્છ ઉપર હુમલો કરી શકાય તેટલાજ અંતરમાં કંપનીનું લશ્કર હવે આવી પહોંચ્યું હતું. એ પરિસ્થિતિમાં કંપની સરકારે નિશ્ચય કર્યો, કે કચ્છ સાથેના પ્રશ્નોનું નિરાકરણ હવે લશ્કરી તાકાતથી જ કરવું વ્યવહારુ છે. જે દળે ભેડીઆ કબજે કર્યું હતું, તેને કચ્છ ઉપર ચડી જવાની તૈયારીમાં રહેવા ફરમાનો આપ્યાં. ઇ. સ. ૧૮૧૫ ના નવેમ્બરના મધ્યમાં મહારાજાશ્રીને એક પત્ર સુપરત કરવામાં આવ્યો હતો, જેમાં સ્પષ્ટ જણાવવામાં આવ્યું હતું, કે જો નીચે દર્શાવેલી શરતો

સ્વીકારવામાં આવશે નહિ, તો બ્રિટિશ લશ્કર કચ્છની હદમાં આગળ વધશે. એ શરતો આ પ્રમાણે હતી:—

વાગડના ધાડપાડુઓએ બ્રિટિશ તથા તેમના મિત્ર-રાજ્યોને જે નુકસાન કર્યું છે, તેનું યોગ્ય વળતર આપવા કચ્છ-દરબાર તરફથી કબૂલાત આપવામાં આવે; કંપની તથા ગાયકવાડ સરકારને જે લશ્કરી ખર્ચ થયું છે, તે કચ્છે ભરપાઈ કરવું; ભવિષ્યમાં આંધિયાઓ અને ધાડપાડુઓને અટકાવવામાં આવશે, એવી સ્પષ્ટ ખાંહેધરી કચ્છે આપવી; તથા કેપ્ટન મેકમડોને મળવા કચ્છે પોતાના પ્રતિનિધિ મોકલવાના પાડી હતી તે માટે તથા કંપનીના એજન્ટને ભુજમાંથી હાંકી કાઢી, કચ્છ દરબારે જે અવિવેકી વર્તન ચલાવ્યું હતું, તે ખદલ યોગ્ય દિલગીરી વ્યક્ત કરવી.

આ શરતોના મહારાજાઓએ કાંઈ ચોક્કસ પ્રત્યુત્તર ન વાળતાં ફક્ત એટલો જ સંદેશો મોકલ્યો, કે “હું બ્રિટિશ લોકો પ્રત્યે સારી લાગણી ધરાવું છું.” આ ઉપરથી ઇ. સ. ૧૮૧૫ ના ડિસેમ્બરની ૧૪ મી તારીખે કર્નલ ઇસ્ટની સરહારી નીચે ૪૦૦૦ સૈનિકોનું એક ઉચ્ચ કક્ષાનું દળ, ગાયકવાડના ચોડા લશ્કર સહિત રણ જોળંગી, અંબારથી આશરે ૫૦ માઈલ પૂર્વે આવેલાં વેણાસર પાસે પહોંચી આવ્યું. ‘રાજકીય બાબતોનું’ સંચાલન કેપ્ટન મેકમડોને સોંપવામાં આવ્યું હતું. જે જે ભાયાતો, મહારાજાઓથી વિરૂદ્ધ હોવાનું તે જાણતો હતો, તે બધાને તેમજ માંડવી અને મુન્દ્રાના ચાલુદાસેને તેણે ખાસ કાસદો મોકલી, સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું, કે “કચ્છની આંતરિક બાબતોમાં દખલગીરી કરવાની બ્રિટિશોની કંઈ પણ યોજના નથી, પણ બ્રિટિશો તથા બ્રિટિશ રૈયતને મહારાજાઓથીના પ્રભુત્વને તરફથી જે ભારે નુકસાન કરવામાં આવ્યું છે, તેનો પૂરો ખદલો લેવા કંપની ઘણી આતુર છે.” તરકાલિન મુંબઈ સરકારની માન્યતા એવી હતી, કે કચ્છમાં તે સમયે જે આંતરિક ઝગડાઓ ચાલતા હતા તેનું કારણ, મહારાજાશ્રી ભારમલજીએ ગાદીના સાચા વારસ લધુભાનો હક્ક છીનવી લીધો હતો તે હતું. પરંતુ કેપ્ટન મેકમડોને તુરત જણાયું, કે તે માન્યતા ભૂલભરેલી હતી. ભારમલજી સામે કાંઈ વિરોધ નહોતો, તેમ લધુભા માટે પણ ખાસ સારી લાગણી નહોતી. ભુજ સુધી ચડી જઈ, મહારાજા સાથે વ્યવસ્થિત સંધિ કરવાની કેપ્ટન મેકમડોની યોજના હતી. તે પોતાના લશ્કર સહિત ભીમાસર સુધી પહોંચ્યો. લશ્કરને ત્યાંથી ફરતો અંબાર માટે એક દિવસ તથા ભુજ માટે ત્રણ દિવસ લાગે તેમ હતું. હવે તેને માલુમ પડ્યું કે હુસેન મિયાંના કેટલાક અંબાર મધ્યેના ભાડૂતી માણસોએ ભુજના રસ્તા ઉપર આવેલા કૂવાઓના પાણીમાં ઝેર નાખી દીધું હતું. કેવા પ્રકારનો સામનો થશે તેનો કર્નલ ઇસ્ટને આથી સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવ્યો. એટલે કચ્છ ઉપર હુમલો કરનાર લશ્કરનો કાઠિયાવાડ સાથેનો વાહન વ્યવહારનો સંબંધ અતટ રહે, એવી તકેદારી રાખવાની તેને અનિવાર્યતા દેખાઈ. અંબાર અને તેના બંદર તથામાં એક લશ્કરી ટુકડી રહેવા દેવા હુસેનમિયાં પાસે માગણી મૂકવામાં આવી, જેનો તેણે અસ્વીકાર કર્યો, એટલે ડિસેમ્બર ૨૫ ની સવારે, ચોડા જ કલાકમાં બ્રિટિશ તોપો વડે અંબારના ગઢમાં ગાબડાં પાડવામાં આવ્યાં, અને અંબાર શહેરને તાબે થવા

ફરજ પડી. બ્રિટિશ સત્તાધીશો કેટલું પ્રયત્ન લશ્કરી બળ ધરાવે છે, તેની આથી પ્રતીતિ થતાં તુરત જ મહારાજાઓશ્રીએ કેપ્ટન મેકમર્ડો તરફ સમાધાની ભરેલા પત્રો લખ્યા, તથા શિવરાજ શાહ અને મહમદ મિયાંએ પણ સમાધાનીનો રસ્તો સ્વીકારી તેવા જ પત્રો લખ્યા.

ત્યારબાદ લશ્કર બુજ તરફ વળ્યું, અને લાખોંદ પાસે પડાવ નાખ્યો. મહારાજાઓશ્રીએ સંભોગ સમજી જઈ, તુરત જ કંપની સાથે મૈત્રી અને એકતાના કરારો કરવાનું કબૂલ કર્યું. આ કરારો અન્યથા મહારાજાઓશ્રીએ, વાગડના લૂટારાઓએ ભૂતકાળમાં કરેલ નુકસાન અને ભવિષ્યમાં જે નુકસાન કરે, તે ભરપાઈ કરી આપવાનું સ્વીકાર્યું. રણ જોળગીને કચ્છની પ્રજા કચ્છના કિનારાપાર રહેતા લોકોને હિસાબ ન કરે તેની ખાંડેધરી આપી. દરિયાઈ લૂટકાટ અટકાવી, ભૂતકાળમાં કચ્છના ચાંચિયા લોકોએ કરેલ નુકસાન અને ભવિષ્યમાં પણ તેવી લૂટથી થતું નુકસાન મજૂર આપવાનું કબૂલ્યું. કિનારા પર વહાણો ભાંગી જાય, ત્યારે તેનો જે માલ તણાઈ આવે, તે જમ ન કરતાં તેના ધણીને સુપરત કરવા કબૂલાત આપી. પોતાના અંગરક્ષકદળમાં ૪૦૦ થી વધુ આરણ લશ્કરને ન રાખવાનું અને તે હિપરાંત બીજા આરણ લશ્કરને ન રોકવાનું સ્વીકાર્યું. વિશેષમાં કોઈ પણ વિદેશી-યુરોપિયન કે અમેરિકન લશ્કર કે એજન્ટ કચ્છમાં ન રહે, પસાર પણ ન થાય, અંતર કિલ્લાબંધ અને તે તાલુકાના ૨૪ ગામડાં તથા તણાનું બંદર કંપનીને સુપરત કરવાં, દર વર્ષે બે લાખ ઠેકરી આપવી, કંપનીના પ્રતિનિધિને બુજશહેરમાં આવકારવો, (આ પ્રતિનિધિએ મહારાજા સામે ભાયાતો કે દીવાન ફરિયાદો કરે તો તે ન સાંભળવી) આ સઘળું મહારાવે કબૂલ કર્યું.

આ કરારોના બદલામાં મહારાજાઓશ્રીના નોકરોએ દગોફટકો કરી જે વિસ્તાર દબાવી, પાલ્યો હોય, કે કોઈને આપી, કચ્છ દરબારની હકૂમતથી સ્વતંત્ર બનાવ્યો હોય, તે કંપનીએ મહારાજાઓશ્રીને પાછો સોંપાવવો. વાગડને તાબે કરી મહારાજાઓશ્રીની સત્તા પુનઃ સ્થાપિત કરાવવી. બ્રિટિશ પ્રબળ અને પૈસા અને ગાયકવાડી પ્રબળ પણ રણ મારફત કચ્છ પર ચડાઈ ન કરવા દેવી અને કચ્છની હદમાં ગાય અને બળદની કતલ કરવા ન આપવી, આ સંધિ અને તેની સાથે પરિશિષ્ટરૂપે કરેલ કરારનામું, જેમાં અંતર સુપરત કરવાના રીતસરના કરારોની હકીકત લખાયેલ છે, તેના પર ઈ. સ. ૧૮૧૬ ના જાન્યુઆરી માસમાં બુજ મુકામે સહીસિલ્કા કરવામાં આવેલ છે.

આ ખાસ નોંધ લેવા જેવું છે, કે આ સંધિના કરારોએ પશ્ચિમ હિન્દનાં અન્ય દેશી રાજ્યો સાથેના કરારોની દૃષ્ટિએ કચ્છની વિશિષ્ટતા સ્વીકારી. અને ૫૦૦ થી અધિક દેશી રાજ્યોમાંથી, પહેલા ૪૦ ની અંદર જ કચ્છને સ્થાન આપ્યું. આવાં રાજ્યોને બ્રિટિશ સત્તાધીશોએ અગત્યનાં માનીને ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સાથે સીધો સંબંધ રાખી, સંધિ કરવા લાયક ગણ્યાં. અને બાકીનાં ૫૦૦ જેટલા રાજ્યોને તેમનું હોવાપણું સ્વીકારી, કે કંઈ હક્ક એનાયત કરી, તેમનું અસ્તિત્વ ધારણસરનું મંજૂર રાખ્યું. ત્યારે આ સઘળી શરતોના કરારોનું કામ પરિપૂર્ણ થયું ત્યારે કંપનીનું લશ્કર પૂર્વ તરફ વાગડ બાજુ રવાના થયું, અને ફેબ્રુઆરી માસના અંત સુધી તે આ તોફાનના કેન્દ્રરૂપ તાલુકો સુલ્યવસ્થિત

ખનવા પામ્યો. મહારાજોશ્રીની સત્તાને સ્વીકાર પણ તે તાલુકો કરતો થયો, અને દરેક સાંતી દીઠ, વાર્ષિક જમાખંધી પણ મળતી થઈ. માંડવી, મુન્દ્રા, લાચાઉ, ગઢસીસા અને તેવાં અન્ય શહેરો જે દરબારની સત્તા ગણકારતાં ન હતાં તે શરૂ થયાં. આથી મહારાજોશ્રી ભારમલજીનું તેમના ગત પૂર્વજો અને તેમના પિતા મહારાજોશ્રી રાયધણજી ખીજાની માફક સમગ્ર કચ્છ પર કાયદાની દૃષ્ટિએ સાર્વાભૈમત્વ સ્વીકારાતું થયું. માત્ર અંબાર અને તેની સત્તા હેઠળનાં ગામો, કરનલ ઇસ્ટનાં લશ્કરો કાઠિયાવાડ તરફ પાછાં હટી જવા બાદ એક નાના બ્રિટિશ લશ્કરની ટુકડી સહિત કેપ્ટન મેકમડો ત્યાં રહેતો હતો તેના પેટામાં એમને એમ રહ્યાં.

કચ્છ જે રીતે બ્રિટિશ સત્તાના વર્ચસ્વમાં આવતું હતું તેને સિંધના અમીરો એક પ્રકારના લખની દૃષ્ટિથી જોતા હતા. કંપની સાથે કચ્છે ટુરતમાં જે સંધિના કરારો કર્યા હતાં, તેને બદલે મહારાજોશ્રીને સિંધ સાથે લખી જવાના કરારો કરવાની સમજાવટ કરવા, સિંધ તરફથી એક એલચી મોકલવામાં આવ્યો હતો. પણ આ કાર્યમાં તેઓને ફેતેલ ન સાંપડી.

મહારાજોશ્રી ભારમલજી બ્રિટિશ સત્તા સાથેનો સંબંધ તોડવા જરાપણ ઇચ્છતા ન હતા. કારણ કે ઇ. સ. ૧૮૧૬ ના જૂન માસમાં કંપનીએ કચ્છના આંધિયા લોકોએ રણ જોળાંગીને જે જે તુકસાન રણપારના મુલકમાં ક્યું હતું, તેની પતાવટના બદલામાં વીશ લાખ જેટલા રૂપિયા જેવડી રકમ જે ભરપાઈ કરવાની હતી, તે સારા સંબંધને લઈને અર્ધી કરી નાંખી હતી. વધારામાં સંધિના કરારો મુજબ જે બે લાખ ઠેરીઓ વાર્ષિક આપવાની હતી, તે પણ જતી કરી હતી. કેપ્ટન મેકમડોને જુજમાં રેસીડન્ટ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યો, વધારામાં અંબારના કલેક્ટર તરીકે પણ તે જ કામ કરતો હતો. અને કચ્છમાં ફરીથી એક વખત સુખ અને સમૃદ્ધિનું રાજ્ય પુનઃ સ્થાપિત થાય તેવાં ચિહ્ન દેખાયાં.

પરંતુ આ બધી આશાઓ ગ્રામક નીવડી. આ સઘળી શક્યતાઓ છતાં ભાવિએ કાંઈ જુદું જ નિર્માણ ક્યું હતું. ઇ. સ. ૧૮૧૬ થી ૧૮૧૬ ના ગાળામાં કચ્છને જે જે રીતે સહન કરવું પડ્યું, તે બધા માટે હોષનો ટોપલો મહારાજોશ્રી ભારમલજી ઉપર જ ઘણાખરા અત્રિજ ઇતિહાસકારો ટોળતા આવ્યા છે. એટલું ખરું કે મહારાજોશ્રીનાં કેટલાંક કૃત્યો એવાં હતાં, કે જે કરવા માટે કાંઈ વ્યાજબી કારણો નહોતાં, અને જે કૃત્યોને કાંઈ પણ તટસ્થ ઇતિહાસનવેશ શરમજનક અને બેવડૂકી ભરેલાં જ ગણાવે. તેમનાં આં સઘળાં અવિચારી કાર્યો છતાં એક વાત સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે, કે મહારાજોશ્રી રાયધણજીનાં સમયમાં પ્રવર્તેલી વ્યાપક ગેરવ્યવસ્થાને કારણે, કચ્છદરબારની સત્તાને જ્યાં જ્યાં ધક્કો પહોંચ્યો હતો. તે તમામ માટે યોગ્ય ઉપાય લેવા તેમણે મક્કમ નિરધાર કર્યો હતો. કારણ કે બ્રિટિશ સત્તા કચ્છના રાજકારણમાં હવે વચ્ચે પડવાને લીધે, કચ્છદરબારનું સ્થાન બળવાન ખનવા પામ્યું હતું.

બ્રિટિશરોએ તૈયાર કરેલાં જુદાંજુદાં નિવેદનોમાં, મહારાજોશ્રી ઉપર આરોપ મૂક-

વામાં આવ્યો છે, કે તેઓ ભાયાતોથી વિરૂદ્ધ છે. પરંતુ ખરેખર તે ભાયાતો જ તેમનાથી વિરૂદ્ધ હતા. જ્યારે જમાદાર ક્રેટહમહમ્મદ સત્તારૂઢ હતા ત્યારે મહારાઓના નામથી તે રાજ્ય કારભાર ચલાવતા હતા. જાડેજ ઠાકોરોને જમાદારના આ પ્રકારના વર્ચસ્વ સામે ઘણો વિરોધ હતો. કારણ કે તેથી મહારાઓશ્રી અને મોટામોટા જાગીરદારો વચ્ચેનું અંતર પણ વધતું જ જતું હતું. મહારાઓશ્રી દેશજી તથા લખપતજીના સમયમાં જેમ બન્યું તેમ, કચ્છ માટે એક સુવ્યવસ્થિત રાજ્યતંત્રની જરૂરત જણાવા લાગી, તેમતેમ આ બંને વર્ગો વચ્ચેના અંતરનું વધતું અનિવાર્ય બનતું ગયું. દેશની આ પ્રકારની જરૂરત, ક્રૂર મહારાઓશ્રી અને તેના પ્રધાનોથી જ પૂરી પડે, એ સ્વાભાવિક હતું. કચ્છમાં જાડેજ વંશની સ્થાપના થઈ ત્યારથી મહારાઓશ્રી અને ભાયાતો વચ્ચે અરસપરસ જે પ્રકારના સંબંધો રહ્યા હતા, તે વ્યવસ્થા તે વખતની જરૂરિયાત પૂરતી ઠીક હતી. પણ વખત જતાં વ્યાપાર વાણિજ્યની પદ્ધતિઓ આધુનિક રૂબે ઘડાતી જતી હોવાથી, અગાઉનું રાજ્યતંત્ર હાલની જરૂરિયાતોને બિલકુલ અનુરૂપ ન હતું. મહારાઓશ્રી આ જરૂરિયાત એકંદર રીતે બરાબર સમજતા હતા એમ જણાય છે.

જે સત્તાઓ ધીમેધીમે ભાયાતો પાસેથી લઈ લેવામાં આવી હતી, તે જ સત્તાઓ મહારાઓશ્રીના પિતાના વખતની અંધાધૂંધીમાં પ્રતિસ્પર્ધી પક્ષોમાં વેરાઈ ગઈ હતી. આ બધી સત્તા પુનઃ સંપાદન કરી, કેન્દ્રનું સ્થાન મજબૂત બનાવવાની દિશામાં મહારાઓશ્રી ભારમલજીએ એકધારા પ્રયાસો ચાલુ રાખ્યા હતા, એ નિઃશંક છે. બીજી તરફ ભાયાતો પણ જે અધિકારો તેમની પાસેથી લઈ લેવામાં આવ્યા હતા, તે અધિકારો ફરીથી ભોગવવા એટલા જ મક્કમ હતા. તેઓનો નિશ્ચય હતો, કે કચ્છના મહારાઓશ્રી સાથેના તેમના સંબંધો શરૂઆતમાં હતા, તે જ ધોરણ પર પાછા લઈ જવા. તે સમયે મહારાઓશ્રીનું સ્થાન જુદાજુદા જાગીરદારોના સમૂહના સર્વ સ્વીકૃત એક મોવડીથી ખાસ વધારે નહોતું, અને તેમના અધિકારો મહારાઓશ્રીના અધિકારો જેટલું જ મહત્ત્વ ધરાવતા હતા.

મહારાઓશ્રી અને ભાયાતો વચ્ચે આથી જે અથડામણો પેદા થઈ, તેના આખરી પરિણામનો આધાર કયો પક્ષ ખ્રિટિશનો ટેકો મેળવી શકશે તેના ઉપર હતો. તાત્કાલિક અહેવાલો પરથી એટલું સ્પષ્ટ દેખાય છે, કે ઇ. સ. ૧૮૧૬ માં કચ્છરાજ્ય સાથે કરેલ સંધિથી ખ્રિટિશ સત્તાધિશેને સંપૂર્ણ સંતોષ હતો. કચ્છના રાજકારણમાં તેથી વિશેષ પ્રવેશ કરવા તેમની જરાપણ ઇચ્છા નહોતી. પણ બીજી રીતે જોતાં, કચ્છ સિંધની પટ્ટામાં જ હતું. સિંધના અમીરોનું વલણ ખ્રિટિશો પ્રત્યે સાઈ નહોતું. સિંધના અમીરો કાબુલના દુરાની રાજાના નામના પણ ખંડિયા હતા. એટલે આ બધાં કારણોને લીધે આંતર્રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિએ પણ કચ્છની અગત્ય હવે ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવી હતી.

મહારાઓશ્રી ભારતમજીને ખ્રિટિશ સાથેના સંબંધોમાંથી છૂટા પાડવાના પ્રયાસમાં નિષ્ફળ જવાથી સિંધના અમીરોએ કાબુલના રાજાને ફરિયાદ કરી. (જ્યારે તેમના પોતાના લાલની વાત હોય ત્યારે કાબુલને તેઓ સર્વોપરી સત્તા તરીકે ગણતા.) આ ઉપરથી કાબુલે કંપનીના ગવર્નર જનરલ ઉપર ભલકભાઈ શબ્દોમાં ધમકી ભર્યાં પત્ર મોકલ્યાં.

કલકત્તાથી તેનો ખુલુ કુનેહપૂર્વક પ્રત્યુત્તર વાળવામાં આવ્યો. જેમાં જણાવવામાં આવ્યું, કે “કચ્છનું રાજ્ય કોઈપણ સમયે અફઘાનિસ્તાનનો ભાગ બન્યું નહોતું. તથા કચ્છના રાજકારણમાં બ્રિટિશ સત્તા વચમાં પડી છે, તે દરમિયાનગીરી બ્રિટિશ હિતોના રક્ષણ પૂરતી જ મર્યાદિત છે.” પણ અફઘાનોએ આ ફરિયાદને તુરત જ પકડી મૂકી. કારણ કે તેમના ઉપર શીખોએ અચાનક હુમલો કર્યો હતો. આ બનાવની કચ્છના ભાવિ ઇતિહાસ ઉપર સારી અસર થઈ. કારણ કે ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને જણાયું, કે સિંધના અમીરોની નજરમાં અને અફઘાનિસ્તાનના રાજાઓની ઈદ્રિમાં પણ કચ્છ એક વિશિષ્ટ પ્રકારની અગત્ય ધરાવતો પ્રદેશ છે.

આ પરિસ્થિતિમાં કચ્છમાં શું બની રહ્યું છે, તે જોતા રહેવા બ્રિટિશો હવે ખાસ તકેદારી રાખતા થયા. કારણ કે હિંદની પશ્ચિમ સરહદ ઉપરના બનાવોના પ્રત્યાઘાતોની અસર કચ્છ પર થવાની શક્યતા દેખાતી હતી. મહારાજાઓશ્રી ભારમલજીએ જો કે સિંધના અમીરની દરખાસ્તોનો અસ્વીકાર કર્યો હતો, તોપણ બ્રિટિશ લોકો પ્રત્યેના તેમના વલણમાં ખિલકુલ અસર થઈ ન હતી, એમ કહી શકાય નહિ. વળી અમીરના માણસોએ મહારાજાઓશ્રીને એમ ઠસાવ્યું હતું, કે કચ્છ તથા સિંધના પ્રદેશને છૂટી ખાલસા કરી લેવાની કંપનીની ઇચ્છા છે. એટલે કચ્છ ઉપર હુમલો થાય તો રક્ષણ કરવા માટે મહારાજાઓશ્રી લશ્કર પણ એકઠું કરવા લાગ્યા હતા.

મહારાજાઓશ્રી ભારમલજી અને કેપ્ટન મેકમટો વચ્ચે ઘણી ગેરસમજૂતી પેદા થવા પામી હતી. બ્રિટિશ રેસીડેન્ટ હુદયપૂર્વક ઇચ્છતા હતા, કે કચ્છ રાજ્ય આખાદ બને, અને મહારાજાઓશ્રી વિશ્વાસપાત્ર સલાહકારોને પસંદ કરે. સુવિખ્યાત સુંદરજી શેઠના લગ્નીલ રતનશી જેઠાના કારભારમાં તેણે ઘણીએ આશાઓ રાખી હતી. પણ મહારાજાઓશ્રી ભારમલજી સાથે કોઈ વ્યક્તિ ઘણા લાંબા સમય સુધી સુમેળ રાખી કામકાજ કરી શકે તેવું ન હતું. ઇ. સ. ૧૮૧૬ ના ઝોગસ્ટ માસમાં મહારાજાઓશ્રીને પોતા પછી ગાદીનો વારસ-એટલે પુત્ર સાંપડ્યો, અને ગાદીના હકની તકરાર વગેરે થવાનો પ્રશ્ન રહ્યો નહિ. એટલે હવે મહારાજાઓશ્રીની રાજનીતિ તદ્દન સહજ અને નિષ્કંટક બનવી જોઈતી હતી. પણ તે નાલાયક અને ખુશામતજોર વ્યક્તિઓના રમકડા જેવા બની રહ્યા. રાજ્યકાર-ભારમાં તેઓ જરા પણ ધ્યાન આપવા ન લાગ્યા, અને મધ્યપાન અને વિષધવાસનાના દુર્ગુણોના ભોગ બની રહ્યા. વધારામાં બહેલ ભાયાતો ઉપર પોતાની સાયલોમ સત્તા ખેસાડવાનું કાર્ય પણ તેમણે જતું ન કર્યું. તેમણે કાં તો મોજશોખવાણું જીવન પસંદ કરવું જોઈએ, અથવા તો ચોક્કસ આદર્શ સિદ્ધ કરવાના નેમ પાછળ મંડી પડવું જોઈએ. પણ બંને પ્રકારનું જીવન એકી સાથે પસંદ કરવાથી તેમણે પોતાનો વિનાશ નોતર્યો.

બહેલ ભાયાતો અને ભગીરદારો પર અંકુરો લાદવાના પ્રયોગમાં તેમણે સઘળા ભગીરદારોને દુરમન બનાવ્યા. તેમના વિલાસી જીવનને કારણે, અને કેપ્ટન મેકમટો સાથેની તેમની વતજીકને કારણે, જેના રક્ષણથી તેમની ખરી સત્તા ટકી શકે, એવી કંપની સરકારનો સહકાર પણ તેમણે શુભાવ્યો. તેમના પિત્રાઈ બાઈ લખુબા, જે તેમને

કંઈ પણ તુકસાન કરી શકે તેમ ન હતું, એટલું જ નહિ પણ એમના એક બાળમિત્ર જેવા હતા, તેમને મરાઠી નાખવાનું ઘાતકી કૃત્ય મૂખાંઈમાં આવી, તેમણે કરાવી નાંખ્યું. અને લઘુભાની પત્ની તરફ ફૂર વર્તાવ શરૂ કર્યો. આ બાઈ કાઠિયાવાડના એક ઠાકોરની કુંવરી હતી. તેથી તે ઠાકોરે મુંબઈ રાજ્યના બ્રિટિશ સત્તાધીશ પાસે ફરિયાદ કરી, અને પોતાની કુંવરી-તે લઘુભાની પત્નીના પેટે પ્રથમ અવતરેલ બાલિકાઓને જન્મતાં જ મારી નાખવાનું અને પોતાની કુંવરીનો પણ જીવ હવે જોખમમાં હોવાનું તહોમતનામું રજુ કર્યું. બ્રિટિશ રેસીડેન્ટે મહારાજાશ્રીને સલાહ-સૂચનાઓ ભરેલ પત્ર લખ્યો. અને વધારામાં કદાચ અનણ્યતાં કેટલાક આગળ પડતા બહેન સરદારોને એ વિધવાને માટે મહારાજાશ્રીને સમભવવા કહેણ મોકલાવ્યું. તેથી મહારાજાશ્રી ભારમલજી શુસ્તે થયા. ગરાસીઆ સરદારોને બ્રિટિશ સત્તાધીશો આવી રીતે કહેણ મોકલાવે, તેથી એ બધા તે બહુ જ ખુશી થયા, અને સમજ્યા કે હવેથી મહારાજાશ્રીની ધીક રાખવા કારણ નથી.

વસ્તુસ્થિતિ બહુ જ ખારીક હતી. છતાં મહારાજાશ્રીએ બ્રિટિશ રેસીડેન્ટ સાથે કુનેહથી કામ લીધું હોત તો હજી પણ સઘળી મુશ્કેલીઓમાંથી તેઓ બચી શક્યા હોત. પણ મહારાજાશ્રી ભારમલજી કેપ્ટન મેકમર્ડોને તિરસ્કારની દૃષ્ટિથી જોતા હતા. શરાખના નિશામાં તેમણે બહાઈ હાંકી હતી, કે “હું અંગ્રેજોને અંતરમાંથી હાંકી કાઢીશ.” પણ બ્યારે કેપ્ટન મેકમર્ડો, મહારાજાશ્રી પર ઝમ્મી રહેલાં ભયનાં વાદળની તેમને મૈત્રી-ભાવે ચેતવણી આપવા માટે હિંમત કરીને ભુજ આવ્યો, ત્યારે તેને સુલાકાત આપવાને બદલે બહાનાં બતાવીને વખતો વખત એમ કહેવડાવતા, કે પોતે ફારૂના નશામાં હોવાથી લાચાર છે, સુલાકાત આપી શકે તેમ નથી.

એ તો સ્પષ્ટ છે, કે મહારાજાશ્રી કેપ્ટન મેકમર્ડોથી પૂરા કંટાળ્યા હતા, એટલે કે બ્રિટિશ સત્તાધીશોથી સારો સંબંધ રાખવા નહોતા ઇચ્છતા. તેમનું આ વલણ કદાચ સમજી શકાય તેમ છે. તે કાચી વયના અને ઉરકેરાઈ ભય તેવા સ્વભાવના હતા. અને કુદરતી રીતે પોતાની ખોડખાંપણ વિષે કોઈ બાધ કરે તે પસંદ નહોતા કરતા. પણ કચ્છ રાજ્યની સત્તા હેઠળ સઘળા ભાયાતો અને ગરાસદારોને રાખવા હોય તો તે બ્રિટિશ રેસીડેન્ટની મૈત્રી અને મદદ વગર તેમનાથી કોઈ રીતે થઈ શકે નહિ, તે સત્ય ઘટના તેમને ગળે કેમ નહોતી જિતરવી એ સમજી શકાય તેમ નથી. ભાયાતો આ હંકીકત સમજતા હતા, તેથી તેઓએ આવી ભૂલ ન કરી. તેઓએ કંપની સરકારને અરજી કરવી શરૂ કરી, કે “મહારાજાશ્રી અમારા પર પોતાની સત્તા ઠોકી બેસાડે છે, તે ગેરકાયદેસર છે. માટે કંપની અમારું રક્ષણ કરવા વચમાં પડે એટલું જ નહિ પણ મહારાજાશ્રીને પણ પદબ્રજ કરે.”

પરિસ્થિતિ આટલે દરજ્જે વણસવી બતી હતી, ત્યારે જ મહારાજાશ્રી ભારમલજીએ ગંભીર ભૂલોની પરંપરા કરવા માંડી. તેમણે મોટી સંખ્યામાં લશ્કર એકત્ર કરવા માંડ્યું. પોતે બ્રિટિશથી વિરુદ્ધ છે, એમ દરેક વર્તનથી દેખાડ્યું. અને જે પળે આટલેસરને

હાકોર કચ્છ દરબારના તેના ઉપરના હોંછાની પતાવટ માટે બ્રિટિશ રેસીડેન્ટ પાસે અંજારમાં વાટાઘાટો કરી રહ્યો હતો, ત્યારે જ મહારાજાઓશ્રીએ આડેસર ઉપર હુમલો કર્યો. મહારાજાઓશ્રીના આ પ્રકારના વર્તનને હિંદુસ્તાનની સરકારે સખ્ત રીતે વખોડી કાઢ્યું. આ જ સમયે મહારાજાઓશ્રીને બ્રિટિશ લાગવગ નીચેથી ખસેડી, પોતા તરફ લઈ લેવા, સિંધના અમીરો પણ ફરીથી કોશિશ કરી રહ્યા હતા. આ કારણથી પરિસ્થિતિની ગંભીરતા સવિશેષ વધી. આ સંજોગોમાં બ્રિટિશ સત્તાધીશોએ બળ વાપરીને પણ કચ્છના રાજકારણમાં પડવાનો નિશ્ચય કર્યો.

મહારાજાઓશ્રી સામેની લશ્કરી કાર્યવાહીમાં સહકાર આપવાનાં જે સંખ્યાબંધ કહેણો જાહેર બાયાતો તરફથી તેમને મળ્યાં હતાં, તેના સંપૂર્ણ લાભ લેવાનું કંપનીએ નક્કી કર્યું. આ બાયાતોમાં કેટલાક ઉચ્ચતમ લાગવગ ધરાવતા હાકોરો પણ હતા. સર વિલિયમ ગ્રાન્ટ કેરની સરદારી નીચે અંજારમાં બ્રિટિશ લશ્કર એકઠું કરવામાં આવ્યું. આ લશ્કર સાથે તુરત જ પાંચ જેટલા અગ્રણી જાહેર જાગીરદારો, દીવાન લક્ષ્મીદાસ વલ્લભજી, રાજગોર પ્રાદ્યુષો સાથે યોધવણ, તથા ખીલ નાના મોટા સંખ્યાબંધ ગરાસદારો ભળી ગયા.

ઇ. સ. ૧૮૧૯ના માર્ચના એક દિવસે બ્રિટિશ લશ્કર પાટનગર પર ચડી ગયું. બ્રિટિશ સત્તાની મહેરબાની મેળવવાની બાજુમાં મહારાજાએ ગંભીર ધાપ આપી. પરંતુ બાયાતોની તેમાં તેટલે જ દરજ્જે સંપૂર્ણ છત થઈ. તેમ છતાં જો તેઓ એક આકસ્મિક ખીમારીને લીધે તબ્દન અશક્ત બની ગયા ન હોત અને રાજ્ય વહીવટ કેટલાક બેવકૂફ લોકોના હાથમાં જવા દીધો ન હોત, તો ગાદી પરથી પદબ્રજ થવાનો કદાચ વખત આવત નહિ. પણ આ મૂર્ખ કારભારીઓએ ભુજની નજદીકમાં પડાવ નાખેલા બ્રિટિશ અને કચ્છી લશ્કર સામે લડાઈ કરવાની ચોક્કસ તૈયારી કરવા માંડી. મહારાજાઓશ્રીને તાબે થઈ જવા કહેણ મોકલવામાં આવ્યું. પરંતુ તેમણે તેનો અસ્વીકાર કર્યો, કે તુરત જ ભુજિયાના કિલ્લા પર ચડી જઈ, કોઈ પણ બાતની ખુવારી વગર બ્રિટિશ લશ્કરે તેનો કબજો લીધો. મહારાજાઓશ્રી ત્યાર પછી તાબે થયા. પરંતુ તેઓ એટલા ખીમાર હતા, કે કંઈ બેલી પણ શકતા નહોતા. તેમના તરફ આહરથી વર્તાવ કરવામાં આવ્યો, પણ તેમને ચોક્કસ પહેરા નીચે રાખવામાં આવ્યા. બ્રિટિશ સરકાર તરફથી મળેલ વટહુકમ અનુસાર વણ દિવસ બાદ, રેસીડેન્ટ તરફથી તેમને કચ્છના મહારાજાના સ્થાન પરથી પદબ્રજ થયેલા જાહેર કરવામાં આવ્યા.

મહારાજાઓશ્રીના પદબ્રજ થવાના કારણે જાહેર બાયાતો તથા બ્રિટિશ સત્તાધીશો વચ્ચે કેટલીક વિચિત્ર ગેરસમજણો ઊભી થવા પામી. જાહેરબાજોએ અયાગ પરિશ્રમ કરી, બ્રિટિશ સત્તાની દરમિયાનગીરી મેળવી હતી, તેનું કારણ કદાચ એ જ હતું, કે નાના મોટા જાગીરદારોના અધિકારો ક્રમશઃ ઘસાતા જતા હતા, તે સામે યોગ્ય રક્ષણ મેળવવું. સમયના વહેણ સાથે રાજ્ય-કારભારમાં કાયદા અને સુવ્યવસ્થાની જરૂર જેમજેમ પડવા લાગી, તેમતેમ મહારાજાઓશ્રીની સત્તાઓ અને અધિકારો વધાર્યા સિવાય છૂટકો જ ન

હોતો. પરંતુ તેમ થતાં કચ્છની મધ્યવર્તી સત્તા અને જાગીરદારો વચ્ચેનાં ધર્ષણો પણ અનિવાર્ય બન્યાં.

અધિકારોની પ્રાપ્તિ માટેની એ ઉગ્ર ખેંચતાણમાં જાડેજાઓની અગત્યની છત્ર ધર્ષ. પણ મહારાઓશ્રી ભારમલજીને રીતસર પદબ્રધ કરવામાં આવ્યા ત્યારે તો તેઓ ઠિંગ્મૂઠ બની ગયા. તેમની સત્તાઓ જેટલી છીનવી શકાય તેટલી લઈ લેવા તેઓએ કાવાદાવા કર્યા હતા એ ખરું, પણ ત્યારબાદ રાજ્ય કારભાર તો મહારાઓશ્રીના નામથી જ ચાલુ રહેવો જોઈએ, એમ તેમનું દૃઢ મંતવ્ય હતું. જ્યારે બ્રિટિશ સરકારે મહારાઓશ્રી ભારમલજીને બદલે ખીજા ગાદીપતિને ચૂંટી કાઢવા જણાવ્યું, ત્યારે તો ભાયાતોની મૂંઝવણ ખૂબ વધી. કચ્છમાં જાડેજા વંશના લાંબા રાજ્યકાળ દરમિયાન આ પ્રકારની પરિસ્થિતિ અગાઉ કદી પણ ઊભી થઈ જ નહોતી. સાધારણ રીતે સૌથી મોટા કુંવર ગાદીએ બેસતા અથવા તો હાલદાર કુંવરોમાં જે સૌથી વધારે બળવાન અને સિદ્ધસંકલ્પ નીવડે, તે જબરાઈથી ગાદી પચાવી પાડતો.

આ રીતે ગાદી બેળવવામાં જેને ફતેહ મળતી, તેને જાડેજા ઉમરાવો અને ભાયાતો કચ્છના ગાદીપતિ તરીકે રીતસર સ્વીકારી માન આપતા. પણ કોઈ ગાદીપતિને તેમણે ચૂંટી કાઢ્યા હોય એમ બન્યું નહોતું. અને આ વખતે પણ ગાદીપતિને અમે જ પસંદ કરશું, એવો દાવો તેમણે પેશ કર્યો નહોતો. જાડેજા ભાયાતોની દૃષ્ટિમાં જો કે આ પ્રથા તદ્દન નિર્થક દેખાતી હતી, પરંતુ અંગ્રિજો તેને ઘણી જ અગત્યની ગણતા હોવાથી, તેઓ વિવેકભરી રીતે તેમાં સંમત થયા. જાડેજા વંશમાં પ્રચલિત રૂઢિ પ્રમાણે મહારાઓશ્રી ભારમલજીના અવસાનને કારણે કે તેમના પદબ્રધ થવાને કારણે, ગાદી ખાલી પડે તો તે ગાદીએ બેસવા એક જ ઉમેદવાર હતા, અને તે હતા ભારમલજીના બાળ કુંવર દેશળજી. આથી જાડેજા ભાયાતોએ દેશળજીને ચૂંટ્યા. અત્રે એ કહેવું જોઈએ, કે દેશળજીને જે સત્તા મળી, તે ચૂંટણીના માર્ગે નહિ, પણ ભારમલજીના જ્યેષ્ઠ કુંવર હોવાને કારણે જ મળી હતી, અને એ જ કારણે તે ગાદીપતિ બન્યા હતા.

આ હકીકત કચ્છમાં સર્વત્ર જાણીતી હતી. પણ બ્રિટિશ લોકોનું લક્ષ તે તરફ ગયું જણાતું નથી. બંધારણીય રાજ્યસત્તા બાબતમાં પોતાના દેશના ઇતિહાસ અનુસાર, ખાંધેલા ખ્યાલોને લીધે બ્રિટિશરોની ખરેખર એ જ માન્યતા હતી, કે જાડેજા ભાયાતોને પોતાના મહારાઓ ચૂંટી કાઢવાનો હક્ક છે. અને ભારમલજીના જ કુંવરને ગાદીપતિ તરીકે ચૂંટી કાઢવામાં ભાયાતોએ, તેમને પોતાને થયેલા ગંભીર નુકસાન બદલ જે લાભ તથા વિરલ તટસ્થતા દાખવ્યાં હતાં, તેની બ્રિટિશ લોકો પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. તેઓ જાણતા નહોતા, કે જેવા મહારાઓશ્રી ભારમલજી રાજ્ય કરતા બંધ થયા, કે ખીજા જ પાંચે તેમના કુંવર, કચ્છી પ્રણાલિકા પ્રમાણે આપોઆપ મહારાઓપદે આવી ગયા હતા.



બ્રિટિશ દરમિયાનગીરીના કેટલાક પ્રત્યાઘાતો

“જાડેજા ભાયાતોએ દર્શાવેલ ઇચ્છાનુસાર, માનનીય કંપની સરકાર સ્વીકાર કરે છે, કે મહારાઓશ્રી ભારમલજીએ કચ્છની રાજ્યગાદી ઉપરનો પોતાનો હક્ક ગુમાવ્યો છે અને તેથી તેમને પદબ્રજ થયેલા જાહેર કરવામાં આવે છે.”

ઇ. સ. ૧૮૧૯ ના જોહાટોબરમાં ‘ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની’ તથા મિર્જા મહારાઓશ્રી દેશજી, તેમના વારસદારો તથા ઉત્તરાધિકારીઓ વચ્ચે થયેલ મિત્રાચારીના કરારની, કલમ બીજીમાં ઉપરના શબ્દો લખવામાં આવ્યા હતા. હિન્દુસ્તાનના કોઈ પણ રાજપૂત રાજ્યના, સરકારે કરેલા કાન્તિકારી કરારોમાં આ કરારને એક અસાધારણ અને ઐતિહાસિક દસ્તાવેજ તરીકે ગણવો જોઈએ. ‘ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની’ તરફથી તેમાં કેપ્ટન મેકમડોએ સહી કરી, અને જાડેજા પૃથ્વીરાજજી, વિજયરાજજી, મેરામણજી, માગજી, માગજી મોકાજી, અલિયાજી, નોંઘણજી, ભાણજી અને જેમલજીએ કચ્છદરબાર તરફથી તેમાં સહી કરી. જાગીરદારોને પોતાના રાજવીને ચૂંટી કાઢવાના “હક્ક”નો સ્પષ્ટ રીતે આ કરારમાં પ્રથમ વખત જ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો હતો. જેમ કચ્છના મહારાઓના આંતરિક વહીવટમાં બ્રિટિશ દરમિયાનગીરી થઈ શકેલી નહિ, તેવા જ હક્ક જાડેજા ભાયાતોને પોતપોતાના આંતરિક વહીવટપૂરતો બકાવામાં આવ્યો. જુદા જુદા દસ્તાવેજોની રૂએ, બ્રિટિશ સરકારે બધા જાડેજા ભાયાતોને તથા અગ્રગણ્ય અમીર ઉમરાવોને (જેમાં પ્રધાનોનો પણ સમાવેશ થતો હતો.) ખાંડેધારી આપી, કે તેઓ મહારાઓશ્રીની કાંઈ પણ દરમિયાનગીરી વગર પોતપોતાની મિલકતોને સ્વતંત્ર રીતે ઉપભોગ કરી શકશે. જાગીરદારોની સત્તા ઉપર મહારાઓશ્રી તરફથી પગપેસારો થવાની શક્યતા અટકાવવા કંપનીએ એટલે દરજ્જે તકેદારી રાખી, કે મજબૂર કરારમાં મહારાઓશ્રીએ બ્રિટિશને જરૂર પડે ત્યારે લશ્કરી મદદ આપવાની શરત હતી તેમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ હતો, કે આ શરતના પાલન માટે મહારાઓશ્રીએ હંમેશાના ચાલતા રિવાજથી વધારે લશ્કર પૂરું પાડવા ભાયાતો ઉપર દરજ્જા નાખવી નહિ.

કચ્છમાં છેલ્લી બે સદીથી રાજકીય વિકાસ જે ઢબે થઈ રહ્યો હતો તેમાં કંપનીની દખલગીરીને કારણે એક જ ઘાથી તે વિરૂદ્ધ દિશામાં વહેતો થયો. જુદા જુદા ગરાસદારો અને સરદારો પોતપોતાની જાગીરોમાં જુદી જુદી રીતે કારભાર ચલાવતા હતા, તેને

બદલે કચ્છ રાજ્યમાં મહારાઓશ્રીની કેન્દ્ર-સત્તા હેઠળ, જે જાતનું રાજ્યતંત્ર ગોઠવાતું જતું હતું, તેમાં લોકોની જરૂરિયાતોને સારી રીતે સંતોષી શકાય, તેવી પદ્ધતિ દાખલ થઈ રહી હતી. (જો કે તેમાં પણ વિકાસ-મર્યાદાઓ તો હતી) ઘણા દુર્ભાગ્યની ઘટના છે, કે કંપનીનો કચ્છ સાથેનો પ્રથમનો નિકટનો સંબંધ, જ્યારે અહીં ગેરવ્યવસ્થા ચાલી રહી હતી ત્યારે થવા પામ્યો હતો.

આવી ગેરવ્યવસ્થા જાહેરાતોએ કચ્છ પર કબજો કર્યો ત્યારથી આજ દિન સુધી આટલા પ્રમાણમાં કદી થવા પામી ન હતી. અને તેને લઈને કચ્છના કેન્દ્રમાંથી અગા-ઉના જે જે રાજવીઓએ તકેદારી રાખી, કાળજીપૂર્વક રાજ્યતંત્ર ગોઠવવું શરૂ કર્યું હતું. તે વિકાસ પામે તે પહેલાં જ બળહીન બની ગયું. ગરાસદારો જે અતિ વધારે પડતા હક્કો ભોગવવા માગતા હતા, તેને ખોટા ઠરાવવા માટે કંપની સરકાર પાસે કોઈ અસર-કારક રજૂઆત થઈ નહોતી. ગરાસદારોના હક્કોના આધાર સામાજિક સ્થિતિ ઉપર જ હતો, અને તેવી સામાજિક સ્થિતિ અદૃશ્ય થવા માંડી હતી. કંપનીએ જ્યારે જ્યારે નવો વિસ્તાર પોતાના રક્ષણ હેઠળ લીધો, ત્યારે ત્યારે ખાસ સિદ્ધાંત એ લક્ષ્યમાં રાખ્યો હતો, કે જેના જેના જે જે હક્કો પરંપરાથી ચાલતા આવ્યા હોય, તે તે હક્કોમાં ઓછામાં ઓછો ફેરફાર કરવો. અને કમભાગ્યે કંપની પાસે મહારાઓશ્રી નહિ પણ ભાયાતો જ પોતાની રજૂઆતો કરતા રહ્યા હતા. તેથી ભાયાતોનું જ દંષ્ટિબિન્દુ લક્ષમાં લેવાતું હતું અને તેમનું જ ધાર્યું થઈ શકતું હતું. (કચ્છના રાજકીય ક્ષેત્રની વિચારસરણીથી એ વખતે બ્રિટિશ લોકો એટલા બધા પરિચિત નહોતા.)

આ અનુસંધાનમાં કચ્છ વિષે લખનારા બ્રિટિશ લેખકો ભાયાતો અને ગરાસદારોના અતિશય ભારે પડતા હક્કો ક'ંઈ પણ રદિયા વગર કેવી રીતે સ્વીકારતા થયા હતા તે સમજવું એ એક સમસ્યા છે. ઇ. સ. ૧૮૧૮ માં કેપ્ટન મેકમર્ડો જ્યારે અંજાર મુકામે રેસીડન્ટ તરીકે નિયુક્ત હતા ત્યારે તેમણે મુંબઈની સાહિત્ય-સભામાં કચ્છ વિષે એક નિબંધ વાંચ્યો હતો. અને તે નિબંધ સોસાયટીના તરજૂમાના અંધમાં ઇ. સ. ૧૮૨૦ માં છપાયેલ છે. તેણે કચ્છના કારભારને એક કેવળ અમીર-ઉમરાવ શાહી રાજ્યકારભાર તરીકે વર્ણવ્યો છે. અને તેમાં જુદા જુદા વિસ્તારમાં જે જે ગરાસદારો કે ભાયાતોની હકૂમત હતી તે તે વિસ્તારમાં તે તે ભાયાતો સ્વતંત્ર કારભાર કરે છે એમ લખ્યું છે.

આ સરદારો અને ભાયાતો ઉપર એક મોવડી અસ્તિત્વ ધરાવે છે, અને તેને રાઓ એવો ઇલકાબ આપવામાં આવેલ છે, અને જ્યારે જ્યારે તેમને બોલાવવામાં આવે છે ત્યારે ત્યારે તેઓ સઘળા પોતાના સગા-સંબંધીઓ અને રસાલા સહિત લશ્કરી મદદ આપવાને બંધાયેલ છે. વધારામાં તે કચ્છ વિષે ઉલ્લેખ કરતાં લખે છે, કે આ સઘળા ભાયાતો અને ગરાસદારો પોતાના વંશના મુખ્ય પુરુષ તરીકે (દીલાત તરીકે) પોત-પોતાના પેટા જમીનદારો, જે જુદા જુદા ગામ ધણીઓ છે, તેની પાસેથી લશ્કરી મદદ પોતાના હક્કની રૂએ મેળવતા રહે છે.

આ પેટાંગરાસદારો મહારાઓશ્રી સાથે તેવા સંબંધથી જોડાયેલા નથી. મહારાઓશ્રી કે ગરાસદારો પોતાના કુળના સગા-સ્નેહી ઉપર કંઈ પણ સત્તા ધરાવતા નથી; તેમના ગામ-ગરાસના તેઓ વહીવટ કરતા રહે તેમાં વચમાં પડી શકતા નથી. છતાં આ નિબંધના લખનાર કેપ્ટન મેકમર્ડો જણાવે છે, કે પાંચ વરસો ઉપર મૃત્યુ પામેલ એક મુસલમાન રાજ્ય-વહીવટકર્તા (જમાદાર ફતેહમહમ્મદ)ના સમયમાં ઘણા ગરાસદારોની જમીન જપ્ત કરી લેવામાં આવી હતી.

સ્વતંત્ર જાગીરદારોના વિકાસ ઉપર અંકુરો મૂકીને તથા બળવાખોર ગરાસદારોની જમીનો ખાલસા કરીને, કચ્છ દરબારની મધ્યવર્તી સત્તા મજબૂત કરવા માટે જમાદાર ફતેહમહમ્મદ જે એકધારા પ્રયાસો કર્યા હતા, તે મહાન વ્યક્તિ માટે આ લાંબા અને માહિતીપૂર્ણ દસ્તાવેજમાં ફક્ત એટલી જ દૃઢી નોંધ થયેલી જોવામાં આવે છે. મેકમર્ડોએ વિશેષ નોંધ લીધી છે, કે “દરેક ગરાસદાર પોતાના રક્ષણ માટે ગઢ બાંધેલા છે, થમ-જીવી તેમ જ વ્યાપારી વર્ગ તરફ બહુ સારો વર્તાવ કરવામાં આવે છે, અને તેઓ પોતાની મરજી મુજબ સ્થળાંતર કરવાની સ્વતંત્રતા લોગવે છે. આ વર્ગની આબાદી ઉપર જ જાગીરદારોના નિલાવ થતો હોવાથી, તેઓ જ્યાં વસવા માગે ત્યાં તેમને આવકારવામાં આવે છે. ખેડૂત તથા વેપારીઓ એક ગામથી બીજા ગામે વસવાટ કરવામાં જે સગવડ લોગવી રહ્યા છે, તેથી તેમને એક વિશિષ્ટ પ્રકારની અગત્ય પ્રાપ્ત થાય છે. આ સ્થાન બીજા કોઈ-પણ દેશી રાજ્યમાં આ વર્ગ ધરાવતો નથી.” કચ્છના તત્કાલીન સામાજિક માળખામાં ખેડૂત તથા વ્યાપારી વર્ગનું જે વિશિષ્ટ સ્થાન હતું, તેનો યશ મેકમર્ડોએ પોતાની લાક્ષણિક રીતે ગરાસદારોના તે વર્ગ પ્રત્યેના સફલાવને જ આપ્યો છે.

દરિયા-પારના મુલકો સાથે વ્યાપાર-રોજગાર કરવાની કચ્છી પ્રજાની જન્મસિદ્ધ બુદ્ધિ, કચ્છની ગાદીએ આવેલા મહારાઓએ કચ્છના વ્યાપારને ઉત્તરોત્તર વિકસાવવા આપેલાં ઉત્તેજનો, કચ્છ બહારની દુનિયા સાથે લાંબા સમયથી સ્થાપિત કરેલા વ્યાપારી સંબંધો આ તથા આ પ્રકારની બીજી નજર હકીકતનો ખિલકુલ ઉલ્લેખ તેણે કર્યો નથી. છતાં પણ મજબૂત નિબંધના એક બીજા ફકરામાં કેપ્ટને નિર્દેશ કર્યો છે, કે “માંડવીના વેપારમાં આઈસો જેટલાં વહાણો રોકાયેલાં રહેતાં, માંડવી શહેર તથા બંદરની ઉપજ વાર્ષિક અઢી લાખ રૂપિયા જેટલી આવતી. માંડવીનો મારવાડ અને મેવાડ સાથે સારો વેપાર ચાલતો. અને ત્યાંની વસ્તી ૫૦,૦૦૦ ની હતી.” તેની નોંધમાં આગળ ચાલતાં ઉલ્લેખ છે, કે લખપત અને સુન્દ્રા બંદરની વસતી અનુક્રમે ૧૫ તથા ૧૨ હજારની છે. તથા લખપતની ઉપજ ૬૦ હજાર અને સુન્દ્રાની ૩૦ હજાર જેટલી છે. આર્થિક દૃષ્ટિએ સમૃદ્ધ, એવું આ પ્રકારનું કચ્છનું સામાજિક જીવન, મેકમર્ડોએ દોરેલ તત્કાલીન કચ્છના સામાજિક જીવનનું ચિત્ર, જેમાં નાના મોટા સ્વતંત્ર ગરાસદારોનું વર્ચસ્વ હોય, તેની સાથે સુસંગત થતું નથી. આથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે, કે મેકમર્ડોએ વિવિધ પ્રકારની ઝીણવટ બરેલી પુષ્કળ માહિતી સંપાદિત કરી છે, છતાં પણ તેની સ્મૃતિ એક તરફ છે. મેકમર્ડોને કચ્છની પરિસ્થિતિનું ઠીકઠીક જ્ઞાન હોવા છતાં તેનો અહેવાલ સમગ્ર રીતે એમ

સિદ્ધ કરે છે, કે તેણે સંપાદન કરેલી વિગતો મહદ્ અંશે, નાના મોટા ગરાસદારો પાસેથી જ તેણે મેળવી હતી. આ ગરાસદારોના તેણે રાજપૂત અને સુસલમાન ગરાસીઆ, એમ બે જુદા વર્ગ પાડ્યા છે.

આપણે જોયું તેમ મહારાજાશ્રી ભારમલજીનો તેને બહુ કડવો અનુભવ થયો હતો, એ સત્ય છે. સમગ્ર જાહેલ કામ માટે તેણે બહુ કડક ટીકા કરી છે. ખાસ કરીને બાળ-હત્યાની તેમની કુરુદિ, કે જે બાળત તેનો મુંબઈવાસી પ્રેક્ષક વર્ગ બહુ ઊંડો રસ ધરાવતો હતો, તે અંગે મેકમર્ડોએ એટલે સુધી આગળ વધી, અડસદો કાઢીને કહ્યું, કે “હું ન્યાયે આ બોલી રહ્યો છું, તે પણે કચ્છમાં જાહેલ બાળિકાઓની સંખ્યા ૬૦ જેટલી પણ જીવતી નથી. હું સાઠ તો ચોકસાઈના ખાસ હેતુસર બોલું છું, ખરેખર તો આ સંખ્યા ૩૦ ની આસપાસ જ છે.” સારા કુટુંબની રાજપૂત સ્ત્રીઓ પડદામાં જ રહેતી હોવાથી, મેકમર્ડોને પોતાની ગણતરી કરવામાં ઘણી જ મર્યાદા અનુભવવી પડી હશે. છતાં તે આ આંકડા કેવી રીતે રજુ કરી શક્યા, એ અમારા સમજવામાં આવતું નથી. પરંતુ તેણે જે અમાનુષી-ઘાતકી બનાવોનું વર્ણન કર્યું, તેથી કચ્છના રાજકારણમાં પડવાનું મુંબઈ સરકારનું જે વલણ હતું, તે અવશ્ય વધારે મજબૂત બન્યું હોય એ સંભવિત છે. પરંતુ કચ્છની તે વખતની સ્થિતિ દર્શાવવા માટે આ વૃત્તાંત કરતાં વધારે સમભાવ ધરાવનારો અને વધારે સમજદાર અહેવાલ મહાન ઇતિહાસકાર જેમ્સ ટોડે પાંચ વરસ બાદ લખેલી નોંધોમાં પ્રાપ્ય છે. શ્રી ટોડે માંડવી જાતે જોઈ હતી, અને આખી રાત થોડેસવારી કરી, તે ત્યાંથી ભુજ પહોંચ્યો હતો.

ઇ. સ. ૧૮૨૩ ના જાન્યુઆરી માસમાં એક-બે અઠવાડિયાં આ કામ માટે ગાળી, દરિયારક્તે માંડવી થઈ તે મુંબઈ પાછો ફર્યો હતો. કચ્છ તથા રાજસ્થાનના દેશી રાજ્યો વચ્ચેના તફાવતોથી અને ખાસ કરીને જેના વિષે તે સાફ જ્ઞાન ધરાવતો હતો, તે મેવાડના પ્રદેશથી તે બહુ પ્રભાવિત થયો હતો. તેના આખરી મત પ્રમાણે કચ્છના બેટ જેવા ભૌગોલિક અલગપણોને લીધે જ, ત્યાંનો અખીર-ઉમરાવનો વર્ગ પોતપોતાના વંશ પરંપરાગત સ્વતંત્ર અધિકારો સહિત સુરક્ષિત રહેવા પામ્યો હતો. ટોડને કહેવામાં આવ્યું, કે “કચ્છ દરબારને કાંઈ નજરાણું આપ્યા વગર જાગીરદાર પોતાના પૂર્વજની ગાદીએ બેસે છે. અને મહારાજાશ્રી ન્યાયે ગાદી નશીન થાય છે ત્યારે, તથા પોતાના લગ્ન પ્રસંગે અને પોતાને ત્યાં કુવરના જન્મ પ્રસંગે જ નજરાણું માગવાનો તેમને હક્ક છે. મહારાજા જાગીરદારોની સંમતિ વગર સ્વતંત્ર રીતે કંઈ કરી શકતા નથી. એક વખત બક્ષિસમાં અપાયેલ જમીન, રાજ્ય પાછું ખાલસા કરી શકતું નથી.” જે જાગીરદાર વર્ગે ઉપર્યુક્ત હક્કો, (તે વ્યાજબી હોય કે નહિ) ની હિફાજત માટે બ્રિટિશ લોકોની દરમિયાનગીરી નોતરી હતી, તેની જ પાસેથી કેપ્ટન મેકમર્ડોની માફક ટોડને પણ આ બધી માહિતી મળી હતી. “પોતાના ખાસ પ્રદેશથી આગળ, જે રાજવીને કોઈપણ પ્રકારની દીવાની હકૂમત નથી, છતાં સમગ્ર દેશના સામાજિક તંત્રને સુસંગઠિત રાખવા માટે તે ચોંટામાં ચોંટી રાજકીય સત્તાનો ઉપયોગ કરે છે.” એમ ટોડ કહે છે. અને એ રીતે કચ્છના

મહારાષ્ટ્રોના અનેરા સ્થાન વિષે શ્રી ટોડને માન પેઢા થાય તે સ્વાભાવિક છે. પરંતુ જે વસ્તુ કેપ્ટન મેકમર્ડોના જોવામાં આવી નહોતી, તે વસ્તુની નોંધ લેતાં શ્રી ટોડ લખે છે, કે “દેશમાં એક એવા પ્રકારનું વર્ગીકરણ તે સમયે હસ્તી ધરાવતું હતું, કે જેનું અવસ્થિત સંચાલન કરવામાં આવે તો અમીર-ઉમરાવોની સત્તા નબળી પડે, અને સુખ્ય સત્તા મહારાષ્ટ્રોના હાથમાં રહેવા પામે.”

આગળ ચાલતાં ટોડ કહે છે, કે “મહારાષ્ટ્રોની હકૂમત દેશની ખીણ સંમગ્ર હકૂમતથી ચઢિયાતી છે. તથા કેટલાંક શહેરો અને કસબાની ઉપજનો તેમાં સમાવેશ થાય છે.” મહારાષ્ટ્રોશ્રીને દરિયાઈ જોલનો માલ જપ્ત કરવાનો અને કચ્છના અખાતમાં દાખલ થતાં વહાણો ઉપર તથા કચ્છની દરિયાઈ હદમાં ધોરણસર પરવાના વગર ચાલતાં વહાણો ઉપર રસ્તાવેરો (કર) નાખવાનો અધિકાર હતો, એ હકીકતની પણ શ્રી ટોડે નોંધ લેવી જોઈતી હતી. આ અધિકારની રૂએ મહારાષ્ટ્રોશ્રીને જે અનુકૂળતા સહજ મળતી હતી, તે વડે તે નાના નાના ગરાસદારો પાસેથી કેટલીક સેવાઓ હંમેશ મેળવી શકતાં. જે શ્રી ટોડે કચ્છની મુલાકાત એક સેકા અગાઉ લીધી હોત, તો તેના જોવામાં આવ્યું હોત, કે જે અવસ્થિત સંચાલનનો તેણે ઉપર ઉદ્દેશ્ય કર્યો છે, તેવું જ સંચાલન કચ્છમાં હસ્તી ધરાવતું હતું. અને તેથી ભગીરદારોની સત્તા ભાંગી જઈ કચ્છ દરબારની સત્તા મજબૂત થઈ હતી. તે જ્યારે કચ્છમાં આવ્યો ત્યારે તેને એમ કહેનાર કોઈ નહોતું, કે જે ગેરવ્યવસ્થાને કારણે બ્રિટિશ પ્રબળી કચ્છના રાજકારણમાં ફ્લેટફાણ થવા પામી હતી, તેવી પરિસ્થિતિ કચ્છના સમ્ભાગ્યે ભૂતકાળમાં કદી સર્જાઈ જ નહોતી.

શ્રીમાન, રતનશી જેઠા જે તે વખતની રીજન્સી કાઉન્સિલનો વધારેમાં વધારે સમજદાર અને ડાહ્યો મેમ્બર હતો, તેની મદદથી શ્રી ટોડે ચોડા જ દિવસોના વસવાટ દરમિયાન ઘણી ઘણી કચ્છ વિષેની હકીકત એકઠી કરી હતી. બહેન વંશના ઉદ્ભવની, તેમજ બહેન વંશના ઇતિહાસની જે હકીકત તેણે પોતાની ત્રીજ ઐતિહાસિક કંપનાઓથી રજૂ કરેલ છે, તેમાંની ઘણી ખરી તો હવે જુદી જ રીતની જણાય છે. પણ રાજપૂત સ્વભાવના તેના વિશાળ જ્ઞાન અને રાજપૂતો માટેના તેના સહજ પ્રેમને લીધે, તેણે તે વખતના બનાવોના અનુસંધાનમાં જે કંઈ સંપાદિત કર્યું છે, તે આ વિષય પરવે યથોચિત વાચન પૂરું પાડે છે. ટોડને, પણ માંડવીની સમૃદ્ધિ ભેદ, ત્યાંની આર્થિક સ્થિતિ વિષે બહુ જ સારી અસર થઈ હતી. જે માંડવી જઈને બસોથી પણ અધિક, સંખ્યામાં વેપાર વણજના માલથી ભરેલાં વહાણો આવતાં હોય, જેની ખંદરની લાગતની વાર્ષિક આવક રૂપિયા એક લાખથી પણ અધિક હોય, જેના વેપારીઓનો સંબંધ અરેબિયા અને આફ્રિકાના તમામ ખંદરો સાથે ચાલુ રહેલો હોય, જે શહેરના પંચોટા ચાહ વેપારીઓની પેઢીઓ અને આહતિયાઓ ગુજરાત રાજપૂતાના તથા હિન્દુસ્તાનના ઉત્તર પ્રદેશના વિસ્તારો સુધી વેપાર-વણજનાં કામકાજ કરતાં હોય, એવું માંડવી શહેર સમૃદ્ધ છે, એમ ટોડનું વર્ણન છે.

કોઈપણ દેશી રાજ્યના ઘડતરમાં રાજકીય તરવો ઉપરાંત આર્થિક તરવો પણ કેટલેક અંશે મહત્વનો ભાગ ભજવે છે, તેની શ્રી ટોડને ઊંડી સૂઝ હતી. સમકાલીન બ્રિટિશ

ઇતિહાસકારો કરતાં, શ્રી ટોડ અહીંની આર્થિક અવદશાની વધારે સચોટ તુલના કરી શક્યા છે તેનું કારણ પણ એ જ હોઈ શકે. વિકટ આર્થિક સંજોગોને લીધે જ નાડેનઓમાં બાળ-હત્યાની પ્રથા પ્રચલિત થવા પામી હતી, એમ ટોડ સ્વીકારે છે, તેમ છતાં પણ આ અમાનુષી પ્રથાને તે કારણસર લેશમાત્ર પણ બચાવ થઈ શકે તેમ નથી જ. વળી બાળ-હત્યાની પ્રથા કુંવરીઓ પૂરતી જ મર્યાદિત રહી નહોતી, એમ ટોડને જણાયું હતું, તેમાં પણ તથ્ય છે. ટોડને સ્પષ્ટ દેખાયું હતું, કે સંખ્યાબંધ વારસદારો વચ્ચે નાડેનઓની સ્થાવર મિલકતના હજુ પણ વધારે ઢુકડે ઢુકડા થઈ જતા અટકાવવા માટેના કેટલેક અંશે આ એક મરણિયો પ્રયાસ પણ હતો. આ પ્રમાણે મિલકતની વહેંચણી કરવાની પ્રથાનું એ પરિણામ આવ્યું હતું, કે દરેક કુંવરને કાળે તફન નજીવો હિસ્સો જ આવતો. કેટલેક અંશે તેનું કારણ એ પણ હતું, કે નાડેન કુંવરીઓને માટે યોગ્ય વર શોધવાની મોટી મુશ્કેલી હતી. કારણ કે જે વતુલોમાંથી એમને માટે યોગ્ય વર મેળવી શકાય, એ વતુલો ઘણાં સાંકડાં હતાં.

કચ્છના ભાવિ પર કંપની સાથેના તુરંતના સ્થપાયેલા સંબંધથી કેવી ભાતની અસર પેદા થવાનો સંભવ છે, તે વિશે પણ શ્રી ટોડના વિચારો એટલા જ ઊંડા અને સમજદારી ભર્યા છે. તે જણાવે છે, કે જો કચ્છની નજીકમાં એક અતિ સંસ્કારી, મહત્વાકાંક્ષી અને ઉત્કર્ષાભિલાષી નવી રાજ્ય-સત્તા સ્થપાઈ નહોત, એટલે કે બ્રિટિશ જેવી સત્તાને પગ પેસારો થયો નહોત, તો કચ્છની રાજકારણની પદ્ધતિ એ જ રીતે ઘણા સૈકાઓ સુધી ચાલુ રહી હોત.

તેણે નોંધ લીધી છે, કે નાડેન ભાયાતો એ પ્રસંગ કરતા હતા, કે તેમની સ્વતંત્રતા, કચ્છ દરબાર છીનવી લે તેના કરતાં કોઈ વિદેશી સત્તાને સ્વેચ્છાથી જ તે સુપરત કરવી. પરંતુ આ બાબત ટોડનું સ્પષ્ટ મંતવ્ય હતું, કે જો નાડેનઓ તે પ્રમાણે સખસીદીઓ સંધિ કરવાનું પગલું ભરશે તો તેનું ભયંકર પરિણામ એ જ આવશે, કે કચ્છમાંથી નાડેન સત્તા સમૂળગી નહ થઈ જશે. એટલે તેને પ્રસંગ કરવાનું કાર્ય એક ભાતની આશ્ચર્ય વહોરવા જેવું ભાવિ નોતરશે.

વધારામાં તે કહે છે, કે “મારે કહેલું જોઈએ કે અમારી (બ્રિટિશ સત્તાધીશોની) ભાવના ભલે ગમે તેટલી પવિત્ર હોય, પણ જ્યાં રીજન્સી કાઉન્સિલના વડા તરીકે બ્રિટિશ રેસીડન્ટ હોય, રતનશી જેઠા ભલે ગમે તેવો લાયક ગૃહસ્થ હોય, છતાં અમારા તાલે તાલ મિલાવનાર અમારી બનાવટના જ પ્રાણી જેવો હોઈને અમારા નિર્દેશ સુજબ કારભાર કરતો હોય, અને અમારી જ ફૂટનીતિને અમલમાં મૂકનાર એક એજન્ટ જેવો હોય, ગરાસદારો અને ભાયાતો નાડેન-સત્તાનો રાજ્યદંડ અમારે ચરણે ધરવા જેવું અસહ્ય પાપકૃત્ય કરીને પછી રક્ષણ માટે અમારા તરફ જ મીટમાંડી રહ્યા હોય, ત્યાં આવા સંજોગોમાં, ભૂતકાળમાં જેની ઇતિહાસે નોંધ લીધી છે, અને ભવિષ્યમાં લેશે તેના કરતાં જો ઉલટું પરિણામ આવે, તો તેને એક ચમત્કાર જ ગણી શકાય. પછી તો એ સમય દૂર ન રહે, કે જ્યારે બીજા રાજ્યોની માફક કચ્છમાં પણ સંખ્યાબંધ બ્રિટિશ

વડા સત્તાધીશો, ન્યાયાધીશો, કલેક્ટરો, ન્યાય-કચેરીઓ વગેરે આખા કચ્છ પ્રદેશ ઉપર પથરાઈ જશે.” આ છેલ્લું લવિષ્ય ભાષવામાં ટોડ સાહેબે જરા વધારે પડતા નિરાશા-જનક સૂર કાઢેલ છે.

સત્ય હકીકતની દૃષ્ટિએ આપણે આગળ જતાં જાણી શકીશું, કે ત્યારપછી ગાદી-નશીન થતા એક પછી એક, એમ દરેક રાજવીએ હિંમતભેર પ્રયાસો કરતા રહી, ભાષા-તોના ઉપભવી કાઢેલા કેટલાક હાથો પ્રિટિશરોએ સ્વીકારવાથી કચ્છના વિકાસ પર જે પ્રતિકૂળ અસર થવા પામી હતી, તેમાંની ઘણીખરી અસર નાબૂદ કરી એટલું જ નહિ, પણ કમમાં કમ કચ્છનું ખરૂં સ્વાતંત્ર્ય ટકાવી રાખ્યું. અને તે આજ દિન સુધી એટલે સને ૧૯૪૮ ની સાલ સુધી સ્વતંત્ર રહીને, આખા ભારતના સમય એકમમાં બળી જવાનો યોગ પ્રાપ્ત થયો ત્યાં સુધી કચ્છ એક સ્વતંત્ર દેશી રાજ્ય તરીકે ટકી રહ્યું.

શ્રી જેમ્સ ટોડનું જ્યારે કચ્છમાં દ્વંદ્વા સમય માટેનું, પણ સફળ આગમન થયું ત્યારે ઇ. સ. ૧૮૧૯ માં બનેલ જે અતિ અગત્યની ઘટનાઓની સ્મૃતિ લોકોમાં હજી તાજાં તાજાં જ હશે. પહેલો ઐતિહાસિક બનાવ હતો, મહારાઓશ્રી ભારમલજીનું પદબ્રથ થયું અને પ્રિટિશ સત્તા સાથે થયેલ મૈત્રીની સંધિ. આ સંધિથી કચ્છ દરબાર અને અગીરદારોના પારસ્પરિક અધિકારો બાબત અગાઉ જે વ્યવસ્થા પ્રવર્તતી હતી તેમાં ધરમૂલથી ફેરફાર થયો, એટલું જ નહિ પણ જે દેશી રાજ્યો હજી સુધી સ્વતંત્ર રહેવા પામ્યાં હતાં તેને પણ “સબસીડીયરી એલાયન્સ” નામની એક સર્વપ્રાણી પદ્ધતિ મારફત પ્રિટિશ વર્ચસ્વ નીચે લઈ લેવાની નીતિનો તત્કાલીન પ્રિટિશ ગવર્નર જનરલ માકિંસ ઓફ હ્યુગટ મક્કમ રીતે અમલ કરી રહ્યો હતો. તે પદ્ધતિના મજબૂત ખંધ-નમાં કચ્છ પણ મજબૂત સંધિના પરિણામે સપડાયું. ઘણીખરી આખતોમાં આ સંધિ આજુ ધારણ પ્રમાણે જ હતી:—

કંપની દરબારને ખરચે, એક પ્રિટિશ લશ્કર પૂરું પાડે; મહારાઓશ્રી તથા તેમના વારસદારો અને અનુગામીઓની સત્તા અને હકૂમતમાંના પ્રદેશોને, પરદેશી આક્રમણો કે આંતરિક દુશ્મનોથી સુરક્ષિત રાખવાની કંપની બાંહેધારી આપે; ઉપરાંત મહારાઓની તેમજ જાડેજ લાયાતોની અંગત આખતો ઉપર કંપનીનો કોઈ પણ પ્રકારનો અધિકાર ન હોવાનો પણ તેમાં તેમણે સ્વીકાર કર્યો હતો. વિશેષમાં તેમણે એમ પણ ઉમેર્યું હતું, કે “મહારાઓ, તેમના વારસદારો અને અનુગામીઓ એમના સુલકના કુલરૂપત્યાર માલિક રહેશે.” આ કથન તો દેખીતી રીતે એક વકોકિત જ છે. સંભવ છે કે તે ઇરાદાપૂર્વકની નહિ હોય. પરંતુ આ એમની શુભેચ્છા અર્થ હતી. તે ક્ષીણત ન થાય તેવા દરેક પ્રયાસ કંપની પોતે જ કરી રહી હતી. દરબારશ્રી તરફથી એવી બાંહેધારી આપવામાં આવી, કે—તેમણે કંપનીની મંજૂરી વગર કોઈ પણ દેશી રાજ્ય સાથે વાટા-ઘાટો કરવી નહિ. કોઈ દેશી રાજ્ય ઉપર આક્રમણ કરવું નહિ. દેશી રાજ્યો સાથેના બધા ઝગડાઓ, સમાધાન માટે કંપની પાસે રખા કરવા. જ્યારે જ્યારે માગણી કરવામાં

આવે ત્યારે કંપનીને લશ્કરી મદદ આપવી. (પણ આને કારણે બડેલ ભાયાતો ઉપર કાંઈ પણ વધારાનો બોલો પડવો બેઠકે નહિ.)

દેશનાં સર્વોત્તમ ગણાતાં રાજ્યો સાથે જે “સબસીડીઝરી એલાયન્સ” ની સંધિ કરવામાં આવી હતી, તેમાંની ઘણીખરી સંધિઓમાં ઉપર મુજબની શરતો સર્વમાન્ય હતી. પરંતુ કચ્છના કેટલાક વિશિષ્ટ સંબંધોને પહોંચી વળવા, મજબૂર સંધિમાં સંખ્યાબંધ વધારાની શરતો ઉમેરવામાં આવી હતી, જે શરતો બીજા દેશો સાથેની સંધિમાં બેવામાં આવતી નથી. આંશિયાગીરીને નાબૂદ કરવી, બહારવટીઆને આશ્રય ન આપવો, તથા કચ્છના દરિયાકિનારે ભાંગેલા વહાણોનો માલ જપ્ત કરવાનો કચ્છ દરબારનો હક્ક જતો કરવાના અનુસંધાનમાં ઈ. સ. ૧૮૧૬ માં થયેલા કરારમાં જે શરતો મૂકવામાં આવી હતી, તેનો અહીં પુનઃ સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો. વધારામાં એવી શરતો મૂકવામાં આવી, કે કચ્છ દરબારે કોઈ આરબ, સીદી કે બીજા પરદેશી લાડૂતી સિપાહીઓ રાખવા નહિ. અને વધારાના સૈનિકો ભલે તે કચ્છના વતની હોય, તોપણ કંપનીની પરવાનગી મેળવ્યા સિવાય રાખવા નહિ. અમેરિકન, યુરોપિયન, એશિયાટિક અથવા બીજા કોઈ પણ પરદેશી હુકમત હેઠળનાં વહાણોમાં હથિયાર કે લશ્કરી સરંજામ કચ્છમાં આયાત થવા દેવો નહિ. આ અંગેની કચ્છ દરબારની ચોગ્ય જરૂરિયાતની ચીજો વ્યાજબી ભાવે કંપની પોતે પૂરી પાડશે, એવી તેમણે બાંહેધરી આપી. કચ્છનાં સર્વ બંદરે આવવાની બ્રિટિશ વહાણોને છૂટ અપાઈ, તથા કચ્છનાં વહાણોને બ્રિટિશ બંદરે જવાની છૂટ અપાઈ. બડેલ ભાયાતો વગેરેને અપાયેલી “ગેરટી”નો પુનરુચ્ચારણ કરતી શરત પણ તેમાં હતી. અને મહારાજો તથા તેમના કુટુંબમાં બાળહત્યાની પ્રથાનો નિવેધ કરવાનો એક કરાર તાજેતરમાં થયો હતો, તેને જ અનુરૂપ એક શરતનો આ સંધિમાં પણ કુનેહપૂર્વક સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. આથી સમગ્ર દેશમાં બાળહત્યાની પ્રથા સદંતર બંધ કરવાનું કુરુ”.

છેદકી પણ અગત્યની એક ખાસ કલમ, કાઉન્સિલ ઓફ રીજન્સીની સ્થાપના બાબતની હતી. કચ્છના ઇતિહાસમાં આવો એક જ દાખલો હતો, અને તે ‘બારલાઈ’ ના મંડળની સ્થાપનાનો. મહારાજોશ્રી રાયધણુજી બીજાની ચેલછાના વખતમાં આ મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી, અને તેનો કડુણ અંતમ આવ્યો હતો. ભાયાતો આ વ્યવસ્થા યાદ કરીને જરા પણ ખુશી થતા ન હતા. અને તેવા પ્રકારનું બંધારણ સંજવન કરવા તેઓ નાખુશ હતા. રાજ્ય વહીવટમાં નિષ્ઠાપૂર્વક લાગ લેવાનું તેમને માફક નહોતું આવતું. ખાસ કરી તેમની નજરમાં જે અમલદારો જન્મથી અને ઉછેરથી હલકી કક્ષાના હતા, તેમની સાથે એક જ ટેબલ ઉપર સમાન દરબજાથી બેસીને તેમને કામકાજ કરવું પડતું, તે તેમને પસંદ ન જ પડે. આમ હોવાને કારણે મહારાજોશ્રી રીતસર પદબ્રજ થયા ત્યારબાદ, બાળ મહારાજોશ્રી દેશબળ બીજાની કિશોર અવસ્થામાં રાજ્ય કારભારની ગોઠવણ કરવા વખતે, ભાયાતોનું વલણ કંપનીને તદ્દન નિરાશા પેદા થાય તેવું નીવડ્યું. કંપની સરકાર કચ્છની રાજ્ય-વ્યવસ્થામાં ફેદી પડી હતી, તેનું કારણ એટલે ભાગે એ હતું,

કે ભાયાતોએ અરજો કરી હતી, અને મહારાજો સામે કંપનીને ટેકો આપવા તત્પરતા બતાવી હતી. કંપનીને કહેવામાં આવ્યું હતું, કે કચ્છ રાજ્યમાં ભાયાતો જ ખરી સત્તા ધરાવનાર હતા, છતાં તેમના વ્યાજબી હોઈ પર કચ્છના મહારાજો વખતો વખત તરાપ મારતા રહ્યા હતા.

કચ્છના મહારાજોને પદબ્રષ્ટ કરવામાં આવ્યા, અને ભાયાતો તરફથી તેમના કુવરને મહારાજો તરીકે પસંદ કરવામાં આવ્યા, ત્યારપછી કંપનીએ વિચાર્યું, કે ભાયાતો જ રીજન્સી કાઉન્સિલ સ્થાપીને રાજ્ય વહીવટ ચલાવવા માટે યોગ્ય સંસ્થા છે. વધુમાં તેમણે વિચાર્યું, કે ભાયાતોની મદદમાં જો મહેતા લક્ષ્મીદાસ જેવા કાર્યકુશળ અને અનુભવી હીવાન હોય, રાજ્યવહીવટના નિષ્ણાત રતનશી જેઠા અને રાજગૌર ઓધવજી હરભાઈ જેવા હોય તો શું ન ચાલે? કેપ્ટન મેકમર્ડો (જે કે તેણે ભાયાતોનું વલણ બહુ જ સ્પષ્ટ રીતે બહુલું જોઈતું હતું.) અને મુંબઈ રાજ્યના ખ્રિદિશ સત્તાધીશોને દિલ્લીની સાથે નિરાશાનો અનુભવ થયો, તે એ કે જે જે ભાયાતો અને ગરાસદારોએ મહારાજોશ્રી ભારમલજીને પદબ્રષ્ટ કરવાના કાર્યમાં ખ્રિદિશ લોકોને સાથ આપ્યો હતો, તેમણે ચોકખી રીતે જણાવ્યું, કે “રાજ્ય કારભાર ચલાવવાની જવાબદારી અમે કોઈ રીતે સંભાળવાને તૈયાર નથી.” એટલું જ નહિ, પણ બે મોટામાં મોટા જાહેલ ગરાસદારો-શેહાના વિજયરાજજી અને નાગેચાના પૃથ્વીરાજજીએ કેપ્ટન મેકમર્ડોને કાઉન્સિલ ઓફ રીજન્સીને મુખ્ય સત્તાધીશ ન બને તો કાઉન્સિલમાં ભાગ લેવાની ચોકખી ના સંભળાવી દીધી. ભાયાતોએ વધારામાં કહ્યું, કે “જો એમ નહિ બને તો અમે અમારી જાગીરોમાં જ રહીશું, અને રાજ્ય-વ્યવસ્થામાં જરા પણ ભાગ નહિ લઈએ.” મુંબઈ સરકારે (કચ્છની આંતરવ્યવસ્થામાં મુદ્દાવાથી કેવી કેવી મુશ્કેલીઓમાં મૂકાઈ પડશે, તે અગાઉથી જ તેઓ જોઈ શક્યા હતા, એમ જણાય છે.) બહુ જ આનાકાની બાદ ભાયાતોનું કહેલું સ્વીકાર્યું. કાઉન્સિલ ઓફ રીજન્સી સ્થાપવામાં આવી અને ખ્રિદિશ રેસીડન્ટ તેના પ્રમુખ તરીકે કામ કરતા થયા.

ન્યાયે આવાં બારીક પ્રયત્નોની વાટાઘાટ ભુજ અને મુંબઈના ખ્રિદિશ સત્તાધીશો વચ્ચે ચાલતી હતી, ત્યારે કચ્છની ભૂમિ, સૈકાઓ પહેલાં પણ કોઈવાર ન અનુભવેલ એવા કથંકર ધરતીકંપનો ભોગ બની. આવો જ આંચકો સને ૧૮૧૯ ની સાલમાં સત્યાનાથ સરજે એવી આકસ્મિક કચ્છ પર જિતયો હતો. આ હતી ઇ. સ. ૧૮૧૯ ની બીજી અગત્યની ઘટના. ઇ. સ. ૧૮૧૯ ના જૂનની ૧૬ થી તારીખે સાંજે પહેલો આંચકો આવ્યો. આખી રાત આંચકા ચાલુ જ રહ્યા. છ અકવાડિયાં સુધી દરરોજ એકાદ આંચકો આવી જતો. આની અસર બહુ જ લયાનક થઈ. ખુદ મહારાજોશ્રીને મહેલ પણ તત્કાલ પૂરતો વસવાટ માટે સહીસલામત ન રહ્યો. પાટનગર ભુજમાં આશરે ૭૦૦૦ જેટલાં રહેણાંકનાં ઘરો અને બીજાં મકાનો જમીનદોસ્ત થઈ ગયાં. અને જનની ખુવારી પણ ભારે થઈ. માંડવી, અંબાર, લખપત અને કચ્છનાં બીજાં નાનાં-ગામેમાં હજારો માણસો કાંટામાં નીચે જ દબાઈ મૂકા. સમગ્ર કચ્છમાં પાટનગરના મદદથી માંડીને દરદરના

કોઈ ધાડપાડૂઓના મજબૂત કિલ્લાઓને પણ ગંભીર નુકસાન થયું. ધીણોધરના મહના કનકદ્વા બાવાઓના કહેવા પ્રમાણે તે કુંગરમાંથી આગની ભવાળાઓ ભજૂકવા લાગી હતી. (પાછળના સમયના ઇતિહાસકારોએ એ નિવેદનને હસી કાઢ્યું છે.) રણના ઘણા ઘણા સૂકા વિસ્તારોમાં એકાએક ખારાં પાણી ભરાઈ ગયાં. જમીનનો સળંગ ભાગ અમુક વિસ્તારમાં ઊપસી આવવાથી સિન્ધુ નદીનું પાણી કચ્છમાં આવતું અટકી ગયું. અને આમ થતાં શુભામથાહ કલોરાએ કચ્છને નુકસાન કરવા માટે જે દ્વેષયુક્ત યોજના શરૂ કરી હતી, તે હવે પૂરી થઈ, અને લખપતના પ્રદેશમાં લાંબા કાળથી ખેતી માટે જે પાણી ઉપર મહાદ્ અંશે આધાર રાખવામાં આવતો હતો, તે પાણીથી તે પ્રદેશ હંમેશાને માટે વંચિત બની ગયો. રણનો પશ્ચિમ તરફનો અમુક ભાગ ખેતી ગયો. અને પૂરતાં પાણી ભરાઈ જતાં, સિંદરીનો પુરાણો કિલ્લો તેમાં ગરકાવ થઈ ગયો. .

આ પ્રકારની સર્વલક્ષી હોનારતમાં ચારેકોર લોકો દુઃખી દુઃખી થઈ ગયા હશે, એમાં શંકા નથી. પરંતુ વિપદઅસ્તોને રાહત આપવા કેવાં પગલાં લેવાયાં હતાં તે જણાયું નથી. આ સમયે કોઈ બળવાઓ કે તોફાનો થયાની પણ નોંધ મળતી નથી. બદલે સિંધના અમીરાએ લખપત પોતાને સોંપી દેવાની માગણી કરી હતી, તે માગણીનો કંઈક ભાષામાં અસ્વીકાર કરવા જેટલું મજબૂત સ્થાન કચ્છ ધરાવતું હતું, એમ રીજન્સી કાઉન્સિલને તે વખતે લાગ્યું હતું. હૈદરાબાદના સત્તાધીશોની ધારણા હતી, કે ભૂકંપે સર્જેલા ભયાનક અને વ્યાપક નુકસાનને લીધે કચ્છ એટલું નબળું બની ગયું હશે, કે તેમની માગણીનો અસ્વીકાર કરી શકશે નહિ. પરંતુ સંભવ છે કે તેમણે જે ગુપ્ત બંસૂસ જુજમાં રાખ્યો હતો, તેણે તેમને બળુ કરી હશે કે જુજમાં રહેતા બ્રિટિશ રેસીડેન્ટને 'ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની'નું બળ છે. માટે કચ્છને છ'છેડવું હડાપણુ ભરેલું નથી. હૈદરા-આદમાં એવી વાતો પણ ચર્ચાઈ, કે કચ્છ ઉપર હુમલો કરવો બેઠકે કે જેથી બ્રિટિશોને ત્યાંથી હાંકી કાઢી શકાય, પણ આ વાતોનું કોઈ પરિણામ આવ્યું નહિ.

કચ્છમાં વધતી જતી બ્રિટિશ લાગવગથી સિંધના તાલપૂર વંશના અમીરાને બ્રિટિશ-નીતિ વિષે બહુ અવિશ્વાસ પેદા થતો હતો. એ તેમનું આદ્યું હોત તો ઇ. સ. ૧૮૧૬ તથા ૧૮૧૬ ની બંને સંધિઓ તેમણે થવા દીધી જ નહોત. મહારાજો ભારમલજીના પદ્મપ્રદ થવાના સમાચારે હૈદરાબાદમાં જૂળ સનસનાટી પેદા કરી હતી. અને રીજન્સી સરકારનો માર્ગ જેમ બંને તેમ વિકટ થાય તેમ કરવાનું અમીરાનું વલણ હતું. પારકર તે વખતે નામનો જ સિંધનો એક ભાગ હતો. ત્યાં જે સ્થિતિ આવી રહી હતી, તેનો લાભ લઈ અમીરાએ કચ્છને મૂંઝવણમાં મૂકવાની તક લીધી. ઇ. સ. ૧૮૧૬ ની સંધિ બાદ, કંપનીના લશ્કરે વાગડ વિભાગમાં સુવ્યવસ્થા પુનઃ સ્થાપિત કરી ત્યારે જે જમીન-દારો અગાઉ આસપાસના પ્રદેશોમાં લૂટકાટનો ધધો ચલાવી રહ્યા હતા, તેઓ બધા રણ એળંગી પારકરમાં આદ્યા ગયા. પારકર તાલુકામાં તેમજ બાબુના વીરાવાવમાં પૂંબજી નામના એક નામચીન ડાકુની સરદારી નીચે, સંખ્યાબંધ સોદા રાજપૂતો રહેતા હતા. આ ટોળી વધારે ખતરનાક ગણાતી. કારણ કે તેમાં કોસીઆ નામે એક ભાંગેલી મુસ્લીમ

જાતના સેંકડો માણસો હતા. સિંધમાંથી તાલપૂર-વંશનેજે કલેરાઓ પાસેથી સત્તા ખૂંટવી લીધી હતી, ત્યારે આ ઠોસીઆ લોકો કલેરાના પક્ષમાં રહ્યા હોવાથી અમીરોએ તેમને પણ સિંધમાંથી હાંકી કાઢ્યા હતા. તે સમયથી સોઢા સરદારો કે જેઓ તેમનું રક્ષણ કરતા હતા. તેમના સિવાય ફરેક સામે ઠોસીઆઓ ક'ઈ ને ક'ઈ કરી રહ્યા હતા. ધાડપાડૂઓના આ સમૂહમાં ભળી જવાનું, વાગડથી નાસી આવેલા લૂટારાઓને બહુ ફાવ્યું. રણ મારફત વાગડ જવાના રસ્તાઓનું તેમનું અણીશુદ્ધ જ્ઞાન, તથા વાગડમાંની પરિસ્થિતિની વાકેફગારી, આ લૂટારાઓની ટોળી માટે ખૂબ ખૂબ કીમતી નીવડ્યાં.

ઈ. સ. ૧૮૧૯ના એ માસમાં જ્યારે બાળ મહારાજો દેશળને ગાદી પર બેસાડે હોય એક માસ થયો હતો ત્યારે વાગડ ઉપર પારકરમાંથી બે વખત બહુ ભયંકર ધાડો પડી. સેંકડો ઠોરોને હાંકી જવામાં આવ્યાં, તથા રૂ. ૪૦,૦૦૦ સુધીની બીજી મિલકત લૂટી લીધી. લૂટારાઓ સ્થાનિક પરિસ્થિતિથી તઈન બહુકાર હોવાથી, ભચાઉ જેવાં સુરક્ષિત સ્થળોને મૂકી દઈ, ખૂબ પૈસાદાર અને જોછામાં જોછું રક્ષણ ધરાવતાં ગામડાંઓ ઉપર જ તૂટી પડ્યા હતા. એટલે તે લૂટ વાગડમાંથી નાસી છૂટેલા ગરાસીઆઓએ જ કરી હતી, એમ ચોકખું દેખાતું હતું. આથી મહારાજોશ્રી ભારમલજીને જે પગલાં લેવા કંપની લાંબા વખતથી દબાણ કરતી હતી, તે જ પગલાં રીજન્સી કાઉન્સિલે લીધાં. વાગડના બધા ગરાસીઆને માફી બક્ષેલો ઢંઢેરા કાઢ્યો. અને જો તેઓ ભવિષ્યમાં સારી ચાલચલગત બાબત ખાતરી આપે, તો તેઓને પોતાના વતનમાં પાછા આવી પોતા-પોતાનો ગરાસ સંભાળી લેવાની છૂટ આપી. સંખ્યાબંધ ગરાસીઆઓ આનો સ્વીકાર કર્યો. તથા ભવિષ્યમાં વેરની વસૂલાત ખૂનથી ન કરવાની, માંહોમાંહેની તકરારોને નિકાલ ક્વચ-દરબાર પાસે કરાવવાની, ધાડપાડૂઓને દાબી દેવાના સરકારના પ્રયત્નોમાં સહકાર આપવાની, તથા ભાગેદૂ શુન્હેશરને આશ્રય ન આપવાની તેમણે બાંહેધરી આપી. વધારામાં પોતાના ગઢોને પણ પાડી નાંખવામાં આવે તેવી સંમતિ આપી, અને ભવિષ્યમાં નવા ગઢ ન બાંધવાની પણ કબજાત આપી. થોડા જ સમય બાદ ભૂકંપથી જ્યારે લગભગ બધા ગઢો જમીનદોસ્ત થઈ ગયા ત્યારે ગરાસદારોની ચાલચલગતની ખાતરી માટે આ કબજાત અણધારી રીતે ખૂબ ફળદાયી નીવડી.

જ્યારે વાગડના ગરાસદારો પાછા આવ્યા ત્યારે પારકરમાંથી લૂટફાટ કરવા આવનાર જૂથોને રણના રસ્તાના વાકેફગાર લોમિયાઓની મદદ મળવી બંધ પડી. તે છતાં રણ મારફત ક્વચમાં આવી લૂટફાટ કરવાનું તેઓએ છોડી ન દીધું. આ લૂટારાઓ ચોકખી રીતે સિંધના અમીરોની પ્રજા તરીકે હતા. એટલે કંપની અને ક્વચના મહારાજોએ આ લૂટનાં કૃત્યો માટે હેઠરાબાદના અમીરોની સભ્યસત્તાને જવાબદાર ગણી. એક પછી એક અને એકથી બીજી વધારે કડક એમ ક્રિયાદો કર્યે રાખી. સિંધના અમીરો પ્રિટિશ સત્તા સાથે ખરેખર વિખવાદમાં જિતરવા નહોતા માગતા, અને તેની સાથે થરપારકરમાં કાયદાનું પાલન થાય તે માટે અસરકારક પગલાં પણ ખરેખર ભરવા નહોતા ઈચ્છતા.

૪. સ. ૧૮૧૯ની સાલમાં હૈદરાબાદ તરફથી પારકર પરગણામાં બે વખત લશ્કરી ટુકડીઓના હુલામોકલવામાં આવ્યા હતા. પણ તેઓએ તો માત્ર ધરપારકરમાં લૂટ ચલાવી અને ત્યાંના સોઢા સત્તાધીશો પાસેથી ઇંડ વસુલ કર્યાં. તેથી તો ખરેખર રણ ઝોળાંગી કચ્છમાં લૂટ ચલાવી તેમને જે ઇંડ વગેરેનું નુકસાન થયું હતું, તે વસુલ કરવા કચ્છમાં લૂટ કરવાની ફરજ પડી. અને બન્યું પણ તેમજ. વર્ષની આખરે કોસીઆ નામના હુટારાઓની ટોળીએ બત્રીમાં ધાડ પાડી, અને સંખ્યાબંધ ઢોરોને ઉપાડી ગયા. થોડાંક બાનવર પાછાં જમ કરી લીધાં, પણ ધાડપાડૂઓ નાસી છૂટ્યા. કંપની અને કચ્છના મહારાઓએ ફરીથી સિંધના અમીરોને ફરિયાદ મોકલી, અને અમીરોએ પારકરના હુટારાઓને તેમનાં ગુપ્ત સ્થાને જઈને મ્હાત કરવાની સંમતિ, બ્રિટિશ તેમજ કચ્છી લશ્કરને બંધે-અબંધે આપી દીધી.

આ ઉપરથી ૪. સ. ૧૮૨૦ ની શરુઆતમાં જ એક સાઈ જેવું બ્રિટિશ લશ્કર અને તેની મહદમાં ગુજરાતમાંનું દેશી લશ્કર પારકર ચડી જવા એકઠું થયું. સિંધના અમીરો આથી ગભરાયા. તેમને કહેવામાં આવ્યું, કે આ લશ્કર સિંધ પર ચડાઈ કરવા માટે નથી. પણ એટલામાં એક કમનસીબ દુર્ઘટના બનવાને કારણે ગભરાટ વધી ગયો. એક સિંધી અમલદારની સરહારી હેઠળ બલૂચી લોકોના એક લશ્કરમાં કેટલાક કોસીઆઓ દાખલ થઈ ગયા હતા. તેથી બ્રિટિશ થાણાના અમલદારે ધાથું, કે તે બલૂચી ટુકડીની છાવણીમાં કોસીઆ જ વસે છે, તેથી તેમણે તે છાવણી પર હુમલો કર્યો. આથી અતિશય ગુસ્સામાં આવી જઈને હૈદરાબાદના સત્તાધીશોએ ત્રણ લશ્કરો રવાના કર્યાં. એક પૂર્વ તરફ, બીજું મધ્યમાં અને ત્રીજું કચ્છની પશ્ચિમે. તેમાંનું એક લશ્કર લખપત પાસેના એક ગામને લટી નાસી છૂટ્યું. પણ આ હંફો એક બાતની રંભડ કરવાના ઇરાદા સિવાય બીજા કોઈપણ હેતુથી કરવામાં નહોતો આવ્યો.

થોડા વખત પછી સિંધના અમીરોએ બ્રિટિશ લોકો સાથે સંધિ કરી. અને તેમાં તેમણે કોસીઆઓને અટકાવવાનું વચન આપ્યું. કમલાગ્યે આ સંધિના કરારે કાગળ પર જ રહ્યા અને એક દશકા સુધી લૂટફાટ ચાલુ જ રહી. છેવટે બ્રિટિશ સત્તાધીશોએ સિંધના અમીરોની સંમતિથી પારકરમાં કાયદાનો અમલ થાય અને ગેરવ્યવસ્થા બંધ પડે તે માટે ધરપારકરમાં કાયમને માટે એક નાનું લશ્કર થાણા રૂપે રાખ્યું.

ધરપારકરમાંથી આવતાં આ ધાડાં બહુ વ્યવસ્થિત ધંધા જેવાં હોવાથી તે રીજ-સી સરકારના વહીવટમાં ઘણાં અવરોધક બનતાં હતાં. જ્યાં સુધી આવી લૂટફાટની સ્થિતિ ચાલુ રહે, ત્યાં સુધી વાગડના પછાત પ્રદેશમાં કાંઈ પણ પ્રગતિ થવી અશક્ય હતી. પોતાના ખેતરોમાં ખેતી કરવા માટે લોકોને હથિયારો સાથે દરેક રીતે સજ્જ રહેવું પડતું. સમૃદ્ધ ગામડાંઓ એક પછી એક લૂટાતાં જાય ત્યાં ગામડાંઓને આબાદ કરવા માટે ગમે તેટલાં પ્રોત્સાહન આપવામાં આવે તોપણ તે નિર્થક નીવડે. આથી બહુતર સ્થિતિ એ હતી કે પારકરના આ હુટારાઓને કચ્છમાં જ કેટલાક લાગવગ ધરાવનારા આશ્રયદાતાઓ મળતા, જેમને તેઓ પોતાની હુટમાંથી લાગ આપતા. એક બે સૌથી વધારે નામચીન

હુટારાઓ તો કચ્છી જ હતા. આમાંનો એક હતો તાર લૂણાઈ, જેને રોહાના નહેળ ઠાકોર વિજયરાજી આશ્રમ આપતા હતા. અને જ્યારે આ તાર પર શક જતો ત્યારે ઠાકોર તેના નમીન પંડતા. પાછળથી તાર લૂણાઈ નાંસી ગયો. પણ ઇ. સ. ૧૮૨૩ ના મધ્યમાં આશરે ૩૦૦૦ હુટારાઓની એકે ભયાનક ફાજ લઇ કચ્છ આવ્યો અને હળાય ગામ પર કબજો કર્યો.

આ હુટારાઓને જો કે તુરંત જ ત્યાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યા, પણ તેઓ રજુ રહેતા પાછા ફર્યા, તે પહેલાં તેમણે કચ્છમાં ઘણું તુકસાન કર્યું, અને રીજ-સી સરકારને ખૂબ ખર્ચમાં ઉતારી દીધી. પરંતુ આથી પણ વધારે બચકર કાવતરું રચાઈ રહ્યું છે, એવાં પણ સ્પષ્ટ ચિહ્ન દેખાયાં. હૈદરાબાદ મધ્યેનાં કંપનીના એજન્ટે કેટલોક પત્રવ્યવહાર અંધ-વચ્ચે રાખ્યો. આ પરથી જણાયું, કે રોહાના ઠાકોર તથા બીજા બે ભાયાતો સિંધના અમીર સાથે શુભ પત્રવ્યવહાર ચલાવતા હતા, અને પોરંકરના ધાડપાડો સાથે મળી ગયા હતા. વળી કચ્છ પર ચડાઈ લઇ આવવા હૈદરાબાદ રાજ્યને ઉરકેરતા હતા. પણ હૈદરાબાદના સત્તાધીશોને સાચી ખાતરી મળતી હશે, તેથી તેમણે નક્કી કર્યું, કે જો કચ્છ પર તેઓ ચડાઈ લઇ આવે, તો ભોયાત સમસ્ત તરફથી તેમને ટેકા મળવાં સંભવ નથી. આ સિવાય તેઓ સ્પષ્ટ નજીત હતા, કે કંપની સાથે છોટોદેવે દુશ્મનાવટ નહોતે કરવામાં મહા ભ્રમ સમાયેલું છે. આવાં કારણોને લીધે હૈદરાબાદે કાંઈ પણ પગલાં લીધાં નહિ. અને પોતાને બ્રિટિશ સંસ્થામાં વિશ્વાસ છે એવું બતાવવા માટે ભુજના રેસીડન્ટી સેફને ડો. બનેસને સિંધના એક અમીરની સારવાર કરવા બોલાવવામાં આવ્યો. હૈદરાબાદમાં પોતાને થયેલા અનુભવોનું ડો. બનેસે તાદ્દશ વર્ણન લખ્યું. અને ઇ. સ. ૧૮૩૧ માં "History of Kutch" નામનાં એક ઉપયોગી ગ્રંથ સાથે તે પ્રસિદ્ધ કર્યું. સિંધ સાથે થયેલા ઉપર્યુક્ત પત્રવ્યવહારનું પરિણામ માત્ર એ જ આવ્યું, કે તેમાં સંડોવાયેલા બે નહેળ ભાયાતોએ રીજ-સી કાઉન્સિલમાંની તેમની બેઠકો શુભાવી.

ઇ. સ. ૧૮૧૬ માં થયેલાં કરારને ઉપલાવી નાખવાં માટે હૈદરાબાદ સરકારને કચ્છ પર થકો આવવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું. તે સિવાય બીજા કોઈપણ પ્રયાસ થયેલા નોંધાયે નથી. એ પરથી સ્પષ્ટ થાય છે, કે શરુઆતનાં વર્ષો દરમિયાન કેપ્ટન મેકમડોએ તથા તેના અનુગામીઓએ સંપૂર્ણ સમતાથી રાજ્ય-વહીવટ ચલાવ્યો હતો. જે બંદલ તેઓ પ્રશંસાને પાત્ર છે. એટલું ખરું કે તે સાલમાં ભારમલજીને કેદમાંથી મુક્ત કરવા માટે કુવરી કેસરબાએ એક પ્રયત્ન કર્યો હતો. કેસરબા ભારમલજીને દેવ સમાન ગણતી હતી. ભાયાત ચોકીદારોની હવાલતમાંથી તેણીએ ભારમલજીને બળબળીથી લઇ લીધાં. પરંતુ આ કાવતરું કેવળ બહેનનાં વાતસલ્ય-ભાવને લીધે જ થયું છે, એમ સ્પષ્ટ દેખાતું હતું. રીજ-સી સરકારની સહીસલામતી સાથે તેને બિલકુલ સંબંધ નહોતાં, આ બનાવની કોઈએ પ્રશ્નગંભીર નોંધ લીધી નહિ. કુવરી કેસરબા જે અત્યાર સુધી લમ કરવાની ચોકબી નાંખાડતી હતી, તેને સમજવી, લમ કરી દેવામાં આવ્યાં જોયી કચ્છના રાજકારણથી થોડો સમય તે દૂર રહેવા પામી. એક દર-રીતે નવું રાજ્યવત્ર ધીમે ધીમે સારી રીતે સ્થિરતા

પ્રાપ્ત કરતું ગયું. રાજ્યકારભારની મુખ્ય જવાબદારી જો કે કેપ્ટન મેકમર્ડો ઉપર હતી, પરંતુ શ્રી લક્ષ્મીદાસ એક મહાન શક્તિશાળી અને વ્યવહારુ વ્યક્તિ તરીકે સિદ્ધ થયા; અને કમશ: રાજ્યનાં મુખ્ય મુખ્ય ખાતાંઓમાં અગાઉ, ન્યાં અધેર જોવામાં આવતું હતું, ત્યાં સુવ્યવસ્થા અને કાર્યક્ષમતા આવી ગયાં. રાજનીતિના ઘડતરના કામમાં લશ્કરી તંત્ર કરતાં વહીવટીતંત્ર વધારે શુદ્ધ છે, એમ જેમ જેમ અનુભવથી સિદ્ધ થતું ગયું તેમ તેમ સ્પષ્ટ થતું ગયું, કે કચ્છમાંથી ફતેહમહમ્મદ, ડોસલ વેણુ, મહમ્મદ મિયાં અને તેના જેવા જમાદારોના દિવસો હવે સદાને માટે વિદાય લઈ ગયા છે. આરખો અને સીંદ્રીઓનાં બનેલાં અંગરક્ષક હોયો નિભાવવામાં અતિશય ખર્ચ થતું હોવાથી તેમને રૂપસદ આપવામાં આવી, અને તેનું સ્થાન ભાયાતોએ પૂરા પાડેલા જડેલા લશ્કરી સિપાહીઓએ લીધું. તેની સાથે મહારાજાશ્રીની સેવામાં રહેતી, ઉચ્ચતમ કચ્છી સિપાહીઓની ટુકડીઓને રાજ્યના જુદાજુદા વિસ્તારમાં, પોલીસ તરીકેની તથા જાહેર સલામતી માટેની ફરજો સંભાળવા મૂકવામાં આવી.

વાગડ સિવાય દેશના અન્ય ભાગોમાં વ્યવસ્થા પુન: સ્થાપિત કરવામાં આ લોકોને સંગીન ફાળો હતો. ફક્ત વાગડ માટે, અગાઉ કહેવા પ્રમાણે પારકર તરફથી ધાડો આવતી હોવાથી ખાસ બંદોબસ્ત કરવો પડ્યો હતો. "Poona Irregular Horse" ની એક ટુકડી આ પ્રદેશમાં રાખવામાં આવી. આગળ જતાં એસિસ્ટન્ટ રેસીડન્ટ (જે પાછળથી એસિસ્ટન્ટ પોલીટિકલ એજન્ટ કહેવાયા) ને તે વિસ્તારના ચાર્જમાં મૂકવામાં આવ્યા. અને તેમની નીચે એક ખાસ પોલીસદળ પણ રાખવામાં આવ્યું. રાજ્યમાં જે વ્યાપક ગેરવ્યવસ્થા પેસી ગઈ હતી, તથા ચારે બાજુ જે અધેર પ્રવર્તતું થઈ ગયું હતું, તેમાંથી દેશને ઊંચે લઈ આવવાના કેપ્ટન મેકમર્ડોએ ધીમે ધીમે અને સફળતા પૂર્વક પ્રયત્નો કર્યા. કમનસીબે ઇ. સ. ૧૮૧૬ માં આખરી સંધિના કરાર થયા પછી તુરંત જ વાગડમાં આવેલ વરણું પરમારની જગ્યા પાસે તે મૃત્યુ પામ્યો. આ સ્થળે બનાવેલી તેની કબરને લોકો ઘણા વખત સુધી પૂજતા, અને દરથી યાત્રીઓ તેના દર્શનાર્થે પણ આવતા. તેણે આદરેલું જગીરદાર કાર્ય તેના અનુગામીઓ શ્રી ચાર્લ્સ નોરિસ તથા શ્રી ગાર્ડીનરે બરાબર ઉપાડી લીધું, અને સારી રીતે આજુ રાખ્યું.

ભાયાતોને મળેલ સ્વતંત્ર દરજ્જે જેને બ્રિટિશ લોકોએ પોતે જ મોટું સ્વરૂપ આપી દેહતર કર્યો હતો, તેને લીધે દેશનાં પુનરુત્થાનના કાર્યમાં ઘણી રૂકાવટો આવતી હતી. મુંબઈ ગેઝેટિયરમાં (ઇ. સ. ૧૮૮૦) સ્પષ્ટ રીતે સ્વીકારવામાં આવ્યું છે, તેમ થોડા જ વખત પછી બ્રિટિશોને પોતે કરેલી ભૂલ ચોકળી દેખાઈ. ઇ. સ. ૧૮૧૬ ની સંધિનું પરિણામ એ આવ્યું, કે બ્રિટિશ દરમિયાનગીરીને લીધે જડેલા ભાયાતોને ઘણામાં ઘણા લાભો મળવા લાગ્યા, ન્યારે આ પરિસ્થિતિને લીધે ઉત્પન્ન થતા બધા આર્થિક બોજઓ, તે વખતે માત્ર જો કે ત્રણ વરસની ઉંમરના મહારાજા ઉપર લાદવામાં આવ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૮૨૧ ના બન્યુઆરીમાં તત્કાલીન મુંબઈ ગવર્નર શ્રી માઉન્ટ સ્ટુઅર્ટ એલ્ફિન્સ્ટને કચ્છની સુલાકાત લીધી તે સમયે નોંધ લીધી છે, કે "રાજાની પોતાની હકમત તેની

પોતાની જ જમીનપૂરતી મર્યાદિત છે. કારણ કે દરેક જાડેલ જાગીરદાર પોતાપોતાની જાગીરમાં અબાધિત અધિકારો લોગવે છે. યુદ્ધ સમયે રાજ્યો જાડેલજોને લશ્કરી નોકરી કરવા ફરમાન કરી શકે છે. પરંતુ જ્યાં સુધી લશ્કરમાં તેઓ કામ કરતા હોય ત્યાં સુધી ઠરાવેલા ધોરણે તેમને રાજ્યોએ પગાર આપવાનો રહે છે. દેશની બહાર સલામતીની જીભેદારી તેના ઉપર રાખવામાં આવી છે. એટલે લુટાડુઓને તથા ખીલ રાજ્યક્રોહીઓને તે શિક્ષા કરે છે. જાડેલજોની આંતરિક લડાઈઓ પણ તેણે જ અટકાવવાની હોય તેમ જણાય છે. આથી જાગીરદારોના અરસપરસના ઝગડાઓનો નિર્ણય પણ તેમણે કરવાનો રહ્યો. રાજ્યોના આ અધિકારનો વારંવાર અમલ કરવામાં આવે છે, પણ તે સામે વાંધાઓ ઉઠાવ્યા વગર તે અધિકાર સામે પક્ષ સ્વીકારતો નથી.” જે વરસ બાદ આવેલા જેમ્સ-ટોડે જેમ મત બાંધેા હતા તેમ, એલ્ફિન્સ્ટન પણ ભાયાતો જે પ્રકારનો સ્વતંત્ર દરજ્જો ધરાવતા હતા, તેથી એટલો પ્રભાવિત થઈ ગયો, કે તે જોઈ શક્યો નહિ, કે હાલની ખીલ બાજુ પણ હોઈ શકે છે. તે જાણી શક્યો નહિ, કે કચ્છના રાજ્યકર્તાઓએ કચ્છમાં જે પોતાનું સર્વોપરીપણું સ્થાપ્યું હતું, તે હમણાં જ તેમણે ગુમાવી દીધું છે.

ભાયાતોને બ્રિટિશ સત્તાપ્રીયોએ આપેલી “ગેરંટી” નો સુસ્ત પથે અમલ થાય તે જોવા એલ્ફિન્સ્ટન એટલો બધો ઇન્તેજાર હતો, કે જાડેલ ભાયાતોના અધિકાર ઉપર કાંઈ તરાપ ન પડે તેની તકેદારી રાખવાની ફરજ તેણે રેસીડન્ટ ઉપર ઠરાવી. તેણે ફરમાન કર્યું, કે કદાચ કોઈ જાગીરદારના અયોગ્ય વર્તનને કારણે, તેની સામે લશ્કરી બળનો ઉપયોગ કરવો અનિવાર્ય બન્યો હોય, તેવા સંજોગોમાં પણ, રેસીડન્ટે, રીજન્સી સરકારને જાગીરદારની જમીન જપ્ત કરવા દેવી નહિ. એલ્ફિન્સ્ટને કચ્છના રાજકીય માળખા બાબત જે મત બાંધેા હતા, તેવો જ મત તે વખતના બધા બ્રિટિશરો ધરાવતા હતા. આ મત મૂળે કેટલી અવાસ્તવિકતા ઉપર બંધાયો હતો, તે તેણે ગંભીરપણે કરેલ નીચિના નિવેદન પરથી ખુલ્લું દેખાઈ બધ છે. “હું ધારૂ છું” કે બધા રાજદ્વારી સવાલોના નિર્ણય માટે સમગ્ર ભાયાતોને પૂછવાની બિલકુલ જરૂર નથી. ખાસ અગત્યના સવાલો ઉપસ્થિત થાય ત્યારે તેમને એકત્ર કરી પોતાપોતાનો મત આપવાનું તેમને કહેવું જોઈએ. મને ખાતરી છે, કે ઘણામાં ઘણા ૫૦ કે ૬૦ ભાયાતોની સલાહ લેવી બસ થશે.”

એસિસ્ટન્ટ રેસીડન્ટ આર્લ્સ વોલ્ટરની જીભાની પરથી જાણી શકાય છે, કે ઉપરનું શ્રી એલ્ફિન્સ્ટનનું મતવ્ય ખરી વસ્તુસ્થિતિથી કેટલું વેગળું અને કપોલકલ્પિત હતું ! શ્રી વોલ્ટર તેના ઇ. સ. ૧૮૨૭-૨૮ વાળા રિપોર્ટમાં લખે છે, કે “જાડેલ ગરાસદારો જેઓ રીજન્સીના સભ્યો છે તેમના તરફથી કદી કંઈ મદદ આપવામાં આવતી નથી. સામાન્યમાં સામાન્ય લાયકાત જેટલું જ્ઞાન મેળવવાથી પણ રાજપૂત તરીકેનો તેમનો મોલો નીચો બીતરી જતો હોય એમ તેમને લાગે છે. કચ્છ રાજ્યના રાજકોરવારના કામમાં દરમિયાનગીરી કરવી તે તેમની અણઆવડતને લીધે તેમની શક્તિથી બહારની વાત બની ગઈ હતી. ખરી વાત એ હતી, કે એક પછી એક આવતા તમામ બ્રિટિશ રેસીડન્ટો જાણતા હતા, કે કચ્છમાં કોઈ વ્યવસ્થિત રાજ્યસત્તા જ ન હતી. તેઓ એ પણ જાણી ગયા

હતા, કે જાડેલ લાયાતો રાજકાજના કાર્યથી સાવ અસાત ન હોવા છતાં તેઓ રાજ-
તંત્ર ચલાવવાને અશક્ત હતા. જેમ જેમ આ હકીકત સ્પષ્ટ થતી ગઈ, અને રાજ્યતંત્રની
જરૂરિયાતો સારી રીતે સમજાતી ગઈ, તેમ તેમ લાયાતોની બેકામ સ્વતંત્રતા પર
ધીમેધીમે અંકુશો મુકાતા ગયા. તેમના હાથમાંથી ધીમેધીમે સમાજની વ્યવસ્થા અને
સારી બળવાન રાજ્યનીતિમાં આડે આવતી સત્તાઓ લઈ લેવામાં આવી. દાખલા
તરીકે તેમને મોતની સજા કરવાની મનાઈ કરવામાં આવી. ઉપરાંત રીજન્ટ્રી કાઉન્સીલના
સીધા હુકમને અનાદર કરવાનું સાહસિક પગલું જો તેઓ લેશે તો તેમને શિક્ષા કરવામાં આવતી.

ઈ. સ. ૧૮૨૭-૩૪ માં કરનલ પોર્ટીન્ડર (પાછળથી સર હેરી) બ્યારે કચ્છમાં
બ્રિટિશ રેસીડન્ટ તરીકે કામ કરતા હતા ત્યારે આ જાતની રાજ્યનીતિનો મક્કમપણે
અમલ થતો રહ્યો. મુંબઈ સરકારે પ્રથમ જે મત બાંધી લીધેલ હતો તે મત કચ્છની
પરિસ્થિતિનો ખરેખરો અનુભવ થવાને કારણે ધીમેધીમે બદલતો થઈ ગયો.
ઈ. સ. ૧૮૩૦ માં સર જોન માલકમ મુંબઈના ગવર્નર તરીકે કચ્છની સુલકાતે આવ્યા તે
વખતના તેમના લખાણ પરથી આ હકીકત સ્પષ્ટ થાય છે. તે જણાવે છે.—“ કચ્છના
ગરાસદારો મહારાજાની સત્તા પર એટલા તો ધસી આવ્યા છે, કે તેમના શાસક તરીકે
તેમને જે પેદાશ મળવી જોઈએ તે મળતી નથી. આપણી રાજ્યનીતિ એવા પ્રકારની હોવી
જોઈએ કે દરેક પ્રસંગનો યોગ્ય લાભ લઈને મહારાવની સત્તા વધારવી અને નીતિહીન
તેમ જ નાફરમાન અને લગામમાં ન રાખી શકાય તેવા નાના ગરાસદારોની સત્તા ટૂંકી
કરવી. આ ગરાસદારોની સ્થિતિ એવા પ્રકારની છે કે સુધારાની આપણી બધી યોજનાઓ
સાથે કોઈ રીતે તેમનો મેળ ખેસે તેમ નથી. એટલું જ નહિ, પણ તેમના અસ્તિત્વથી
આ રાજ્ય સાથે બ્રિટિશરોએ કરેલા કોલ-કરાઓનો જો સમૂળજો નાશ નહિ થાય તોપણ
તે કરારોને તેઓ નિર્રથક બનાવે તેવો દરેક સંભવ છે.”

મુંબઈના ગવર્નરે પોતાની કચ્છની આ સુલકાત દરમિયાન લાભ લઈ જાડેલ લાયા-
તોને એકઠા કર્યા, અને તેમની ગેરવર્તણૂક માટે તેમને ઠપકો આપ્યો. તેમણે કહ્યું,
“ મને જેવામાં આવે છે કે ઘણાખરા રાજપૂત ગરાસદારો પોતે જાડેલ વંશના હોવા
માટે તથા તેમના મહારાજા તરફ પૂર્ણ વફાદાર રહેવા માટે જોડી બઢાઈઓ મારે છે.
પરંતુ મહારાજાશ્રી તેમના તરફ યોગ્ય કારણસર ખફા થાય તો તે પ્રસંગે બ્રિટિશ
ગેરરીતી લાયાતોને સંપૂર્ણ રક્ષણ મળશે જ એમ માની, મહારાજાશ્રીની હકૂમતનાં ગણે
લૂંટાઈ જાય, અથવા ઊભા મોલ તારાજ થઈ જાય તોપણ કોઈ પણ જાતની મદદ આપવા
લાયાતોએ ક્યારે પણ ત્રાસ કયો નથી. આથી સર્વ જાડેલ લાયાતોને તેમના લવિષ્યની
વર્તણૂક માટે જાણ કરવામાં આવે છે, કે અમારી બ્રિટિશ લોકોની તેમને આપેલ બાંહે-
ધરીમાં એવું કંઈ પણ નથી, કે જેથી તેઓ મહારાજાશ્રી પ્રત્યેની વફાદારીમાંથી મુક્ત
અને, અથવા તો મહારાજાશ્રીને મદદ આપવાની ફરજમાંથી તેઓ ફારગ બને. તેઓની
ફરજ છે કે તેઓએ મહારાજાશ્રીની સાર્વભૌમ સત્તા સ્વીકારવી, અને દરેક રીતે સુવ્ય-
વસ્થા માટે સદા મદદ કરવી.”

જેને આ ચેતવણી આપવામાં આવી હતી તેમના પર શુ અસર થઈ તે તો બહુ શંકાસ્પદ નથી. ભાષાતો સૌ પોતપોતાની બગીચામાં રહેતા, અને પોતાની બગીચાનું જ કામકાજ કરતા. મહારાષ્ટ્રીયોના રાજકાજમાં કંઈ પણ ભાગ નહોતો લેતા. એટલામાં જ તેમને સંતોષ હતો. પણ તેઓ હવે માનતા હતા, કે તેઓને દરબારશ્રીની સત્તાની કંઈ પણ ખીક રાખવા કારણ નથી. તેથી તેઓ મહારાષ્ટ્રીયોના માન મરતબો બજાવવા અને તેમના હક્ક તેમને ફરી મળતા થાય તે માટે ચિંતા સેવવા મંજૂર અને સર બેન માલકમની મુલાકાતનો લાલ લઈ, ભૂતપૂર્વ મહારાષ્ટ્રીય ભારમલજી જે નજર દેઢ હતા, તેમને પહેરામાંથી સુકત કરવા તેમણે ગવર્નર સાહેબને અરજ કરી. વધારામાં તેઓએ નિવેદન કર્યું, કે “મહારાષ્ટ્રીય દેશજી હવે ૧૪ ચૌદ વર્ષની વયના છે, એટલે તેમને રાજ્ય-કારભાર કરવાની કાઉન્સિલમાં લેવા જોઈએ. અને કચ્છ તરફથી બ્રિટિશ લોકોને મળતી ખડબીની રકમ ઓછી કરવી જોઈએ.” પહેલી અરજ મંજૂર કરવામાં આવી. ભૂતપૂર્વ મહારાષ્ટ્રીય ભારમલજી તે સમયથી પોતાના પાટવી કુવરના મહેલમાં જ શાન્તિપૂર્વક રહેતા થયા. અને ઇ. સ. ૧૮૪૬ માં સર્ગવાસ પામ્યા ત્યાં સુધી તેમણે રાજ્યકારભારમાં જરાપણ દખલ કરી નહિ.

મહારાષ્ટ્રીય દેશજી જેમને બહુ જ સંભાળથી અને સારી રીતે કેળવણી આપવામાં આવી હતી, જે નાની વયથી જ બુદ્ધિની તીવ્રતા અને ચારિત્રશીલતાનાં ચિહ્નો દર્શાવતા થયા હતા અને જેમને રાજ્યકારભાર ચલાવવાની તાલીમ પણ ધીમેધીમે અપાતી થઈ હતી, તેમને કાઉન્સિલ પર લેવાની ભાષાતોની માગણી મુખ્યતા ગવર્નરે સ્વીકારી. ત્રીજી માગણી નામંજૂર કરવામાં આવી. પણ ખરેખર સંભોગો એવા બીલા થતા હતા, કે આ ખડબીનો પ્રશ્ન પણ વિચારવો પડ્યો, અને તેમાં પણ ઘટાડો કરવાનું અનિવાર્ય થઈ પડ્યું.

ભાષાતોને બ્રિટિશ બ્રાહ્મણીથી જે સ્થાન મામલો થઈ ગયું હતું, તેનું પરિણામ એ આવ્યું, કે કચ્છમાં જે જમીનમાં વાવેતર થતું હતું, તેમાંની લગભગ અર્ધોઅર્ધ જમીનમાંથી કચ્છ દરબારને કંઈપણ રકમ રેવીન્યુ પેદાશરૂપે આવતી ન હતી. લગભગ ૮૫૦ ગામોમાંથી માત્ર ૨૯૪ ગામો દરબારશ્રીની હકૂમતમાં હતા. ૪૩૪ ગામો પર ભાષાતો અને ગરાસદાઓની સત્તા ચાલતી હતી. અને ૧૨૩ ગામો ધર્મોદા કે સંખાવતી સંસ્થાઓના લાભારે અપણું થઈ ગયા હતાં. દરબારશ્રી દરિયાઈ કંઠમાં જકાત અને અન્ય બંદરી જકાત વસૂલ કરતા હતા, તે ખૂડે, પણ કંઈપણ કરવેરા દાખલ કરવો હોય તો તે માત્ર પોતાના ગામો પર જ નાણી શકે તેમ હતું. ઇ. સ. ૧૮૧૯-૨૦ અને ૧૮૩૧-૩૨ દરમિયાન તેર વર્ષના ગાળામાં હાલ જેમ બજેટ પસાર કરવામાં આવે છે, તેવી રીતે ઉપજ-અર્થના આંકડા પહેલી વખત રાખવામાં આવ્યા હતા. તે પરથી જણાય છે, કે કચ્છના મહારાષ્ટ્રીયોની સરાસરી વાર્ષિક પેદાશ રૂ. ૭૦૦૦૦૦ સાત લાખ આવતી હતી. અને આ તેર વર્ષ દરમિયાન માત્ર ચાર વર્ષ બાદ કરતાં બાકીનાં વર્ષોમાં આવક કરતાં ખર્ચ વધારે થવા પામ્યું હતું. અને એકાદ બે વર્ષ તો લગભગ ૮૦ હજાર રૂપિયા જેટલી રકમ આવક કરતાં વધારે ખર્ચાઈ હતી. વધારેમાં વધારે ભારે પડતી રકમો બ્રિટિશ સરકાર

સાથે જે કરારો થયા હતા તે અન્વયે આપવાની રકમો હતી. વસ્તુસ્થિતિનું સ્વાર્થ અવલોકન કરતાં એમ દેખાતું હતું, કે દરબારની નાણાંકીય મુશ્કેલીઓનું કારણ બ્રિટિશોની ચેનકેન પ્રકારે નાણાં કઢાવવાની ઉચ્ચ ભૂખ નહોતી, પરંતુ દરબારની પોતાની જ આર્થિક નબળાઈ હતી.

ઈ. સ. ૧૮૧૬ માં મહારાજાશ્રી ભારમલજીએ દેરી બે લાખ વાર્ષિક ખર્ચે રૂપે ભરવાનું વચન આપ્યું હતું, તે રકમ કંપનીએ માફ કરી હતી, અને રૂપિયા આઠ લાખથી પણ વધારે રકમ જે ઇ. સ. ૧૮૧૬ ના કરાર પ્રમાણે કચ્છે આપવાની રહેતી હતી, તે લડાઈના ખર્ચ પેટે સરકારને ભરવાની રકમ પણ કંપનીએ જતી કરી હતી. પણ ઇ. સ. ૧૮૧૬ ની સંધિ અન્વયે કંપનીએ કચ્છમાં બુલિયાના કિલ્લામાં અને તેની આસપાસ એક સળ-સીડીઅરી લશ્કર રાખ્યું હતું, તેના ખર્ચનો બોલો કચ્છ પર લાદવામાં આવ્યો હતો. થોડા વખતમાં એ સ્પષ્ટ થઈ ગયું, કે કચ્છરાજ્ય પોતાની આર્થિક સ્થિતિની દૃષ્ટિએ આંતર્યા મોટા ખર્ચનું ભરણું કરવાને અશક્ત જ હતું. કચ્છરાજ્ય ઘણાંમાં ઘણાં તો રૂપિયા બે લાખ આપી શકે તેમ છે, એમ કેપ્ટન મેકમટો ચોક્કસ રીતે માનતો હતો. પરંતુ આટલી રકમ પણ જ્યારે ઇ. સ. ૧૮૧૬ ની સાલથી કચ્છને ખાતે ચડાવવામાં આવી, ત્યારે તેને લઈને એક ગંજવર રકમ કરજ તરીકે કચ્છ પર ચડી ગઈ હતી. આ રકમ પણ કચ્છ આપી શકે તેમ ન હતું. કારણ ખજાનો ખાલી હતો. અને કેપ્ટન મેકમટોને પણ કંપની તરફથી રાજ્યકારભાર ચલાવવા માટે ઇ. સ. ૧૮૧૬ થી ૧૮૨૪ સુધી પાંચ વર્ષની રેવીન્યુ પેદાશનો ઇનકેશ આપવો પ્રક્રિયા હતો, એટલે તે રકમમાંથી તે ઘણી મુશ્કેલીથી રીજન્સીના અમલ દરમિયાન રાજ્યતંત્ર ચલાવી શક્યો હતો.

ઈ. સ. ૧૮૨૨ માં એક બીજી આર્થિક મુશ્કેલણ ઊભી થઈ. જ્યારે બ્રિટિશ રેસીડન્ટ રીજન્સી રાજ્યતંત્રના વડા તરીકે નિયુક્ત થયો, ત્યારે માત્ર તેની જરૂરપૂરતી તાલુકાઓની સુસાફરી સિવાયના સમય દરમિયાન તેની કાર્યવાહી અને હાજરી-બુજ શહેરમાં જ રહેતી. આ પહેલાંના તેના વસવાટનું સ્થળ અંબર, નવી રીજન્સીના વડા તરીકેનું કોમકાજ કરવા માટે એટલું તો દૂર પડતું, કે તેના કોમકાજમાં તકલીફ પડતી. તેને પરિણામે તેની કચેરી, રક્ષકદળ તેમ જ રોજખરોજ કામ કરવા માટે ખાતાનાં કારકૂનો બુજમાં લાવવામાં આવ્યા. અંબર શહેર અને તાલુકાનાં કેટલાંક ગામો જે ઇ. સ. ૧૮૧૬ની સંધિના કરાર પ્રમાણે બ્રિટિશ લોકોને સુપરત કરવામાં આવ્યાં હતાં તેના કબજે ચાલુ રાખવા માટે હવે કંઈ સળગ કારણ રહ્યું નહતું. કચ્છના મહારાજા સ્વાભાવિક રીતે જ આ શહેર અને તાલુકાનાં ગામો પાછાં મેળવવા આતુર હોય, તેથી ઇ. સ. ૧૮૨૨ ની સાલમાં ફરી સંધિ કરવામાં આવી. તે અન્વયે કંપનીએ અંબર અને અન્ય પેટાગામો મહારાજાને પાછાં સોંપ્યાં અને વાર્ષિક ૮૮,૦૦૦ રૂપિયા તેના બદલામાં લેવાનું સ્વીકાર્યું. દરબારશ્રીની ઇચ્છા તો બુલિયાનો કિલ્લો અને તેની આસપાસનો અને અંદરનો વિસ્તાર ન્યાં મોટી Subsidiary ફોર્સ રહેતી હતી તે પણ પાછાં મેળવવાની હતી.

આ સંધિથી, કંપનીએ બુલિયાની ઉત્તરે આ લશ્કર ખસેડી સંખી શકાય એવો

વિસ્તાર તેને આપવામાં આવે, તો લશ્કરને ત્યાં લઈ જવા સંમતિ આપી પણ આ ગેઝવંજ થઈ શકી નહિ, અને બ્રિટિશ લશ્કર બુલિયાના કિલ્લામાં જ કબજો કરી રહ્યું. એક સૈંકા બાદ આ લશ્કર તદ્દન ખસેડી લેવામાં આવ્યું ત્યાં સુધી બુલિયાનો કિલ્લો બ્રિટિશ સત્તાના કબજામાં રહ્યો હતો. આ લશ્કર સાધારણ રીતે એક પ્રિંગેઝ, એટલે ૨૭૦૦ લશ્કરી સિપાઈઓની સંખ્યાનું હતું. પણ વખતોવખત તેની સંખ્યામાં વધારો કરવામાં આવતો. ખાસ કરી સિંધ બાબુથી લશ્કર ચડી આવવાની ખીક જોષી થતી ત્યારે, અને ખરેખર ઇ. સ. ૧૮૨૪-૨૫ માં જ્યારે એવો પ્રસંગ જોલો થયો ત્યારે ૬૦૦૦ ની મોટી સંખ્યામાં શસ્ત્રસજ્જ લશ્કર એકત્ર કરવાનું અનિવાર્ય બન્યું હતું. કચ્છના મહારાઓથી પર આ લશ્કરના ખર્ચનો વધારાનો બોલો નાખવાનું વ્યાજબી નહોતાં કંપની સરકારને જણાયું, કે આ Subsidiary લશ્કરમાં ગમે તેટલો વધારો કરવામાં આવે તોપણ દરબારશ્રીએ તો માત્ર રૂ. ૨૦૦,૦૦૦ બે લાખ જ આપવા, પણ ભવિષ્યમાં આ Subsidiary લશ્કર બે ઘટી નાથ તો કચ્છ દરબારે કેટલું ખર્ચ આપવું અને આ લશ્કર તદ્દન ખેંચી લેવામાં આવે ત્યારે શું આપવું, તે બાબત તે સંધિમાં કંઈ ચોક્કસ ઉલ્લેખ ન હતો.

હવે આર્થિક બાબત વધારે અગત્યની બનતી થઈ, કારણ કે કચ્છના મહારાઓ સબસીડીયરી લશ્કર માટે રૂપિયા બે લાખ, અને અંબાર તેમજ તાલુકાનાં ગામો પાછાં મેળવવા માટે રૂ. ૮૮,૦૦૦ વાર્ષિક એમ બંને રકમો બ્રિટિશ કંપનીને કોઈ પણ રીતે આપી શકે તેવી તેમની સ્થિતિ નહતી. ઇ. સ. ૧૮૨૨ સુધીમાં કચ્છ પાસેથી કંપનીએ વસૂલ કરવાની રકમ રૂ. ૨૫૭, ૨૫૫ જેટલી થવા પામી હતી. જે કચ્છની સરાસરી વાર્ષિક આવકના પ્રમાણમાં લગભગ અર્ધી થતી હતી. આ કારણે આ વર્ષે દુરીથી નવી સંધિ કરવામાં આવી, અને તેની ચરતો મુજબ દરબારશ્રી ઉપર જે લેણાની રકમ થઈ હતી, તે સઘળી જતી કરવામાં આવી. સબસીડીયરી લશ્કર માટે આપવાની રકમ રૂ. બે લાખ જ રાખવામાં આવી, અને અંબાર, તાલુકા બદલ આપવાની જે રકમ મુકરર કરવામાં આવી હતી, તે રકમ સબસીડીયરી લશ્કર નિભાવવાનું ખરચ ન્યાં સુધી રૂ. ૨૦૦૦૦૦ બે લાખની આસપાસ આવે ત્યાં સુધી લેવાનું કંપનીએ મુલતવી રાખ્યું, પણ લશ્કર પેટે આપવાનું ખર્ચ તદ્દન બંધ થાય અથવા તે એટલું જોઈએ થઈ નાથ, કે રૂ. ૮૮૦૦૦ ની અંદર આવે, તો દરબારશ્રીએ ‘અંબાર બદલ આપવાની રકમ’ જે મુકરર હતી તે આપવાનું સદાને માટે માથે લીધું. આ અંબાર Equivalent ની રકમની આકરી ચરતને બાદ કરીએ તો આ નવી સમજૂતીને લીધે દરબારશ્રી પર બોલો જોછો ચવાથી રાખ્યતંત્ર ચાલવવાની આર્થિક મુશ્કેલી ઘણેખરે અંશે હળવી બની.

કેપ્ટન બનેસે, (પાછળથી સર એલેક્ઝાંડર) ઇ. સ. ૧૮૨૪-૨૮ એમ પાંચ વર્ષની કચ્છના અહેવાલની નોંધ રાખેલ છે. તે પરથી જણાય છે કે કચ્છનું રાખ્યતંત્ર રીજન્સીના અમલ દરમિયાન, સારી રીતે વ્યવસ્થિત થતું હતું, પરંતુ સાથેના દરિયાઈ વ્યાપાર આગળ પડતું સ્થાન પ્રાપ્ત કરતો જતો હતો. અને રાખ્યમાં સુવ્યવસ્થાને કારણે પોંઠા મારફત કચ્છમાંથી થતો વ્યવહાર અને વ્યાપાર વધતો થયો હતો. ખાસ કરી અબડાસ

તાલુકામાંથી મારવાડ અને ગુજરાત સાથે આવો જવહાર વધવા પામ્યો. વિશેષ ધ્યાન ખેંચે તેવું કચ્છના અર્થતંત્રનું લક્ષણ એ હતું, કે આ વખતે માલધારીઓની સ્થિતિ ખેતીવાડી કરનારની સ્થિતિ સાથે સરખાવતાં બહુ જ સુધરવા પામી હતી. કચ્છની ઉત્તરે આવેલાં ગૌચરો તથા રણના ખેટડાઓમાંના વિશાળ ગૌચર પટમાં ગાયો, ભેંસો, ઊટો, મેઠાં, બકરાંઓનાં મોટાં ઠોળાંઓ મોટી સંખ્યામાં ઉછેરવામાં આવતાં હતાં. ખડતલ અને મજબૂત બાંધાની બત્તીની પ્રજા, જે ખેતીવાડી કરતી નથી, તેમ અનાજ પર છવતી નથી, તે બનીઆરો ખાસ કરીને દૂધ, દહીં, પરજ ગુબરો કરે છે. આ લોકો પોતાની રોજિંદી જરૂરિયાતો, જેવી કે કપડાં, તમાકુ, અડીણ, વગેરે ચીજો માટે પૂરતા પ્રમાણમાં માખણ અને ઘીની નિકાસ કરતા હતા. શ્રી બનેંસ ભેંધ શક્યા હતા કે માત્ર બત્તી વિસ્તાર એકલામાંથી જ ૧૨૦ થી ૧૬૦ રતલ જેટલું માખણ દરરોજ બહાર મોકલવામાં આવતું, અને ખડીરના રણના ગઢડા જેવા ટાપુમાંથી વાર્ષિક ૩૨૦૦૦ રતલ જેટલું માખણ નિકાસ થતું. ખેતીવાડી પર ગુબરો કરનારની સ્થિતિ સારી ન હતી. ડુકાળના વખતમાં કે કરવરા વર્ષમાં ગામોનાં ગામો રણપાર, સિંધના મુલકમાં ચાલ્યાં જતાં અને બડેબ ગરાસઠાદોની હુકમત હેઠળનાં ગામો, કે જેમાં દરબારશ્રીનો હુકમ ચાલતો ન હતો, ત્યાં હળુ પણ એટલી અધાધૂંધી રહેતી હતી કે ખેતીવાડીનો ધંધો કરવા માટે લોકોમાં ઉત્સાહ ન હતો.

વાંગડમાં વસતી ઓછી હતી, અને ખેતીવાડીનું કામકાજ બહુ જ ઓછું થતું. વળી પારકર તરફથી આવતા હુમલાને કારણે એટલું તો તુકસાન થતું કે જમીન પડતર રાખવા સિવાય બીજો કંઈ ઇલાજ ન હતો. મિ. બનેંસના લખવા પ્રમાણે અધોઅર્ધ જમીન પડતર થઈ ગઈ હતી. સિંહ, વાઘ, ચિત્તા, વરૂ, શિયાળ અને અન્ય હિંસક જનાવરોની સંખ્યા એટલી તો વધી ગઈ હતી, કે સૂર્યાસ્ત થવા બાદ કોઈક જ શ્રામવાસી પોતાના ઘરથી બહાર નીકળી શકતો. પણ અબડાસા તાલુકાની સ્થિતિ વધારે સારી હતી. કપાસ, એરંડા અને તમાકુનો પાક સારા પ્રમાણમાં થતો. સમગ્ર કચ્છમાં સાધારણ રીતે અનાજના બાવેતર કરતાં, તેહીબીયાં વગેરેનો રોકડીઓ પાક વધારે પ્રમાણમાં ઉગાડવામાં આવતો. ઘણુંખરું અનાજ, ખાસ કરી, સિંધમાંથી રાતા ચોખા આવતા અને અરેબિયામાંથી ખજૂર, આચાત કરવામાં આવતું. સારા વર્ષોની સાલમાં કચ્છની વસતી પાંચ લાખથી વધારે થવા પામતી, પણ વર્ષ કપડું થાય ત્યારે લોકો ખાસ કરી સિંધ તરફ ચાલ્યા જતા, અને સાઈ વર્ષ થાય કે પાછા વળી આવતા.

આવી ભતની આર્થિક અને રાજ્યકીય મુશ્કેલીઓ ભાયાતોને ભુદા પાડી સ્વતંત્ર રાખવાની ખ્રિટિશનીતિને લઈ ઊભી થયેલ હતી. આમ છતાં કાઉન્સિલ ઓફ રીજન્સીના અમલ દરમિયાન તંત્રવ્યવસ્થા સારી રીતે ચાલતી થઈ હતી. મુખ્ય જવાબદારી કાઉન્સિલના વડા (પ્રેસીડન્ટ) ઉપાડી લેતા હતા. પણ રાજ્યનું ઘણુંખરું કામ, રોજિંદું કામ દીવાન લક્ષ્મીદાસ અને સત્તરશી જેઠા કરતા હતા. બડેબ વંશના ભાયાતો, જે કાઉન્સિલના સભ્યરૂપે નિયુક્ત હતા, તે પ્રથમ જણાવ્યા પ્રમાણે કંઈ જ કામ કરતા નહિ. રોહાના

કાકેર વિજયરાજી પારકરના છુટારાઓ સાથે મળી ગયેલા પકડાઈ જતાં તેમને કાઉન્સીલમાંથી ફારગ કરવામાં આવ્યા હતા. ત્યાર બાદ બાયાતોમાંથી કેઈ આગળ પડતો મેમ્બર બહાર આવ્યો ન હતો. બ્રિટિશ રેસીડન્ટો રાજ્યતંત્રની અંદર કામ કરનારાઓ પાસેથી એટલી તો ઉચ્ચ પ્રમાણિક નીતિનું પાલન કરાવતા હતા, કે ઇ. સ. ૧૮૨૭ માં રતનશી લેકા પણ રાજ્યને ધક્કો પહોંચે તેવા એક કામમાં સપડાઈ ગયેલો બહાર થઈ ગયો હતો. અને તેને લઈને ચુંદરજી ચેકના કુટુંબના તમામ સભ્યો પરથી બ્રિટિશ સત્તાધીશોનો વિશ્વાસ બિડી ગયો. એક જ દીવાન લક્ષ્મીદાસ પોતાના કબ્જી પ્રમજનોને વિશ્વાસ ગુમાવ્યા વગર બ્રિટિશ લોકોને પોતાની કાર્યદક્ષતાથી રાજી રાખી શક્યો હતો.

ઇ. સ. ૧૮૩૨માં જે સંધિ કરવામાં આવી, તેના અમલથી દરબારશ્રી અને બ્રિટિશ સત્તાધીશો વચ્ચેના આર્થિક સંબંધો સારા પાંચા પર ગોઠવાતા થયા. જેને લઈને કચ્છનું રાજ્યતંત્ર કંઈક મહત્તાપૂર્વક ઉત્તરિને રસ્તે આગળ વધવાને શક્તિમાન બન્યું. આ વખતે મહારાજાશ્રી દેશગજની વય ૧૭ વર્ષની થઈ હતી. શરુઆતથી જ તેમની કેળવણીની વ્યવસ્થા સંભાળપૂર્વક રાબટ બર્સના એક મિત્ર અને જુજમાં રહેતા લશ્કરના પાદરી મિ. ગ્રેની દેખરેખ હેઠળ કરવામાં આવી હતી. મિ. ગ્રેના મૃત્યુ બાદ, કેપ્ટન કોફ્ટન-કિંગ્સ સર્વિસના લશ્કરી અમલદારની દેખરેખ હેઠળ મહારાજાશ્રીની કેળવણીની વ્યવસ્થા ચાલુ રહી હતી. આ કેપ્ટન કોફ્ટનની પસંદગી પણ બહુ સારી નીવડી.

આની રીતે મહારાજાશ્રી દેશગજ રાજ્યકારવારમાં ખરેખર રસ લેતા થયા, ત્યારે તેમની સારી કેળવણીને લઈ તે બરાબર સમજદાર બની ગયા હતા. કચ્છની ગાદીના વારસા યુવાન કુમારને અનુરૂપ શિક્ષણ ઉપરાંત તેઓ અંગ્રેજ પણ લખી-વાંચી શકતા. તેઓ અંગ્રેજી તેમ જ કબ્જી અંકગણિત અને હિસાબ રાખવાની પદ્ધતિ પણ સમજી શકતા. તેઓશ્રીને ખગોળ તેમજ જૂગોળનું યુરોપની પદ્ધતિ પ્રમાણેનું પણ સાફ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું. ઇ. સ. ૧૮૩૦ માં સર જોન માલ્કમે જે ગોઠવણ મંજૂર કરી હતી, તે પ્રમાણે ઇ. સ. ૧૮૩૩ માં આ યુવાન મહારાજાશ્રીએ રીતસર રાજ્યકારવારનું કામ કરવાનું શરૂ કર્યું. જે સવાલ તેમને મૂંઝવણ લાવેલો માલમ પડે તે બાબતમાં તેઓ હંકારપૂર્વક રેસીડન્ટની સલાહ લેવાનું યોગ્ય માનતા. બ્રિટિશ નિરીક્ષકોના કહેવા પ્રમાણે, મહારાજાશ્રી પોતાના મહેલ અને રેસીડન્સીના મકાન વચ્ચે દિવસમાં ઘણી વખત આવતાજતા જોવામાં આવતા. તે વખતના રેસીડન્ટ કરનલ પોર્ટીન્જર, મહારાજાશ્રી તરફ ઘણી ચાહના ધરાવતા, એટલું જ નહિ, પણ તેમની નૈસર્ગિક શક્તિ અને રાજ્ય સુવ્યવસ્થાપૂર્વક ચલાવવાની કાળેદિયત વિશે બહુ જ સારો અભિપ્રાય ધરાવતા. આને પરિણામે એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું, કે રીજન્સી કાઉન્સીલને બંધ કરી, ઇ. સ. ૧૮૧૬ ની સંધિ મુજબ, ઇ. સ. ૧૮૩૫ ના ઓગસ્ટ માસમાં મહારાજાશ્રી ૨૦ વર્ષની પુખ્ત ઉંમરના થાય ત્યાં સુધી રાહ જોવાને બદલે ઇ. સ. ૧૮૩૪ ના જુલાઈ માસમાં જ મહારાજાશ્રીને રાજ્યકારવાર પૂર્ણ અધિકાર સહિત સુપરત કરવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું.

આ કારણથી ઇ. સ. ૧૮૩૪ ના જુલાઈ માસની તા. ૫ ના રોજે એક નવો કરાર

કરવામાં આવ્યો, અને તે અન્વયે રીજન્સી કારભાર બંધ કરી, મહારાજોશ્રી દેશળ-
જીને કચ્છનો કારભાર સોંપવામાં આવ્યો; તે એવી રીતે કે તેઓએ બંધારણીય રીતે
અને પોતાના હિવાનો અને બહેબા ભાયાત મેળવેલાની ચાલતી આવતી રસમે સલાહ
લઈ રાજ્યતંત્ર ચલાવવું. કંપની વતીથી આ કારનામા પર કરનલ પોર્ટીન્જરે સહી કરી
અને કચ્છ વતીથી રાહાના બેંગારજી અને નાગેચાના ચાંદાજી એમ બે મુખ્ય ભાયાતો
મળી કુલ દશ ભાયાતોએ સહી કરી. આ ઉપરથી એ ચોક્કસ થાય છે, કે છેલ્લાં કેટલાંક
વરસો દરમિયાન એક પછી એક આવેલા કેટલાક રેસીડેન્ટોએ તમામ સત્તા કચ્છ દર-
બાર હસ્તક કેન્દ્રિત થાય તેવા પ્રકારની નીતિ અખત્યાર કરેલ હતી; બ્રિટિશ પ્રજાના
મંતવ્ય મુજબ જૂના જમાનાથી ચાલ્યા આવતા રિવાજોથી અસંગત હોવા છતાં કચ્છના
રાજાનું સ્થાન એક બંધારણીય રાજવી જેટલું જ હતું, અને આ મંતવ્ય સરકારી તોર
ઉપર હતું એટલું જ સુદૃઢ રહ્યું હતું. પરંતુ કમનસીમીએ એક હકીકત સ્પષ્ટ થઈ ચૂકી હતી.
તે એ હતી કે છેલ્લા પંદર વર્ષના અતુલ્ય બાદ તદ્દન પુરવાર થઈ ગયું હતું, કે ભાયાતો
લાયક ન હતા, એટલું જ નહિ, પણ બ્રિટિશ સત્તાધીશોએ જે કૃત્રિમ રીતે તેમને મહત્તા
આપી, રાજ્યતંત્ર ચલાવવામાં સ્વતંત્ર જેવા માની પોતપોતાની જાગીરોના વહીવટ
સ્વતંત્ર રીતે કરતા રહે તેવું સ્થાન આપ્યું હતું, તે અન્વયે રાજ્યતંત્ર ચલાવવામાં આગળ
પડતો ભાગ લેવા તેઓ નાખુશ હતા. યુવાન મહારાજોશ્રી દેશળજી, અલખત્ત, આ
હકીકત સ્પષ્ટ જોઈ શક્યા હતા. તેમના જીવનનું આ મુખ્ય ધ્યેય હતું, અને આ ધ્યેય
એમણે પોતાના વંશજોને વારસામાં આપ્યું હતું. આ ધ્યેયનો ઉદ્દેશ એ હતો કે ભાયાતો
અને એમને ટેકો આપનાર કંપની સરકારે કચ્છની રાજ્ય-સત્તામાં ફક્તદાજ કરીને જે
પગ પેસારો કર્યો હતો, તે ધીમેધીમે દૂર કરવો અને કચ્છ દરબારની સત્તા પાછી સ્થાપિત કરવી.

યુવાન મહારાજોશ્રી ઘણા જ બુદ્ધિશાળી હતા. તેમને તુરત જ સમજાઈ ગયું, કે
કંપની તથા ભાયાતો વચ્ચે જે કંસારો થયા છે, તેને ખુલ્લી રીતે ઉઘેટેવામાં ડહાપણ
નથી. એટલે જાને પક્ષોનો સફલાવ સંપાદન કરવાના કાર્યમાં તે લાગી ગયા. અને એ
દિશામાં બહુ જ સંભાળપૂર્વક આગળ વધતા ગયા. કચ્છના બે રાજકીય ભાગલા પડી
ગયા હતા. અઘી ભાગ તેમની હકૂમતમાં, અને અઘી ભાયાતો નીચે હોવાથી વહીવટી
સંચાલનમાં જે વ્યવહાર અગવડો સહેજે જીલી થતી હતી, તેને આવવા ઇશને સંતોષ
માનવાંની નીતિ તેમણે અખત્યાર કરી હતી. કચ્છને પુનઃ આબાદ બનાવવામાં બ્રિટિશ
લોકો જ તેમને ઘણી મૂલ્યવાન મદદ કરી શકે તેમ છે, એ વાત તેમના લક્ષ બહાર ન
હતી. એટલે તેમની સહાય મેળવવા માટે બ્રિટિશ લોકો સાથે પણ હાર્દિક સહકારની
ભાવના રાખવી અનિવાર્ય છે, એ નક્કર હકીકત ચતુર મહારાજો સારી રીતે સમજતા
હતા. એટલે એમણે ગ્રહણ કરેલી પદ્ધતિ એમને મદદરૂપ થઈ પડી. મહારાજોશ્રીને જે
પ્રકારની કેળવણી આપઈ હતી તેને પરિણામે પોતાના આસજનો પ્રત્યેની સફલાવના
શુભાંચા સિવાય બ્રિટિશ રાજનીતિના મૂળમાં રહેલા આદર્શો પણ તેઓ સારી રીતે પિછાની
શક્યા હતા. કંપનીના પ્રતિનિધિઓ સાથે સમભાવથી વર્તવાનું તથા હિન્દુસ્તાનના જે

જે વિસ્તારમાં તેમનું વર્ચસ્વ પૂરતી રીતે જાગી ગયું હતું, ત્યાં બ્રિટિશ પ્રબળતા માનવતાના સિદ્ધાંતો પ્રમાણે વર્તવાની જે કોશિશો કરી રહ્યા હતા, તેમાં સક્રિય સહકાર આપવાનું મહારાજાશ્રી માટે ભાયાતો કરતાં વધારે સુગમ થયું હતું. ઉદાહરણ તરીકે શુભામીની પ્રથાને સળગતો પ્રશ્ન. જૂના વખતમાં જોખીસીનીચન અને બીજા સીદી શુભામો, કે જેની હિંદુસ્તાનના ઘણા ભાગમાં સારી માંગ રહેલી, તેના વેપારનું કેન્દ્ર માંડવી બંદર હતું. રીજ-સી કાઉન્સિલના સમયમાં રાજ્ય-વહીવટનું સુકાન બ્યારે બ્રિટિશ રેસીડન્ટના હાથમાં હતું, ત્યારે આ અમાનુષી વ્યાપાર પ્રત્યે સ્પષ્ટ રીતે અણગમો બતાવવામાં આવતો હતો.

ઇ. સ. ૧૮૨૩ માં બ્યારે જેમ્સ ટોડે માંડવીની સુલાકાત લીધી ત્યારે તેમણે ત્યાં ભેટું હતું, કે જે વ્યાપારીઓ શુભામો રાખવાને ટેવાયલા હતા, તેઓ બદલાયેલી પરિસ્થિતિ માટે બહુ અફસોસ વ્યક્ત કરતા હતા. આ વ્યાપારીઓએ બખાળા કાઢતાં શ્રી ટોડને કહ્યું હતું, કે “આ શુભામો હવે અમારા કામના રહ્યા નથી. કામ કરવા માટે બ્યારે તેમને હુકમ કરવામાં આવે છે, ત્યારે તેઓ તોછડો જવાબ આપે છે, કે બ્યારે અમને ક્ષવશે ત્યારે કરશું. આવા અવિવેકી વર્તન માટે જો તેમાંના કોઇને શિક્ષા કરીએ છીએ તો તેઓ નાસી જાય છે. અગાઉ મહારાજાશ્રીની સત્તા ચાલતી ત્યારે નાસી ગયેલા શુભામોને પાછા મેળવી શકાતા હતા. પરંતુ હવે તો તમારી (બ્રિટિશની) સત્તા અહીં પણ પહોંચી આવી છે.” શુભામીની બેઠીઓ તૃપ્તિ ગયા પછી જોજ સીદીઓમાં કેટલું પરિવર્તન દેખાતું હતું તેની પણ નોંધ શ્રી ટોડે લીધી હતી. શ્રી ટોડ લખે છે કે સાગર ખેડતા વહાણોમાં કે બંદરો ઉપર ખલાસી તરીકે કામ કરી રહેલા આ સીદીઓથી વધારે આનંદી તથા વધારે ચાલાક અને સુદૃઢ બાંધવાળા માણસો મેં બીજે કોઇ સ્થળે નિહાળ્યા નથી.” બ્રિટિશોના અનેક પ્રયાસ છતાં શુભ રીતે ચોડાઘણો શુભામોનો વ્યાપાર તો રહી જવા પામ્યો હતો. જે વરસ બાદ મહારાજાશ્રી દેશજીએ રાજ્યની બધી લગામ પોતાના હાથમાં લઈ લીધી ત્યારે તેમણે કડક શખ્સોમાં વટહુકમ બહાર પાડી ફરમાન કર્યું, કે “જે વહાણ કચ્છના બંદરે શુભામો લઈ આવશે તેને જામ કરવામાં આવશે, તથા જે શખ્સો તે વહાણ ચલાવતા હશે, તેમને પણ શિક્ષા કરવામાં આવશે.” આથી શુભામીની પ્રથાનો કચ્છમાંથી જડમૂળથી નાશ થયો. બ્રિટિશોને તેથી ઘણો સંતોષ થયો અને મહારાજાશ્રીને તેમના સમજદાર કૃત્ય બદલ ખૂબ ધન્યવાદ આપી, કાસિયાવાડના બડેબ રાજવીઓને પણ કચ્છના મહારાજાએ કરેલ પહેલને દાખલો આપી, તેમના રાજ્યમાંથી શુભામી નાબૂદ કરવા તેમણે અનુરોધ કર્યો. કારણ કે એક પીઠ રાજવી તરીકે, કચ્છના મહારાજાની સલાહની તેઓ હંમેશાં અપેક્ષા રાખતા.

તત્કાલીન બ્રિટિશ પ્રબળને પ્રિય એવી એક બીજી બાબતમાં પણ મહારાજાશ્રી દેશજીએ એટલોજ ઊંડો રસ લેવા માંડ્યો. આ હતી બાળહત્યાની પ્રથા. ઇ. સ. ૧૮૧૯ માં બડેબ ભાયાતોને ગેરંટી આપવામાં આવી હતી ત્યારે તેમણે બાળ-હત્યાની પ્રથા નાબૂદ કરવાનાં વચ્ચે આપ્યાં હતાં. પરંતુ ભાયાતોની વિષમ, આર્થિક તથા સામાજિક સ્થિતિને કારણે આ રૂઢિએ ઊંડાં મૂળ ઘાટ્યાં હતાં. એટલે તેને નાબૂદ કરવા માટે:

અપાયેલ વચનનો અમલ નહિવત્ થતો હતો. મહારાઓશ્રીને પોતાને આ ઘાતછી રિવાજ પ્રત્યે ઘણી જ ઘૃણા હતી. એટલે તેઓએ રાજ્યસત્તા પોતા હસ્તક લીધી કે લગભગ પહેલું કામ એ કર્યું, કે દરેક ગેરઠીધારી ભાયાત પાસેથી સદરહુ કુરુદિ ખંધ કરવાની બાંહેધરીની પુનઃ લેખિત યાદ અપાવી, અને જો તેનું પાલન નહિ થાય તો તે ખદલ યોગ્ય નસિયત માટે પણ તેઓ પાત્ર બનશે, એવી જવાબદારીનો પણ ભાયાતો પાસે સ્વીકાર કરાવ્યો. મુંબઈ સરકારની નજરમાં આ સામાજિક સુધારાની બાબત અતિ અગત્યની હતી. તેમને તુરત જ માલૂમ પડ્યું, કે ફક્ત મહારાઓ પોતે જ તેને અમલી બતાવી શકે તેમ છે, પરંતુ જડેલ ભાયાતોની હકૂમત હેઠળના વિસ્તાર ઉપર તેમની કાંઈ સત્તા ચાલતી ન હોવાને કારણે તેમના પ્રયાસોમાં રુકાવટો આવતી હતી.

કાઠિયાવાડના જડેલ વંશના રાજવીઓને ત્યાં અવતરેલી કુંવરીઓ માટે યોગ્ય મૂરતિયા શોધવામાં પસંદગીનું ક્ષેત્ર ઘણું મર્યાદિત હોવાને કારણે નાનપણમાં જ તેમને મારી નાખવામાં આવતી હતી. આ ટૂંકા ક્ષેત્રને વિસ્તૃત કરવાના ઇરાદાથી, જે રાજપૂત વર્ગમાંથી પોતે કન્યા મેળવતા હતા, તે જ વર્ગમાં પોતાની કુંવરીઓનાં લગ્ન કરવાની જરૂરિયાત વગેરે બાબતોમાં કચ્છના મહારાઓશ્રીની સલાહસૂચના અવારનવાર તેઓ માગતા, અને તેમને જે નિબાહસ સલાહ આપવામાં આવતી તેથી મહારાઓશ્રીની શુદ્ધ ભાવનાની બ્રિટિશોને સંપૂર્ણ ખાતરી થઈ હતી. આ સામાજિક સુધારાના પોતે ચુસ્ત હિમાયતી છે એમ પોતાની સલાહ દ્વારા મહારાઓશ્રી હંમેશ સ્પષ્ટ કરતા, તથા નિડર બની પોતાના કુટુંબની વ્યક્તિઓનાં સમજદારીપૂર્વક લગ્ન સંબંધો બાંધી, બીજા ભાયાતો માટે અનુકરણીય ધડો બેસાડતા. પરિણામે ઈ. સ. ૧૮૪૦ માં મહારાઓશ્રીએ ભાયાતો પાસેથી બાંહેધરી મેળવી કે દરેક સાલમાં જે પુત્ર અને પુત્રીઓનો જન્મ થાય, તેની ચોક્કસ ગણતરી કરી, દરબારને રિપોર્ટ કરતા રહેવું, તથા નિરીક્ષણ માટે દરબારશ્રીના કર્મચારીઓને ભાયાતોનાં ગામડાંમાં ફરવા દેવા. આ શરતોનું ઉલ્લંઘન કરનાર પાસેથી વસૂલ થએલ બધી દંડની રકમનો ઉપયોગ ગરીબ જડેલોઓની દીકરીઓના દાયજા માટે કરવો, એવું પણ નક્કી કર્યું. આથી બધા ભાયાતોએ મહારાઓશ્રીને હાર્દિક ટેકા આપ્યો. જેમ જેમ સમય પસાર થતો ગયો, અને મહારાઓશ્રી આ સુધારાના અમલ માટે ખંતથી પરિશ્રમ કરતા રહ્યા, તેમતેમ વધારે અને વધારે સખત કાયદાઓ બનતા ગયા અને તેનો અમલ પણ થતો ગયો.

આ કાર્યવાહીનો બેવડો લાભ થયો. એક લાભ એ થયો, કે બાળ-હત્યાની પ્રથા ધીમેધીમે એવી રીતે ઘસાતી ગઈ, કે કોઈ પણ જડેલ કુટુંબમાં જન્મેલી છોકરી સામાન્ય રીતે બચવા પામે છે, એવી માન્યતા ઈ. સ. ૧૮૭૩ ની સાલ સુધીમાં દૃઢ થઈ ગઈ હતી. બીજો લાભ એ થયો, કે ભાયાતોનાં ગામડાં સહિત, સમગ્ર કચ્છ પ્રદેશ ઉપર અગાઉના મહારાઓ જે દેખરેખ રાખતા (આ અવસ્થા બ્રિટિશોએ ઉઘલાવી નાખી હતી.) તેવા પ્રકારની અવસ્થા ન વરતી ચકાય તેવી રીતે ક્રમશઃ પુનઃ સ્થાપિત થઈ.

મહારાઓશ્રી દેશજાનું વર્ચસ્વ પ્રમળા દરેક વર્ગ ઉપર એટલું બધું વ્યાપક હતું, કે

“સતી” નો રિવાજ અટકાવવામાં પણ તેમને સફળતા સાંપડી હતી. આ રિવાજ પ્રાચીન કાળમાં બહુ આદરણીય ગણાતો. સ્વતંત્ર ભારતમાં આજે પણ ઘણી જગ્યાએ જે સ્ત્રી પોતાના પતિના અવસાન બાદ પોતાનું જીવન યોગ્યતાવર કરે છે, તેને સામાન્ય લોકો એક આદર્શ પત્ની તથા સફળતાના નમૂનારૂપ ગણે છે. આ રિવાજ કચ્છમાં તેમજ બીજાં ઘણાં રાજ્ય-રાજ્યોમાં પ્રચલિત હતો. ઇ. સ. ૧૮૩૭ માં મિસીસ પોસ્ટને કચ્છની સુલાકાતે લીધી, તે વખતે આ રિવાજ સંબંધી વિસ્તૃત વર્ણન કરતાં તેણીએ લખ્યું છે, કે “આ રિવાજે સંમાજમાં બહુ જ ઊંડાં મૂળ નાખ્યાં હતાં. અને સ્ત્રીઓને પોતાની જિંદગીનું અભિધાન આપતી અટકાવવાનું કામ ઘણું મુશ્કેલ હતું. ખુદ મહારાજો પણ (તેમની ઉંમર ૨૨ વરસની હતી), આ બાબતમાં દરમિયાનગીરી કરતાં અચકાતા હતા.”

કચ્છની પ્રજાને ઘણો ભાગ જે રિવાજને સુસ્ત પાડે તેકા આપતો હતો, તેનાથી વિરુદ્ધ માર્ગે અખત્યાર કરવા પહેલાં મહારાજોશ્રીને પણ એકવાર તો વિચાર થઈ પડ્યો. પણ આખરે તેઓ કૃતનિશ્ચયી બન્યા, અને સતીનો રિવાજ નાબૂદ કરવામાં જરૂરી ટેકા આપવા લાગ્યાં તેમણે સમજાવ્યા. ઇ. સ. ૧૮૫૩ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં બ્રિટિશ પોલીટિકલ એજન્ટને હવે કચ્છ માટે ખાસ રસ નહોતાં તેમણે મક્કમતાપૂર્વક એક પત્ર લખી, પોતાને આ બાબતે કેવી મુશ્કેલીઓ નડતી હતી તેનો ઉલ્લેખ કર્યો. તથા અંતમાં જણાવ્યું, કે “કાયદેસરના પ્રતિબંધ તેમ જ તેનો સુસ્ત રીતે અમલ કરાવવાના મારા તરફથી થતા દરેક પ્રયાસ છતાં કોઈ અજ્ઞાન માણસો ગેરસમજણને લીધે આ વિધિ હજી પણ કરતાં હોય એ શક્ય છે. માટે આવાં કૃત્યો માટે સરકારે મને જવાબદાર ગણવો ભ્રમ છે નહિ. કારણ કે જનસમુદાયના મોટા ભાગની ધૃત્તિ પ્રમાણે જે થઈ રહ્યું હોય તેવી રીતે એકાએક અટકાવવાનું અથવા તો લોકોને પોતાના ધર્મથી જુદી રીતે ચલાવવાનું કામ અતિ વિકટ છે.” પરંતુ જવાબદારીનો આ પ્રમાણે ડહાંધણી લેવાની રીતે અસ્વીકાર કરવા છતાં મહારાજોશ્રીની ઉચ્ચ નામના તેમજ તેમના પ્રત્યેની આમજનતાની લાગણીને લીધે રૂઢિ-સુસ્ત લોકોને પણ તેઓ છેવટે સમજાવી શક્યા. પરિણામે મહારાજોશ્રીના વલ્લુકમનું બહુ જ વહેલું જ ઉલ્લંઘન થવા લાગ્યું, અને બંધારે તેમ થતું ત્યારે કસ્ટરદારને કડક શિક્ષા કરવામાં આવતી.

મહારાજોશ્રી દેશજી પ્રિટિશ પ્રજાના સ્વભાવ વિશે જોડું જ્ઞાન ધરાવતા હોવાથી રાજ્યતંત્રના સંચાલનમાં વિવેકજીવિ તથા પોતાની ફરજ પ્રત્યેનો અડગ પ્રેમ દાખવીને દેશમાં પોતાને માટે ધીમેધીમે ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું. પરંતુ તેમના પિતાના રાજ્ય પહેલાં કચ્છના ગાદીપતિની જે સત્તા હતી તે પુનઃ સંપાદન કરવામાં લાગ્યાં તે પ્રિટિશો તરફથી અપાયેલી “ગેરંટી” ગંભીર અંતરાય સંમાન આપી આવતી હતી. પુરાણી ભગી-રહારી રાજ્યપદ્ધતિ દેશના હિતમાં હવે તદ્દન નકામી બની ગઈ હતી. વર્તમાન યુગની અનેકવિધ જરૂરિયાતોને પહોંચી વળે તેવું રાજ્યતંત્ર દાખલ કરવાની અને તે માટે મધ્ય-વર્તી સત્તાને જ બજવાન બનાવવાની અનિવાર્યતા સ્પષ્ટ દેખાતી હતી. પરંતુ તે સત્તામાં લેશ માત્ર પણ વધારો શક્ય ન હતો. કારણ કે પ્રિટિશ “ગેરંટી”ના બળથી લાગ્યાં તેનું

સ્થાન સર્વોચ્ચ અલેધ બની ગયું હતું. ભાયાતોને બ્રિટિશોએ “સ્વતંત્ર” એકમે તરીકે ગણવાને હીધે જે મુશ્કેલીઓ બિણી થઈ, તે પૈકીની એક વાગડ મધ્યે ટપકા માફક આવેલ આધોધનું વિચિત્ર સ્થાન હતું. આ ગામડું મહારાઓશ્રી પ્રાગમંલજીના સમયમાં મેરબીના ઠાકોરના કબજામાં આવ્યું હતું, પણ ઘણા સમય સુધી તેને બીજા ભાયાતોની માફક જ લેખવામાં આવ્યું હતું. એટલે કે સામાન્ય રીતે તેના ઉપર કચ્છ-દરબારની સત્તા પ્રવર્તતી હતી. જે કે તેવી સત્તાને વ્યવહારમાં કોઈ વખતે મૂકવામાં આવી નહોતી. પણ ઇ. સ. ૧૮૧૬ની “ગેરંટી” મળ્યા પછી, જેમ શેહા તથા બીજા બાગીરાને “સ્વતંત્ર” ગણવામાં આવી, તેમ મેરબીએ પણ સ્વાભાવિક રીતે તેવી જ સ્વતંત્રતા હાંસલ કરી. વળી ઇ. સ. ૧૮૦૭ ના કરારથી મેરબીને ઇલાયદું બ્રિટિશ રક્ષણ મળેલું હોતાં, આધોધ પરફે, મેરબી રાજ્યના તથા કચ્છ-દરબારના પારસ્પરિક સંબંધો કેવા પ્રકારના છે તે અસ્પષ્ટ રહ્યું. અગાઉ જે પ્રકારના સંબંધો હતા તે પુનઃ સ્થાપિત કરવા મહારાઓશ્રી દેશજીએ ખૂબ પ્રયત્નો કર્યા અને મેરબીએ તે દાવાનો વિરોધ કયે રાખ્યો.

ઇ. સ. ૧૮૪૨ માં શ્રી હુમ્સડનેના અધ્યક્ષપણે એક તપાસ પંચ (કમીશન)ની નીમણૂક કરવામાં આવી. તેણે ફેસલો આપ્યો કે કચ્છમાં, આધોધને મેરબી રાજ્યની હકૂમત હિંકળના એક પ્રદેશ તરીકે ગણવો જોઈએ. કચ્છ-દરબારને તેના ઉપર કોઈ પણ પ્રકારનો અધિકાર નથી. પંચના આ ચુકાદાએ કચ્છ મેરબી વચ્ચે એક તીવ્ર ઝગડાનું બી રાખ્યું. આ ઝગડો જુદા જુદા વર્ગોંક લેતો લેતો, આશરે એક સદી સુધી ચાલુ રહ્યો. જળમાર્ગના હક્કો, જકાત નાખવાનો અધિકાર, તથા દરિયાકાંઠાના કચ્છના તેમ જ કાઠિયાવાડના રાજાઓના હક્કો સંબંધી પ્રશ્નો ઊભા થતાં, શરૂઆતમાં જે રાજકીય હકૂમત માટે જ મતલેહો હતા, તે પાછળથી વધારે અને વધારે ચૂંચવાઈને અગત્યના બનતા ગયા.

આધોધ-પંચના ચુકાદાથી નારાજ થઈ, મહારાઓશ્રી દેશજીએ તે સામે પોતાનો સખ્ત વિરોધ નોંધાવ્યો. પણ મેરબી સાથેના આ ઐતિહાસિક ઝગડાની ખરેખરી ઘેરી અસર તો તેમના સમય બાદ થઈ. મી. હુમ્સડને આપેલા નિર્ણયની તત્કાલીન વધારે અગત્ય તો એ હતી, કે તેણે ભાયાતો ઉપર મહારાઓની સત્તા વિષે તેમાં ઉદ્ભેખ કયો હતો. મહારાઓશ્રીના આ અધિકારો નીચે પ્રમાણે હોવાનું તેણે સ્પષ્ટ બહેર કયું:—

લશ્કરી સેવા આપવા માટે દરબાર ભાયાતોને બોલાવી શકશે; (નિભાવનું ખર્ચ આપે તો) ભાયાતોના પરસ્પરના ઝગડાની અપીલ સાંલળી પતાવટ કરી શકશે; જે ભાયાતના ગામ સુધી ચોરના સગડ પહોંચતા હોય, તેની પાસેથી ચોરાયેલો માલ પાછો મેળવવાનો અથવા તો તેનું વળતર વસૂલ કરવાનો અધિકાર કચ્છ-રાજ્યનો રહેશે. તે ઉપરાંત ભાયાતોના ચોક્કસ ગામોમાંથી સ્થાનિક કર (સેસ) ઉઘરાવવાનો હક્ક; કાયદેસરના હુકમોનું પાલન જરૂર પડે તો હથિયારના બળે અથવા તો કસ્ટરદાર ભાયાતને ખરચે મોસદ્દી રાખીને કરાવવાનો દરબારશ્રીનો હક્ક; બહેબ બાગીરાને કેટલીક ધર્મોદ્ધાર આપવાનું કરાવવાનો હક્ક; જળવટની જકાત, અને ખંદરી લાગતો તેમજ દરિયાકાંઠાવાળા સાર્વભૌમ રાજ્ય તરીકે કચ્છને જે હક્કો ઉપસ્થિત થાય તે બધા અધિકારો મોગવવા માટેના હક્કો.

પરંતુ લોકાપયોગી કાર્યો માટે ભાયાતોના ગામો ઉપર કર નાખવાનો મહારાજાશ્રીના દાવાનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો નહિ. જાહેરાતોનાં ગામોમાં પોલીસ થાણાં રાખવાનો મહારાજાશ્રીને અધિકાર છે કે નહિ, તે ખાખત પણ મી. હુમ્સડને શંકા ખતાવી. આમ છતાં પણ મી. હુમ્સડનના ફેસલાને, તેનાથી ૨૦ વરસ અગાઉ કેપ્ટન મેકમર્ડો તથા મિ. જેમ્સ ટોડે વ્યક્ત કરેલા અભિપ્રાય સાથે સરખાવવામાં આવે તો સ્પષ્ટ દેખાય, કે મહારાજાશ્રી દેશજીએ પોતાની કુનેહથી દરબારની કેટકેટલી સત્તાઓ પાછી મેળવી હતી. ઈ. સ. ૧૮૪૩ માં જ્યારે મી. હુમ્સડન પોલીટિકલ એજન્ટ બન્યો ત્યારે તેણે એવો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો હતો, કે કચ્છની રાજસત્તાના મહારાજાશ્રી અને ભાયાતો વચ્ચે જે ભાગલા પાડવામાં આવશે, તો તુરત જ ગંભીર અવ્યવસ્થા ફેલાઈ જશે, સિવાય કે તેમાં સંજોગાનુસાર ફેરફાર કરવામાં આવે.

આ ઉપરથી એટલું સ્પષ્ટ દેખાય છે કે મહારાજાશ્રીનું સ્થાન મંદગતિએ પણ ચોક્કસ રીતે વધારે અને વધારે સંગીન બનતું જતું હતું. સંભવતઃ આ વસ્તુસ્થિતિથી પ્રેરાઈને જ તેમણે ઈ. સ. ૧૮૪૯ માં બ્રિટિશ સરકાર સમક્ષ વિધિસરનો પોતાનો વિરોધ પ્રેશ કરી માગણી કરી, કે ઈ. સ. ૧૮૩૪ ની સંધિની જે કલમમાં એમ જણાવવામાં આવ્યું છે, કે તેમણે પોતાના પ્રધાનો અને જોડેજા ભાયાતોની ખંધારણીય અને કાયદેસરની સલાહ મુજબ રાજ્યકારભાર ચલાવવો, એ કલમ કાઢી નાંખવી જોઈએ. તેમનું કહેવું યથાર્થ જ હતું, કે ભાયાતો સાથેના તેમના સંબંધો એટલા સારા છે, કે ઉપરોક્ત માગણી એવી કોઈ મુશ્કેલીઓને કારણે કરવામાં આવી નથી. એમણે તો એ જ નિદેશ કર્યો, કે ઘણા બહુના વખતથી કચ્છનો રાજ્યકારભાર કચ્છના મહારાજા પોતાની સત્તા વડે જ કરતા આવ્યા છે. મહારાજાશ્રીએ ખાતરી આપી, કે જ્યાં જ્યાં બ્રિટિશ ગેરંટીનો સવાલ ઊભો થશે, ત્યાં ત્યાં તેઓ ભાયાતોની સલાહ લેવા અવશ્ય તૈયાર છે. આ સિવાય બીજી બાબતોમાં કચ્છ રાજ્યકારભાર તેમની પરંપરાગત પ્રણાલી પ્રમાણે જ ચાલવો જોઈએ. એમ તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું. પરંતુ કંપનીએ સંધિમાં ફેરફાર કરવાની ચોક્કસ ના કહી. અને તેના માટે વિચિત્ર કારણ આપ્યું, કે આ બાબતમાં કંપનીના અને મહારાજાશ્રીના એકલાનાં જ હિતસંબંધો સમાયલા નથી.

આ જવાબથી મહારાજાશ્રી નિરાશ તો થયા, પણ જ્યારે જ્યારે તક મળી ત્યારે ત્યારે પોતાની સત્તા મક્કમણે ચલાવવાની શાન્ત અને દીર્ઘદર્શી નીતિને વળગી રહ્યા. મહારાજાશ્રી લોકપ્રિય હતા, છતાં તેમનો અધિકાર વધતો જતો જોઈ, કેટલાક ભાયાતોને બીક લાગવા માંડી. કચ્છ દરબાર અને ભાયાતો વચ્ચે તકરારો ઊભી થવા લાગી. આ તકરારો તે વખતની કાર્ય-પ્રણાલી પ્રમાણે પોલીટિકલ એજન્ટ સમક્ષ આવતી ત્યારે તે નીચેના મુદ્દા પરત્વે મુખ્યસરકારનો આજરી નિર્ણય માગતા:-

ભાયાતોની સ્થાવર મિલકત ઉપરના માલિકી હક્કો, મહારાજાશ્રી ખરીદ કરીને કે ગીરો વેચાણદાર પદ્ધતિસર સંપાદન કરતા આવે છે, એ પ્રધાને, પોલીટિકલ એજન્ટે અટકાવવી જરૂરી છે? પોતાની હકૂમત તેમ જ ભાયાતોની હકૂમતને લાગુ પડતા કાયદાઓ

મહારાજાશ્રી બહાર પાડે છે, તેમાં પોલીટિકલ એજન્ટે દરમિયાનગીરી કરવી કે નહીં ? અને ચોક્કસ સંજોગોમાં ભાયાતની વસતી ઉપર મહારાજાશ્રી મોસલી કરે છે, તેને અટકાવવી કે નહીં ? ઇ. સ. ૧૮૩૪ ની સંધિ અનુસાર મહારાજાશ્રીએ ભાયાતોની સલાહ લેવી ફરજિયાત કરી હતી. ભાયાતો પોતાના આ હક્કના પાલન માટે આગ્રહ સેવી શકે કે નહિ ? આ બધી બાબતોમાં પોલીટિકલ એજન્ટની સલામતો મહારાજાશ્રીના હિતની વિરુદ્ધમાં જ થતી, અને મુંબઈ સરકાર તેને સમર્થન આપતી. આમ છતાં થોડા સમય પછી મોસલ મોકલવાના એક મુદ્દાનો નિર્ણય મહારાજાશ્રીની તરફેણમાં આવ્યો.

કચ્છ-દરબારની સત્તાના વિકાસમાં બ્રિટિશ દરમિયાનગીરીથી જે રુકાવટો ઊભી થવા પામી હતી, તેને હટાવવા મહારાજાશ્રી દેશજીએ કરેલા પ્રયાસોનું અહીં જરા વિસ્તૃત વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. કારણ કે એક દેરી રાજ્ય, કે જેની બ્રિટિશ પ્રત્યેની મિત્રાચારી બાબત જરા પણ શક નહોતો, જેના વિચારો સ્પષ્ટ રીતે પ્રગતિશીલ હતા તથા જેનું ખાનગી જીવન તેમજ રાજ્યવહીવટ ચલાવવાની પદ્ધતિ આદર્શ હતાં તેવા રાજ્યોને પણ " સળસીદીઅરી એલાયન્સ "ની પદ્ધતિ કેટલે દરજ્જે શક્તિહીન બનાવી મૂકે છે, તેનું અહીં આખેડૂળ ઉઠાડરણ મળી રહે છે. ઇ. સ. ૧૮૧૯ માં ભાયાતોને જે " ગેરંટી " બક્ષવામાં આવી હતી, તે કચ્છ-દરબાર અને બહેલ ઉમરાવો વચ્ચે સત્તાની સ્પષ્ટ રીતે વહેંચણું કરી, કચ્છના મહારાજાના સ્થાનને બંધારણીય સ્વરૂપ આપવાનો એક પ્રયાસ હતો એ ખરું, પરંતુ આ ભાયાતો રાજ્યવહીવટમાં ભાગ લઈ શકે તેવી કોઈ લાયકાત ધરાવતા નહોતા, એટલું જ નહિ, પણ તેવા કામમાં તેમને બિલકુલ રસ પણ ન હતો. આ બધી ગંભીર ભૂલો બ્રિટિશ દરમિયાનગીરીને જ આભારી હતી. કચ્છની રાજકીય ઉત્ક્રાન્તિનો સ્વાભાવિક ફલ, મહારાજાશ્રી રાયધણજીની ચેલજા અને ભારમલજીના સ્વચ્છંદી વર્તનને લીધે અટકવા પામ્યો તે પહેલાં જે માર્ગે વહી રહ્યો હતો તે માર્ગને બ્રિટિશોએ ફેરવી નાંખ્યો હતો. આ ભૂલો શુદ્ધ દાનતથી કરવામાં આવી હતી તથા કચ્છી પ્રજાના હિતોનું સર્વોચ્ચ રક્ષણ કરવાના ધરાદારથી કરવામાં આવી હતી, એ હકીકતનો સ્વીકાર કરવામાં આવે તોપણ મહારાજાશ્રી દેશજીએ જેઓ કચ્છની ગાદી ઉપર આવી ગયેલા શ્રેષ્ઠ અને શક્તિશાળી રાજવીઓ પૈકીના એક હતાં. તેઓ કચ્છની ભૂતકાળની બહોળલાલી પુનઃ સ્થાપિત કરવા પરિશ્રમ કરી રહ્યા હતા. તેમના માર્ગમાં આ ભૂલોએ ગંભીર અંતરાયો પેદા કર્યા હતા, એ નિઃશંક છે. કચ્છ-રાજ્યનો લગભગ અર્ધો જેટલો ભાગ તેમની હકૂમત નીચેથી ખસેડાઈ ગયો નહોતો તો તેઓ જરૂર વધારે યાદગાર સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી શક્યા હોત.

શ્રીમતી પોસ્ટ-સે પોતાની ચમકદાર કલમ દ્વારા તેમજ ચિત્રકારની સિદ્ધહસ્ત પીછી વડે, યુવાન મહારાજાશ્રી દેશજીનું આખેડૂળ આલેખન કર્યું છે, તે જોતાં મહારાજાશ્રીની જીવંત છબી નજર સમક્ષ ખડી થાય છે. કચ્છના વ્યાપક જીવનની તમામ બાબતોનું ઊણવટ લખ્યું અવલોકન કરવામાં શ્રીમતી પોસ્ટ-સે કદી ધરાતાં જ નહિ. મહારાજાશ્રી દેશજીની શુદ્ધિ-પ્રતિભા, એમનો મળતાવડો સ્વભાવ તથા ફરજ પ્રત્યેના અડગ

કામ કર્યું, તે બધાને મહારાજાઓ પોતાની નિખાલસતા, સત્ય-પરાયણતા તથા ન્યાય-
 હૃદિને લીધે બહુ પ્રભાવિત કર્યા હતા. રાજ્યનો નાણાકીય વહીવટ તેઓ ખંડે કુશળતા-
 પૂર્વક ચલાવતા. રાજ્યની સરેરાશ વાર્ષિક આમદાની રૂ. ૭૦૦,૦૦૦ હતી, અને બ્રિટિશ
 સળસીડીઓ, કસ્ટોર સહિત ખરચ રૂ. ૬,૧૮,૦૦૦ આવતું. આવકનાં સૌથી અગત્યનાં
 સાધનો-તરીકે જમીન મહેસૂલ રૂ. ૨૦૦,૦૦૦ થતી. જળવેટદાણ તથા જકાત રૂ.
 ૨૦૦,૦૦૦ તથા શહેરી લાગણો નજરાણાં, શીંગોટી વગેરેનાં રૂ. ૩૧૬,૦૦૦ થતા.
 ઉધાર બાંધતો, સૌથી મોટામાં મોટી રકમ બ્રિટિશને અપાતી ખંડણી
 હતી. તેથી જ્યાં ઓછી રકમ મહેસૂલી, પોલીસ તથા ખીજ વહીવટી ખર્ચ મોટે ચૂકવ-
 વામાં આવતી. સમગ્ર બહેન ભાયાતોની એકંદર આવક રૂ. ૪,૪૬૦૦૦ જેટલી થતી,
 જેમાંથી કચ્છ રાજ્યને વહીવટી ખર્ચ પેટે તેઓ તરફથી કર્યું આપવામાં આવતું ન હતું.
 આ સંજોગમાં દરબારશ્રીનું પોતાનું બજેટ સ્વાભાવિક રીતે નીચું જ રહેતું. વધારામાં,
 ભાયાતોને “સ્વતંત્ર” દરજ્જે અપાયાથી રાજ્યને વિશેષ ગેરલાભ એ સહન કરવો પડ્યો,
 કે ભાયાતોની વસતીના આશરે ૧,૬૬,૦૦ જેટલા માણસો (ધમોદા ભગીરોનાં ગામડાંમાંના
 ૩૦,૦૦૦ માણસોની માફક) કસ્ટોર ધૂટી જેવા પરાક કર સિવાય કોઈ પણ સીધા
 કરવેરા ભરતા નહિ. પરિણામે કરવેરાનો બધો બોલો દરબારશ્રીની હકૂમતમાં રહેતા
 ૨,૧૩,૦૦૦ જેટલા લોકો ઉપર જ પડતો હતો. વળી વેપાર-ધંધાને પ્રોત્સાહન આપવાના
 હેતુથી મહારાજાશ્રીએ જળવેટ-કસ્ટમ તથા જકાતના દરો ઘટાડ્યા, ત્યારે પણ તેમના
 આ સ્તુત્ય પ્રયાસો નિર્થક નીવડ્યા. કારણ કે ભાયાતો પોતાની હદમાંથી પસાર થતા
 માલ ઉપર જે જકાત વસૂલ કરતા હતા તેના દરોમાં ઘટાડો કરવાની તેમણે યોગ્ય
 ના પાડી.

મહારાજાશ્રી દેશબળના લાંબા રાજ્યકારવાર દરમિયાન કચ્છી પ્રજા માટે ઘણું ઘણું
 કરવામાં આવ્યું હતું. તેમના સમયમાં પૂર્ણ આંતરિક શાંતિ પ્રવર્તતી હતી. ઇ. સ. ૧૮૧૬
 ની સંધિથી ભાયાતોને જે હક્કો બક્ષવામાં આવ્યા હતા, તેના પરિણામે દરબારશ્રીનો
 હિવાની તેમજ ફ્રાન્સીસી મુકદ્દમાનો કાર્ય પ્રદેશ મોટા પ્રમાણમાં લઈ લેવામાં આવ્યો હતો,
 છતાં પણ દરબારશ્રીએ સ્થાપેલ કાર્યક્ષમ પોલીસતંત્રને લીધે ગુનાનું પ્રમાણ નહિવત
 બન્યું હતું. જનમાલની સહીસલામતીનું ધોરણ પણ એક બ્રિટિશ નિરીક્ષકના અભિપ્રાય
 મુજબ, હિન્દુસ્તાનના ખીજ ભાગોથી કોઈ પણ રીતે ઊતરતું નહોતું. સમગ્ર કચ્છી
 લોકોની એકચની ભાવના, પોતાના રાજ પ્રત્યેનાં એનાં બાંધાવ, તથા કચ્છની
 ભૌગોલિક અલગતાને લીધે, ખીજ વિસ્તારોમાં જે મુશ્કેલીઓ આવતી તેમાંની ઘણીમાંથી
 કચ્છ-પ્રદેશ સહજ બચી જતો. અહીં હિન્દુ-મુસલમાનના કોમી ઝગડાઓ ન હતા. તેમજ
 ખીજ તોફાનો પણ થતાં ન હતાં. ઇ. સ. ૧૮૫૭ ના ભયંકર વરસ પછી પણ કચ્છમાં તો
 સંપૂર્ણ શાંતિ તથા સ્થિરતા જ પ્રવર્તતાં હતાં. અન્યત્ર હિન્દુસ્તાનના કેટલાક કમનસીબ
 વિસ્તારોમાં જે અમાનુષી તોફાનો વિનાશ સર્જી રહ્યાં હતાં, તેનાથી પોતે બચી જવા
 પામ્યા છે, તથા પોતાના રાજ અને પરંપરાગતનાં સામાજિક વ્યવસ્થાતંત્ર સુરક્ષિત રહ્યાં.

છે, એમ વિચારતા કચ્છી લોકો સતોષથી જીવન ગાળતા હતા. પૌલીટિકલ એજન્ટ તથા તેમની પત્નીને પોતાના દેશ-બાંધવોથી વિખૂટા પડી ગયા હોય એવી દહેશત લાગતાં, મહારાજોશ્રીએ તેમને પોતાના મહેમાન તરીકે પોતાની સાથે જ રહેવા આમંત્ર્યાં, અને પૂર્ણ શાન્તિ પુનઃ સ્થાપિત થઈ ત્યાં સુધી તે ત્યાં જ રહ્યાં. કચ્છની શાન્તિમાં તો કોઈ પણ રીતે ખલેલ પહોંચી જ નહિ. કચ્છમાં મહારાજોશ્રી દેરાળજી પ્રત્યે બધાંને હાર્દિક આદર હતો, અને તેમના રાજ્યમાં તમામ પ્રજાજનો સહીસલામત અને સુખી હતા. દુકામાં મહારાજોશ્રી દેરાળજી બીજાના રાજ્યને, એક તેજસ્વી, આદર્શ તથા આર્થિક પ્રગતિના યુગ તરીકે ગણવામાં આવ્યો છે, તે સર્વોંશે યથાર્થ જ છે. અને કચ્છના ઇતિહાસના તે સુવર્ણયુગને યાદ કરતાં કચ્છી પ્રજા આજે પણ કૃતજ્ઞતાની લાગણી અનુભવે છે.



નવયુગનું પ્રભાત

મહારાઓશ્રી દેશળની જિંદગીનાં પાછલાં વર્ષો દરમિયાન તેમના અને તેમના યુવરાજ કુમાર પ્રાગમલ્લ વચ્ચેનો સંબંધ જરા ખગડતો થયો. રાજપૂતાનામાં તેમ જ અન્ય રાજ્યોમાં પિતા હયાત હોય, અને યુવરાજ પુખ્ત ઉંમરના થવા પામે ત્યારે તેને કયું સ્થાન આપવું, એ પ્રશ્નનું નિરાકરણ થયું ન હતું, તેવી જ સ્થિતિ કચ્છમાં પણ ઉત્પન્ન થઈ હતી. શ્રી પ્રાગમલ્લને એક યુવરાજ કુમાર તરીકે, અલબત્ત તેમના મોભાને છાજે તેવું માન-પાન આપવામાં આવતું, અને તદ્દન જુદા જ નોકર-ચાકરોનો રસાલો તેમને માટે ગોઠવાઈ જતો, પણ રાજ્યતંત્રની વ્યવસ્થામાં તેમને કેવી રીતે સ્થાન આપવું, એ એક પ્રશ્ન થઈ પડ્યો. એક સત્તાધીશ રાજવી જે સ્વાભાવિક રીતે જ, ભાગલા પાડી ન શકાય એવી તમામ રાજસત્તાનો સંપૂર્ણ માલિક હોય, તેની સત્તાના વિભાગ કયાં સિવાય યુવરાજને રાજકારભારમાં કેવી રીતે સ્થાન આપી શકાય ? ભાગ્યે જ કોઈ રાજવી રાજ-સત્તાના આવી રીતે ભાગલા પાડવાનો અખતરો કરવા તૈયાર થાય ! કારણ કે એમ કરવાથી પિતા-પુત્ર વચ્ચે ઘર્ષણ થવાનો સંભવ જરૂર ઊભો થાય. એક તરફ મહારાઓ તેમજ તેમના કુટુંબીઓ અને સલાહકારો તથા બીજી તરફ યુવરાજ અને તેમના કુટુંબી-જનો ને સલાહકારો એમ બે પક્ષો ઊભા થઈ જાય.

આ જાતની મુશ્કેલી જે આપણે આથી પહેલાં ઐતિહાસિક વર્ણનમાં જોઈ શક્યા છીએ, તે જેમ ઘણાખરા રાજપૂત રાજ્યોના ઇતિહાસોમાં જોવામાં આવે છે, તેમ કચ્છના રાજ્યકર્તાઓના વંશમાં તો વખતોવખત નજરે પડે છે. જ્યારે ઘણી ગેરવ્યવસ્થાનું સામાન્ય વ્યાપક ખન્યું હોય, ત્યારે તો માંહોમાંહે એટલે એક જ વંશના બે પક્ષો વચ્ચે તે લડાઈનું સ્વરૂપ લેતું હતું. મહારાઓશ્રી દેશળ અને તેમના યુવરાજ કુમાર પ્રાગમલ્લ વચ્ચે આવા વિખવાદે કદી ગંભીર સ્વરૂપ ન પકડ્યું. અને મહારાઓશ્રી દેશળની તબિયત એટલી તો ખગડવા પામી, કે તેમણે સામેથી મુંઝાઈ સરકારને પોતાને રાજ્યતંત્રની ધુરાવડન કરવાના બોજથી મુક્ત કરી, રીજન્સી કાઉન્સિલ મારફત રાજ્યતંત્ર ચલાવવા તથા તેમાં પોતા તરફથી પોતાના યુવરાજ કુમાર પ્રાગમલ્લને નિયુક્ત કરવા નિવેદન મોકલ્યું હતું. એટલે જાને વચ્ચેનો સંબંધ ખગડતો થતો અટકી ગયો હતો. આ કાઉન્સિલનું બંધારણ ઇ. સ. ૧૮૧૬ માં જે ધોરણે કરવામાં આવ્યું હતું, તે જ ધોરણ પર

કરવામાં આવ્યું. પોલીટિકલ એજન્ટ પ્રમુખ તરીકે અને મહારાજોશ્રી તરફથી પસંદ કરા-
યલા મેમ્બરો પૈકી એક યુવરાજ મહારાજ કુમાર, બીજા હીવાન અને બે મોટા ભાયાનો
એમ તેની રચના થઈ હતી. પણ ઈ. સ. ૧૮૫૬ના જુલાઈ માસમાં તે કાઉન્સિલ કામ
કરતી થઈ અને હજી એક વર્ષ પણ પૂરું નહોતું થયું, કે મહારાજોશ્રીએ પોતાના યુવ-
રાજ સાથેના બહુ જ સારા સંબંધને કારણે કાઉન્સિલ બરખાસ્ત કરી, અને રાજ્યતંત્રને
તમામ કારભાર યુવરાજ કુમારશ્રી પ્રાગમલજીને સોંપવા મુંબઈ સરકારને લખાણ મોકલ્યું.
થોડાં અઠવાડિયાં આ પ્રમાણે યુવરાજ કુમારશ્રી પ્રાગમલજીને સ્વતંત્ર રીતે રાજ્ય કરતાં
થયાં હશે કે મહારાજોશ્રી દેશજી સ્વર્ગવાસ પામ્યા અને યુવરાજ કુમારશ્રી પ્રાગમલજી
જે રાજ્યકારભાર તો કરતા હતા, તે રીતસર મહારાજોશ્રી પ્રાગમલજી બીજા તરીકે,
ઈ. સ. ૧૮૬૦ના જુલાઈ માસમાં ગાલીનશીન થયા.

મહારાજોશ્રી દેશજી જાણે કે, પુરાતન કચ્છ અને આધુનિક કચ્છ વચ્ચે એક સાંકળ
સંભા રાજવી હતા, ત્યારે મહારાજોશ્રી પ્રાગમલજી દરેક રીતે નૂતન, કચ્છના પ્રતીક સ્થાપના
કહી શકાય. મહારાજોશ્રી દેશજી અતરવિગ્રહ અને બળવાઓના વાતાવરણમાં જન્મ્યા
હતા, તેમના અમલ દરમિયાન અધોપૂર્ણિનો યુગ, શિસ્તપૂર્ણ કાયદાના રાજ્યમાં ફેરવાતો
થયો. નવા યુગની પરિસ્થિતિ વચ્ચે સરસ રીતે બંધેસતા થઈ જતાં છતાં તે જૂના
યુગને ભૂલી શક્યા ન હતાં. તેમણે જળવી રાખેલી પરિસ્થિતિ તથા તેમની આજીવનના
સર્વ રીતે સામુદાયિક સંજોગો તેમજ તેમના સમગ્ર જીવનની રીતભાત એવાં હતાં કે
મિસીસે પોસ્ટલના વર્ણન મુજબ મહારાજોશ્રીના સમયથી ખસે વર્ષ પહેલાં એમના
પૂર્વજોમાંના કોઈ એકના વખતમાં આવેલ પ્રવાસી જે પરિસ્થિતિમાં ફર્ક કરી શકે તે
પરિસ્થિતિ તેણે એમના વખતમાં પણ જોઈ હોત. પણ આ રાજવીની સ્વાભાવિક ભૂલમન-
સાઈ અને ચતુરાર્થ એવાં હતાં, કે કચ્છની જનતાનો વિશ્વાસ, શુભાંશ્યા સિવાય અને
બ્રિટિશ પ્રજાનો પોતાના પ્રત્યે સફલાવ ઓછો ન થાય એવી રીતે તેમણે ભારતના એ શાસ-
કોની સાર્વભૌમ સત્તાના સ્વીકાર તરફ કચ્છની પ્રજાને શાંતિપૂર્વક પણ અનિવાર્ય રીતે
દોરી ગયા. કચ્છ સિંધની નજીકના મુલક હોવાથી, બ્રિટિશ લોકો કચ્છને બહુ જ ઘણી
રાજકીય અગત્ય આપતા થયા હતા. ખરી હકીકત તેમના લક્ષમાં આવતાં, મહારાજોશ્રી
દેશજીની સત્યતા, પ્રમાણિકતા અને ન્યાયપ્રિયતા વિષે જે જે ખાતરી લખાણો એક
પછી એક મુંબઈના ગવર્નરશ્રીને કહેલ તે ઉપરથી એ ચોક્કસ રીતે સિદ્ધ થાય છે, કે
મહારાજોશ્રી દેશજી, જોખમ ભરેલા અને સુરકેલીઓવાળા જમાનામાં અતિ નિપુણતાથી
રાજ્યપુરા વહન કરીને કચ્છના રાજ્ય-શકતને સફળતાને પથે લઈ ગયા હતા.

મહારાજોશ્રી પ્રાગમલજી, પોતાના પિતાશ્રીએ શરૂ કરેલ કાર્યો આગળ ધપાવવાને
દરેક રીતે લાયક હતા. માત્ર પદ્ધતિમાં થોડો ફરક હતા. મહારાજોશ્રી દેશજીના વખ-
તમાં કચ્છ બહાર બનતા પ્રસંગો એવા કે—ઈ. સ. ૧૮૩૮ ની અધ્યાન લડાઈ, સિંધમાં
સ્થપાયેલ બ્રિટિશ લશ્કરનું ઘાણું, ઈ. સ. ૧૮૪૩ ની સાલમાં સમગ્ર દેશના બેઠાણનું
થયેલ એકમ, ઈ. સ. ૧૮૫૭ ની સાલમાં થયેલ બ્રિટિશ સત્તા સામે બળવો વગેરેને

લઈને મહારાઓશ્રીનું સ્થાન કંઈક અંશે તેની અસર નીચે રહેવા પામ્યું હતું. પણ મહારાઓશ્રી પ્રાગમલજીનું રાજ્ય, સમગ્ર દેશમાં વ્યાપી ગયેલ શાન્તિના સામાન્યમાં પ્રવેશતું થઈ, કચ્છ બાજુ એક નવા યુગનાં મંડાણ કરી રહ્યું હતું. કંપનીની સત્તા બંધ પડી ગઈ હતી, અને મહારાણી વિક્ટોરિયાના હંદરાથી રાજ-મહારાજઓથી થયેલ સંધિઓ પાળી આપવાની બાંહેધરી આપવામાં આવી, અને ત્યારબાદ દત્તકવિધિની સનદો પસાર થવાથી રાઓશ્રી ખેંગારજીના વંશજોને કચ્છની ગાદી માટે સદાના હક્કદાર તરીકે સ્વીકારવા બ્રિટિશ સરકારે એક બતની નીતિ બહાર કરી. વધારામાં બ્રિટિશ સેનાએ સિંધને મુલક કબજે કરેલ હોવાથી, કચ્છે લશ્કરી દૃષ્ટિએ તેની મહત્તા ગુમાવી હતી. હવે તે શક્તિશાળી દુશ્મન સામેના શાહી સલ્તનતના થાણા તરીકે રહેવા પામ્યું ન હતું.

સદીઓથી કચ્છના સાહસવીર વેપારીઓ જેમ દેશ-પરદેશથી વેપાર વણજ કરતાં આવ્યા છે, તે જ પ્રમાણે આ સમયના તેવા જ વેપારીઓ ચારે દિશામાં વેપાર અર્થે પ્રસરી રહેલા હતા. અને બ્રિટિશ નૌકાદળનું ભર સાતે સમુદ્રો પર ફરી વળવાને કારણે, શાન્તિના વાતાવરણમાં કચ્છના લોકોની જ-મદત વ્યાપાર કરવાની શક્તિને વિશાળ ક્ષેત્ર પ્રાપ્ત થયું હતું. છતાં કચ્છ પરાપૂર્વથી જે અલગ એકમ તરીકે રહેતું હતું, તેવી જ દશામાં સરી જવા મંડ્યું. ઘણે ઘણે ફર કચ્છના વેપારીઓની પેઢીઓ જંગબાર, ઇન્દુ આક્રિષ્ટ, સોમાલીલેન્ડ, એડન, પરશિયન ગલ્ફ, ઇજીપ્ત અને તે જ પ્રમાણે મુંબઈ, મદ્રાસ અને કલકત્તામાં સ્થપાઈ હતી, અને તે બંદરો મારફત હિન્દુસ્તાનના અન્ય વેપારના કેન્દ્રો સાથે સંકળાઈ ગઈ હતી.

આવી રીતે કચ્છનાં સંતાનોએ પોતાની માતૃભૂમિના ગર્ભમાં જે અમુક પ્રમાણમાં કુદરતી સંપત્તિ પડેલ છે, તેને વિકસાવવાને બદલે દેશ-વિદેશ વેપારક્ષેત્રે પોતાની કાર્ય-દક્ષતા અને શક્તિને વહેલી કરી. પરદેશમાં કચ્છી લોકો સાહસવીર તરીકે આગળ પડતા અને પ્રગતિશીલ તરીકે રહેતા. પણ પોતાના વતનમાં તેઓ જૂની રૂઢિઓના પૂજક જોવામાં આવતા. અને તેને જોવાની માફક વળગી રહેતા. તેમના પૂર્વજો જે જે દેવસ્થાનો અને દેવોને જે ભાવથી પૂજતા, તેવા જ ભાવથી તે તે દેવસ્થાનો અને દેવોને તેઓ પૂજતા. આવી રીતે ઘણા દાયકા સુધી સમયનું ચક્ર બાજુ સ્થિર થઈ ગયું હોય, એવું કચ્છનું જીવન હતું. નીરવ શાન્તિ અદૃશ્ય રીતે મૃતજીવન જેવી શાન્તિનું રૂપ ગ્રહણ કરતી હતી.

જો કેન્દ્ર સ્થળે, શક્તિસંપન્ન અને એકદુશ્ચ સત્તા રાજ્યતંત્ર ચલાવતી હોય તો જ દેશની પ્રગતિ જમાના પ્રમાણે વિકસતી રહે, પણ અધુરું કચ્છ લાયાતોની સત્તા હેઠળ હોવાથી કચ્છના મહારાઓ આર્ત કશું કરવાને લાચાર હતા.

મહારાઓશ્રી પ્રાગમલજીના રાજ્યની શરુઆતમાં કોઈ ઘટના-ક્રમ સ્પષ્ટ દેખાતો ન હતો. ઉપલક દૃષ્ટિએ જોતાં કોઈ બતનું પરિવર્તન પણ જણાતું ન હતું. બાજુ કે કચ્છ પર રણપારના મુલકો તરફથી કોઈ દુશ્મનના આક્રમણનો ભય એવોને એવો હોય, અને તેની સામે રક્ષણ કરવાની જરૂર એવીને એવી જિણી હોય, તેમ જુજમાં સહાયકારી લશ્કર

(Subsidiary Force) હજી રહેતું હતું. હજી કચ્છમાં સિવિલ અને મિલિટરી બ્રિટિશ ઓફિસરો સારી સંખ્યામાં રહેતા હતા. અને ચાલુ સાપ્તાહિક સમાચારો, જેમાં બ્રિટિશ લોકોને તેમના સામાજિક પ્રસંગો, કુદરતના બનાવોની વિગતો અને ગામ-ગપ જેવી હકીકતો જાણવા મળે, તેમજ તેની ઉપયોગીતા હોય એવું સમેજતું હતું. (એટલે કે સાપ્તાહિક સમાચાર છાંપી પ્રસિદ્ધ કરાય તેટલા બ્રિટિશ લોકો ગ્રાહક બની શકે તેટલી સંખ્યામાં તે કચ્છમાં રહેતા હતા.)

મહારાઓશ્રી પ્રાગમલજી તેમના પિતાની માફક દરેક રીતે સંધિના કરારોથી બ્રિટિશસત્તાથી બેરાયા હતા, તે પ્રમાણે અક્ષરશઃ સહકાર આપનાર મિત્રરાજવી હતા. આમ હોવા છતાં, તેમના પિતાશ્રીની માફક તેઓ પણ પોતાનું મતલબ નિખાલસ પણે રજૂ કરવામાં અચકાતા નહિ. ખાસ કરી બ્રિટિશ લોકોએ ભાયાતોને જે “ગેર-ટીઓ” આપી હતી, તે બાબત તેઓ ‘ચોકસું’ મતલબ રજૂ કરતા. આ ચર્ચાસ્પદ પ્રશ્નની બાબત એ હતી, કે કચ્છના ગાદીપતિની ભાયાતો પરની જે સિદ્ધ સત્તાના સ્થાપિત હક્કો હતા, તેની બ્રિટિશ લોકોએ અવગણના કરીને ભાયાતોને સ્વતંત્રતાના હક્કો આપી, ‘ગેર-ટીઓ’ આપી હતી. પણ ખરી રીતે તમામ ભાયાતો પર કચ્છના મહારાઓની જ સંપૂર્ણ હકૂમત છે, એ સિદ્ધ કરવાની લક્ષ્ય મહારાઓના પિતાશ્રીને તેમની નાદુરસ્ત તબિયતના કારણે પડતી મુશ્કેલી પડી હતી. આં વાત ન્યાં પડતી મૂકાઈ હતી, તે તહેબથી જ ફરી શરુઆત કરી, તે જ ઉદ્દેશ પાર પાડવા માટે તેવી જ મક્કમતા ધારણ કરીને અને ખૂં કહીએ તો ઘણા પ્રકારની તરફીઓ ચલાવીને એ જ પ્રશ્નનો નિર્ણય લેવા તેમણે તનતોડ પ્રયાસ આદર્યા. તેઓશ્રીને રાજગાદી પર આવે, થોડાં જ વર્ષો થયાં હતાં, ત્યારે તેમના પિતાશ્રીએ જે પોતાના હક્કો માટે લડત ઉપાડી હતી, તે જ હક્કો માટે વધારે મક્કમતાથી તેમણે પોતાનો દાવો રજુ કર્યો. જે જે ભાયાતો મહારાઓની સત્તાના ફરમાનની અવગણના કરતા હતા, અને ભાયાતોના પેટા ગરાસદારો કે તેમના એડ્રેસો લશ્કરું કરવામાં આનાકાની કરતા હતા, તેમના પર મોસલી મોકલી દાંડ જેવી રકમની વસૂલાત પણ તેમણે ચાલુ કરી. જે ભાયાતોને કંઈ રકમની જરૂર પડે તેને રાજ્યની પેદાશમાંથી નાણાં આપી, તેમના ગરાસ અને ન્યાયની સત્તા અઘાટ લઈ લીધાં. મહારાઓશ્રી પ્રાગ-મલજીની આવી જાતની રાજ્યદારી ફતેહને લઈને પોલીટિકલ એજન્ટ તેમજ મુંબઈ સરકાર પણ જરા વિચારમાં પડી ગઈ. બન્ને બ્રિટિશ સત્તાધારીઓએ આવી નીતિથી કચ્છના દરબારે જે પોતાના લાભની રીતો અમલમાં મૂકી, પોતાની સત્તા વધારી હતી, તેની કડક ટીકા કરી. મહારાઓશ્રી જે દાંડો વસૂલ કરતા, ભાયાતોના ગામોમાં બાળ-હત્યા અટકાવવા જે તપાસણીના કર્મચારીઓની વ્યવસ્થા કરીને ચુસ્ત રીતે તેને અમલ કરાવતા, કચ્છ-દરબારની હકૂમતના વિસ્તાર સિવાયના ગામોમાં જે અનાદિત કુત્યો થતાં તેને પકડી પાડવા દરબારશ્રી તરફથી જે પોલીસની વ્યવસ્થા થતી અને દરબારી હકૂમતનો વિસ્તાર કરતી, એ બધી બાબતો પોલીટિકલ એજન્ટ અને મુંબઈ સરકારને માટે એક ટીકાના વિષય સમાન બની ગઈ હતી.

મહારાજોશ્રી પ્રાગમલજીના વખતમાં પંદર પંદર વર્ષો સુધી લાંબાં લાંબાં લખાણો અને તેના પ્રત્યુત્તર રૂપે જે તુમારો ચાલ્યા હતા, તે મહારાજોશ્રીના દાવા બાબતના અને ભાયાતોના હક્કો વિષેના હતા. આ તુમારો કચ્છ દરબાર, કચ્છના પોલીટિકલ એજન્ટ, મુંબઈ-સરકાર અને હિંદ-સરકાર વચ્ચે ચાલ્યા હતા. બ્રિટિશ સત્તાધીશોને છેવટે દિલગીરી સાથે ભાન થયું, કે ઇ. સ. ૧૮૧૬ માં ભાયાતોને જે જે ગેરંટીઓ આપવામાં આવી હતી, તેને લઈને કચ્છી પ્રજાના હિતમાં, કચ્છનું રાજ્યતંત્ર વિકાસ પામે તેમ ન હતું. ભાયાતોને આપેલ ગેરંટીઓ જ આ વિકાસમાં અવરોધક ભેવામાં આવી.

ઇ. સ. ૧૮૬૯ માં ગવર્નમેન્ટ જોઈ ઇન્ડિયાએ જોયું, કે ન્યાં ભાયાતોના હક્કોને લોગવટો કરવામાં આવ્યો ન હોય, ત્યાં તેવા હક્કોને પુનઃ જીવિત કરવાની હવે આવશ્યકતા નથી. જે હક્કોનું પાલન કરવાથી ગેરવ્યવસ્થા થઈ રહે તેવા હક્કોને દબાવી દેવા, મહારાજોશ્રી પોતાની રીતસરની સત્તાને અમલ કરે તેમાં તેમને ઉત્તેજન આપવું, અને ભાયાતોને આપેલી ગેરંટીઓની કલમોનો સાધારણ સમજવાળો અર્થ થતો હોય તેનાથી વિશેષ અર્થ કરી, દરબારશ્રીની સત્તા નબળી ન પડે તેની સરકારે તકેદારી રાખવી, આ પ્રકારની ચેતવણી બહુ જ વખતસરની હતી. દરબારની હકૂમતમાં રહેતા લોકો ઉપર જ સમગ્ર કચ્છના વહીવટી ખર્ચ માટેનો કરખોજ પડતો હોવા છતાં તે વિસ્તારના લોકોના જીવન-ધારણમાં તથા કચ્છના બાકીના અર્ધ ભાગમાં કે ન્યાં ભાયાતો દરબારશ્રીથી સ્વતંત્ર રહેવા આગ્રહ સેવતા, ત્યાંના લોકોના જીવન-ધારણમાં ઘણો તફાવત દેખાઈ આવતો હતો.

ભાયાતો સામાન્ય રીતે રાજ્યવહીવટમાં (સામાન્ય જીવનના કામકાજમાં) ખિલકુલ રસ લેતા નહિ. પોતાના ખેડો પ્રત્યે વર્તાવ સારો રાખતા, તે ખર્ચ, પણ ખરેખર તો તેમ કયાં સિવાય તેમનો છૂટકો જ નહોતો. પરંતુ બાપુડી જાગીરના ભાગલા પાડવાની વહેંચણીની પૂરેપૂરી અસર બાળ-હત્યાની પ્રથા નાશુદ થયા પછી હવે બરાબર જણાવા લાગી હતી. આ વહેંચણીને લીધે ભાયાતોની જાગીરના ટુકડે-ટુકડા થઈ ગયા હતા. કેટલાક ભાગલા તો એટલા નાના હતા, કે ટીલાતો (મુખ્ય મુખ્ય કુટુંબના વડા) પણ ધીમેધીમે ઘસાઈ ગયા હતા, અને એવા અસંસ્કારી (ગામડીયા જેવા) દેખાતા હતા, કે બ્રિટિશ ગેરંટીથી મળેલ હકૂમતના અધિકારો લોગવવા એટલા પોતાને તેઓ લાયક પણ માનતા નહોતા. કેઈપણ કાર્યક્ષમ રાજ્યતંત્રમાં, આ પ્રકારની પરિસ્થિતિ ખિલકુલ ચલાવી શકાય નહિ. એટલે છેવટે ગેરંટીધારીઓનાં વર્ગીકરણ, તેમના દરજ્જા તથા અધિકારો ચલાવવાની લાયકાતની નજરે કરવાનું બ્રિટિશોએ માન્ય રાખ્યું. સમગ્ર કચ્છની સર્વ-સ્વીકૃત જરૂરિયાતોને ધોરણે અને સાથે સાથે તેમણે આપેલી ગેરંટીની શરતોને પણ અનુરૂપ રહે, તેણે કેઈ ખાસ વહીવટીતંત્ર, અહીં દાખલ કરવાનું પણ તેમને સમજાવવામાં આવ્યું.

કચ્છ સર્વોચ્ચ વિકાસ સાધીને જોખરે આવી શકે એવા પ્રકારની તંત્ર-વ્યવસ્થા કચ્છમાં દાખલ કરવા, મહારાજોશ્રી પ્રાગમલજી જીવન પર્વત મથતા જ રહ્યા. પરંતુ દરેક સમયે બ્રિટિશ ગેરંટી અવરોધક બનતી, કારણ કે તે ગેરંટીથી કચ્છનો અર્ધ ભાગનો વિસ્તાર તેમની હકૂમત નીચેથી લેવાઈ ગયો હતો. તેમનું સ્પષ્ટ મંતવ્ય હતું, કે ઇ. સ.

૧૮૧૬ ની ગેરંટી તો સ્થાવર જમીનના ભોગવંટાના હક્કો પૂરતી જ મર્યાદિત છે. એટલે સમય કચ્છ ઉપર વ્યાપ્ત એવા દરબારના સર્વોપરીપણાની અવગણના કરી, મજબૂર ગેરંટીની રૂએ ભગીરદારેને દીવાની-ફાજદારી હકૂમત કાયદેસર રીતે આપી શકાય નહિ, અને વાસ્તવમાં અપોઇ જ નથી. આ વિષય પરવે થોકબંધ નોંધા, રજૂઆતો, રિપોર્ટો, નિવેદનો, અરજીઓ તથા સૂચનોનો જે મોટો સમૂહ એકઠો થયો છે, તે બતાવી આપે છે, કે પોતાનું ઉપરોક્ત મતવ્ય પ્રિટિશ સત્તાધીશો ઉપર ઠસાવવા તેમણે કેવા મક્કમ પ્રયાસો કર્યા હતા. બે વખત તો મહારાજાઓશ્રીએ એ જ હકૂમતમાં છેક લંડન મંથેના હિન્દુસ્તાનના સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટને અપીલ કરી છત મેજવી હતી. બીજી અપીલ વખતે તો પોતાનું મતવ્ય રજૂ કરવા માટે તેમણે પોતાના દીવાન કાઝી શાહબુદ્દીનને ઇંગ્લેન્ડે મોકલાવ્યા હતા. દરેક કેસમાં કંઈને કંઈ કીમતી સુદાસર તેમના લાભમાં ચુંકાદો આવી જતો. આ બધી લડત દરમિયાન મહારાજાઓશ્રીએ અપનાવેલી નીતિ-રીતીઓ દરેક રીતે ગૌરવવંતી જ રહી હતી. એક વખત ન્યાયે પ્રિટિશોએ તેમને એવી ગોઠવણું માટે આમંત્રણ કર્યો, કે જે પોતાને યોગ્ય લાગી નહિ, ત્યારે દરબાર અને ભાયાતો વચ્ચેનો બધો બંધન-હાર ચલાવવાનું કામ તેમણે પોલીટિકલ એજન્ટને જ સોંપી આપ્યું તથા પોતાના ખાતાના ટેલેગ્રાફ કમિયારીઓની સેવા પણ તેમને આપી, અને દરબારની સીલ-મહોર જેવી-જ એક બીજી સીલ-મહોર પણ બનાવી સુપરત કરી.

આખરે મહારાજાઓશ્રી પોતાના એક મહત્વના ધ્યેયમાં સંકળ થયાં. આથી બહેન કોર્ટના સભ્યોની નિયુક્તિ કરવાનો તેમને અધિકાર મળ્યો. ગેરંટી-હોલ્ડરની હકૂમતની અંદર તેમ જ બહાર ઉપસ્થિત થતા દીવાની તેમજ ફાજદારી ચુંકદમા સાંભળવા માટે મજબૂર કોર્ટની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. ગેરંટી-હોલ્ડરોએ પોતાની હકૂમતની રૂએ અપેલ ચુંકાદો ઉપર (ધણા નાના ચુંકદમા સિવાય) આ કોર્ટમાં અપીલ થઈ શકતી. શકુઆતમાં તેના પ્રમુખ તરીકે પોલીટિકલ એજન્ટ કામ કરતા, અને પાછળથી નાયબ દીવાન પ્રમુખ બન્યા હતા. કોઈ કેસમાં અન્યાય થયો છે એમ સાબિત થાય, ત્યારે પોલીટિકલ એજન્ટ મારફત આખો કેસ મંગાવવાનો તથા જરૂર જણાય તો ભાયાતની કોર્ટે ચલાવેલી સમગ્ર કાર્યવાહીને સ્થળાતલ ઠસાવવાનો મહારાજાઓશ્રીને અધિકાર હતો. પણ આખરે દરબાર-ભાયાત વચ્ચેની હુકાવી નાંખે તેવી વર્ચેબલી એજન્ટાણુને કાંઈક સમાધાનના આકારમાં અંત આવ્યો. અને ઈ. સ. ૧૮૭૫ની સાલમાં બહુ વિસ્તાર પૂર્વક ભાયાતો સાથે પતાવટ કરવામાં આવી, જે મહારાજાઓશ્રી પ્રાગમલજીએ મંજૂર રાખી. પરંતુ તેમાં સંહી-થાય તે પહેલાં જ તેઓ દેવ થયાં. આ પતાવટમાંથી કચ્છની ત્રણવણુ ભરેલી ન્યાય-પદ્ધતિ પેદા થઈ, જેની માઠી-અંસર ઈ. સ. ૧૯૪૮માં તે હિન્દી સંઘમાં વિલીન થઈ ગયું. ત્યાં સુધી સહન કરવી પડી.

પહેલાં તો અમુક ન્યાય-કચેરીઓ એવી હતી, જે દરબારશ્રીની હકૂમતમાં જ કામ કરતી. બીજી કચેરીઓ કેવળ ભાયાતોની ભગીરદારોમાં જ કામ કરતી, અને ત્રીજી હતી મોરબીના ઠાકોર સાહેબની કોર્ટે. કચ્છમાં એ આધાઇના વિસ્તારપૂરતી મર્યાદિત હતી.

ચોથી ખાસ રચાયેલી બેડેબ્લ કોર્ટ અને પ્રાંચમી હાઇકોર્ટ અથવા વરિશ્ઠ કોર્ટ, જેમાં આધોઈ સિવાય સમગ્ર કચ્છમાં ઉપસ્થિત થતા વધારે અગત્યના હીવાની તેમજ ફ્રાન્જદારી કેસો ચલાવવામાં આવતા. પરંતુ તે કોર્ટે ફરમાવેલ શિક્ષા-દેહાંત દંડ, દેશનિકાલ તથા ૧૪ વરસ કરતાં વધારે લાંબી કેદની શિક્ષા હોય ત્યારે મહારાઓશ્રી તરફથી બહાલીની જરૂર રહેતી. આ પદ્ધતિમાં ઘણી ઘણી ક્ષતિઓ હતી. મહારાઓશ્રી ખાસે ઉચ્ચતર શિક્ષણ પામેલા ન્યાયધીશે ન હોત, કામ-કાજની પદ્ધતિ એકસરખા ધોરણે ન હોત અને તર્કન માયુલી સિવાયના તમામ કેસો ફરજારશ્રીની કોર્ટમાં જ ચલાવવા એવી તેમની મધ્ધમ નીતિ ન હોત, તો આ પદ્ધતિ હંબુપણુ ઓછી સંતોષકારક નીવડી હોત. આમ છતાં આ પદ્ધતિ આધુનિક યુગ માટે તો જૂતકાળની જૂલના એક અસહ્ય ભાર જેવી જ ગણી શકાય.

કચ્છ-ફરજાર તથા લાયાતોના પોતપોતાના હક્ક-અધિકારો બાબતની આ લાંબી તંકેશાર, જેના ઉપર મહારાઓશ્રી દેશજી તેમજ પ્રાગમલજીના સમયમાં અસાધારણુ લંક્ય કેન્દ્રિત થયું હતું તથા જેના અનુસંધાનમાં તેમના રાજ્યકાળમાં કેટકેટલી શક્તિના વ્યય થવા પામ્યો હતો, તે ઘટના આજના ઇતિહાસકારને બહુ રસપ્રદ ન જણાય એ સંભવિત છે. કચ્છના ઇતિહાસ ઉપર તો આ ઘટનાએ બે રીતે અતિ અગત્યની અસર કરી છે. પહેલું એ કે તેને લીધે ઓગણીસમી સદીની જરૂરિયાતોને અનુરૂપ, એવું કાર્ય-ક્ષમ રાજ્યતંત્ર કચ્છના મહારાઓ દાખલ કરી શક્યા નહિ, તથા બીજું એ કે આ વિષય પાછળ તેમનો એટલો અમૂલ્ય સમય વ્યતીત થયો, કે તે કામ સિવાય બીજા કાર્યવાહી તરફ તેઓ કંઈ લક્ષ આપી જ શક્યા નહિ.

મહારાઓશ્રી પ્રાગમલજીના રાજ્ય દરમિયાન કચ્છની પ્રજાને લાલદાયક થાય તેવા અનેક સુધારાઓ થઈ શક્યા હોત, પરંતુ તે સઘળા લાલોથી પ્રજા હંમેશાને માટે વચિત રહી ગઈ, એ આ કમનસીબ ઘટનાનું જ પરિણામ હતું. પ્રાગમલજી એક અસાધારણુ શક્તિશાળી પુરુષ હતા, તથા વહીવટીતંત્રના સંચાલન માટે તેમનામાં ઉચ્ચ પ્રકારની જન્મદત્ત શક્તિ હતી. તેમની કારકિર્દીની શરુઆતમાં જ તેમના વ્યક્તિત્વને એટલો પ્રભાવ પડ્યો, કે વાગડમાં સંરક્ષણ માટે રખાયેલ પોલીસદળ, જે હંમેશાં એસિસ્ટન્ટ પોલીટિકલ એજન્ટ નીચે રાખવામાં આવતું, તે દળ તેમના તાબામાં મૂકી દેવામાં આવ્યું. કેવળ રાજ્ય ચલાવવાના જ કામ માટે અનિવાર્ય ગણાય તેવા અધિકારો ફરજાર માટે મેળવવાની તેમની અવિરત લડતો વચ્ચે સમય મેળવીને પણ, પોતાના અમલદારોને માર્ગ-દર્શન આપવા માટે તેમણે હીવાની અને ફ્રાન્જદારી કાયદાઓ ઘડ્યા, વૈદકીય રાહતો વધારી, ઘણાં જાહેર ખાંધકામોની શરુઆત કરી તથા વ્યાપાર-ધંધાને પ્રોત્સાહન આપવા પણ ઘણું કર્યું. ઇ. સ. ૧૮૧૬ની સંધિમાં જેમ નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો હતો તેમ તેઓ ખરેખર કચ્છના “માલિક” હોત તો કચ્છને હિન્દુસ્તાનના સૌથી વધારે પ્રગતિશીલ અને શ્રેષ્ઠ રાજ્યવહીવટ ધરાવનાર દેશી રાજ્યોમાંનું એક બનાવી શક્યા હોત એ નિઃશંક છે.

તેઓશ્રીના અમલ દરમિયાન બહુ નોંધપાત્ર બનાવો બન્યા તે પૈકી એક એ છે,

કે સમસ્ત કચ્છ માટે રાજ્ય તરફથી એકસરખી શિક્ષણ પદ્ધતિની સ્થાપના થઈ. તેઓશ્રી બેઈ શક્ત્યા, કે પુરાણા સમયને અનુરૂપ કેળવણી આપતી સંસ્થાઓ, જેવી કે ભુજની મજલાયા પાઠશાળા, અને માંડવીની સંસ્કૃત પાઠશાળા ઉપરાંત એવી સંસ્થાઓની જરૂર છે, કે જ્યાં કચ્છની ઉછરતી પ્રજા તે સમયને અનુકૂળ કેળવણી પામી, દેશ-વિદેશમાં આગળ પડતું સ્થાન પ્રાપ્ત કરે. તેથી તેવા પ્રકારની કેળવણીને ઉત્તેજન આપ્યું. તેઓશ્રી જ્યારે રાજ્યગાદી પર આવ્યા ત્યારે કચ્છમાં માત્ર ત્રણ જ નિશાળો હતી. એક એંગ્લો વર્નાક્યુલર અને બે વર્નાક્યુલર. મહારાજાઓશ્રીના સ્તુત્ય પ્રયાસથી, અને લાયાતો પરના તેમના વર્ચસ્વથી, ખીજા એક જ દશકામાં ચૌદ જેટલી નિશાળો ઊધડી ગઈ. તેમાંથી નવ દરબારશ્રીનાં ગામોમાં અને પાંચ લાયાતોનાં ગામોમાં સ્થપાઈ હતી. મહારાજાઓશ્રી દેવલોક પામ્યા તે પહેલાં તેમણે તે વખતના ડચ્ક જોડે એડિનબર્ગના માનમાં ભુજમાં જોડેડ હાઈસ્કૂલની સ્થાપના કરી. આ શાળામાં મુળાઈ યુનિવર્સિટીમાં દાખલ થઈ શકાય તેટલી ઉચ્ચ કેળવણી અપાતી. (આજે પણ તે ચાલુ છે.) ઉપરાંત ભુજની એ. વી. સ્કૂલ મળીને કુલ એકોતેર સ્કૂલો વ્યવસ્થિત રીતે કામ કરતી થઈ હતી. કચ્છી વિદ્યાર્થીઓ માટે મહારાજાઓશ્રી પ્રાગમલજીએ મુંબઈની યુનિવર્સિટીમાં સ્કોલરશિપો સ્થાપી. અને જે હોશિયાર કચ્છી વિદ્યાર્થીઓ કચ્છ બહાર જઈ ફરફરની સ્કૂલોમાં અને કોલેજોમાં અભ્યાસ કરવા માગતા હોય તેમને ગ્રાન્ટ આપવાની કાયમની વ્યવસ્થા મંજૂર કરી. તેઓશ્રીએ ભુજ, માંડવી અને મુન્દ્રામાં લાયબ્રેરીઓ સ્થાપવાના પ્રયાસોને પણ ઉત્તેજન આપી સારી મદદ કરી.

મહારાજાઓશ્રી પ્રાગમલજી, કચ્છ રાજ્યની સીધી હકૂમત નીચેના વિસ્તારમાં સંગ્રહિત સુધારણા કરવા બહુ જ તત્પર રહેતા. તેઓશ્રીએ માંડવી બંદરે બ્રિકવેટર બંધાવ્યું તથા બંદરમાં સુધારા-વધારા કરાવ્યા. ચાડવા હુંગરપર એક મોટું પ્રાગસર નામનું તળાવ બંધાવ્યું. ભુજના હંભીરસર તળાવ વચ્ચેથી આવ જ કરવા પૂલ બંધાવ્યો. રસ્તાઓ વધારવા માટે એક સારી જેવી રકમ પ્રાપ્ત થાય તેવી વ્યવસ્થા ગોઠવી. માંડવી શહેરનો ગઢ દુરસ્ત કરાવ્યો. ઘણાં તળાવોને ઊંડાં કર્યાં, અને સુધાર્યાં. નવી જોલ બંધાવી. નવી ઇસ્પતાલ, નવા તબીબા અને ભુજ મધ્યે એક ઇટાલિયન બાંધણીનો અદ્યતન સગવડવાળો ઘડિયાળ સહિતના ઊંચા ટાવરવાળો રાજમહેલ બંધાવ્યો. આ બધાં બાંધકામો એમણે જ કર્યાં. ખીજાં રાજ્યોની સરખામણીમાં, આટલી નાની વાર્ષિક પેદાશ હોવા છતાં એટલાં બધાં બાંધકામોને તેઓ કેવી રીતે પહોંચી વળ્યા તે એક આશ્ચર્યકારક પ્રશ્ન બની જાય છે. એ બંદર કે દરબારશ્રીની રેવીન્ડુ પેદાશ વધતી જતી હતી. રૂ. ૭,૧૫,૦૦૦ જે ઇ. સ. ૧૮૫૨-૫૩માં પેદાશ હતી તે ઇ. સ. ૧૮૭૬-૭૭માં વધીને રૂ. ૧૪,૮૦,૦૦૦ થવા પામી હતી. આમ થવામાં ખાસ કરી કસ્ટમની પેદાશ રૂ. ૧,૭૫,૦૦૦ માંથી રૂ. ૮,૦૦,૦૦૦ સુધી વધવા પામી, તે સંગીન સાધન હતું. પણ હઠાપણું ભરેલી વ્યવસ્થા, અને શિસ્તબદ્ધ ચાલતા રાજ્યતંત્રને કારણે, જમીનમાંથી મળતી રેવીન્ડુ પેદાશ પણ રૂ. ૨૦૦,૦૦૦ માંથી રૂ. ૪,૧૨,૦૦૦ સુધી વધવા પામી હતી, તે પણ કારણ કંઈ શકાય.

આમ છતાં કચ્છમાં કંઈ પણ સુધારણા કરવાની યોજનાઓ બહુ જ મુશ્કેલ હતી. કારણ વખતોવખત અચોક્કસ પડતા વર્ષોદનો પ્રશ્ન હંમેશા મૂંઝવતો જ હતો. ઇ. સ. ૧૮૬૦ માં વર્ષોદ તદ્દન ન પડ્યો. સારી સંખ્યામાં લોકો સિંધ, કાઠિયાવાડ અને મુંબઈ તરફ ચાલ્યા ગયા. હબરો ગાયો, ભેંસો, બકરાં વગેરે ભૂખે મરી ગયાં. મહારાઓશ્રીએ આયાત થતા અનાજ અને ઘાસ પર બે માસ સુધી જકાત માફ કરી. તેઓશ્રીએ રાહ-તનાં કામો શરૂ કર્યાં અને સસ્તા અનાજની દુકાનો પણ ચાલુ કરાવી. આ જાતનું વધારાનું ખર્ચ, આખા રાજ્યના નવા બજેટની દૃષ્ટિએ એક ગંભીર આકૃત જ બની. ઇ. સ. ૧૮૬૨ માં તો બીજી રીતે આકૃત જિતરી. વર્ષોદ એટલો તો ઘણો થયો, કે નદીઓનાં પૂરોને પરિણામે બહુ જ નુકસાન થયું. અનેક ગામડાં તણાઈ ગયાં, અથવા ભાંગી પડ્યાં. અને તીડોનાં આક્રમણને લઈને અતિ વર્ષોમાંથી જે ખચવા પામ્યું હતું તેનો પણ નાશ થયો. બીજે વર્ષે જો કે વર્ષોદપાણી સારાં થયાં હતાં, છતાં અમેરિકન સિવિલ વોર (ઇ. સ. ૧૮૬૧-૬૫) ને કારણે અનાજની તંગી ઊભી થઈ. કારણ ખેડૂતોએ અનાજ કરતાં કપાસ જેવા રોકડીયા પાક માટે જમીનનો ઘણો ભાગ રોકી, અનાજના વાવેતર તરફ દુર્લક્ષ કર્યું હતું. એટલે ફરીથી દરબારશ્રીને, સસ્તા અનાજની દુકાનો ઉઘાડવી પડી. અને આયાતની જકાતમાંથી પ્રાપ્ત થતી, ઘણા મહિનાની આવક જતી કરવી પડી. ઇ. સ. ૧૮૬૪ માં પણ આવી જ વસ્તુસ્થિતિ પેદા થઈ. અને દરબારશ્રીની પેદાશને એ વખતે સહન કરવું પડ્યું. ખરેખર, મહારાઓશ્રી પ્રાગમલજીના અમલ દરમિયાન, જેમાં વર્ષોદ સારો થયો હોય, અથવા તીડે આક્રમણ કર્યું ન હોય, એવાં વર્ષો કવચિત જ જોવામાં આવ્યાં હતાં.

જ્યારે આપણી દૃષ્ટિ આ હકીકત તરફ બાંધ છે કે લાયાતો અને અન્ય ગરાસિયાઓની માલિકીની જમીનમાંથી જેટલી પેદાશ તેમને આવતી હતી, લગભગ તેટલી જ પેદાશ મહારાઓશ્રીને પણ આવતી હતી, છતાં મહારાવશ્રીએ વિવિધ ક્ષેત્રે જે વિકાસ અને ઉત્તિમાં સંગીન ફોરેલ પ્રાપ્ત કરી હતી, તે માટે તેઓશ્રીને અભિનંદન આપવું ઘટે છે. ઇ. સ. ૧૮૭૭ માં સર રીચાર્ડ ટેમ્પલ, તત્કાલીન મુંબઈના ગવર્નર કચ્છની મુલાકાતે આવ્યા ત્યારે તેમણે નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કર્યો:—

“મને જોવામાં આવે છે, કે આ પ્રદેશમાં ખાસ એક વિચિત્રતા છે, તે એ કે હિંદુ હાઈનેસ ધી રાવ, કચ્છના પ્રદેશના કુલ મુખત્યાર ઘણી છે. અને આખા મુલકનું તેને રક્ષણ કરવાનું રહે છે. આખા મુલકનું રાજ્યતંત્ર ચલાવવાનું રહે છે, અને તમામ લોકોની આર્થિક તેમજ નૈતિક આબાદી માટે જવાબદારી વહોરવી પડે છે. પણ તેઓશ્રીને રેવીન્યુ પેદાશ માત્ર અર્ધી જ મળે છે. અને બીજો અર્ધો ભાગ તેના સંખ્યાબંધ કુટુંબીઓ કે જેને સમગ્ર સ્વરૂપે લાયાતના નામથી ઓળખવામાં આવે છે તેને ફળે વહેંચાઈ બાંધ છે.” ઉપરાંત ગવર્નર સાહેબે લાયાતોને નીચે પ્રમાણે અનુરોધ કર્યો. “તમારે કચ્છ-રાજ્યના સમગ્ર ખર્ચમાં તમારો ભાગ આપવો જોઈએ, અને સૂત્રો, હોસ્પિટલો ખંધાવી દેશની આબાદીના પ્રયાસોમાં મહારાઓશ્રી સાથે સહકાર સાધવો જોઈએ. રસ્તાઓ ખાંધવામાં અને દેશપરદેશના વેપારને વિકસાવવામાં પણ સહાયબૂત થવું જોઈએ. હું તમને

ચેતવણી આપુ છું, કે તમને અમારી બાંહેધરીથી જે સત્તાઓ આપવામાં આવી છે, તે યોગ્ય લાયાતો માટે છે. જે લાયાતો કેળવાયેલ ન હોય, સારી શુદ્ધિ-શક્તિ ધરાવતા ન હોય, તથા નામનો જ ગરાસ ધરાવતા હોય, તેમને માટે કોઈ બાંહેધરી મંજૂર રાખી શકાય નહિ.”

આ રીતસરનું સરકારી લખાણ મહારાઓ-શ્રી પ્રાગમલજીના અવસાન બાદ તુરતમાં જ કચ્છ રાજ્યને આપવામાં આવ્યું હતું. જો તેઓશ્રી આ લખાણ સાંભળવા લવિત રહ્યા હોત તો ઇ. સ. ૧૮૧૬ માં ખ્રિટિયોએ લાયાતોને “ગેર-ટી” આપવામાં કરેલી ગંભીર ભૂલને શુપચુપ સુધારી લેવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે, એવી ખાતરી તેઓ આખરે ખ્રિટિયોને કરાવી શક્યા છે, એ હકીકતના સ્વીકાર માટે ગવર્નરના મજબૂર લખાણથી વિશેષ સખળ પૂરાવાની તેમણે અપેક્ષા રાખી ન હોત. મહારાઓશ્રી પ્રાગમલજી જેવા અતિશય શક્તિસંપન્ન અને કુશળ રાજવીને માત્ર રાજકારણારની કાર્યવાહી માટે પરવાનગી મેળવવા સમય અને શક્તિનો આટલો બધો વ્યય થાય એ ખરેખર એક દુઃખની વાત હતી. મહારાઓશ્રી, તેમના પિતા દેશજી બાવાની માફક બહુશ્રુત અને બહુજ્ઞાન ધરાવનાર હતા. દરેક આબતની ઝીણી વિગતો તેમની આંગળીને ટેરવે હોય એમ જણાતું હતું. વધારામાં પોતાના પિતાશ્રીની માફક એ પણ સત્તાના વિકેન્દ્રિકરણના જન્મસિદ્ધ વિરોધી હતા, અને બની શકે તેટલી વધુ સત્તા પોતાના જ હાથમાં રાખવાનું પસંદ કરતા. પણ ઇંગ્લાંડના રાજા હેન્રી આઠમીની માફક તેઓશ્રીમાં શક્તિસંપન્ન અધિકારીઓ મારફત પોતાના ઉપયોગપૂર્વક કાર્ય લેવાની અજબ કુનેહ હતી. અને તે અધિકારીઓ કંટાળો આપે તેટલે દરબજે અમિય થઈ બાજ, ત્યારે તેમને તેમના અધિકારપદેથી દૂર કરવાની કળા પણ તેઓ ધરાવતા હતા. હાથમાં તરીકે ઇ. સ. ૧૮૬૧ માં પોલીસાલ જીવણદાસ અને માધવદાસ રામદાસ બન્ને સંયુક્ત દીવાન તરીકે નીમોયા. તેઓએ રાજ્ય-તંત્રમાં ઘણા ઉપયોગી સુધારાઓ અમલમાં આપ્યા. ભુજ અને માંડવી વચ્ચે તેઓએ એક નવો રસ્તો, એક પૂલ સહિત પૂરા કર્યો, અને કચ્છમાં ચતા કપાસને પીલીને તેની ગાંસદીઓ તૈયાર કરવા માટે જીનપ્રેસ કચ્છમાં લાવવાની મંજૂરી આપી. આ બન્ને દીવાનોએ ગરાસીઆઓ વિરૂદ્ધ દરબારશ્રીના હક્કો માટે બહુ જ દબાણપૂર્વક લખાણો કર્યા, અને ઇ. સ. ૧૮૬૩ માં પોલીટિકલ એજન્ટે, ત્યારે કચ્છની ટંકરાણમાં પડતા કચ્છી સિંઘાઓના ગેરવહીવટ માટે તેમના પર આક્ષેપ મૂક્યા, ત્યારે મહારાઓશ્રીએ તેમને દીવાન-પદેથી સુક્ત કર્યો, અને શ્રી જગજીવન મહેતા નામના એક નાગર બ્રાહ્મણ-શુદ્ધસ્થને નિયુક્ત કર્યો. તે એક જૂના અને વફાદાર નોકર હતા. પણ ખરેખર તો દીવાનનું કામકાજ શ્રી વલ્લજી મહેતા જ કરતા. આ વલ્લજી મહેતાએ ઇ. સ. ૧૮૬૫ માં જગજીવન મહેતાનું દીવાનનું સ્થાન સંભાળી લીધું.

શ્રી વલ્લજી મહેતા એક બહુ જ શુદ્ધિયાળી પુરુષ હતા, પણ લાયાતોના પ્રશ્નની તેમની કાર્યવાહી કુનેહભરેલી નહતી. પોલીટિકલ એજન્ટની સલાહથી, મહારાઓશ્રીએ તેમને પણ રત્ન આપી. અને મુંબઈ સરકાર પાસેથી કાઝી શાહજીની ઇજાઝીમ, જે સૂરતના

ટેન્ડેરી કલેક્ટરને સ્થાને હતા, તેમની નોકરી થોડા સમય માટે માગી લીધી. તેણે મહારાઓશ્રીની નોકરી સારી રીતે ખજવી, અને મહારાઓશ્રી પ્રાગમલજીએ ભાયાતોના હક્કના કેસની અપીલ અંગે કાઝી શાહબુદ્દીનને પોતાનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કરવા સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટની કચેરીમાં વિલાયત મોકલ્યા. તેમણે પણ ઇ. સ. ૧૮૬૮ માં રાજીનામું આપ્યું, અને તેમના પછી ભોગીલાલ પ્રાણવલ્લભદાસ નામનો ગૃહસ્થ દીવાનપદે આવ્યો. તેમણે ઇ. સ. ૧૮૭૪ સુધી દીવાનગીરી કરી. અને ત્યારબાદ લક્ષમણ કૃષ્ણજી નામના દક્ષિણી ગૃહસ્થ દીવાન બન્યા જે મહારાઓશ્રી પ્રાગમલજીના છેદા દીવાન હતા.

મહારાઓશ્રી પ્રાગમલજી જે કે પોતાના હક્કો માટે બ્રિટિશ સત્તાધીશો સાથે બહુ જ મક્કમતાથી લડતા રહ્યા હતા, છતાં તેઓ તેમના રાજ્ય-કાળ દરમિયાન બ્રિટિશ સત્તાધીશોના સંપૂર્ણ સન્માનને પાત્ર રહ્યા હતા. ભાયાતોને બ્રિટિશોએ આપેલ ગેરંટી સિવાયની બાબતોમાં બ્રિટિશ સરકારને ખાતરી હતી, કે મહારાઓશ્રીનો તેમને હાર્દિક સહકાર મળતો જ રહેશે. સરકાર તરફથી સતી થવાની રીત, બાળ-હત્યા અને શુભામનો વ્યાપાર અટકાવવાના જે સતત પ્રયાસો ચાલી રહ્યા હતા તેમાં મહારાઓશ્રીનો સહકાર તેમને ખાસ ઉપયોગી થયો. સતી થવાનો રિવાજ અને બહેન કન્યાઓને દૂધપીતી કરવાની પ્રથા લગભગ નાબૂદ થઇ ગયાં હતાં. છતાં તે માટે હવે સતત તકેદારી રાખવાની ખાસ જરૂર હતી. મહારાઓશ્રી જરાપણ અચકાયા વગર આ કાર્યને અમલમાં મૂકતા હતા. પણ તેમના રાજકારભારના વચલા ગાળા લગભગ શુભામીનો પ્રશ્ન આગળ પડતો. બન્યો હતો, પણ કચ્છમાં તેમ ન હતું. કારણ કે ઇ. સ. ૧૮૩૬ ના મહારાઓશ્રી દેશજીનાં ઢંદરા બાદ, કચ્છમાંથી તો શુભામીનો વ્યાપાર અસરકારક રીતે અટકી ગયો હતો. પણ જંગબારની પરિસ્થિતિ બુદ્ધી હતી. જંગબાર અને માંડવીનો સંબંધ ઘણાં વર્ષોનો બનેલો હતો. એક એવી વાત પ્રચલિત છે, કે વારંકો હી ગામા નામના પોર્ટુગીઝ નાવિકે મોઝામ્બિકા અને જંગબારના બંદરમાં કચ્છી બનાવટનાં વહાણો લાંગરેલાં જોયાં, અને તેણે પોતાની યુસાફરીની છેલ્લી મજલ-મદ્રાસ કિનારે પહોંચવામાં મદદ કરવાને એક કચ્છી સુકાનીને પોતાની નોકરીમાં રાખી લીધા. સૈકાઓથી હિન્દુસ્તાન અને જંગબાર વચ્ચે દરિયાઇ વેપાર ચાલતો હતો. કપાસ, ચોખા, મીઠું, માટીનાં વાસણ વગેરે અહીંથી નિકાસ કરવામાં આવતાં હતાં. અને જંગબારથી હાથીદાંત, લવિંગ, ગેંડાનાં આમડાં વગેરે હિન્દુસ્તાનમાં આયાત થતાં હતાં. આ બહોળો વેપાર કચ્છી વેપારીઓના હાથમાં લગભગ સોજો સો ટકા રહ્યો હતો. હિન્દુસ્તાનમાં શુભામીનો વેપાર બંધ થયો હતો, છતાં આ મનુષ્ય-વેચાણનો અમાનુવી ધંધો આફ્રિકા અને અરબસ્તાનના અખાતના બંદરો વચ્ચે સારી કેમાળીના ધંધા સ્વરૂપે ચાલુ હતો. જંગબારના આરબ સુલતાનો, જે મસ્કતના ઇમામોથી ઇ. સ. ૧૮૩૨ માં સ્વતંત્ર બન્યા હતા, તેઓને આ વ્યાપાર અટકાવવાનું કાંઈ કારણ જોવામાં આવતું ન હતું. બ્રિટિશ લોકોએ જંગબારના સુલતાન સૈયદ બર્ગસ પાસે રજૂઆતો કરી, આ પ્રશ્ન પરત્વે જરા-સાઈ વાતાવરણ પેદા કર્યું હતું. એટલે તેમણે કેટલાક કચ્છની પ્રજાનાં કુટુંબો મારફત આ પ્રશ્નને સુલતાન પાસે સારી રીતે

રજૂ કરવા નક્કી કર્યું. આ કચ્છી પ્રજાજનોમાંથી જંગમના સુલતાનો પોતાના વજીરો પસંદ કરતા, અને જંગમના ઘણાજ રો વ્યાપાર તેમના વચસ્વમાં હતો. વધારામાં જેમ ત્યાંની ખીજ પેદાશમાં કચ્છી વેપારીઓ વ્યાપાર કરતા તેમ ગુલામીનો પણ વેપાર તેઓના જ હાથમાં હતો.

મહારાજાશ્રી આગમલજી આ બાબત પોતાથી બનતું બધું કરવા તૈયાર હતા. ઇ. સ. ૧૮૬૯ માં તેમણે એક જાહેરનામું બહાર પાડી, યોડી મુદતને માટે કે કાયમને માટે કચ્છ બહાર વસતા સમસ્ત કચ્છીઓને જાણ કરી, કે ગુલામ-વેપાર નિષેધક કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરનાર કેાઈપણ પ્રજાજનને બ્રિટિશ રૈયતની માફક જ શિક્ષા કરવાનો બ્રિટિશ સરકારને અમે અધિકાર આપ્યો છે. જંગમ મધ્યે વસતા કચ્છીઓને તેમણે ખાસ ચેતવણી આપી, કે ગુલામીનો વેપાર આકુ રાખવા તેઓ આગ્રહ સેવશે, તો બ્રિટિશો કાંઈ પણ વળતર આપ્યા વિના બધા ગુલામીને મુક્ત કરી દેશે. આ હુકમનો અનાદર કરનાર વ્યક્તિને કચ્છની હુકમતમાં તેમજ બહાર પણ ગુંહેગાર ગણવામાં આવશે. આ જાહેરનામાનો પૂરેપૂરો અમલ કરવાના હેતુસર મહારાજાશ્રીએ પોતાના દીવાન કાઝી શાહબુદ્દીનને ખાસ જંગમ મોકલ્યા. સમગ્ર કચ્છીઓની એક વિરાટ સભા સમક્ષ મજબૂર જાહેરનામું વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યું. જંગમમાં વ્યાપાર કરી રહેલા કચ્છીઓમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ગણાતી પેદીના માલિક શાહસોદાગર જેરાંમ શિવજીએ પોતાના ગોડાઉનમાં કામ કરતા બધાં ગુલામીને છોડી મૂક્યાં. ખીજ બધાઓએ પણ જેરાંમભાઈનું અનુકરણ કર્યું. અને જાહેરમાં મહારાજાશ્રી તરફ પોતાની અનન્ય વફાદારીની તથા તેમના ફરમાનનું પાલન કરવાના પોતાના મક્કમ નિર્ધારની ઘોષણા કરી. આ ગુલામીવાદના પ્રતીક તરીકે તેમણે વિશેષ જાહેરાત કરી, કે અમારા જૂતપૂર્વ ગુલામો, ખીજે વ્યવસાય શોધી શકે અથવા તો પોતાના વતન તરફ પાછા જવાની સગવડ કરે તે માટે એક વરસ અને એક દિવસ સુધી અમે તેમને મફત નલાવશું. મહારાજાશ્રીના આ સ્તુત્ય પંચલોને લીધે ગુલામીના વ્યાપારનું પ્રમાણ જંગમમાંથી ઘણું ઓછું થઈ ગયું. પરંતુ આ વ્યાપારમાં એટલો તો નફો રહેતો, કે કાંઈ કાંઈ જગ્યાએ તે હજી પણ ચોરી-છુપીથી ચાલ્યા કરતો હતો. એટલે મહારાજાશ્રીની મદદની બ્રિટિશ સરકારે ફરીથી માગણી કરી. ઇ. સ. ૧૮૭૨ માં આ ઉપરથી મહારાજાશ્રીએ ઘણા જ કડક શબ્દોમાં આજની હુકમનામું બહાર પાડી ફરમાન કર્યું કે:—“આ અમાનુષી વેપાર, આ પળથી જ હંમેશને માટે બંધ કરવો. જેઓ આ ફરમાનનું ઉલ્લંઘન કરશે, તેમને બ્રિટિશ સરકાર તરફથી શિક્ષા કરવામાં આવશે. તે ઉપરાંત ગુંહેગારની કચ્છ મધ્યેની જે કાંઈ મિલકત હશે તે કચ્છના મહારાજાશ્રીના અધિકારની રૂએ જપ્ત કરવામાં આવશે.” આ ધમકીએ સારી અસર કરી, અને જંગમમાંથી ગુલામીનો વેપાર નષ્ટ થયો.

સ્વાભાવિક છે કે આવાં કારણોને લઈને મહારાજાશ્રી આગમલજી પ્રત્યે બ્રિટિશ લોકોને ઘણો જ આદર હતો. મહારાજા વિક્ટોરિયાએ તેમને કે. સી., એસ. આઈ. નો માનભર્યો ખિતાબ પણ બક્ષ્યો. આ ખિતાબ તે સમયમાં અસાધારણ વ્યક્તિત્વ ધરાવ-

નાર માટે, અથવા તેો રાજ્યતંત્રના સંચાલનમાં અનેરી કુનેહ મેળવનારને જ ઇનાયત કરવામાં આવતો. મહારાજાઓશ્રી લાખાણના સમય પછી કચ્છના શાસકને હિન્દુસ્તાનના સાર્વભૌમ સત્તાધીશ તરફથી આવું ઉચ્ચ માન મળ્યું ન હતું. તેમૂર-વંશના દિલ્હીના બાદશાહ તરફથી બક્ષવામાં આવેલ માહી મરાતિખાના માન સાથે સરખાવતાં બ્રિટિશ સરકાર તરફથી મળેલ ઉપરોક્ત માનનો પ્રકાર એક રીતે જુદો હતો. કારણ કે આ ઇલ્કાબ મહારાજાઓશ્રી પોતાને માટે જ હતો. ન્યારે માહી મરાતિખાનું માન વંશપરંપરાગત હતું. તેમ છતાં કચ્છનો પ્રદેશ હિન્દુસ્તાનના અન્ય ભાગો સાથે ત્યાર પછી ચારેક હાથકાના સમયમાં જ ફરી ગાઢ સંબંધમાં આવવા પામ્યો, તેની શુભ શરુઆત આ બનાવથી થઈ એમ કહી શકાય. બીજી એક બાબતમાં પણ મહારાજાઓશ્રીએ લાંબા વખતથી બંધ પડી ગયેલ વિવાજ ફરી દાખલ કર્યો. તેમના પૂર્વજ સ્વં મહારાજાઓશ્રી બારમલજી ૧ લા ઇ. સ. ૧૬૧૭ માં દિલ્હીના શહેનશાહ જહાંગીરને માન આપવા અમદાવાદ ગયા હતા. એ જ રીતે મહારાજાઓશ્રી પ્રાગમલજી પણ પોતાના નવા બ્રિટિશ સત્તાધીશોને માન અર્પણ કરવા કચ્છ બહાર ગયા હતા. ત્રણ વખત તે મુંબઈ ગયા હતા. ઇ. સ. ૧૮૭૦ માં માનનીય શ્રી હયુક ઝોફ ઝેડીનબર્ગને મળવા માટે, ઇ. સ. ૧૮૭૧ માં “સ્ટાર ઝોફ ઇન્ડિયા” ના સમારંભમાં ભાગ લેવા માટે તથા ઇ. સ. ૧૮૭૫ માં ઇંગ્લાંડના માનનીય પાટવી કુંવરને કુર્નિશ બળવવા માટે ગયા હતા. યોગ્ય પ્રસંગે કચ્છ છોડી બહાર જવાની પ્રથા તેમણે દાખલ કરી, તેનું અનુકરણ તેમના કુંવરે, પૌત્રે તથા કચ્છ પ્રજાસત્તાક સ્વતંત્ર હિન્દી સંઘમાં ભળી ગયું ત્યાં સુધી તેમના પ્રપૌત્રે પણ ચાલુ રાખ્યું.

મહારાજાઓશ્રી પ્રાગમલજી છેલ્લી વખત મુંબઈથી પાછા ફર્યા ત્યારે ગંભીર માંઢગીમાં સપડાઈ ગયા હતા. તા. ૧-૧-૧૮૭૬ ના રોજ ૩૭ વરસની નાની વયે માત્ર પંદર વરસ રાજ્ય કરીને તેઓ દેવ થયા. તેમના પાટવી કુંવરની ઉંમર તે વખતે ૧૦ વરસની હતી; તેઓ ખેંગારજી ૩ બતા નામથી કચ્છની ગાદી પર બેઠા. મહારાજાઓશ્રી ખેંગારજી ૩ બતા ઇ. સ. ૧૬૪૨ સુધીના લાંબા રાજ્ય દરમિયાન કચ્છે ઠીક ઠીક પ્રગતિ સાધીને અર્વાચીન યુગમાં પ્રવેશ કર્યો.

ભૂતકાળમાં સારી રીતે કાર્યક્ષમ નીવડેલ કાઉન્સીલ ઝોફ રીજન્સીની રાજ્યપદ્ધતિ ફરી દાખલ કરવામાં આવી. કાઉન્સીલમાં સભ્ય તરીકે હીવાન, ભાયાતોનો એક પ્રતિનિધિ, તથા આધુનિક યુગને અનુરૂપ, મહાજનનો એક પ્રતિનિધિ લેવાયો, અને પોલીટિકલ એજન્ટ તેના પ્રમુખપદે નિયુક્ત થયા. સ્વં મહારાજાઓશ્રી પ્રાગમલજીએ વહીવટી તંત્રમાં જે નક્કર મંડાણ કર્યો હતો, તેને સુદૃઢ બનાવવાની કાઉન્સીલે મક્કમ નીતિ અપત્યાર કરી. આખા કચ્છના વહીવટી તાલુકા બનાવવામાં આવ્યા, જે આજ પર્્યંત ચાલુ છે. રાંપર, ભચાઉ, સુન્દ્રી, જુજ, માંડવી, અબડાસા (જેમાં નખત્રાણાનો સમાવેશ થતો) તથા લખપત એમ ૭ તાલુકા રાખવામાં આવ્યા. દરેક તાલુકામાં એક મહેસૂલી તથા એક ન્યાયાધિકારી રાખવામાં આવ્યા અને પોલીસ તથા ગામડાંઓની વ્યવસ્થા માટે જુદાં ખાતાં રાખવામાં આવ્યાં. રાજ્યની ખનીજ તથા બીજી નૈસર્ગિક સંપત્તિની

માહિતી એકઠી કરવા વ્યવસ્થિત મોજાણીનું કામ હાથ ધરવામાં આવ્યું. માંડવીબંદર ઉપર મુખ્ય કુરદા ઉપરાંત વધારાના કુરદા, પ્રિકવોટર વગેરેનું કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું. વેપાર-રોજગારને ઉત્તેજન મળે તેવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી, અને મ્યાનિક ઉદ્યોગોને પણ વિકાસ કરવામાં આવ્યો.

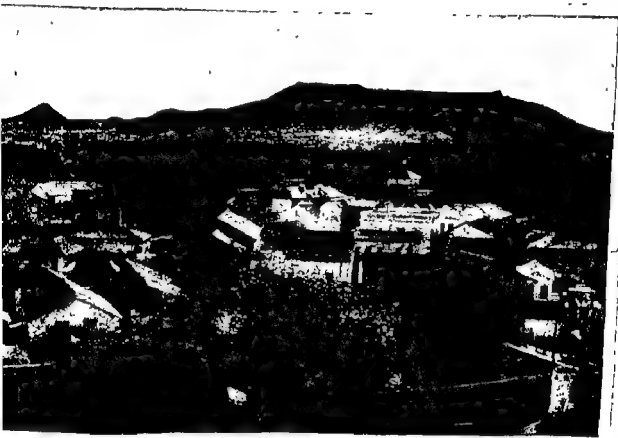
કવચના ભાષિ મહારાજોને પોતાના જ દેશમાં તાલીમ આપવાની પદ્ધતિ મહારાજોશ્રી દેશગણ તથા પ્રાગમલગણના અનુભવ ઉપરથી એટલી તો સફળ નીવડેલી જણાઈ કે મહારાજોશ્રી જેંગારજીને પણ અહીં જ કેળવણી આપવાનું હતું. આ પદ્ધતિને સર્વોચ્ચ લાભ એ હતો, કે ભાષિ રાજવી, પોતાની પ્રજા તથા આસપાસનું મ્યાનિક વાતાવરણ કે જેમાં પોતાનું સમગ્ર જીવન વ્યતીત થવાનું છે, તે બધાં સાથે બિલકુલ સંપર્ક વગરના કદી પણ બની જતા નહિ. તેમને હિન્દુસ્તાનની ઢબે તથા પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિ અન્વયે અપાતા શિક્ષણ ઉપર બરાબર દેખરેખ રાખી શકે, એવા યોગ્ય શિક્ષકો તેમના માટે મેળવવાનું કામ મુરકેલ ન હતું. બાળ મહારાજોમાં શુદ્ધ ચારિત્ર તથા અભ્યાસ પ્રત્યેની સારી અભિરુચિ છે, એમ તુરત જ દેખાઈ આવ્યું. તેમના બાહોશ હિંદી તેમજ બ્રિટિશ શિક્ષકોને તેમને સારો લાભ મળ્યો. તેઓમાં ખાસ કરીને “બોળે આર્મી” ના કેપ્ટન રે હતા. પોતાનો અંગ્રેજ ભાષા ઉપરનો અસાધારણ કાણુ કેપ્ટન રેને જ આભારી છે, એમ સ્વીકારી, મહારાજોશ્રી પોતાનાં પાછળનાં વર્ષોમાં તેને વારંવાર હાર્દિક અંજલી આપતા. જો કે એવા ઘણા દેશી રાજાઓ હતા, કે જેઓ પોતાની માતૃભાષા કરતા પણ વધારે ઝડપથી અંગ્રેજી બોલી શકતા હતા. છતાં મહારાજોશ્રી જેંગારજીનું અંગ્રેજી ઉપરનું પ્રભુત્વ એવા પ્રકારનું હતું, કે તેમના સમકાલીન રાજવીઓમાં તે જુદી જ ભાત પાડતા. દરેક શબ્દનો ચોક્કસ અર્થ શું થાય છે, તે તેઓ તુરત જ સમજી જતા. યોગ્ય વાક્યોના વપરાશ માટે પણ તેઓ બહુ જ ચોક્કસાઈ રાખતા. તે એટલે સુધી કે તેમના લાખા જીવન દરમિયાન ઘણા અંગ્રેજોની સાથે તેમને કામ કરવાનું થયું, તેમના કેટલાકને અબધબી થતી તથા કેટલાક તો મૂંઝવણમાં મુકાઈ જતા. તેમને જે પત્રોના સુત્સવા પેશ કરવામાં આવતા તેની દરેક લીટી ખત્તે દરેક શબ્દની એટલી તો બારીકીથી તુલના કરતા કે તેમના પાછલા વર્ષો દરમિયાન તો રોજબરોજનાં કામકાજની ઝડપ ઘણી ઓછી થઈ જતી તથા તેમને પોતાને પણ એકે યા બીજા પ્રકારની મુરકેલીઓ અનુભવવી પડતી. પરંતુ પૂર્ણતા તરફ પહોંચવાની તેમની સ્વાભાવિક દેવ, સર્વ શ્રેષ્ઠની નીચેનું ધોરણ ન સ્વીકારવાનો તેમને દૈવ આગ્રહ, મનુષ્યના વહેવારની સંઘળી પ્રવૃત્તિઓમાં પોતાની કુરાચ જુદિનો ઉપયોગ કરવાની ઇચ્છા, આ બધાના મૂળમાં તેમની અસાધારણ જુદિમતા જ હતી. મહારાજોશ્રીએ પોતાની એ જ જુદિમતા દાખવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં પણ સારો રસ કેળવ્યો હતો, અને તે ભાષાના સાહિત્યને પણ તેઓ સારો આશ્રય આપતા. તેમના રાજ્ય-અમલ દરમિયાન કેટલાક અસલ ગુજરાતી પુસ્તકો, તથા ઉચ્ચકક્ષાના ગુજરાતી અને સંસ્કૃત ભાષાના પુસ્તકોના અનુવાદ પહેલી વાર પ્રસિદ્ધ કરવા માટે કવચ યશસ્વી બન્યું હતું.

મહારાજોશ્રી જેંગારજીની જુદિનો વિકાસ નાનપણથી જ થવા લાગ્યો હતો. સોળ



કરછના સ્વ. મહારાજોશ્રી ખેંગારજી ત્રીજા-યુવાવસ્થામાં

(આ ચિત્ર મહારાણી વિક્ટોરિયાના હરમાનથી લ'ડનના પ્રખ્યાત ચિત્રકાર દેાલે તૈયાર કરેલ. આને પણ આ હળી ઓસગેાન'માં ૨૧૦ મ. શીના સરીર-સોજવની યાદ તાજ કરાવી રહી છે.)



શુજનગર પર શીલી રહેલ બુનિયો

વંશની ઉંમરે તો તે પોલીટિકલ એજન્ટ તથા મુંબઈ-સરકારની સંમતિથી રાજ્યકાર-
ભારમાં ભાગ લેવા લાગ્યા હતાં. બંને સત્તાધીશોએ મહારાજાશ્રીની વિરલ ખુદ્દિ, સુંદર
શારીરિક બાંધે તથા મરદાનગીની રમત-ગમતોમાં તેમનું પ્રભુત્વ બેઠને પૂર્ણ સંતોષ વ્યક્ત
કર્યો હતો. મહારાજાશ્રી પોતાના પ્રાંતની આસપાસ આવેલા પ્રદેશો ભેડ શકે એવા
શુભ હેતુથી, ઇ. સ. ૧૮૮૨-૧૮૮૩ માં તેમણે હિન્દુસ્તાનનો પ્રવાસ કરવો, એમ નક્કી
કરવામાં આવ્યું. ઇ. સ. ૧૮૮૩ માં જ્યારે તેઓ સીમલા ગયા ત્યારે તત્કાલીન વાઈસરોય
લોર્ડ રિપન ઉપર તેમણે બહુ જ સુંદર છાપ પાડી. લોર્ડ રિપને મહારાણી વિક્ટોરિયાને
મહારાજાશ્રી વિષે લખતાં જણાવ્યું, કે તેઓ એક યુવાન છાપ પાડે તેવા રાજવી છે. મહા-
રાજાશ્રી ઇંગ્લાન્ડ જવાનો વિચાર કરી રહ્યા હતા, તેમાં તેમને પ્રેત્સાહન આપ્યું. જેવા
તેઓ ૧૮ વરસની ઉંમરે પહોંચ્યા, કે તેમને રાજ્યકારભારની સંપૂર્ણ લગામ વિધિસર
સોંપી આપવામાં આવી. મણિલાઈ જશલાઈ નામના એક ઘણા બાહોશ દીવાનની મદદ
વડે ઇ. સ. ૧૮૮૪ ની સાલથી સંપૂર્ણ ક્ષમતાથી તેઓ રાજ્ય કરવા લાગ્યા.

મહારાણી વિક્ટોરિયાની સુવર્ણ-જયંતી પ્રસંગે, મહારાજાશ્રી પોતાના નાનાભાઈ,
કુમાર શ્રી કમુલા સાથે ઇંગ્લાન્ડ ગયા હતા. એ પ્રસંગ તેમના રાજ્યકાળનાં શરુઆતનાં
વર્ષોમાં આસ મહત્વનો કહી શકાય. ઇ. સ. ૧૮૮૭ ના માર્ચની ૩૧ મી તારીખે લોર્ડ
રૂઝરીને મહારાણી ઉપર લખેલા પત્રમાં મહારાજાશ્રી વિષે ઉલ્લેખ કરતાં લખ્યું છે કે-
“આ પ્રભાવશાળી યુવાન રાજવી આપ ઉપર બહુ જ સુંદર છાપ પાડશે એ વિષે મને
શંકા નથી.” અને વાઈસરોયે જે આશા સેવી હતી, તે યથાર્થ નીવડી. ઇ. સ. ૧૮૮૭ માં
મહારાણી વિક્ટોરિયા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલી પુસ્તિકા પરથી જણાય છે, કે મહારાજાશ્રી
જેંગાંરણએ મહારાણી વિક્ટોરિયાનો બહુ સારો અભિપ્રાય પ્રાપ્ત કર્યો હતો. (જુઓ કવીન
વિક્ટોરિયાના પત્રો ૩૭ હારમાળા પુસ્તક ૧ લું પા. ૩૧૧, ૩૩૪, ૩૫૪) મહારાજા-
શ્રીના શરીરનું સૌંદર્ય, તેમનું છટાદાર અંગ્રેજી તથા તેમના મલતાવડા, વિવેકી અને
નિખાલસ સ્વભાવ વિષે તે પત્રોમાં ઉલ્લેખ થયો છે. તેમને “King of the Indian Empire” કે. જી. સી. આઈ. ઇ. નો ખિતાબ બક્ષવામાં આવ્યો. તથા
પ્રખ્યાત ચિત્રકાર હોલે ચીતરેલી તેમની છબી ઓસબોર્નમાં ટાંગવા માટે મંગાવવામાં
આવી. (હાલે પંચ તે ત્યાં મોજૂદ છે.) ઓગસ્ટ માસમાં જ્યારે તેઓ સ્કોટલેન્ડ ગયા
ત્યારે બાંલરોરમાં શિકારનું તેમને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું. મહારાજાશ્રીએ શિકાર
કરેલ હરણના માથાને, કચ્છ મોકલી શકાય તેવી રીતે મદી લેવામાં આવ્યું. વિદાય
સમયની ભેટ તરીકે તેમને “કવીન્સ જર્નલ”નાં બે પુસ્તકો આપવામાં આવ્યાં. ઇ. સ.
૧૮૮૭ ના સપ્ટેમ્બરની ૨૯ મી તારીખે મહારાણીએ તેમને વિદાય આપતા પત્રમાં
તેઓશ્રીને ઘટે તેવા ઉચ્ચ પ્રકારનું ગૌરવવંતું વલણ તથા મમતાપૂર્ણ રસ દાખવ્યાં હતાં.
પ્રસ્તુત પત્રમાં મહારાણીએ લખ્યું, કે “હું પોતે તો હિન્દુસ્તાનની મુલાકાતે આવી શકું
તેમ નથી. મારી ઉંમરને લીધે તેમજ દરિયાઈ સુસાફરીની તકલીફ અને અસહ્ય ગરમીની
ધારતીને લીધે, અફસોસ છે, કે હિંદ આવવું મારે માટે તો અશક્ય જ છે. તેથી હું આશા

રાખું છું, કે આપ ઈંગ્લાન્ડ અને સ્કોટલેન્ડ તરફ કોઈ કોઈ વખત ફરીથી આવવાની અવશ્ય. ઇચ્છા કરશો.” (રાયલ આર્યાર્થવજ N ૪૪-૭૬).

સુવર્ણ-જયંતીના ઉત્સવોમાં યુવાન મહારાજાઓએ સંપૂર્ણ રીતે ભાગ લીધો. તેમણે કનીન્સ ગેટ મંથેના પોતાના તત્કાળપૂરતા રહેઠાણમાં એક ભવ્ય “બોલ”-મિજબાની આપી હતી. તે સમારંભ એક શાનદાર સામાજિક મિલન તરીકે ખૂબ વખણાયો હતો. ઘણાં શાહી કુટુંબોનાં સભ્યોએ તેમાં હાજરી આપી હતી. પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ સાથે પ્રિન્સ એલબર્ટ અને પ્રિન્સ બ્લેન્ચ પણ આવ્યા હતા. લાવિ મહારાણી મેરી, જેઓ તે વખતે કુમારી મેના નામે ઓળખાતાં તે પોતાની માતા કચેસ ઓફ ટેક સાથે આવ્યાં હતાં. લન્ડનના સમાજના શ્રેષ્ઠતમ કુટુંબોએ આ ‘બોલ’માં હાજરી આપી હતી. કારણ હિન્ડુસ્તાનના કોઈ દેશી રાજા તરફથી ઈંગ્લાન્ડમાં આવો સમારંભ યોજવાય એ એક નવીનતા હતી. ઈંગ્લાન્ડની પહેલી જ મુલાકાતને પરિણામે મહારાજાશ્રીએ ઘણા ઘણા મિત્રો ખંનોઆ જેમાંના કેટલાકની મિત્રાચારી તો જિંદગી પર્થત ગાઠ રહી હતી.

એ નિઃશકે છે કે આ જ મુલાકાત દરમિયાન તેઓશ્રી બ્રિટિશ લોકોનાં વિવિધ સામાજિક સ્તરો તથા યુરોપના અન્ય લોકોની સમાજ વ્યવસ્થા વચ્ચેના ખારીક તફાવતો ખરાખર ચોકસાઈપૂર્વક સમજી શક્યા હતા. કોઈ વિદેશી મહેમાનો ત્યારે અન્ય રાજાઓની મુલાકાતે જાય છે ત્યારે વ્યાકરણદોષો અને સામાજિક સહયતાનું ઉદ્ભવન થતું જોઈ, તેઓ એક વિચિત્ર પ્રકારની મુજબણ અનુભવે છે, તેહુ મહારાજાશ્રીના સંબંધમાં એમના આ જ્ઞાનને લીધે થવા પામ્યું ન હતું. પરંતુ ઇ.સ. ૧૮૮૭ ની મહારાજાશ્રીની ઈંગ્લાન્ડ તથા સ્કોટલેન્ડની મુલાકાત, તેમના અવિચ્છન્ન પ્રવાસોની આદ્ય. તેમના માટે એક સહેલ-યાત્રા નહિ, પરંતુ દરેક રીતે હેતુલક્ષી યાત્રા જ હતી. એ વખતે તેમણે બહોળા વિસ્તારમાં પ્રવાસ કર્યો, ખારીક અવલોકન કર્યો, અને અમૂલ્ય એકાદ વ્યવહાર જ્ઞાન સંપાદન કરવાની શરુઆત કરી. તેમની ઉત્કૃષ્ટ વિવેકબુદ્ધિ, સાવધાનીભર્યું હોવાપણ અને હિન્ડુસ્તાનમાં તે સમયે ભાગ્યે જ જોવા મળે, એવા પ્રકારના, પાકટ અનુભવને લીધે તેઓ આદરણીય બન્યા હતા.

દેશ પાછા ફરવા પહેલાં ફ્રાન્સ, જર્મની, ઓસ્ટ્રિયા, ઇટાલી અને ઇંગ્લેન્ડનાં મુખ્ય શહેરો જોવાની પણ તક લેવાનું તેઓ ભૂલ્યાં ન હતા. તેમનાં ખનેથી બિકાનેરના મહારાજા હંગરસિંહનું અયાનક મૃત્યુ થયું ન હોત, તો તેઓ યુરોપમાં હજુ પણ વધારે સમય ગાળી શકત.

કરકમમાં મહારાજાશ્રી માટે ભારે અગત્યનું કામ રાહ જોઈ રહ્યું હતું. કારણ, તેઓ તેમના લાંબા રાજ્ય-વહીવટ દરમિયાન કરજ રાજ્યને એવી સ્થિતિએ લઈ જવાની જવાબદારી ઉપાડી રહ્યા હતા, કે જે સ્થિતિમાં સ્વતંત્ર ભારતનો છેવટમાં તે ભાગ બન્યો. કાઉન્સિલ ઓફ રીજન્સી જેને તરુણ મહારાજાશ્રી તેમાં હાજલ થવા ત્યારબાદ વહીવટી કાઉન્સિલનું નામ અપાયું; તે કાઉન્સિલે પોતાનું કામ ખરાખર કર્યું હતું. રાજ્યની સ્થાવક

વધીને રૂપીયા વીસ લાખ થઈ હતી. અને જમીનમાંથી મળતી રેવન્યુ પેદાશ પણ ૬૦ ટકા વધી ગઈ હતી. ૫૯૦૦૦ એકર જેટલી નવી જમીન ખેડવાણ બનાવાઈ હતી; સ્કૂલોની સંખ્યા ૪૩ માંથી ૧૧૬ સુધી વધી ગઈ હતી, અને હોસ્પિટલોની સંખ્યા બેમાંથી છ થવા પામી હતી. પ્રભને ઉપયોગી કામો, જેવાં કે બંદરોની સુધારણા, પૂલો, રસ્તાઓ, મુસાફરો માટેના બંગલાઓ, બાંધેલાં તળાવો અને ફૂવાઓનાં બાંધકામ પાછળ રૂ. ૨૭૦૦,૦૦૦ (સત્તાવીસ લાખ) ખર્ચ કરવામાં આવ્યું હતું. કચ્છના લોકોની અને કચ્છના વિસ્તારની દૃષ્ટિએ આ માત્ર શરુઆત જ કહેવાય. રાજ્યની નબળી અને અચોક્કસ આર્થિક સ્થિતિ, તથા લાચારો અને અન્ય ગરાસદારોની જમીનની પેદાશ ઉપર દરબારશ્રીની કંઈ પણ સત્તા નહિ એવી સ્થિતિ, આવાં કારણોને લઈને કચ્છની પ્રગતિના વેગમાં ઘણા અતરાય જિલા થતા હતા. પણ મહારાજોશ્રીએ કચ્છના લાવિ ઉત્કર્ષની જે રૂપરેખા તૈયાર કરી હતી, તે તરફ દૃષ્ટિ રાખીને સતત પ્રયાસ કરવાને તે કટિબદ્ધ રહ્યા હતા. પ્રાથમિક તેમજ માધ્યમિક કેળવણીમાં અને ખાસ કરીને કન્યા-કેળવણી, કે જેને તેઓશ્રીએ પોતાનું ખાસ ધ્યેય માન્યું હતું, તેના વિકાસમાં સંખીન વધારો કર્યો. તેઓશ્રીએ ઘણી સ્કોલરશિપો સ્થાપી. પરંપરાગત જે હુન્નર-ઉદ્યોગો અને હસ્તકળાનાં કામો કચ્છમાં થતાં આવતાં હતાં તેમાં નવું જીવન રેડવા માટે તેઓશ્રીએ જુજમાં એક હુન્નર-શાળા જોડી કરી. વિદેશમાં જઈ અભ્યાસ કરવા માટે તેઓશ્રીએ યોગ્ય વિદ્યાર્થીઓને મદદ આપી પ્રોત્સાહિત કર્યાં. ટેકનિકલ એજ્યુકેશનની જરૂરિયાત સ્વીકારી, તેને પ્રોત્સાહન આપનાર હિન્દના રાજવીઓ પૈકીના તે પહેલા જ રાજવી હતા.

પોતાની પ્રજામાં જે શ્રીમંત વેપારીઓ હતા, તેમને કેળવણીની અંગત વિધેનું પોતાનું દૃષ્ટિબિન્દુ સમજાવ્યું. કેળવણી-વિકાસના દરબારી પ્રયાસો ઉપરાંત ખાનગી સખાવતો અને સ્કોલરશિપ વગેરેનાં ફંડો વધતાં કચ્છની કેળવણીની એ સંસ્થાઓએ, જે અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે તે તેમના પુરુષાર્થને આભારી છે. તેઓશ્રીની પ્રતિભાને લઈને હિન્દુસ્તાનના અન્ય રાજવીઓમાં તેમનું જે સ્થાન હતું, તેવા જ પ્રકારની કચ્છ રાજ્યની આર્થિક સંપત્તિ હોત તો જરૂર હિન્દુસ્તાનના આદર્શ દેશી રાજ્યોમાં કચ્છ પણ એ જાગી કક્ષાનું રાજ્ય થવા પામ્યું હોત. તેમના આદર્શો ભેતાં ઘણી બાબતોમાં તેઓ પોતાના જમાના કરતાં એક પેઢી જેટલા આગળ હતા. વીસમી સદીની શરુઆત સુધી તો કચ્છે અન્ય રાજ્યોની હરીફાઈમાં પોતાનું અનેક સ્થાન સાચવી રાખ્યું હતું, એમ ચોક્કસ કહી શકાય.

લોર્ડ કર્ઝન જે એક કંડક નિરીક્ષણ કરનાર વાઈસરોય હતા, તેમણે ઈ. સ. ૧૯૦૦ માં કચ્છની મુલાકાત લીધી, ત્યારે કચ્છના મહારાજોશ્રીનાં કાર્યોની તેમણે મહારાણી વિક્ટોરિયાને બહુ જ સારી રીતે સમજાવવાની રજૂઆત કરી હતી. તે વર્ષમાં કચ્છમાં એક ભયંકર ડુંકાળ પડ્યો હતો, તેને લઈને ઘણાં રાહતનાં કામો ઉઘાડવામાં આવ્યાં હતાં. તેની પણ તેના પર ઘણી સારી અસર થઈ હતી. અને ઈ. સ. ૧૮૯૭ ના “ગાંડીઆ પ્લેગ” કચ્છ પર પોતાનો કેર વર્તાવ્યો હતો, અને ત્યાર બાદ વધતાં જોછા પ્રમાણમાં આ પ્લેગ ચાલુ

રહ્યો હતો, તેને અટકાવવા માટે કુશળતાપૂર્વક જે જે ઉપાયો લેવામાં આવ્યા હતા, અને કચ્છનું રાજ્યતંત્ર તેની જે રીતે વ્યવસ્થા કરતું હતું, તેથી પણ લોર્ડ કર્ઝન ઠીક પ્રભાવિત થયા હતા. સંમત કચ્છી પ્રજાની મહારાજાઓથી જે ગારુ પ્રત્યેની લોકપ્રિયતાને કારણે આ દરદને અટકાવવા માટે તેઓ જે બેસનધ ઉપાયો લઈ શક્યા હતા તેને લીધે ઇ. સ. ૧૮૧૨ ની સાલે આ દરદે કચ્છ ઉપર જે ભયંકર વિનાશ ઉતાર્યો હતો, તેવા વિનાશને તે ઘણે અંશે અટકાવી શક્યા હતા. ઇ. સ. ૧૮૧૨ ની સાલનો પ્લેગને પરિણામે લગભગ અર્ધી પ્રજાનો નાશ થયો હતો, એમ કહેવાય છે.

નવી સદીની શરૂઆત, એટલે વીસમી સદીની શરૂઆતમાં કચ્છ અને કચ્છના રાજવી માટે નવા નવા ઘણા પ્રશ્નો ઊભા થતા હતા. તેમાં સૌથી મોટામાં મોટા પ્રશ્ન એ હતો, કે બ્રિટિશ ઇન્ડિયા અને વડોદરા તથા માધસાર જેવાં મોટાં દેશી રાજ્યોમાં જે જે પ્રગતિનાં કાર્યો થતાં હતાં, તેવાં વિકાસનાં કાર્યો માટે કચ્છમાં મુશ્કેલીઓ વધતી જતી હતી. જ્યાં સુધી રાજ્યતંત્ર ચલાવવાની રીત સરખામણીમાં સાદી રહી હતી, અને સામાજિક સેવાનું ક્ષેત્ર, જૂનવાણી આનંસને લઈને સંકુચિત રહેલું હતું, ત્યાં સુધી મહારાજાઓની પ્રગતિ-પરાયણ ભાવનાઓને લઈને થોડી આવકમાં પણ તેના વિવેક-પૂર્ણ ઉપયોગને લીધે કચ્છ પોતાનું ગૌરવ ટકાવી શક્યું હતું. પણ જેમ જેમ પ્રગતિનો જમાનો આગળ વધતો ગયો તેમ તેમ કેળવણી, તબીબી સહત્વ, સામાજિક સેવા, અને પયોગી કાર્યો, સરળ અને સુખમય વાહનવ્યવહાર અને પ્રાકૃતિક પ્રજા જેવાં સુખ-સગવડોની પ્રજાની માગણી દિવસે દિવસે વધતી ગઈ. પરિણામે પ્રગતિની દિશામાં સંગીન વધારો થવાને કારણે ખર્ચમાં પણ વધારો મોટી રકમો વાપરવી પડતી અને થોડાં વર્ષોમાં ખર્ચનું એકું ધોરણ એટલું ઊંચું થઈ ગયું, કે મહારાજાઓની જે પૈદાશ આવતી, તેમાંથી ચાલુ ખર્ચને કોઈ રીતે પહોંચી વળાય તેમ ન હતું. તેઓથી, ખરેખર તો જે સુધારાઓ સફળતાપૂર્વક કચ્છને આપ્યા તે બાબત આ પુસ્તકના આગળના ભાગમાં લખાઈ ગયું છે. આધુનિક યુગને લગતી કેળવણી અને તબીબી સહત્વનો પાયો, જળ-સિંચાઈની યોજનાઓ, બીન-ખેડવાણુ જમીનને ખેડવાણુ બનાવવાનું કાર્ય, જંગલોની ઉછેર, નવા કંઠલા બંદરને ઊંચું કરવાની શરૂઆત, આ બધા સુધારાને આરંભ એમના વખતમાં જ થયો. એમની જ દીર્ઘદષ્ટિએ થોડી કાટેલ કંડલા બંદરને વિકસાવવાની યોજનાઓ નૂતન ભારત સરકાર પણ આજે કરી રહેલ છે. પણ આર્થિક મુશ્કેલીઓને કારણે કચ્છને સર્વોચ્ચ વિકાસ સાધવાના પહેલેથી છેલ્લે સુધીના એમના અવિરત અને નેર-દાર પ્રયત્નોને આર્થિક સંકટામણનો અવરોધ પૂણ આડે આવતો હતો. એ ઉપરાંત બીજા પણ કેટલાક અવરોધ આ પ્રદેશના વિકાસમાં અતરાયરૂપ બનેલા હતાં. એક તો કચ્છ દુષ્કાળ-ગ્રસ્ત પ્રદેશમાં આવેલ હોતાં અવારનવાર અહીં વરસાદની ખેંચ તો ચાલુ જ હોય છે. બીજું ભાયાતો અને અન્ય ગરાસઢાદો બ્રિટિશ ગેરદીના રક્ષણ તથા હોવાથી કચ્છની લગભગ અર્ધી ભાગની જ મહેસૂલ મહારાજાઓને મળતી હતી. એ ઉપરાંત કચ્છના પરદેશ સાથેના વેપાર ઉપર ગવર્નમેન્ટ એક ઇન્ડિયા તરફથી મુકાયેલાં દુનિમ અંધનો પણ એના વિકાસમાં આડળીલીરૂપ બની રહ્યાં હતાં.

આવી જાતનાં સરકાર તરફનાં બંધનોની પહેલી અસર મીઠાને લાગતા પ્રશ્ન પર આવે હતી. આ મીઠું કચ્છમાં એટલા તો વિશાળ પ્રમાણમાં કુદરતી રીતે મેળવી શકાય છે, કે દુનિયાના કોઈ પણ ભાગમાં તેટલું કદાચ સહજ ન મેળવી શકાય. ઓગણીશમાં સીકા દરમિયાન બ્રિટિશ સરકારે જોયું, કે મોગલ ખાદશાહો તરફથી આગળના વખતમાં જે મીઠા પર કર નાખવામાં આવતો હતો, તે પ્રમાણે પદ્ધતિસર તે કર ઉઘરાવવામાં આવે તો એક સારી જેવી પેદાશ તેમાંથી ઉત્પન્ન થઈ શકે. અને તેથી મીઠું જ્યાં પાકતું હોય તેવાં સ્થળો તેઓ પોતા હસ્તક રાખતા થયા. જ્યાં મીઠું પકાવવા માટે કુદરતી રીતે અમર્યાદ સગવડો આવી રહેલ છે, જે ઘણી સંખ્યામાં વહાણો ધરાવે છે, અને જેનો દરિયાઈ વ્યવહાર દેશવિદેશથી ચાલુ છે તે કચ્છ પ્રદેશ, બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટના વ્યવસ્થિત કારખાનાંઓ મારફત જે મીઠું ખનાવવામાં આવતું હતું, તેની સાથે ખડુ જ સારી રીતે હરીફાઈ કરી, હિન્દની મીઠાની ખજાનામાં સહજ મોખરે રહી શક્યો હોત. પણ આમ કરવાને તેને પરવાનગી આપવામાં નહોતી આવી. ઈ. સ. ૧૮૮૫ માં દરબારશ્રીને એક કરાર પર સહી કરવાની ફરજ પાડવામાં આવી, તે અન્વયે હિન્દની અંદરના કોઈ પણ ભાગમાં દરબારે મીઠાની નિકાસ ન કરવાનું વચન આપ્યું. અને તેથી પરદેશના બંદરેથી પણ હિન્દમાં મીઠું ફરી આયાત ન થાય તેવી રીતે મીઠાના વ્યાપારની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી. કચ્છનાં વહાણોમાં મીઠું ભરાઈને પરદેશ નિકાસ થતું તે વહાણો હિન્દનાં કોઈ પણ બંદરે લગર ન નાંખે તેવી તે કરારમાં કલમ રાખવામાં આવી હતી. માત્ર એવાં જ વહાણોમાં મીઠું ભરવા દેવામાં આવતું, જે પરબારે પરદેશના જરૂરિયાતના બંદરે, મોકલી શકાય. આનું પરિણામ એ થયું, કે કચ્છમાં કુદરતી રીતે જે મીઠું પેદા કરી શકાતું હતું, તેનો વ્યાપાર-દષ્ટિએ કચ્છને કોઈ પણ લાભ મળી શકે તેવી શક્યતાઓનો સહંતર નાશ કરવામાં આવ્યો. યોગ્ય પ્રેસીડેન્સી મેજિસ્ટ્રેટર, વોલ્થમ પાંચ ઈ. સ. ૧૮૮૦ માં એક સ્પષ્ટ નોંધ આપે છે:— “કચ્છના રણમાં કોઈ કોઈ સ્થળે મીઠું એકઠું કરી શકાય છે, પણ તેને નિકાસ કરી શકતા નથી, જે કે તે ઘણા વિપુલ જગ્યામાં મેળવી શકાય તેમ છે.”

હવે તો માત્ર કચ્છનાં માંડવી તેમજ બીજાં બંદરો મારફત થતો વ્યાપાર રહ્યો. આ વ્યાપારની શક્યતાઓ બ્રિટિશ સરકારના આગમન બાદ કચ્છમાં કાયદો અને વ્યવસ્થા સ્થાપિત થતાં જોવામાં આવી હતી. આ રીતે દરબારશ્રીને કષ્ટમમાંથી મળતી દરિયાઈ જહાઝતોની પેદાશ ધીમે ધીમે સ્થાયી રીતે વધતી જતી હતી. આ દિશામાં પણ વળી કચ્છ ખડારનાં કેટલાંક કારણોને લીધે બંદરી વ્યાપારનો વિકાસ અટકતો થયો. પહેલું કારણ તો કાઠિયાવાડના દરિયાકાંઠે આવેલાં રાજ્યોની વધતી જતી હરીફાઈ. આ કાઠિયાવાડનાં રાજ્યો ઓગણીશમી સદીનાં અંતમાં પોતાનાં બંદરોમાં માલ ચડાવવા-ઉતારવાની સગવડો વધારવામાં પુષ્કળ ખેસો અર્થતાં થયાં હતાં. અને વ્યાપારને પણ પોતાનાં બંદર તરફ આકર્ષવા હરીફાઈ કરતાં હતાં. પ્રથમ તો ગુજરાતના પ્રદેશને કચ્છ કરતાં તેમનાં બંદરે વધારે નુશ્કે હતાં, એટલે તેઓ જે માલની આયાત કરતાં તેની તુરત જ નિકાસ કરી શકવાની તેમને સગવડ હતી. વળી મોરબીની આગેવાની હેઠળ પેસેન્જર અને માલની

અડધી હેરફેર કરવા માટે સ્ત્રીમતી ચાલતી દ્રામો અને રેલ્વેઓ ખાંધી, ઘણાં ખરાં બંદરી રાજ્યો પોતાનો વ્યાપાર વધારી રહ્યાં હતાં. એક કચ્છ જ અલગ પડી ગયેલ હોતાં, અને તેની ઉત્તરે રણનો વિસ્તાર તેને હરકતરૂપ હોતાં, આ બદલાયલા સંજોગોમાં કાઠિયાવાડનાં રાજ્યો સાથે હરીફાઈમાં તે ઊભી શકે તેમ નહોતું. વળી કચ્છ અને મોરળી વચ્ચે ઘણી કડવાશ ઊભી થવા પામી હતી. કાચ્છ બ્રિટિશ તરફથી ભાષાતોને જે ઇ. સ. ૧૮૧૯ માં “ગેરટી” આપવામાં આવી હતી, તેના પરિણામે આધાઈના બંદરી વિસ્તારના અનુસંધાનમાં રીતસર સરકારી દોર પર તુમારો શરૂ થયા હતા. મહારાજોશ્રી ભારમલજીના પદબ્રજ થવા અગાઉ અને બ્રિટિશ લોકોની દસ્ત-અંદાજ થવા પહેલાં, આધાઈનો એટ જેવો વિસ્તાર, જેના પેટાના બીજા બે વિસ્તાર પણ કચ્છના જ ભાગ તરીકે ગણાતા હતા. તેના ગરાસદાર તરીકે મોરળી ઠાકોર હતા. કચ્છના ગરાસદારો કચ્છ-દરબારથી ટરેક રીતે સ્વતંત્ર છે, એ પ્રકારનો એમનો દાવો બ્રિટિશ સત્તાપીશોએ માન્ય રાખ્યો હતો, અને તેમણે ગાયકવાડ તથા પેશ્વા સાથે એકંવણ કરીને, કાઠિયાવાડનાં તમામ દેશી રાજ્યોને પોતાની આગવી સત્તા નીચે લઈ લીધાં હતાં. એટલે તેમણે મોરળીની માગણીનો પણ સ્વીકાર કર્યો, કે આધાઈ અને તેના પેટા વિભાગો કચ્છ-દરબારની હકૂમતથી બહાર છે, તેથી તેઓએ છેવટે આધાઈ વિસ્તારને કચ્છ-દરબારની સત્તા હેઠળથી તફન જુદો પાડી નાખ્યો. આવી રીતે આધાઈ અને તેની બહારના નાના વિસ્તારોને આગળના કંઈ પણ દાખલા ન હોવા છતાં કચ્છની અંદર મોરળીના હુકડા તરીકે ગણી, મોરળીના રાજ્યના ભાગ બનાવી દેવામાં આવ્યા. આથી બુના વખતમાં જે સ્થિતિ હતી, તેનાથી તફન હેરત પમાડે તેવી વિરૂદ્ધ પ્રકારની વ્યવસ્થા બની ગઈ. અસલ તો મોરળી પોતે પણ કાઠિયાવાડના પ્રદેશમાં કચ્છના રાજ્યોની હકૂમત હેઠળની પેટા ભાગીર હતી. પશ્ચિમ હિંદમાં તો જુદાં જુદાં રાજ્યોની હકૂમતના નાના વિસ્તારો એક બીજાથી ચારે બાજુ વીટળાયા હોય, તેવા અનેક વિસ્તારો તેમજ બ્રિટિશ જિલ્લાઓ વચ્ચે જ દેશી રાજ્યોના એટ જેવા વિસ્તારો એવાને ટેવાઈ ગયેલા બ્રિટિશરોને આધાઈના ચુકાદામાં કાંઈ વિચિત્રતા લાગી નહિ. એ કે મોરળીના ઠાકોર જેંગારજી ૧ લાના વંશજોની સીધી લીટીમાથી જ ઊતરેલા હતા, છતાં કચ્છીઓએ તો અલગપણની ભાવના સદીઓ દરમિયાન કેળવેલ હોવાથી તેમને તો પોતાના રાજની હકૂમતમાં આ “પરદેશી” જેવી સત્તાને ગેરકાયદેસર પ્રવેશ બહુ જ આઘાતજનક લાગ્યો. મહારાજોશ્રી દેશજીથી કચ્છના બધા રાજવીઓ બ્રિટિશ દરિયેઈ ફેરવવા માટે તથા આધાઈ મહાલને કચ્છના દરબારની હકૂમતમાં પાછા મૂકવા માટે જૂબ પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા, અને મોરળી ઠાકોરે કચ્છના આ દાવાનો તેટલી જ મજબૂતાથી સામનો કરવાનું બંદરી રાજ્ય હતું.

જમીન પરની હકૂમત સંબંધી તકરાર ઉપરાંત બ્યારે મોરળી અને કચ્છના દરિયા-કાંઠાના હક્કોનો પણ સવાલ ઊભો થયો, ત્યારે આ બન્ને દેશી રાજ્યો વચ્ચેના ભેગડાએ ઉચ્ચ સ્વરૂપ પકડ્યું. અગાઉ આપણે જોયું તેમ કાઠિયાવાડના બંદરી દેશી રાજ્યોની પ્રજામાં લાંબા વખતથી દરિયાઈ વેપાર-શેજગારના સંસ્કાર ઊતર્યા હતા. બ્રિટિશોના આગમનથી

દેશમાં વ્યાપેલી શાન્તિને લીધે, તથા આંચિયાગીરી નાબૂદ થવાને લીધે દરિયામાર્ગે વેપાર ખૂબ વધવા લાગ્યો. મોરળીને કચ્છના અખાત ઉપર કાઠિયાવાડની બાબુએ વવાણિયા નામનું બંદર હતું. અને આ અખાતની સાગી બાબુએ આધાઇની હકૂમત હેઠળ આવેલ જંગીમાં તેનું એક બાંધેલું બારું પણ હતું. જ્યાં સુધી મોરળી-રાજ્યનું સ્થાન કચ્છના જંગીરદાર તરીકે રહ્યું, ત્યાં સુધી તો આ જંગી કે વવાણિયા બંદરનું કાંઇ મહત્ત્વ નહોતું. પરંતુ આ બંને બંદરો મારફત કચ્છના અખાતમાં થઇને કચ્છના થોડાઘણા વેપારી માલની આવ-જાયતી. જ્યારે મહારાજો પ્રાગમલજીના સમયમાં મોરળીને ઠાકોર કાંયાજી નીચે સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકે સ્વીકારવામાં આવ્યું, ત્યારે પણ મહારાજોશ્રી કચ્છના અખાત ઉપર પરંપરાગતથી જે સાર્વભૌમત્વ ધરાવતા હતા, તે હક્કને પકડારવામાં આવ્યો નહોતો. દરબારશ્રીની જોલના માલની માલિકી તથા બીજા દરિયાઇ અધિકારોને આધીન રહીને જ, વવાણિયા તથા જંગી, મોરળીના બંદર તરીકે હસ્તી ધરાવી શકે. છેક ખ્રિટિશસમય સુધી પણ કચ્છના અખાતમાંથી પસાર થનાર દરેક વહાણને, આ દરિયામાં ચાલવા માટેનો પરવાનો, દરબારશ્રીને ચોગ્ય ફી આપી, મેળવવો પડતો હતો. દરિયાકાંઠા ઉપરના તમામ હક્ક-અધિકાર મહારાજોશ્રી જ લોગવતા.

પરંતુ જ્યારે ખ્રિટિશોએ મોરળીને કાઠિયાવાડના એક ઇલાચદા દેશી રાજ્ય તરીકે ગંવ્યું, અને મોરળીના આધાઇના પ્રદેશને કચ્છની હકૂમતથી તદ્દન અલગ પાડી નાંખવામાં આવ્યો, ત્યારે તો વસ્તુસ્થિતિમાં ધરમૂળનો ફેરફાર થયો. મોરળીના ઠાકોરે વિચાર્યું, કે કાઠિયાવાડના વધતા જતા બંદરી આપારમાં તેમને પણ શામાટે ભાગ ન મળવો નોંધ્યો? આ કારણથી મોરળીરાજ્યે વવાણિયા તથા જંગી બંદરની સુધારણા અર્થે મોટી રકમો ખર્ચવા માંડી. કચ્છ-દરબારના અમલદારો ચાલતી આવતી રસમ પ્રમાણે કરવેરા ઉધરાવતા, કે કચ્છના અખાત પરના મોરળી તાબાના બંદરે તણાઇ આવેલ જોલના માલની માગણી કરતા, કે મોરળીના દરિયાઇ વ્યાપાર ઉપર કચ્છનું હિત જળવાય તેવી રીતે સામાન્ય નિયંત્રણ કરતા ત્યારે ત્યારે મોરળી તરફથી તેનો સખત વિરોધ કરવામાં આવતો.

મહારાજોશ્રી પ્રાગમલજી બીજાના અવસાન બાદ અને મહારાજોશ્રી જેંગારજી ૩ જાએ સત્તા સંભાળી તે પહેલાંની રીજ-સી કાઉન્સીલના વહીવટ દરમિયાન આ ગ્રંથડો ઓચિંતો જણાયો. ખ્રિટિશોએ ઠરાવ કર્યો, કે ઉભય પક્ષ પોતાના “હક્કો” સંગીન હોવાનો દાવો કરે છે, ત્યારે આ બંને રાજ્યોના કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને કચ્છના અખાતના બંને કાંઠા વચ્ચેના ખાડી, નાળ અને જમીન સંબંધી હિત-સંબંધો તદ્દન અલગ પાડી નાખવાનું અનિવાર્ય છે. આ વિલાજન કેવી રીતે કરવું, તેની ચોજના ઘડવા માટે મિ. આર. એમ. કેનેડી નામના આઇ. સી. એસ. ઓફિસરની ખાસ નીમણૂક કરવામાં આવી. પરંતુ આ એક કમનસીબ ઘટના હતી, કે આ માર્ગમાં રહેલી અનેક મુશ્કેલીઓ સ્પષ્ટપણે દેખાવા લાગી. મહારાજોશ્રી જેંગારજી, આધાઇના રાક્ષસી જોલમાંથી ગમે તેમ કરી મુક્ત થવા બહુ ઇન્તેજાર હતા. પરંતુ ખ્રિટિશો કે જેઓ બંને રાજ્યોને ગામોની

અહલા-બહલી કરીને તદ્દન છૂટા પાડવા માગતા હતા, તેમણે ભેડું ભેડું હાલું, કે કચ્છ પાસે બહલામાં આપવાને કોઈ ગામો કાઠિયાવાડના પ્રદેશમાં હતાં જ નહિ. બ્રિટિશોએ ખરેખર, એવો આગ્રહ સેવવો ભેડીતો હતો, કે બન્ને રાજ્યોને સંપૂર્ણ રીતે છૂટા પાડવાની પ્રક્રિયામાં, જરૂર પડે તો એક પક્ષ બીજા પક્ષની હકૂમતના અધિકારો, લવાદ-પંચ કરાવે તે ભાવે ખરીદ કરી લે. આવું મક્કમ વલણ બતાવવાને બદલે ખરેખર તો તેમણે એવા જ સંભોગો પેદા કર્યો, કે જેથી મોરબી અને કચ્છ વચ્ચેના સગડાનો અંત લાવવાના ભવિષ્યમાં જે કાંઈ પ્રયાસો થાય તે સ્વયં નિષ્ફળ જ નીવડે.

મિ. કેનેડીએ સ્પષ્ટ રીતે સ્વીકાર કર્યો, કે “જો મોરબી કાઠેર પોતાના આધોધના હક્કો વેચી નાખવા ખુશી ન હોય, તો હું અંશતઃ વિભાજન કરવા સિવાય વિશેષ કંઈ કરી શકું તેમ નથી. કચ્છનું રાજ્ય પરંપરાગતથી દરિયા ઉપર હકૂમત ધરાવતું આવ્યું હતું. તેમજ કાઠેર અને કચ્છના અખાતમાં ચાલતાં વહાણો ઉપર કચ્છના જે અધિકારો હતા, તે હકીકતને મિ. કેનેડીએ પૂરતી અગત્ય આપી નહિ. બદલે, મોરબી રાજ્ય જ કચ્છમાંથી ઉદ્ભવ્યું છે, એ ઐતિહાસિક હકીકત તરફ ડુલ્ક કરીને મોરબી અને કચ્છના દરિયાઈ અધિકારો લગભગ એક સરખા છે એમ કરાવ્યું. અને તેમ કરાવવામાં તેણે એ નક્કર હકીકતની અવગણના કરી, કે મોરબીને જે હક્કો મળ્યા હતા, તે કચ્છમાંથી જ મળ્યા હતા. તેણે જે રિપોર્ટ બ્રિટિશ સરકાર સમક્ષ પેરા કર્યો, તેમાં એવી ભલામણ કરી, કે કચ્છના અખાતમાંથી એક એવી કાલ્પનિક લાઇન દોરી મારવી, કે જે હેન્ડલ કીકની વચ્ચેવચ પસાર થઈ, છછ નેસ વચ્ચેથી થઈ, કચ્છ અને મોરબીના કિનારાઓથી સમાંતર રહી, કચ્છના રણના મધ્યમાંથી પસાર થાય. આ કાલ્પનિક દોરીથી મોરબીની બાબુના વિસ્તારમાં નદીઓના પ્રવાહો ઉપર કસ્ટમની બાબતમાં તથા દરિયાઈ હક્કો સંબંધમાં મોરબીને સ્વતંત્ર અધિકાર આપવાની ભલામણ કરી. અને કચ્છે આ પ્રદેશમાં તેમજ મોરબીને લગતા દરિયા-કિનારા ઉપર કે વવાણિયા બંદરના સંબંધમાં અત્યાર સુધી જે જે અધિકારોનો દાવો કર્યો હોય અથવા તે લોગવ્યા હોય, તે બધા અધિકારો રદ કરવા પણ ભલામણ કરી. કચ્છના વિસ્તારમાં આધોઈ-મહાલ નીચે આવેલાં ચાર ગામડાં જંગીના બંદર સહિતનાં, કચ્છને સુપરત કરવાનાં હતાં. માત્ર એક આધોઈ બ્લોક મોરબી રાજ્યની હકૂમતમાં જ રહેવા દેવાનો હતો. ઘણાં દેશી રાજ્યોની હકૂમત બ્રિટિશ બ્રિટાનિયાની વચ્ચેવચ આવેલી હોય છે. ત્યાં જે પ્રકારના વ્યાપારી હક્કો તેઓ લોગવે છે, તેવા હક્કોથી વિશેષ હક્કો આધોઈને મળશે નહિ, એમ પણ ભલામણમાં ઉલ્લેખ હતો. મહારાજાએ તથા તેમના રાજ્યે આ ભલામણો સર્વોંશે અન્યાયી અને એક તરફી છે એમ કહી, તે સામે પોતાનો ઘણો સખત વિરોધ દર્શાવ્યો. આ બાબત સંખ્યાબંધ અરજીઓ, યાદીઓ તથા વિસ્તૃત રજૂઆતો, કચ્છ તરફથી કરવામાં આવી. છતાં શ્રી કેનેડીની ભલામણને ‘સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ ફોર ઇન્ડિયા’એ બહાલી આપી, અને ઇ. સ. ૧૯૦૪ માં તેને આખરી હુકમનું સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું અને કચ્છને તેનો અમલ કરવાનું કહેવામાં આવ્યું.

એકંદર ભેતોં સ્પષ્ટ થયું, કે મોરળીએ કચ્છને સખત હાર આપી હતી. ચાર ગામડાં તથા કચ્છના કિનારા પરનાં તેના એક નળવા બંદરના બદલામાં તેટલા વિસ્તાર માટે મોરળી-દરબારે સંપૂર્ણ દરિયાઈ સ્વતંત્ર હક્કો અને પોતાના બંદરની પોતાની ઇચ્છા અનુસાર ખીલવણી કરવાની સ્વતંત્રતા મેળવી લીધી હતી. સાથેસાથે મોરળીએ પોતાની માલિકીના વિસ્તાર તરીકે આધોઈના બેટડા જેવા પટ ઉપર પોતાનો પૂર્ણ હક્ક જેમને તેમ રાખ્યો હતો, કે જે હક્ક નાબૂદ કરવાનો બ્રિટિશ સત્તાધીશોનો મૂળ ઇરાદો હતો. મોરળી તથા કચ્છ-રાજ્યને સંપૂર્ણ રીતે અલગ પાડી નાખવાની જે નીતિ તેઓએ બહાર કરી સ્વીકારી હતી, તે નીતિથી આ હુકમ તદ્દન વિરૂદ્ધ હતો. તેથી મહારાજાશ્રી ખેંગારજી પોતાના જીવનના અંત સુધી આ કેનેડી એવોર્ડ સાથે લડતા જ રહ્યા, તેમાં કંઈ નવાઈ જેવું ન કહેવાય. તેઓશ્રી આધોઈ પરના કચ્છ દરબારના પરાપૂર્વથી ચાલ્યા આવતા હક્કો પુનઃ પ્રાપ્ત કરવા માટે મોરળી સામેનો આ આખો પ્રશ્ન ફરી વિચારણા પર લેવાઈ આવવા સતત પ્રયાસ કરતા રહ્યા. તેઓશ્રીએ શક્ય તેટલી સારામાં સારી કાયદાની સલાહ મેળવી હતી. અને ગવર્નમેન્ટ ઓફ બોમ્બે, ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા, અને સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટને એક પછી એક એમ પોતાના હક્ક માટેની અરજી ચાલુ જ રાખી. પણ તેમના સઘળા પ્રયત્નો નિષ્ફળ નીવડ્યા. કારણ કે કચ્છના અખાતમાં ચાલતાં વહાણોનું નિયંત્રણ કરવાના તમામ અધિકારો, એક દરિયાઈ સત્તા ધરાવનાર રાજ્ય તરીકે કચ્છ-દરબાર પરપરાથી ભોગવે છે, એ ઐતિહાસિક અને નક્કર પુરાવાને શ્રી કેનેડીએ ભેંધ્યે તેના કરતાં ઘણું જ બોહું વજન આપેલું હોતાં, તેણે આપેલો ચુકાદો ગેરકાયદેસરનો બની ગયો છે, એ અગત્યના ઝુંદાનો સ્વીકાર કરાવી, આ આખોય પ્રશ્ન ફરી વિચારણા પર લેવાની ઘણી જ જરૂર છે, એવું તેઓ બ્રિટિશ સત્તાધીશો ઉપર કોઈ સમયે ઠસાવી શક્યા નહિ. તેઓશ્રીનું મંતવ્ય યથાર્થ જ હતું, એ હકીકત વીસમી સદી જેમ જેમ આગળ વધતી ગઈ, તેમ તેમ પુરવાર થતી ગઈ. મોરળી-રાજ્યને જે દરિયાઈ હક્કો પ્રાપ્ત થયા હતા, તેનો કુશળતાપૂર્વક લાભ લેવાને કારણે અને મોરળી-રાજ્યના એક પછી એક ઠાંકેરે મોરળીને વવાહિયા સાથે તથા પાછળથી નવલખીના નવા બંદર સાથે સારા રસ્તાઓ અને રેલ્વે માર્ગ તોડી, સૌરાષ્ટ્ર અને ગુજરાતમાં મોટાં શહેરો સાથે વાહનવ્યવહારથી બેડી દેવાને કારણે તેમણે પુષ્કળ સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી.

ઈ. સ. ૧૯૦૩-૪ની સાલમાં આજથી લગભગ ૬૦ વર્ષ અગાઉ મોરળીનો દરિયાઈ અને જમીન માર્ગનો વેપાર રૂ. ૨૦,૦૦૦૦૦ વીસ લાખ સુધી પહોંચ્યો હતો. અને આયાત થતો માલ લગભગ તે રકમના ૨/૩ ભાગ જેવડો મોટો હતો.

કચ્છના અખાત પરનો પરાપૂર્વથી ચાલ્યો આવતો સર્વથી શ્રેષ્ઠ હક્ક જે “કેનેડી એવોર્ડ” થી ચાલ્યો ગયો ન હોત તે આવડા મોટા વેપારમાંથી માત્ર એક સ્વલ્પ અંશ જ મોરળીને ફાળે આવી શકત. પણ તે “કેનેડી એવોર્ડ” ની નવાજેશથી અને મોરળી-દરબારે પોતાને મળેલા દરિયાઈ હક્કોનો બહુ કુશળતાપૂર્વક ઉપયોગ કરવાથી, ૩૫૦ ચોરસ માઈલથી પણ વધારા વિસ્તારનું આ રાજ્ય, કાઠિયાવાડનાં અન્ય સમૃદ્ધ રાજ્યો

પૈકીનું એક અતિ સમૃદ્ધ રાજ્ય બન્યું. કચ્છ કરતાં મોરબીની સંપત્તિ ઘણી વધી ગઈ. કાઠિયાવાડનાં બંદરોના વિકાસને કારણે, જ્યારે ‘ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા’ને પણ પોતાની કસ્ટમની પેદાશ કાઠિયાવાડનાં બંદરી રાજ્યો તરફ વળતી દેખાઈ, ત્યારે વીરમગામ પાસે જકાતની મર્યાદાસૂચક એક “કસ્ટમ લાઈન” ઊભી કરી અને તે ઉપરાંત અન્ય રીતોથી કાઠિયાવાડનાં બંદરી રાજ્યોની વ્યાપાર-વણજની યોજનાઓ પર અંકુશો દાખલ કર્યાં. એ વખતે પણ મોરબી વધારે અને વધારે આગળ વધતું ગયું, અને સરખામણીમાં કચ્છ આર્થિક દૃષ્ટિએ નબળું જ રહ્યું.

આટલું તો જરૂર હતી શકાય, કે કચ્છના મહારાઓશ્રી જેંગારજી મોરબીની સમૃદ્ધિની ઇર્ષા કરતા નહોતા. તેમનું ધ્યાન તો માત્ર આધાઈ પરની ચાલી આવતી મોરબી રાજ્યની માલિકીના પ્રશ્ન પર જ કેન્દ્રિત રહ્યું હતું.

આ વખતે કાઠિયાવાડનાં બંદરી રાજ્યોને ગૂંગળાવી નાખે તેવાં બંધનો હિંદસરકાર તરફથી નાખવામાં આવતાં હતાં. આ બંધનોમાંથી પોતાનાં હિતોનું રક્ષણ કરવા માટે કાઠિયાવાડનાં રાજ્યો જે પ્રકારના કાવપેચ ચલાવતા હતા તેથી મહારાઓશ્રીની નૈતિક જાવનાને એક પ્રકારનો ધક્કો લાગતો હતો. થોડાક લાભના ટુકડાની ખાતર ‘ઇન્ડિયન કસ્ટમ યુનિયન’ માં જોડાઈને, કાઠિયાવાડને સામે કિનારે ચાલતી શંકારૂપ પ્રવૃત્તિઓમાં પોતાની શક્તિનો વ્યય કરવા કરતાં એ યુનિયનથી અલગ રહેવાને પરિણામ આવી પડતી આર્થિક સુરક્ષેલીઓ સહન કરીને પણ તેમણે તેનાથી અલગ રહેવાનું ઇરાદાપૂર્વક પસંદ કર્યું હતું. અને આ કારણથી બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટ તરફથી ઊભી થવી ઉપર્યુક્ત સુરક્ષેલીઓનો પણ તેઓશ્રી સામનો કરતા રહ્યા હતા. તેમને આશા હતી, કે મોરબી-કાંકરને આધાઈના બદલામાં કાઠિયાવાડની ભૂમિ પરનો કોઈ પ્રદેશ ખરીદ કરીને કચ્છરાજ્ય આપે તો તેના સ્વીકાર કરવા માટે બ્રિટિશ સરકાર તેને સમજાવશે.

ઉપરાંત શુજરાત, રાજપૂતાના અને દિલ્હીની આબુખાબુના વિસ્તારમાં સેંકડો માઈલોનો મોટો ફેરા ખાઈને માલ પહોંચાડવો પડતો તે કરતાં જો તે કચ્છના સારા બંદરો પરથી રેલ્વે અને ધોળ માર્ગો મારફત મોકલવામાં આવે તો હિંદના પશ્ચિમ અને ઉત્તર પ્રદેશને જે ફાયદો થાય તે હકીકતની રજૂઆત કરવાનું પણ તેમણે ચાલુ રાખ્યું હતું.

પરંતુ આ બંને પ્રશ્નોનો નિકાલ આવે તે પહેલાં જ તેમનું અવસાન થયું. પરંતુ તેમની દીર્ઘદૃષ્ટિ તો આજે સાબિત થઈ ચૂકી છે. આજે કચ્છમાં મોરબીનો કોઈ પ્રદેશ નથી. આજે કંડલા, ગાંધીધામ અને માંડવીબંદરના જાવિમાં જે નિમોણું હતું, તે સુવર્ણ હિન્દના રણપારના વિસ્તારોથી ચારે તરફ સીધા વાહનવ્યવહાર સંકળાઈ ગયો છે, અને મહારાઓશ્રી જેંગારજીનું સ્વપ્ન સત્ય ક્યું છે.

વીસમી સદીના પહેલા દોઢ દાયકામાં મહારાઓશ્રી જેંગારજીએ કચ્છના વિકાસ માટે જે જે ક્ષેત્રે શક્યતા હતી, તેના લાભ ઉઠાવવા ભગીરથ પ્રયત્નો કર્યા. દર વર્ષે વધારે અને વધારે વીધા પડતર જમીનને સુધારી, જેવી લાયક બનાવી, વધારે અને વધારે

કૂવા અને તળાવો બંધાવ્યાં. જકાતના દરોમાં સુધારા કરી, વેપારને ઉત્તેજન મળે તેવી રીતે નીચા દરો કરવામાં આવ્યા. માંડવીના બંદરને પણ સારી રીતે સુધારવામાં આવ્યું. દરિયાની મુખ્ય નાળમાંથી ક્રીચક કાઢી તેને જાડી અને સાફ રાખવા તરફ ખાસ લક્ષ આપવામાં આવ્યું. ભુજ, અંતર, તણા અને લચાઉને જોડતી નેરોગેજની રેલ્વે લાઇન પણ બાંધવામાં આવી. હિન્દુસ્તાનના પોસ્ટલ સત્તાધિકારીઓના સહકારથી તારનો સંદેશ-વ્યવહાર પણ ક્વચિત્માં સ્થાપવામાં આવ્યો. કેળવણી તેમજ તબીબી સહકારના ક્ષેત્રમાં પણ ગણનાપાત્ર પ્રગતિ સાધવામાં આવી.

આધાઇના પ્રશ્ન પરવે મહારાઓશ્રી અને બ્રિટિશ સત્તાધિકારીઓ વચ્ચે તીવ્ર મત-સેદ્ધ થાણુ રહ્યો હતો, તેની લેશ માત્ર પણ અસર મહારાઓશ્રીના પોલીટિકલ ખાતા સાથે કે સુંબઈ તેમજ હિન્દુસ્તાન સરકાર સાથેના જે ગાઢ મિત્રાચારીના સંબંધો હતા, તેના ઉપર અસર થવા પામી ન હતી. સામાન્ય વ્યવહારમાં સાધનોની શુદ્ધિ અને પ્રમાણિકતા માટે તેમજ પોતાના રાજ્યના હિત માટે સતત સાચા હૃદયથી પરિશ્રમ કરનાર રાજવી તરીકે તેમણે જે નામના પ્રાપ્ત કરી હતી, તેનાથી કાઠિયાવાડના કોઇ રાજવી ચઢી નય તેમ ન હતું. ઇ. સ. ૧૯૧૪-૧૮ નું પહેલું વિશ્વયુદ્ધ ફાટી નીકળ્યું ત્યારે મહારાઓશ્રીએ તથા યુવરાજશ્રીએ પોતાની અંગત સેવાઓ તેમજ રાજ્ય તરફથી બ્રિટિશ સરકારને સંપૂર્ણ સહકાર આપવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી હતી. વધારામાં મહારાઓશ્રી ખેંગારજીએ યુદ્ધ નિમિત્તે જાણી કરાયેલી સખાવતી કાર્યવાહીઓને ઉદાર હૃદયથી આર્થિક મદદ કરી હતી, અને દેશહિતનાં ઘણાં સફ્કાર્યોમાં સારી સારી ભેટો આપી હતી. આ અધા ઉપરાંત, જે ઇન્ડિયન પાયલનની ટુકડીઓ નિલાવવાનું જે વરસપૂરતું ખર્ચ પણ આપ્યું હતું. ઇ. સ. ૧૯૧૮ માં મહારાઓશ્રીએ લડાઇ દરમિયાન આપેલ અમૂલ્ય સેવાઓની કદર કરીને, બ્રિટિશ સરકારે તેમને વંશ પરંપરાગત મહારાઓનો ખિતાબ ધનાયત કયો. આ ખિતાબ તેમના પૂર્વજો માટે છેલ્લી જે સદીથી વાપરવામાં આવતો હતો, તે ભેટાં આ નવાજેશ ભેટાંએ તે કરતાં બહુ મોટી ધર્થ કહેવાય.

હિન્દુસ્તાન માટે યુદ્ધ પછીનાં વર્ષોમાં ઘણી અશાન્તિ પેદા થઇ હતી. હિન્દુસ્તાનના લોકોને જવાબદાર રાજ્યતંત્ર આપવાનું બ્રિટિશોએ વચન આપ્યું હતું. પરંતુ “મોન્ટેગ્યુ” સુધારાની રૂએ આ દિશામાં જેટલી પ્રગતિની શક્યતા ભેવામાં આવી, તેટલાથી રાષ્ટ્રીય ચળવળના નેતાઓ લાંબા વખતથી જે અલિલાવાઓ વ્યક્ત કરી રહ્યા હતા, તેને સંતોષી શકાય તેમ ન હતું. મહારામા ગાંધીજીની ઐતિહાસિક સવિનય અસહકારની ચળવળને લીધે, તેમજ અમૃતસરમાં સરભથ્થેલી જલિયાંવાલા બાગની કડુણ ઘટનાને લીધે, એક પછી એક એવા બનાવો બનતા ગયા, કે જેથી ત્રણ દાયકામાં જ હિન્દુસ્તાનને સ્વતંત્રતા હાંસલ થઈ. આ વખત દરમિયાન રાજકીય વાતાવરણ ઘણું જ ઉગ્ર રહ્યું હતું. એક બાળુ બ્રિટિશ તથા રાષ્ટ્રીય નેતાઓ વચ્ચે તથા બીજી તરફ રાષ્ટ્રના નેતાઓમાં પણ હિન્દુ અને મુસલમાન બંને વચ્ચે ખૂબ ઘર્ષણ થાણુ રહ્યું હતું.

સમગ્ર હિન્દુસ્તાનમાં રાજકીયક્ષેત્રે જે પ્રચંડ આદોલનો જોશજોર ફેલાઈ રહ્યાં હતાં, તેના મુખ્ય પ્રવાહની અસરમાંથી જુદાં જુદાં કારણોને લીધે કચ્છ મહદ્ અંશે અલિપ્ત રહ્યું હતું. કચ્છની લગભગ અર્ધી ભાગની પ્રજા પોતાના ગુજરાન માટે કચ્છ બહાર વ્યવસાય ચલાવી રહેતી હતી. પરિણામે કચ્છી પ્રજામાં જે વર્ગ પ્રગતિશીલ અને ઉદામ મતવાદી વિચાર શ્રેણી ધરાવતો હતો, તેને પોતાની રાજકીય પ્રવૃત્તિ માટે તો કચ્છ કરતાં કચ્છ બહારના વિસ્તારોમાં પૂરો અવકાશ મળ્યો. ગુજરાતીઓની માફક કચ્છીઓએ પણ તેઓ ઇન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસના ચુસ્ત ટેકેદારો છે, એમ બતાવી આપ્યું. કોંગ્રેસ પક્ષના ભડાળમાં તેઓ છૂટે હાથે પૈસા આપવા લાગ્યા, તથા દેશહિત માટે અંગત ભોગો પણ આપતા હતા. ખ્યાતનામ ક્રાંતિકાર સ્વામીજી કૃષ્ણવર્મા, જેને ભારતની રાષ્ટ્રીય ચળવળની ઘણી ઘણી જોશીલી પ્રવૃત્તિઓનો પ્રારંભ કરનાર ગણવામાં આવે છે, તે કચ્છ માંડવીમાં જન્મ્યો હતો. હિન્દની રાષ્ટ્રીય ચળવળનું સુકાન મહાત્મા ગાંધીજીએ સંભાળ્યું ત્યારે એક કાર્ટિયાવાડના સંપૂર્ણ તરીકે ગુજરાત કાર્ટિયાવાડ અને કચ્છની વ્યાપારી જનતા ઉપર તેમનું જે વર્ચસ્વ હતું તેને લીધે કચ્છીઓની રાષ્ટ્રીય ભાવના અગાઉ કરતાં વધારે દૃઢ તર ધઈ. પણ નિશ્ચયાત્મક રાષ્ટ્રીય ભાવનાને જ વરેલા બહાર વસતા કચ્છીઓ, જ્યારે પોતાના વતનમાં પાછા ફરતા ત્યારે તેમના માનસમાં એક પ્રકારનો ગંભીર ફેરફાર માફક પડતો. મહારાઓશ્રી જોગારજી કચ્છના વિકાસ માટે જે કાંઈ કરી રહ્યા હતા અથવા એ દિશામાં પ્રયત્ન કરતા હતા, તે છતાં કચ્છનો પ્રદેશ પોતાની સ્વભાવજન્ય જૂની પ્રણાલિકામાં જ રચ્યોપચ્યો રહેતો હતો. કચ્છમાં અર્ધી વ્યવહાર હજી પણ પરંપરાગત મથાલીમાં જ ચાલતો હતો. પેઢી દર પેઢીએ પૂજાતા દેવોની એવી જ શ્રદ્ધાથી હજી પૂજા થતી હતી. દેશ-વિદેશમાં ઝળકતા કચ્છી વ્યાપારીની લાક્ષણિક કુનેહના મૂળમાં જે જૂન-વાણી વિચારશ્રેણી ભાગ લેજવતી હતી, તેને અતુરૂપ ભાવનાઓને વ્યક્ત કરવાની જાંખના કચ્છમાં જ તે સંતોષી શકતો હતો. આ પ્રકારની પ્રાચીન અને દૃઢ વિચારસરણીમાં રાચતા, સમાજના મોવડી તરીકે મહારાઓશ્રી જોગારજીનું આદરણીય સ્થાન હતું.

મહાત્મા ગાંધીજી જ્યારે કચ્છ આવ્યા ત્યારે લાંબા સમય સુધી તેમણે તેમની મુલાકાત લીધી હતી. મહારાઓશ્રીને એક મહાન અને ડાહ્યા રાજવી તરીકે મહાત્માજીએ પણ ધિરદાવ્યા હતા. એ ખરૂં કે'કચ્છમાં પણ કોંગ્રેસ પક્ષ હતો, જે અવાર નવાર, નવ-જાતના સુધારાઓ માટે દબાણ કરતો હતો. વધારે મુનિશિપાલિટીઓની સ્થાપના, વધારે પ્રમાણમાં સ્થાનિક સમિતિઓની રચના વગેરે સંપૂર્ણ પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતી સંસ્થાઓ માટે તેઓ માગણી કરતા હતા. પણ તે અર્ધી માગણીઓમાં જોઈએ તેટલી હાર્દિક ભાવના દેખાતી નહોતી. પરંતુ ઘણા ઘણા કચ્છીઓને અંતરના ઊંડાણમાં તો વર્તમાન સ્થિતિમાં જ અડગ શ્રદ્ધા હતી, અને કાંઈપણ સુધારાઓની સ્પૃહા તેઓ સેવતા ન હતા. જે ઉદાત્ત વ્યક્તિઓને અહીંનું વાતાવરણ બહુ જ જડવત્ અને મૂંગળામણ પેદા કરે તેવું લાગતું, તેઓને કચ્છ બહાર પોતાની શક્તિઓના ઉપયોગ માટે પૂરતું વિશાળ ક્ષેત્ર મળી રહેતું. હિન્દુસ્તાનના અન્ય પ્રદેશોમાં જ્યારે ઘણા ઘણા દેશી રાજાઓને માટે ઇન્ડિયન રેડેસ

પીપ્લસ કોન્ફ્રન્સ ઓરગેનિઝેશન,' ભતભતની મુશ્કેલીઓ પેદા કરી રહ્યું હતું, ત્યારે પણ કચ્છમાં તો શાન્તિ જ પ્રવર્તતી રહી હતી. કચ્છમાં રાજ-પ્રજા એક બીજાને સંપૂર્ણ રીતે સમજી શકતાં હતાં. બહારથી આવતા “ચળવળીઆઓને” શાંતિપૂર્વક સાંભળવામાં આવતા હતા તથા પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય આપવામાં આવતું હતું, પણ ખાસ કાંઈ સિદ્ધિ મેળવ્યા વગર જ તેઓ પાછા ફરતા હતા. દમનના કાયદાઓથી કચ્છ અજ્ઞાત રહ્યું હતું. દમનનો વિચાર સરખો પણ કરે તેવા મહારાઓથી ખેંગારજી નહોતા. સંપૂર્ણ વાણી-સ્વાતંત્ર્ય અહીં ચાલુ રહ્યું હતું.

દેશમાં રાષ્ટ્રીય ચળવળ જેમ જેમ ઉઘડી બનતી ગઈ તેમ તેમ સ્પષ્ટ થતું ગયું, કે આખરે તો રાષ્ટ્રીય સ્વતંત્રતા મેળવ્યા વગર પ્રજા જ પચે નહિ. આ ચળવળથી ઘણા દેશી રાજાઓ પોતાના ભાવિ વિષે ચિંતામાં પડી ગયા હતા. તેથી બંને વિશ્વયુદ્ધ વચ્ચેના સમય દરમિયાન તેઓ વારંવાર પરસ્પર સલાહ-સૂચન કરવા લાગ્યા, કે હિન્દુસ્તાનનું ભવિષ્ય જે રીતે દેખાઈ રહ્યું હતું, તેમાં તેઓએ કેવા પ્રકારની નીતિ અપનાવવી યોગ્ય થશે. બ્રિટિશોએ વારંવાર ગંભીર વચ્ચેના આખ્યાં, કે અમારા વફાદાર મિત્રોને અમે કદી છોડી દેશું નહિ; તેમની સાથે થયેલા કરારોનું “યાવચ્ચંદ્ર દિવાકરી” પાલન કરવામાં આવશે; વળી તેમણે કહ્યું, કે બધા દેશી રાજાઓ માટે ફક્ત એટલું જ આવશ્યક છે, કે પોતાની પ્રજાની સુખાકારી વધે તેવાં કાર્યો કરતા રહીને તથા રાજ્યતંત્રના સંચાલનમાં પ્રજાને પણ થોડું જવાબદાર સ્થાન આપીને, તેમણે બદલતા જતા યુગને અનુરૂપ ફેરફારો પોતાના રાજ્યવહીવટમાં દાખલ કરવા. તેની સાથે હિન્દુસ્તાનની સરકાર હંમેશા ભાર-પૂર્વક ચોકસુ કહેતી જ રહી, કે જુદાંજુદાં દેશી રાજ્યો સાથે થયેલી સંધિઓના અસરાર્થ કે ભાવાર્થ ગમે તેવા હોય, પણ એક સર્વોચ્ચ સત્તાધીશ તરીકે બધાં દેશી રાજ્યો અને રાજાઓ ઉપર અંકુશ રાખવાનો બ્રિટિશ સત્તાનો અધિકાર, બીજા કોઈપણ અધિકારથી સર્વશ્રેષ્ઠ છે. એ હકીકત છે કે ઘણાં દેશી રાજ્યો આંતરિક બળવાઓમાંથી તેમજ તેમનો સંપૂર્ણ વિનાશ થઈ જાય એવી આક્રોશમાંથી બળવાન બ્રિટિશ સત્તાના રક્ષણને લીધે અથવા પામ્યાં હતાં. પરંતુ એ જ સર્વોપરીપણાના સિદ્ધાંતે દેશી રાજ્યોને છેલ્લે સરવાળે નબળાં બનાવ્યાં, કારણ કે તે સિદ્ધાંતે સ્પષ્ટ બતાવી આપ્યું, કે બ્રિટિશ રક્ષણ ઉપર જ દેશી રાજાઓ અવલંબે છે, અને તેમ થતાં હિંદનાં રાષ્ટ્રીય સંવેદનો સાથેના તેમનો કોઈ સંપર્ક રહ્યો નહિ.

ઈ. સ. ૧૯૨૧ માં “એમ્બર ઓફ ઇન્ડિયા” ની સ્થાપના કરવાનો હેતુ પરસ્પર સહકાર વધારવાનો તથા દેશી રાજ્યોની પ્રગતિને વેગ આપવાનો હતો. પરંતુ વાસ્તવમાં તે સંસ્થાએ આમ પ્રજાની રાષ્ટ્રીય ભાવના સાથેના દેશી રાજ્યોના સંપર્ક સંદર્ભે તોડી નાખવાનું કાર્ય પૂરું કર્યું. અને અત્યાર સુધી બ્રિટિશ અને હિંદી રાષ્ટ્રીય પક્ષો વચ્ચે જે દ્વિપક્ષી લડત ચાલતી હતી, તેમાં દેશી રાજ્યો એક “ત્રીજા પક્ષ” તરીકે ભાગ લેતાં થયાં. આ ઘટના સવિશેષ કમનસીબ તો એટલા માટે હતી, કે બ્રિટિશ હિન્દ તથા દેશી રાજ્યોના પ્રદેશો, આખરે તો એક જ દેશ-હિન્દુસ્તાનમાં જ આવેલા હતાં. તેઓનાં હિતો સમાન

હતાં. જે દેશીરાજ્યોને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવા દીધાં હોત, તે જેમ ૧૯૩૧ ની લન્ડન મધ્યે ભારતીય ગોળમેજી પરિષદમાં, એક પ્રકારની, એકે તત્કાલ પૂરતી, ચોક્કસ સમજવટ કરી શક્યાં હતાં, અને જેમ તેઓએ કાયમને માટે હિંદના રાષ્ટ્રીય નેતા સાથે ઇ. સ. ૧૯૪૭ માં પતાવટ કરી હતી, તેવી રીતે તેઓ આ સમયમાં પણ કરી શક્યાં હોત. પરંતુ બ્રિટિશ રાજનીતિ તથા તેમના પક્ષીય અગ્રણે લીધે દેશી રાજ્યો કમશઃ એવા માર્ગે દોરાતાં ગયાં, કે જ્યાંથી પાછા વળવું અશક્ય હતું, અને પરિણામે એક ગણના-પાત્ર શક્તિશાળી વર્ગ તરીકે આધુનિક ભારતમાં તેમનું કોઈ સ્થાન રહ્યું નહિ.

આ પ્રકારનાં બનાવોને મહારાઓશ્રી જેંગારજી ચિંતાની લાગણીથી બેઠ રહ્યા હતા. હિંદુસ્તાન સ્વરાજ્ય પ્રાપ્ત કરે તે આદર્શ પ્રત્યે તેમને પૂરેપૂરી દિલસોજી હતી. તેઓ એ પણ સારી રીતે સમજતા હતા, કે હિંદુસ્તાનમાં જ્યારે આ ધ્યેયની સિદ્ધિ થશે, ત્યારે બહુલાયેલી તંત્ર-વ્યવસ્થામાં, કદાચને અગત્યનો ફાળો આપવાનો રહેશે. પરંતુ તેઓશ્રીને એમ સ્પષ્ટ લાગતું કે જ્યાં સુધી બ્રિટિશ “પેરમાઉન્સી” (સર્વોપરીતા) ને લીધે, દેશી રાજ્યોને હિંદુસ્તાનથી વિભિન્ન રાજવામાં આવશે, તથા જ્યાં સુધી પોલીટિકલ ખાતા મારફત તેમના ઉપર અંકુશ ચલાવવામાં આવશે, અને હિંદુસ્તાનની રાજકીય રમતમાં, દેશી રાજ્યોને ઉપયોગ ચેતરજના ખાદા તરીકે કરવામાં આવશે, ત્યાં સુધી આ રાજ્યોનું ભાવિ તદ્દન અચોક્કસ રહેશે. આથી બ્રિટિશ “પેરમાઉન્સી” ની ચોક્કસ વ્યાખ્યા કરાવવાના પ્રયાસો મહારાઓશ્રીનાં ભાણેજ બિકાનેરના મહારાજા સર ગંગાસિંહે તથા પતિયાલાના મહારાજા જીવેન્દ્રસિંહે શરૂ કર્યાં, ત્યારે તેઓ પણ તેમાં જોડાયા. મહારાઓશ્રી ઇચ્છતા હતા, કે દેશી રાજ્યો સાથે કરેલી સંધિઓથી બ્રિટિશોને જે હક્કો મળ્યા હતા, તે હક્કો તેઓને ભોગવવા દેવા, પણ સાથોસાથ દેશી રાજાઓ પાસે પણ થોડી રાજકીય સત્તા રહેવા દેવી જોઈએ, કે જેની રૂએ બ્રિટિશ હિંદુસ્તાનમાં જે નવાં પરિબળો ઊભાં થઈ રહ્યાં હતાં, તેની સાથે દેશી રાજાઓને વાટાઘાટ કરવાનો પણ યોગ્ય અવકાશ મળે. ‘પેરમાઉન્સી’ સંબંધી સ્પષ્ટતા કરવા તથા તે સિદ્ધાંતના અમલ સામે દેશી રાજાઓની શિકાયતો બાબત તપાસ કરવા નિયુક્ત થયેલ, બટલર કમિટીના અહેવાલથી મહારાઓશ્રી તથા બીજા દેશી રાજાઓ, કે જેમણે દેશી રાજ્યનો કેસ તે સમિતિ સમક્ષ પેશ કર્યો હતો, તેઓ નિરાશ થયા. તેમને કાંઈ પણ લાભ થયો નહિ. સિવાય કે ફરીથી વચન અપાયું, કે બ્રિટિશો દેશી રાજાઓને રખડાવીને ચાલ્યા જશે નહિ.

ઇ. સ. ૧૯૩૧ માં દેશી રાજ્યોના પ્રતિનિધિ તરીકે મહારાઓશ્રી જ્યારે લન્ડનની ગોળમેજી પરિષદમાં ભાગ લેવા ગયા અને જ્યારે તેમણે હિંદુસ્તાન માટે એવા સમવાય તંત્રની હિમાયત કરી, કે તેમાં દેશી રાજ્યો પણ પોતાનો યોગ્ય ભાગ ભજવી શકે, ત્યારે તેઓશ્રી ફરી આશાવાદી બન્યા હતા. પણ તેમને ફરીથી નિરાશા સાંપડી. કારણ કે પાછળથી થયેલી વાટાઘાટોમાં એ સ્પષ્ટ થયું, કે બ્રિટિશોને તો ફક્ત બ્રિટિશ હિંદના હિતો બાળવવા માટે સુખ્ય ચિંતા હતી. જાંદોનો વિકાસ કરવાની બાબતમાં, સરકારની

મહેસૂલી નીતિ ઘડવાનો કે તેવી અતિ અગત્યની બાબતોમાં દેશી રાજ્યોને સાચી રીતે બાગીદાર બનાવવાનો કોઈ પ્રયાસ થતો તેમણે જોયો નહિ.

દેશી રાજ્યોના સંબંધમાં બ્રિટિશોએ અબત્યાર કરેલી નીતિની ઘણી ઘણી બાબતોમાં મહારાઓશ્રીનો મત જુદો હતો, છતાં બ્રિટન માટે તથા હિન્દુસ્તાન સાથેના બ્રિટિશ સંબંધો માટે મહારાઓશ્રીને ઊંડી લાગણી હતી. જેમ જેમ તેઓની ઉંમર વધતી ગઈ, તેમ તેમ એક ડાહ્યા અને પ્રમાણિક રાજવી તરીકે તેમની કીર્તિ પણ વધતી જ ગઈ.

ઈ. સ. ૧૯૨૧ માં જ્યારે તેમને કચ્છની ગાદી ઉપર બેઠે અર્ધી સદી જેટલો સમય થઈ ગયો હતો, ત્યારે તેમને દેશી રાજ્યોના પ્રતિનિધિ તરીકે લન્ડન મધ્યેની ઈંગ્લી-રિયલ કોન્ફરન્સમાં ભાગ લેવા પસંદ કરવામાં આવ્યા હતા. તેમને લંડન શહેર તથા બાથ શહેરની ફ્રીડમ (સ્વતંત્ર નાગરિકતા) અર્પણ કરવામાં આવી. યુનાઇટેડ કિંગડમમાં તેમજ યુરોપના અન્ય વિસ્તારોમાં જ્યાં તેઓ છૂટથી ફર્યા હતા, ત્યાં ત્યાં તેમણે કચ્છના નામને મશહૂર અને ગૌરવવંતું બનાવ્યું. જુદા જુદા વિષયોની તેમની વિસ્તૃત અને વિવિધલક્ષી રસજ્ઞતાને લીધે તેમના સંપર્કમાં આવનાર વ્યક્તિઓ પ્રભાવિત થયા વગર રહેતી નહિ.

રાજ્ય-સંચાલનના બાહોશ અનુભવી તરીકે દેશી રાજ્યોના એક પીઠ રાજવીને ઘટે તેવો આદર તેઓ પામતા હતા. એટલું જ નહિ, પણ તેઓ એક અચ્છા ખેલાડી, પ્રાણી-શાસ્ત્રના અભ્યાસી તથા પક્ષીઓના જીવન સંબંધી ઘણું જ્ઞાન ધરાવતા હતા. પ્રાણીશાસ્ત્રનો તેમનો અભ્યાસ બહુ ઊંડો હતો, અને કુદરતી જીવન ગાળતાં કે પાળેલી હાલતમાં રહેતાં પ્રાણી માત્રની ખાસિયતોનું અવલોકન કરવામાં તેમને બહુ આનંદ આવતો. શિકાર પ્રત્યે પણ તેમનો શોખ તેવો જ મશહૂર હતો. હિન્દુસ્તાનમાં મોટાં મોટાં શિકારી પ્રાણીઓનો શિકાર કરવામાં જેટલી તેઓ મજા લેતા તેટલો જ આનંદ તેઓ સ્કોટલેન્ડમાં ઔઝનો શિકાર કરતા ત્યારે અથવા તેમના સંખ્યાબંધ મિત્રોની જાગીરામાં-ફ્રાન્સ, ઓસ્ટ્રિયા હંગરી કે પોલેન્ડમાં-હરણનો શિકાર કરતા ત્યારે માણી શકતા હતા. ઈ. સ. ૧૯૨૫ માં જ્યારે તેઓ ફરીથી યુરોપના પ્રવાસે ગયા ત્યારે તેમણે પોતાના મિત્રોનું વર્તુલ વિશેષ વધાર્યું. પોતે પ્રાણીઓ અને પક્ષીઓની ખાસિયાતો વિષે જે સંગીન જ્ઞાન ધરાવતા હતા, તેને લીધે લન્ડનની 'બ્રૂક્લેન્ડ ક્લબ સોસાયટી'ના નિષ્ણુઓનો બહુ ઊંચો અભિપ્રાય મેળવ્યો. ત્યાર પછીના વરસમાં આફ્રિકાનો પ્રવાસ ખેડી, પ્રાણી-વિદ્યાના નિષ્ણુત તથા શિકાર-પ્રેમી રાજવી તરીકેની નામના તેમણે વધારે વિસ્તૃત કરી. તેમના શેષ જીવનમાં જ્યારે જ્યારે રાજ્યવહીવટની જવાબદારીમાંથી અવકાશ મેળવી શકાતો, ત્યારે ત્યારે તેઓ યુરોપ જતા હતા. હિઝ હાઇનેસ આગાખાનને ખાદ કરતાં, યુરોપ ખંડમાં સૌથી વધારે જાણીતા દેશી રાજા તરીકે તેઓ ઓળખાતા થયા હતા.

ખીજું વિધ્યુદ્ધ થશે જ, એમ તેઓ ઘણા સમય પહેલાંથી જોઈ શક્યા હતા. પરંતુ ૧૯૩૯ માં તેમને ઘેરી નિરાશા સાંપડી, કારણ કે હિન્દુસ્તાનના રાજ્ય બંધારણમાં સુધારા

થવાની પ્રવૃત્તિ વિશેષ લગ્નશયે, તથા બ્રિટિશ સત્તાધીશો અને રાષ્ટ્રીય નેતાઓ વચ્ચેનું ધર્ષણ વધારે તીવ્ર બન્યું, એમ તે વર્ષે દેખાયું. કચ્છની ગાદી ઉપર આવ્યે તેમને ૬૩ વરસ થયાં હતાં. તેઓ ૭૦ વરસ પસાર કરી ગયા હતા. તેમની તંદુરસ્તી પણ અગાઉ જેવી રહી નહોતી, અને વારંવાર શ્રમિત થઈ જતા હતા. વધારામાં કચ્છમાં પણ તેમના માટે પરિસ્થિતિ વિપત્તિ બનવા પામી હતી. એ એક ઠમનસીબી હતી, કે તેમને યોગ્ય પ્રધાન પણ સાંપડ્યા નહિ. તેમના વિશ્વાસનો કોઈ કોઈ વખત ગેરલાભ પણ ઉઠાવવામાં આવતો. કોઈને પણ સત્તા સોંપવામાં તેમને ભય લાગતો હતો. નાની નાની વિગતો પ્રત્યે પણ બહુ ચોકસાઈ રાખવાની તેમની સ્વાભાવિક ટેવ વરસો જતાં એ કક્ષા સુધી વધવા પામી, કે કોઈ કોઈ વખતે તો તેમની તુલનાત્મક બુદ્ધિને તે આડે આવવા લાગી. અને તેમના માટે કામ કરનારને પણ તેમની કાર્યપ્રણાલી મૂંઝવણમાં મૂકવા લાગી. રાજ્યતંત્ર ચલાવવાનો બોલો હવે તેમને વધારે અને વધારે આકર્ષે લાગવા માંડ્યો. જુદી જુદી બાબતો નિકાલ થયા વગરની પડી રહેવા લાગી, અને અગત્યની બાબતોમાં પણ અસાધારણ દીક્ષા ધાપ છે, તેવી ફરિયાદો થવા લાગી. રાજ્ય-સંચાલનમાં યુવરાજને કેવી રીતે નિયુક્ત કરવા તે જૂનો પ્રશ્ન આ વખતે પણ સામે આવ્યો.

મહારાઓશ્રીના પાટવીકુંવર વિજયરાજજીની ઉંમર ૫૦ વરસની થઈ ગઈ હતી. તેમને પણ ઉંમરે પહોંચેલા કુંવર હતા. થોડાં વરસો અગાઉ મહારાઓશ્રીએ અને યુવરાજ વિજયરાજજીએ રાજ-કારભારના કામની વહેંચણી કરવાનો નિબંધાસપણે પ્રયાસ કર્યો હતો. પણ તે પ્રયાસ સફળ નીવડ્યો નહિ. પોતાના પિતા પ્રત્યે વિજયરાજજીને ખૂબ ભક્તિભાવ હતો. એટલે પિતાપુત્રનાં સંબંધો બગડવા ન પામે તે હેતુથી તેમણે રાજ્યતંત્રની જવાબદારીમાંથી પોતાને મુક્ત રાખી, સામાન્ય નાગરિક તરીકે રહેવા દેવાની માગણી કરી. છેવટે મહારાઓશ્રીએ કનૈઠ વેળે નામના એક કાબેલ વહીવટી અમલદારની સેવાઓ મેળવી, અને ત્યાર બાદ રાજ્યતંત્રનું કામકાજ અગાઉ કરતાં વધારે સરળતાથી ચાલવા લાગ્યું.

ઈ.સ. ૧૯૪૨ માં મહારાઓશ્રી જોગારજીનું કાંઈક અચાનક કહી શકાય તેવી રીતે અવસાન થયું. તેમનાં જીવન દરમિયાન તેમણે પ્રજાની નજરમાં, સમકાલીન દેશી રાજાઓના મનમાં અને બ્રિટિશ સરકારની દૃષ્ટિમાં એક ઐતિહાસિક વ્યક્તિ તરીકેનું સ્થાન મેળવી લીધું હતું. તેમણે પોતાની જિંદગીનાં છેલ્લાં વર્ષો પર્વત જીવનની બધી બાબતોમાં એટલો જ ઊંડો રસ લીધો હતો. તેમની વિરલ જ્ઞાનપિપાસા તથા અસામાન્ય દૂરદેશીને સ્વીકાર કરવામાં આવે તોપણ તેમનાં જીવનનાં પાછલાં વર્ષો દરમિયાન, દુનિયામાં એવી ઘણી રસપ્રદ બાબતો બનેલી પોમી હતી, જે તેમને ગમતી નહોતી. આધુનિક યુગની ચો-તારક તરી આવતી ઝડપી ગતિ અને ધાંધલથી તેમને અકળામણ થઈ આવતી. તેમ છતાં કચ્છની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા માટે આયોજન કરવાનું તેમણે ચાલુ જ રાખ્યું હતું. ખેતીનાં ક્ષેત્રે નવા નવા પાકો જિલ્લા કરવા, કે નવી જાતનાં વૃક્ષો ઉછેરવાં, નવી પદ્ધતિઓ દાખલ કરવી, વગેરે અખતરા કરવામાં તેઓ કદી પણ થાકતા નહિ. એમની પ્રશંસનીય

યોજનાઓને અમલી બનાવવા માટે પૂરતાં આર્થિક સાધનોનો અભાવ હોતો, એ તેમની અને ખાસ કરીને કચ્છની એક કમનસીબી હતી. આ બધી પ્રતિકૂળતા છતાં કંઠલા ખંદરની શરુઆત, જંગલોનો પદ્ધતિસર વિકાસ, ખેતી માટે જળસંચયો, વગેરે દિશામાં તેમણે એવા મહત્વના પાયા નાખ્યા હતા, કે જે પાયા ઉપર સ્વતંત્ર ભારતની સરકારને ભાવિ કચ્છની ઇમારત બાંધવાનું ઘણું સુગમ થયું.

મહારાઓશ્રી વિજયરાજજી જ્યારે સ્વ. ખેંગારજી ૧ લા પંછી તેમના ૧૬ મા વંશજ તરીકે કચ્છની ગાદી પર વિધિસર બેઠા ત્યારે તો તેમને ૬૦ વરસમાં થોડાં વરસ ઓછાં હતાં. યુવરાજ તરીકેના જીવન દરમિયાન તેઓ અસુક અંશે તેમના તેજસ્વી પિતાની છાયાથી ઢંકાયેલા રહી ગયા હતા. પાછળના વર્ષોમાં તેઓ સખેદ બેઠા હતા, કે રાજ્યમાં પરિસ્થિતિ ઘણી જ વણસતી જતી હતી. છતાં તેને સુધારવા માટે પોતે તફન લાચાર હતા. આ સંજોગોમાં પેદા થતી નિરાશાથી સંકુચિત માનસવાળી કેઇ બીજી વ્યક્તિ હોત, તો તે રીસ કે ગુસ્સો કરી બેસત.

મહારાઓશ્રી વિજયરાજજીમાં રાજ્યવહીવટ ચલાવવાની ખૂબ શક્તિ હતી. તેઓ સંપૂર્ણપણે આધુનિક વિચારશ્રેણી ધરાવતા હતા, એ સર્વસ્વીકૃત હકીકત હતી. તેઓએ દૂર દૂરના દેશોમાં પ્રવાસ કર્યો હતા, બહુ શ્રુત હતા, રમત-ગમતમાં પણ નિપુણ હતા. તેઓ આદર્શ ચળમાન અને સાથીદાર તરીકે નિરભિમાની હતા. ઊંટનમાં, યુરોપમાં તથા યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં તેમના સંખ્યાબંધ મિત્રો, તેમના માટે બહુ માન અને સફલાવ ધરાવતા હતા. નૂતન ભારત જે રીતે આકાર પામી રહ્યું હતું, તેનાં માળખામાં કચ્છને પણ બરાબર ગોઠવી દેવામાં જે મુશ્કેલીઓ બિલી યાય, તે તમામનો સંતોષકારક ઉકેલ કાઢી શકે તેવી લાયકાત તેઓ ધરાવતા હતા.

જ્યારે તેઓ યુવાન હતા, અને વધારે શારીરિક શક્તિ ધરાવતા, તે વખતે કચ્છની ગાદી ઉપર આવવાનું તેમના માટે વિધિએ સંભ્યું હોત, તો તેઓ જરૂર એવી સિદ્ધિઓ હાંસલ કરી શક્યા હોત, કે જેને કારણે કચ્છના મહાન રાજવીઓની હરોળમાં તેઓ સુકાયા હોત. પરંતુ ગાદીએ આવવા પહેલાં જ કેટલાંક વર્ષોથી તેમની તંદુરસ્તી સારી રહેતી નહોતી. છતાં પોતાની ગંભીર બવાબદારીઓ અદા કરવા માટે તેઓ સાચા દિલથી મંડી પડ્યા. પણ માંદગીથી ક્ષીણ થઇ ગયેલા તેમના શરીરથી આ અસાધારણ બોલો વધુ વખત સહન થઇ શક્યો નહિ. છતાં વહીવટી તંત્રમાં તેમણે ઉપયોગી સુધારા કર્યો.

તેમના પિતાએ જળ-સિંચાઈની યોજનાના પાયા નાખ્યા હતા તેને વધારે વિસ્તૃત કર્યો. ગાંધીધામની નવી વસાહતની સ્થાપનામાં પોતાની લાક્ષણિક ઉદારતા બતાવી, શક્ય તેટલી તમામ પ્રકારની મદદ આપી. પણ જેવું બીજું વિશ્વયુદ્ધ પૂરું થયું, કે તેમની તબિયત એટલી બગડી ગઈ, કે યુરોપમાં સારવાર કરાવવા જવાની તેમને દરજ પડી. સુદવિરામ પછીના ઊંટનના મુખ્ય પ્રધાન મિ. એટલીની સરકાર હિન્દુસ્તાનના રાજ્યતંત્રની અધી સત્તા જેમ બને તેમ તુરત રાષ્ટ્રીય નેતાઓને સુપરત કરી દેવાની યોજના ઘડી

દરિયાઈ રાજ્ય-સત્તાના હક્કો અને અધિકારોનું રક્ષણ કરવાનું હિન્દ-સરકારે ગંભીરપણે વચન આપ્યું છે.

સને ૧૯૪૮ ના જૂનની પહેલી તારીખે, ભારત સરકારે કચ્છની તમામ હક્કમત પોતાના હાથમાં લઈ લીધી. આ રીતે નવનિર્મિત ભારતમાં વિલીન થઈને, એક સ્વતંત્ર એકમ તરીકે, કચ્છના લાંબા અને રોમાંચકારી ઇતિહાસનો યથોચિત અંત આવ્યો. આ પરિવર્તન અને તેથી થતા ફાયદા માટે ઉભય પક્ષ, શ્રદ્ધાપૂર્વક અપેક્ષા રાખે એ સ્વાભાવિક છે. એ હકીકતની દ્રષ્ટિ સમીક્ષા, આ પુસ્તકના પહેલા ભાગમાં રજૂ કરવામાં આવી છે. જેને માટે મહાસચ્ચદ્ર અને વૈવિધ્યપૂર્ણ ભારતમાતા પણ, ગૌરવ લઈ શકે એવી સ્થાનિક વફાદારીની ભાવનાની ખીલવણી માટે, આ સમીક્ષા સહીઓના કાળખવાહને વીધીને, ભારતીય અસ્થિતા અને તેના અફલુત આત્મતેજનું, દિગ્દર્શન કરાવી જાય છે.





ભારતના વડાપ્રધાન પંડિત નેહરૂ અને કચ્છના મહારાજાશ્રી મહનસિંહજી
ભારતના એલચી તરીકે-નોવેમાં

(આ છબી ઍલ્બો-નોવેમાં સન ૧૯૫૭ માં લેવાયેલ.)

રહી હતી, એવા કટોકટીના વખતે, મહારાઓશ્રી વિજયરાજજી લાંબા ગાળા સુધી હિન્દુ-સ્તાનની બહાર રહે છે તે ઇષ્ટ નથી, એમ કહી કેટલાક મિત્ર રાજાઓ, જેઓ મહારા-ઓશ્રીની નાદુરસ્ત તબિયત વિષે ખરી હકીકત બહુતા નહોતા, તેઓ તેમને કપકો પણ આપતા. પરંતુ ઇ. સ. ૧૯૪૮ માં જ્યારે ફક્ત છ વરસ સુધી જ રાજ્ય કરીને તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા, ત્યારે મહારાઓશ્રીને વિષે બાંધેલ ભૂલભરેલા અભિપ્રાય માટે તે મિત્રો ઘણા દિલગીર થયા. તેઓ જ્યારે જ્યારે કચ્છ બહાર જતા ત્યારે રાજ્યતંત્ર ચલાવવાની જવાબદારી યુવરાજશ્રી મદનસિંહજી ઉપર આવતી. યુવરાજ મદનસિંહજીને તેમના પિતા-મહંદ સ્વર્ગસ્થ મહારાઓશ્રી ખેંગારજી ૩ બ પાસેથી રાજ્યવહીવટની સંગીન તાલીમ મળી હતી. તેમની સાથે યુવરાજશ્રીએ ખૂબ પ્રનાસ કર્યો હતા. તથા કચ્છના નામને આંતર-રાષ્ટ્રીય ટેનિસના ફોર્મે પોતાની કુશળતાથી ઉજાવળ બનાવ્યું હતું.

યુવરાજશ્રી મદનસિંહજીને રાજ્યકારભારની બાબતમાં જે અમૂલ્ય કેળવણી મળી હતી, તે અદેખર બહુ ઉપયોગી નીવડી. કારણ કે સંરક્ષણ, પરદેશ સાથેના સંબંધો તથા વાહન-વ્યવહારની ત્રણ અતિ મહત્વની બાબતો પરત્વે શરુઆતમાં કચ્છ જ્યારે હિન્દ-સંઘ સાથે બેઠાયું, ત્યારે પોતાના પિતાશ્રીની વતી રાજ્ય તરફથી તે અંગેની બધી વાટાઘાટો કરવાની ભારે જવાબદારી તેમના ઉપર પડી હતી. બ્રિટિશ હિન્દના છેલા વાઈસરૌય લોર્ડ માઉન્ટ બેટનની એ વીમ ઇચ્છા હતી, કે હિન્દુસ્તાનમાંથી બ્રિટિશ રાજ્યસત્તાનું સંપૂર્ણ વિસર્જન કરવા માટે કરાવેલ માસ ઓગસ્ટ ૧૯૪૭ સુધીમાં અહીં એક એવી વ્યવહારૂ રાજકીય વ્યવસ્થા ઊભી થઈ જવી જોઈએ, કે જેમાં દેશી રાજ્યો પણ તેના એક અતિ અગત્યના અંગ તરીકે સ્થાન ધરાવતાં હોય. જે ક્રાંતિકારી બનાવો ઝડપભેર બની રહ્યા હતા, તેના માર્ગમાં અંતરાયરૂપ ન થવા તથા પ્રજાસત્તાક નૂતન ભારતના સર્જનમાં પોતાનું ઔરવર્તનું સ્થાન લઈ, સમ્પૂર્ણ નેતાઓને પોતાને સહકાર આપવા માટે દેશી રાજાઓને ખૂબ ખૂબ દબાણ થઈ રહ્યું હતું. યુવરાજ મદનસિંહજી ઉપર અતિશય ભારે જવાબદારીનો બોલો આવી પડ્યો. એવા અગત્યના નિષ્ણૈ લેવાતા રહ્યા, કે જેમાંથી પાછા ફરી શકાય તેમ નહોતું. આવી કટોકટીવાળી પરિસ્થિતિમાં તેઓએ પોતાની જવાબદારીઓ એટલી તો ખૂબીથી અદા કરી, કે બ્રિટિશ અમલદારો, તેમજ રાષ્ટ્રીય નેતાઓ, જેમની સાથે તેઓ સંપર્કમાં આવ્યા તે બધાને તેમણે હાર્દિક આદર તેમજ સહાય પ્રાપ્ત કર્યો.

ઇ. સ. ૧૯૪૮ ની શરુઆતના સમયમાં તેમના પિતાશ્રીનું અવસાન થતાં તેઓ મહારાઓશ્રી ખેંગારજી પહેલાના ૧૭ મા વંશજ, અને કચ્છની રાજ્ય-સત્તા લોગવનાર છેલા રાજવી તરીકે ગણીએ આવ્યા. તેમને મળેલ રાજ્યસત્તા ફક્ત થોડાં અઠવાડિયાં સુધી જ તેમણે લોગવી. કારણ કે હિન્દી સંઘમાં કચ્છનું વિલીનીકરણ કરવાના આખરી કરારમાં તેમણે ત્યારબાદ તુરત જ સહી કરી.

શરુઆતમાં તો બહેન વંશની જુદી જુદી શાખાઓના પરંપરાગતના પારંપરિક સંબંધો વિષે, સંઘ-સરકાર વિચિત્ર અજ્ઞાન પ્રદર્શિત કર્યું. તેમણે તો એવી દરખાસ્ત

પણ રજૂ કરી, કે સૌરાષ્ટ્રનું એક જુદું રાજ્ય બનાવી, કચ્છને તેની સાથે જોડી દેવું, અને જામ સાહેબ કે જેઓ કચ્છની જ શાખામાંથી જિતયા છે, તેમને રાજપ્રમુખ તરીકે નિયુક્ત કરવા. કચ્છની દૃષ્ટિએ આ પ્રકારની ગોઠવણ સમજમાં જ ન ઉતરે તેવી હતી. મહારાજોશ્રી મહનસિંહજીએ તેના વિરોધ કર્યો, અને તેમને ક્ષેત્ર મળી. આ કોયકાને ઐય ઉકેલ લાવવા તેમણે હિંદી સંઘને સૂચન કર્યું, કે કચ્છને કેન્દ્રસરકારની હકૂમત નીચે સૌરાષ્ટ્રથી તફન અલગ એક જુદા પ્રાંત તરીકે રાખવો. આમ થવાથી કચ્છનું જુદું વ્યક્તિત્વ જળવાઈ ગયું.

ત્યાર બાદ સુખ્યત્વે વહીવટી ખર્ચમાં કરકસર સાધવાના હેતુથી રાજ્ય પુનઃ રચના થતાં નવેમ્બર ૧૯૫૬ થી જુદાં સુંબર્ધ-રાજ્યના એક જુદા જિલ્લા તરીકે, પણ સૌરાષ્ટ્રથી તફન અલગ રાખીને કચ્છને તેમાં સમાવી લેવામાં આવેલ. પાછળથી ભાષાકીય ધોરણે સુંબર્ધ-રાજ્યમાંથી ગુજરાત અને મહારાષ્ટ્રનાં બે જુદાં રાજ્યો ફેરી કાઢવામાં આવ્યાં, (મે ૧૯૬૦) ત્યારે પણ કચ્છને તેવી જ રીતે ગુજરાત-રાજ્યના જુદા જિલ્લા તરીકે રાખવામાં આવેલ છે. પરંતુ કચ્છી પ્રજાનો ઘણો ભાગ હજી પણ એમજ ઇચ્છે છે, કે કચ્છનો વહીવટ કેન્દ્ર સરકાર નીચે જેમ અને તેમ તુરત પાછો મુકાય તેમાં જ કચ્છનું અને સમગ્ર ભારતનું ભાવિહિત સમાયલું છે.

પોતાના દૂંકા રાજ્યકાળ દરમિયાન મહારાજોશ્રી મહનસિંહજી ઉપર ઘણા ઘણા અગત્યના ફૂટ પ્રશ્નોનો નિકાલ કરવાની જવાબદારી આવી હતી. તેમના આશ્રય નીચેના બધા લોકોનાં હિતોનું રક્ષણ તેમણે જ કરવાનું હતું, અને દરેક વ્યક્તિને આ પ્રસંગે યાદ કરવામાં આવી હતી. ભાયાતોને પણ ભૂલવામાં આવ્યા ન હતા. ભાયાતો ઉપરનાં કચ્છ-દરબારનાં ગંજવર રકમનાં તમામ લેણાં મહારાજોશ્રીએ ઉદાર ભાવના બતાવી માફ કર્યાં. મહારાજોશ્રી મહનસિંહજીના પૂર્વજ મહારાજોશ્રી ભારમલજી પ્રત્યે યેવકા થઈ, ભાયાતોના તાકાલીન પુરોગામીઓએ જીલો કરેલો ઝગડો, જે અત્યાર સુધી ચાલી રહ્યો હતો, તેના આ પ્રમાણે ગૌરવભરેલી અને યાદગાર રીતે અંત આવ્યો. અને નૂતન યુગમાં ભાયાતો કાંઈ પણ અગાઉના આર્થિક બોલ વગર પ્રવેશી શક્યા. વધારામાં શૈક્ષણિક સંસ્થાઓને નાણાકીય મદદ કરી, તેમના માટે ભવિષ્યની ભોગવાઈ કરી. આ બધાં કામો યોજનાબદ્ધ પતી ગયાં ત્યારે જ મહારાજોશ્રીએ પોતાના તથા પોતાના અનુગામીઓના અંગત હિત સંબંધી વિચાર કરવાની કુરસદ લીધી.

હિંદી સંઘ અને કચ્છ વચ્ચે થયેલ આખરી સમજૂતીની શરતો બન્ને પક્ષના ગૌરવ-ભર્યા મોભાને છાજે તેવી છે. કચ્છના ભૂતકાળમાં જેમ થતું આવ્યું છે, તેમ આ કરારમાં પણ કેટલીક વિશિષ્ટ ભોગવાઈઓ દાખલ કરવામાં આવી છે, જે ખીલ દેશી રાજ્યો સાથે કરેલા દસ્તાવેજોમાં રાખવામાં આવી નથી. તેમાં સુખ્યત્વે મહારાજોશ્રીને પ્રવાસ માટે કે શિક્ષણ માટે હિન્દ જહાજ જવાની જરૂર પડે ત્યારે “ફોરેન એક્સચેન્જ” (પરદેશી અલણનાં નાણાં) મેળવી આપવાનું તથા વંશપરંપરાગતથી કચ્છના મહારાજોએ ભોગવેલ



કચ્છ-તેશનો મુખ્ય દરવાજો

આ ધા ૨-અં થો

કચ્છના ઇતિહાસનો કોષપથુ અગ્રવાસી, સર જેમ્સ કેપ્ બેલ રચિત યાદગાર મંથ, મુખ્ય પ્રેમી-ડેન્સીના ગેઝેટિયર (જોએ ૧૮૬૦) ના પાંચમા ભાગથી જ પોતાનું વાંચન શરૂ કરે છે. ગેઝેટિયરના વાંચનથી પ્રાચીન તેમજ મધ્યકાલીન યુગના આધારભૂત ઇતિહાસકારોનો તેને પરિચય થાય છે. બ્રિટિશ સંપાદકોએ એકત્રિત કરેલી ઐતિહાસિક હકીકતો અને તે ઉપરનાં અવલોકનોની પણ માહિતી તેને તેમાંથી જ મળે છે. ઉપરાંત કચ્છ વિષયક નીચેના અંથો પણ ધણા ઉપયોગી છે.

મેકમર્ડો : કચ્છ પ્રાંતનો અકેવાલ. (An Account of the Province of Kutch.) મુખર્જીની સાહિત્ય-મંડળીની કાપવાહીઓ.

(Transactions of the Literary Society of Bombay, Vol. II London. 1820.)

વોલ્ટર : કચ્છના ઇતિહાસની ટૂંકી રૂપરેખા (Brief Sketch of the History of Kutch 1828.)

રેફ્રેકસ : કચ્છ રાજ્ય વિષેની અંગત નોંધો (૧૮૫૫), મુખ્ય સરકારે ફરી છપાવી નં. ૧૫ નવી આવૃત્તિ, Memoirs on Kutch State (1855) Reprinted in Bombay Government Records No. XV New Series.

આ ઉપરાંત કેટલીક વધારાની માહિતી થી જેમ્સ બર્નેસ રચિત, “ કચ્છનો ઇતિહાસ ” (એડીન્બર્ગ ૧૮૩૧) માંથી મળી શકે છે. A sketch of the History of Kutch, (Edinburgh 1831)

મિસીસ પોરટન્ડનો લખેલ રમૂજ અકેવાલ. “ કચ્છ અથવા પશ્ચિમ હિંદની રૂપરેખાઓ ” Kutch or Random Sketches of Western India (London 1838.) છપોરિયલ ગેઝેટિયર, અને એડીન્સનની સંધિઓ, બ્રિટિશ-યુગના યાન માટે નેતાં આવશ્યક છે.

આ પુસ્તકના કહેવરની રચના હાપેલાં પુસ્તકો પરથી જ કરવામાં આવેલી નથી. પ્રસિદ્ધ થયા વગરનું કચ્છમાં ધણું ધણું સાહિત્ય પહેલું હતું, જેનો મને છૂટથી ઉપયોગ કરવા દેવામાં આવ્યો છે. એ સાહિત્યમાંથી તથા મોટી પોશાગમાં વંશ પરંપરાગત તાલીમ પામતા, રાજ્ય કવિઓએ પેઢી દર પેઢી કંઈયે રાખેલ ઇતિહાસમાંથી પણ ધણું મેળતી, એનો અર્થ સમજ ક્યો છે.

થો ફોર્બસ રચિત “ રાસમાલા ” અને “ ટોડ રાજપર્યાયન ” ના અકેવાલો સાથે આ કંઈયે સાહિત્યને દુ સરખાવી ખાતરી કરી શક્યો છું. તે ઉપરાંત, ઇતિહાસના અગ્રવાસી તરીકે સાધારણ રીતે જુદા જુદા

કાળ માટે આધારભૂત ગણાય તેના મૂળભૂત સાહિત્ય સાથે પણ મેં તેને સરખાવ્યું છે. આ આધારો તદ્દન જળધીના હોતાં તેની અહીં વિગતવાર યાદી મેં આપી નથી. મારા પોતાના ઐતિહાસિક ગ્રાંથમાં હું પછાત તો નથી પડી ગયો, તેની ખાતરી કરવા માટે ભારતીય ઇતિહાસ-સમિતિ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલાં સમૃદ્ધ પુસ્તકો હું ફરીથી વાંચી ગયો છું, કારણ કે આ મંથોમાં પ્રાચીન શિલાલેખોના ઉર્લ ઉપરથી તથા પુરાતત્ત્વ શાસ્ત્રદ્વારા મળેલી ઉત્ક્રાંતિમાં ઉત્ક્રાંતિ ગ્રાંથોના પણ સમાવેશ થયો હોય છે. આ પુસ્તકની પાશ્ચાત્ય ભૂમિકામાં ડૉ. મજમુદ્દાર, ડૉ. પુસાલકર તથા આચાર્ય શ્રી નીલકંઠ શાસ્ત્રી જેવા પ્રખર વિદ્વાનોના મંથોની મેં ઠેકઠી બંધી મદદ લીધી છે, તે દેખીતું જ છે. જૂતકાલીન પશ્ચિમ દિશાનું, આધુનિક શોધખોળો થયા પછી જે નવું ચિત્ર દેરવામાં આવે છે, તે સાથે કચ્છી લોકસાહિત્ય દ્વારા ઉપસતું ચિત્ર બહુ જ બંધ બેસતું થતું આવે છે. અંતે તે દૃષ્ટિએ કચ્છના વિરલ ભાટ અંતે કવિઓને તેમની અદ્ભુત રીતે ઠેળવેલી યાદશક્તિ માટે અંજલિ આપવી ઘટે છે.

આ કાવ્યમાં અને મહારાજોશ્રી મદનસિંહજી સાહેબ, કે જેમણે લેખિત તેમજ બીજા બંધા પ્રકારની કચ્છી ઇતિહાસને લગતી માહિતી મેળવવાની સગવડ કરી આપી તેમની, તથા ઇન્ડિયા હાઉસના તેમજ ઇન્ડિયા ઓરિસના મંથપાળ, તથા બીજા ધણા સહાયકો, જેમાં મારી ખતી મુખ્યત્વે હતાં, તે સધળાંની અમૂલ્ય મદદ મેળવવા હું બાંધપાળા થયો ન હોત, તો આ પુસ્તક હું લખી શક્યો ન હોત.

—લેખક



અનુવાદકના બે બોલ

ઈ. સ. ૧૯૪૭ માં જે દેશી રાજ્યો નૂતન ભારતમાં વિદીન થઈ ગયાં, તેમના ઇતિહાસની રોમાંચકતાની દૃષ્ટિએ કચ્છથી કોઈ ચડી જાય તેમ નથી. સાહસવીર કચ્છી ખારવાઓ અને કચ્છી વેપારીઓ સદીઓ થયાં દુનિયાભરના મહાસાગરો ખેડતા આવ્યા છે. વીતી ગયેલા કાળમાં કચ્છ ઠેવું હતું, અને આજે તેમાં થું થું પરિવર્તનો થયાં છે, તેનો હેતુલક્ષી અભ્યાસ કરવાનો આ પ્રયાસ તદ્દન સમયસરનો છે. કારણ કે સદીઓથી ઘડાયેલી, એક પ્રકારની વ્યાપક અસંગતતાની ભાવના કચ્છમાંથી હવે અદ્યત્ન થતી આવે છે. અને સમગ્ર રાષ્ટ્રના નવસર્જનમાં કચ્છ પણ પોતાનો મૂલ્યવાન ફાળો આપવા કટિબદ્ધ થયો છે. થોડાં વરસોમાં જ કચ્છનો ધણોખરો રસપ્રદ અને રોમાંચક ઇતિહાસ મળવો કદાચ સુવલ ન રહે, એ મંભવિત દેખાય છે.

કચ્છના કિલ્લાઓ, વિહારો તથા પવિત્ર મંદિરો, કચ્છના “કાળા હુંગરા” નાં શિખરો ઉપર આજે પણ શોભી રહ્યાં છે. શૌર્યની રોમાંચક ગાથાઓ, ખૂતખાર વેર-ઝેરના અવડાઓ તથા કાતિલ હરીશાહોના હૃદયદાવક કિસ્સાઓ અહીં નોંધાયો છે. જગતના જુદા જુદા મહાન મંત્રદાયોની ગ્રંથકથાઓ તથા ચોતરફ વિચરતા ફરતા સંત મહાત્માઓના હેરત પમાડે તેવા પરચાઓ પણ અહીં મોજૂદ છે.

ગ્રેટેસ્ટ રશ્મિક વિસિયમ્સ આજે ૩૦ વરસથી પણ અધિક સમય થયાં કચ્છને જાણે છે, અને કચ્છ માટે તેમના હૃદયમાં મમતા છે. કચ્છ અને કચ્છી પ્રજાના ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરવામાં તેમને કચ્છના મહારાજાશ્રીની ત્રણ પેઢીઓ તરફથી અમૂલ્ય મદદ અને પ્રોત્સાહન મળ્યાં છે. યુરોપિયન મુસાફરોએ અગાઉ જ્યાં પ્રવેશ પણ કર્યો નહોતો તેવા તાતુકામાં તેઓ જાતે ફર્યાં છે. પોતાના ઊંડા યાનને ધીવે કચ્છના રાજ્યકુટુંબ તરફથી આ કાર્યમાં તેમને મજબૂત બંધી ખાસ સમજાડોનો તેઓ પૂરેપૂરો લાભ લઈ શક્યા છે.

આ અંગ્રેજી ભાષામાં લખાયેલું પુસ્તક દેશવિદેશની વિદ્વાન વ્યક્તિઓમાં બહુ જ આવકારદાયક થયું છે, અને કચ્છના વિદ્વાન મહારાજાશ્રી મદનસિંહજી સાહેબ, એલચી તરીકે નોવે તેમજ અન્ય દેશોમાં રહેતા, ત્યાં ત્યાં કચ્છના પ્રતીક તરીકે અતિશય આદરણીય યત્રાથી તથા યુરોપના ધણોખરો દેશોમાં એક હિન્દુ કક્ષાના ર્પોર્ટસમેન અને શિકાર-કળાના નિષ્ણાન જાહેર થયાથી, કચ્છને તેમજ ગૌરવવંતુ બનાવ્યું છે. આવા કચ્છનું લોકસાહિત્ય અને તેનો ઇતિહાસ જાણનારી જગતના આ યુગને પૂરી પાડી છે. દિન્દુસ્તાનમાં પણ આ પુસ્તકની સારી કદર થયેલ છે. પણ કચ્છની આમ પ્રજા અને અંગ્રેજ ભાષા ન જાણનાર વર્ગ પણ આ પુસ્તકનો પૂરો લાભ લે અને કચ્છમાં યુ છે, કચ્છની પ્રજાનું ખબર થુ છે, કચ્છના રાજ અને પ્રજા વચ્ચે રેવો અનેરો પિતાપુત્રવત્ પ્રેમ છે, વગેરે કચ્છનું “વ્યક્તિત્વ” સિદ્ધ કરતી જાણતોના વિસ્તૃત રીતે લાભ લેવાય. તે હેતુથી આ પુસ્તકનો યુગરની

અનુવાદ મહારાઓથી મદનસિંહજી સાહેબે કરાવેલ છે. અંગ્રેજી ભાષા પ્રમાણમાં ઘણી બેઝાયેલી છે. અને ગુજરાતીમાં તેનો અનુવાદ અદ્વારશ કરવો જરા મુશ્કેલ છે, એટલે ગુજરાતી ભાષાના અનુવાદમાં કેાઈ રચયે કંઈ ક્ષિપ્તતા દેખાય તે સંભવિત છે.

અનુવાદ કરતી વખતે મહારાઓથી મદનસિંહજી સાહેબ તરફથી સાફ માર્ગદર્શન મળતું રહ્યું છે, તે માટે તેઓથીજનો આભાર ચાનું છું.

મારા કાર્યમાં શ્રી જાઈવાલ જી. પાઠક (રિ. પોસ્ટ મસ્ટર જુજ) તથા શ્રી દુવેરાય એલ. કારાણી (રિ. ડે. એજ્યુ. ઇન્સ્પેક્ટર કચ્છ) બન્ને સન્નનોએ સારી મદદ આપી છે તેની અત્રે નોધ લેવામાં આવે છે.

—અનુવાદક



શબ્દ-સૂચિ



અક્ષર—૧૧૨, ૧૩, ૧૫, ૧૭
અચિન્ત—૧૮૬-૮૮
અજ્ઞપર—૬૬
અજ્ઞાપાં કૌકા—૧૬
અણ્ણિલવાડ—૭૦, ૭૪, ૭૮, ૮૦, ૮૧, ૮૭,
૯૨, ૯૭, ૯૯
અશ્વાનીસ્તાન—૧૬૫, ૬૬, ૬૪
અપડાસો—૧૨૬, ૩૩, ૩૪, ૫૬, ૫૯, ૨૧૬,
૧૭, ૪૧
અપડો—૬૮, ૧૦૮, ૯
અણ્ણિકા—૬૩, ૧૧૪
અબ્દુલનબીખાન—૧૫૮, ૬૫
અમદાવાદ—૩, ૪, ૧૪, ૬૬, ૧૦૦, ૪, ૬, ૯,
૧૨, ૧૫, ૧૭, ૧૯, ૨૦
અમંત્રાણ (મહારાણી)—૧૬૬, ૭૦
અમૃતસર—૨૫૩
અમેરિકન સિવિલ વોર—૨૩૭
અમેરિકા—૧૧૭, ૧૯
અરબસ્તાન—૬, ૪૨, ૪૪, ૬૨, ૬૮, ૨૦૨, ૨૧૭,
૨૩૯
અરબી સમુદ્ર—૪, ૮, ૫૯, ૬૦, ૬૮, ૧૧૬
અલબેરની—૧૪
અલહબાબ—૬૯
અલાખંધ—૧૫૬
અલ્લાહીન—૬૭, ૬૮
અલિયાળ—૧૦૦, ૧૦૬-૯
અલ્તમસ—૯૦
અરોડ સમ્રાટ—૨, ૬૨
અદમદ દુરાણી—૧૩૫, ૪૨, ૪૪
અલિવનરાજ—૮૭

અગ્રેજ—૧૧૬, ૩૮, ૨૪૨
અંગર—૪૧, ૪૭, ૬૦, ૧૦૯, ૧૦, ૨૮, ૨૯,
૬૩, ૬૪, ૬૮, ૭૦, ૭૭, ૭૯, ૮૪, ૮૮,
૯૦-૯૨, ૯૬, ૯૯, ૨૦૬, ૧૫, ૧૬
અંબાળ—૧૧૦
આત્માખાન—૨૫૭
આટકોટ—૭૬, ૮૧
આડેસર—૧૬૫, ૬૬
આદમ્સ બિજ—૫૯
આદિપુર—૫૩
આધોધ—૧૨૨, ૨૪૮, ૪૯, ૫૧, ૫૩
આફ્રિકા—૬, ૪૧-૪૪, ૬૮, ૧૩૫, ૭૪, ૨૦૨,
૩૧, ૩૯, ૫૭
આશુ—૮૦
આલિર (આલિર) ૭૯, ૮૦
આમરજી—૧૦૦
આવના મહેલ—૧૩૭-૩૯
આરગણ—૧૧૨
આરબ—૬૯-૭૧, ૧૧૫
આર્ય—૬૩
આલમગીર બીજો—૧૩૪
આલોર—૬૭, ૬૯
આશકરજી—૧૭૫-૭૭, ૮૮
આશાપૂરા—૬૭, ૧૦૧, ૧૦૩, ૮
આશાર માતા—૧૮૩
આસંબીઆ—૧૮૯
આમ—૬૩

જિન્ન—૧૧૫, ૨૩૧, ૨૪૪

કંઠાસી—૨૪૪

કંઠ—૮૧

કમ્પાદીપ મિર્વા—૧૮૫-૮૮

કન્ડિયા એરમાખન ૩૧૦—૨

કન્ડોપારસિયન—૧૪, ૬૩

કન્ડોરિયસ કોન્ડોસ—૧૭

કંશન—૭૧, ૮૬, ૧૨૦

કંશની અખાત—૬, ૧૬

કશ્યામ—૬૦, ૬૭, ૧૦૦, ૮, ૬૬, ૮૫

કશ્યાસ—૪, ૧૭, ૪૩, ૬૩, ૧૩૮, ૧૦, ૮૦,

૨૪૩, ૪૪

કશ્વ આફ્રિકા—૧૬

કશ્વ કન્ડિયા કંપની—૧૭૬, ૮૦, ૮૭, ૮૬, ૬૪,

૬૮, ૨૦૭

કરેપુર—૧૩૦

કરમ—૭૨, ૮૮, ૬૧

કરમરોટ—૧૧૨

કરંદાસી—૨૫૬

કરંડન—૧૬, ૪૨, ૨૩૧

કરંદિયા—૪૧, ૫૪, ૬૬, ૮૩, ૧૨૦

કરંબા—૪૩, ૪૬, ૧૦૮, ૧૩૫

કરંડો—૬૬, ૧૦૦

કરંધર—૧૬૬

કરંદિયા—૧૬૬, ૬૬, ૨૦૬, ૪૪, ૫૭

કરંસભાન—૨૪૩

કરંસો મિથેટર—૫૪

કરંસમળ—૧૧૬, ૨૫, ૪૨

ક-ક-૮૧—૬૭

કક્કડ—૮૬

કક્કડ મિદ—૮૩, ૮૫, ૮૬

કટારિયા—૧૦૨

કનકા—૧૦૨

કનોજ—૬૬

કમાખ (અસિયાળની બહેન)—૧૦૦

કમાખ (બારમલની બહેન)—૧૬૬

કરમી—૩, ૧૬

કનક કશ્વ—૧૬૦, ૬૨

કનક પોર્ટીનર—૨૧૩, ૧૮

કનક વેગ—૨૫૮

કનક પોર્ટીનર—૧૭૬, ૮૧, ૮૨, ૮૬

કનકતા—૧૬, ૪૨, ૪૬, ૧૬૪, ૨૩૧

કનુભા—૨૪૩

કસોરા—૧૪૭, ૪૧, ૫૬, ૫૮, ૬૫, ૨૦૭

કંડા—૪, ૧૩, ૨૧, ૨૪, ૪૧, ૪૭, ૪૮-૫૫

૨૪૬, ૫૨, ૫૬

કચોટ—૩૦, ૭૫, ૭૭, ૮૬, ૬૧, ૬૬, ૬૬,

૧૦૩, ૮, ૧૪

કંપની મરકાર—૧૦, ૧૮૦, ૮૨, ૮૪, ૮૭, ૮૮,

૬૧, ૬૬, ૬૮, ૬૬, ૨૦૪-૭, ૧૫, ૧૬, ૨૪, ૩૧

કાઝી મસ્જિદ—૪૪

કાઝી સાદતુદીન—૩૮-૪૦

કાઝિયાવાઠ (સોરાઈ)—૪, ૬, ૧૦, ૧૩, ૪૭, ૫૧,

૫૬, ૬૧-૬૬, ૬૮-૭૧, ૭૬, ૭૮-૮૫, ૮૭-

૬૦, ૬૬, ૬૬, ૧૦૦, ૧૬૫, ૨૨૧, ૨૩, ૪૮-

૫૦, ૨૫૨, ૫૪, ૨૬૧

કાઝી—૭૦, ૭૧, ૬૭

કાપડી—૧૦૨, ૧૫૨

કાશુપ—૧૪૨, ૬૩

કારમેસિયન—૧૦૦

કારમીર—૬૭

કાળકા માતા—૭૨

કાલા—૧૦૨, ૨૬, ૨૮,

કુલતુદીન—૬૦, ૬૨

કુમાર—૬૦

કુમાર કુમ—૬૬

કુરખામેગ—૧૫૬, ૬૦

કુરાન—૬૩

કેથેરાઈન—૧૩૮

કેનેડી—૨૪૬-૫૧

કેન્ડ સરકાર—૨૧

કેપ એફ ગુડ હોપ—૧૧૪

કેપ્ટન કોલ્ટન—૨૧૮

કેપ્ટન બેનેસ—૨૧૬

કેપન રે—૨૪૨
 કેરા—૭૨, ૭૮, ૭૯, ૮૨, ૮૭, ૧૨૯
 કેમરખાન—૧૨૬
 કેસરખાઈ—૧૮૬, ૨૧૦
 કેરેશર—૪૧, ૪૭, ૬૭, ૬૮, ૭૨, ૧૮૩
 કોરી—૬૦
 કોરો પારખ—૧૬૭
 કોલખીઆ—૧૭
 કોસીઆ—૨૦૮, ૬
 કોરમાક ઈન્ડીકો—૬૮
 ખડીર—૮, ૨૧૭
 ખંભરા—૫૩
 ખારી રોહર—૪૧
 ખેડોઈ—૫૩
 ખેંગારજી પહેલા—૧૦૧, ૪-૧૬, ૧૮, ૨૧, ૨૨, ૨૬, ૪૮, ૬૪
 ખેંગારજી બીજા—૧૮, ૧૯
 ખેંગારજી ત્રીજા—૪, ૧૦, ૧૬, ૨૦, ૪૪, ૪૫, ૪૬-૫૧, ૫૩, ૫૫, ૨૪૧-૪૩, ૪૬, ૪૮, ૪૯, ૫૧-૫૬, ૫૮, ૬૦
 ખેંગારજી (રોહા)—૨૧૬
 ખેંગારસર—૨૧
 ગજથુ—૬૬, ૬૮, ૧૦૦, ૧૦૧
 ગદડા—૨૧૭
 ગદસીસા—૧૬૨
 ગરીમનાથ—૬૦-૬૫
 ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઈન્ડિયા—૨૪૬, ૫૧, ૫૨
 ગગાસિંગ—૨૫૬
 ગાયકવાડ—૧૩૪, ૪૨, ૪૪, ૬૦, ૭૬, ૮૬, ૯૦, ૨૪૮
 ગાડીનર—૨૧૧
 ગાંધીજી—૧૯, ૫૨, ૫૩, ૨૫૩, ૫૪
 ગાંધીધામ—૧૩, ૪૯, ૫૩, ૫૪, ૨૫૨, ૫૬
 ગિઝની ૮૯, ૯૦
 ગિરનાર—૬૪, ૬૬, ૭૬, ૯૯
 ગીધુમલ—૧૪૭, ૫૨
 ગોક—૬૪, ૮૪, ૮૬

ગુજરાત—૬, ૮, ૧૨, ૧૩, ૪૩, ૪૭, ૬૧-૬૩, ૬૫, ૬૮, ૭૧, ૭૪, ૭૬, ૭૭, ૮૦, ૮૮-૯૦, ૯૬-૧૦૦, ૧૧૧-૧૩, ૧૫-૧૭, ૧૯, ૨૦, ૨૫, ૨૬, ૭૩, ૭૬, ૭૯, ૮૪, ૨૦૯, ૨૧૭, ૨૫૧

ધાઓ—૭૬, ૭૭

ધાદીલા—૧૮૯

ચરાડવા—૧૦૫

ચહામણુ—૭૭

ચંદ્રવરમા—૭૨

ચંદ્રચુસ—૬૨, ૬૫, ૬૬

ચાડ—૭૪

ચાડવા—૨૩૬

ચાપુકપ—૭૦, ૭૬

ચાવડકો—૮૭

ચાવડા—૭૦, ૭૧, ૭૩, ૭૪, ૭૬, ૭૭, ૮૭, ૮૮, ૯૧, ૯૩

ચાસ્ત નોરિસ—૨૧૧

ચાસ્ત વોલ્ટર—૨૧૨

ચાદાજી—૨૧૬

ચાપાનેર—૬૬

ચિતોડ—૧૧૩

ચીની—૧૭

ચૂડાસમા—૭૮

ચેમ્પર ઓફ પ્રિન્સીસ—૨૫૫

ચોનારી—૧૬૫

ચોરાડ—૮

છાજા જુટો—૧૦૪-૭

છાજ—૬૮

છાડ બેટ—૨૨

છારી બદર—૭૩

જખ—૮૨-૮૭, ૧૨૩, ૨૪

જખ જાનર—૮૪, ૧૨૪

જખી—૪૧, ૪૭, ૮૫

જગજીવન—૧૮૫, ૮૭, ૨૩૮

જાત—૯૨

જામરી—૭૧

જામણ—૧૧૩

જામણ—૮૧

જામણસાલ નેદર—૧૬

જામણી—૧૧૬-૧૮, ૨૦, ૨૪૧, ૪૮

જામણી—૧, ૨૩૬

જામણી—૪૧, ૨૪૬

જામણી—૬

જામણી—૨૪૪

જામણી—૪૩

જામણ—૧૨, ૧૭, ૭૦, ૮૮, ૯૦, ૯૨, ૯૬, ૯૭,
 ૧૦૦, ૧૦૧, ૩, ૪, ૭, ૧૪, ૨૭, ૨૯, ૩૦,
 ૩૪, ૪૨, ૪૪, ૬૬, ૬૯, ૭૬, ૮૧, ૮૪,
 ૮૬, ૯૩-૯૮, ૨૦૧, ૩, ૪, ૧૦-૧૩, ૧૭,
 ૧૯, ૨૦, ૨૧, ૨૩-૨૪, ૨૪, ૩૪, ૨૬

જામણી—૧૨૨

જામણી—૧૨૨

જામણી—૧૬, ૧૯, ૭૩, ૭૪

જામણી—૪૪

જામણી—૮૧

જામણી—૧૧૪

જામણી—૧૪૪, ૪૬, ૪૮, ૪૯, ૫૧-૫૩

જામણી—૫૧, ૭૬, ૮૦, ૧૧૬, ૪૪

જામણી—૧૬૮

જામણી—૨૪૦

જામણી—૪૩

જામણી—૧૮૬

જામણી—૧૧૪

જામણી—૪૪

જામણી—૬૬

જામણી—૧૦૧, ૧૧, ૧૪, ૪૮, ૪૯-૫૨, ૫૫, ૫૮

જામણી—૭૫

જામણી—૧

જામણી—૧૭૬

જામણી—૧૮૨

જામણી—૧૭, ૨૦૧-૪, ૧૨, ૨૦

જામણી—૧૭

જામણી—૧૩૮

જામણી—૬૬

જામણી—૫૦

જામણી—૨૪૪

જામણી—૧૧૭, ૬૬-૭૩, ૮૭, ૨૧૧

જામણી—૨૩૬, ૪૧

જામણી—૧૧૪

જામણી—૧૧૬, ૨૦

જામણી—૪૪

જામણી—૬૩

જામણી—૨૩૦

જામણી—૧૫૮, ૬૫, ૬૬, ૭૬, ૨૦૭, ૮

જામણી—૧૧૦, ૧૪

જામણી—૧૭૦

જામણી—૧૨૦

જામણી—૧૪૧, ૪૨, ૪૩

જામણી—૪૧, ૧૭૭, ૮૪, ૯૦, ૯૧

જામણી—૬૮

જામણી—૬૩, ૬૪

જામણી—૬૬, ૧૩૩, ૫૬

જામણી—૨૪૧

જામણી—૭૭

જામણી—૪૪, ૧૨૬, ૪૬, ૭૩, ૨૦૭-૧૦-
 ૧૬-૧૮

જામણી—૬૩

જામણી—૮૧

જામણી—૧૦૬

જામણી—૮૦

જામણી—૬૨, ૧૧૬

જામણી—૧૧૬

જામણી—૧૬, ૪૭, ૬૫, ૬૨, ૬૭-૬૯, ૧૧૧-૧૩,
 ૧૬-૧૯, ૨૨, ૨૪, ૨૫૨

જામણી—૧૧૩, ૧૫

જામણી—૧૬૩

જામણી—૭૫

જામણી—૬૬, ૧૦૮

દેવકરણ—૧૨૫-૨૮, ૩૦, ૩૧, ૪૪, ૪૬, ૧૫૮

દેવચંદ—૧૬૨-૬૪

દેવજી—૧૫૪, ૫૭, ૫૮

દેવલ બંદર—૬૯

દેશજી પહેલા—૧૦, ૮૩, ૮૪, ૧૧૭, ૨૩-૩૦

૩૩, ૩૭, ૪૦

દેશજી બીજા—૧૯૩, ૯૭, ૯૮, ૨૦૫, ૮, ૧૪,

૧૮-૨૫, ૨૭-૩૦, ૩૫, ૩૮, ૩૯, ૪૮

દારકા—૧૦૦, ૧૭

ધમડકા—૧૪૫

ધરણ—૭૪, ૭૫

ધરમપુર—૧૧૭

ધીણીધર—૬, ૯૨, ૯૩, ૧૬૬

ધુડુડ—૭૩

ધોરમનાથ—૯૨-૯૫

ધોળકા—૯૨

ધ્રાંગધ્રા—૧૦૫

નખનાણા—૨૪૧

નગરહાટી—૯૮, ૯૯, ૧૧૦-૧૨, ૧૫, ૧૯, ૩૪,

૩૫, ૪૨, ૪૮

નનામો—૬

નરા—૧૫૦

નવલખી—૪-૨૫૧

નવાનગર—૪, ૧૧૨, ૧૪, ૧૬, ૪૮, ૫૩, ૭૩,

૮૦, ૮૨, ૮૪, ૮૭, ૮૯

નળાઆ—૧૫૫

નહામણ—૬૪

નાદિરસાહ—૪૨

નેધર લેન્ડ—૧૩૫, ૩૭

નેપોસિયન—૧૮૦

નેતિધાર—૧૭૧

નેવે—૧૭, ૫૪

નેધંજી—૧૨૧, ૨૨, ૯૮

પગ્ગમ—૮

પતિપાલા—૨૫૬

પદરગઢ—૭૯, ૮૨, ૮૩, ૮૭, ૯૧, ૯૪

પરશિયન ગરફ—૨૩૧

પરશિયા—૬૮

પંજાબ—૪૭, ૫૦, ૬૨

પાર્કિસ્ટાન—૩, ૨૧, ૨૨, ૫૧, ૬૦

પાટગઢ—૭૧-૭૪, ૭૬

પાટણ—૭૦

પારસી—૮૬, ૮૭

પુનડી—૬૬

પુરનાર—૮૦

પુઝારા—૭૭, ૮૨, ૮૩, ૮૫-૮૮, ૧૩૭

પૂનેજી—૨૦૭

પૂને રોડ—૧૪૦, ૪૧, ૪૩-૪૮, ૫૨, ૫૩, ૫૫,

૫૬, ૫૭

પૃથ્વીરાજજી—૧૬૯, ૯૮, ૨૦૬

પેશા—૧૩૫, ૪૨, ૪૪, ૨૪૮

પોટુગલ—૧૧૫

પોટુગીઝ—૧૧૩, ૧૫, ૧૬, ૧૮

પોલાંડ—૨૫૭

પ્રતિહાર—૯૮

પ્રાગજી—૧૯૮

પ્રાગજી મોકાજી—૧૯૮

પ્રાગમલજી પહેલા—૧૨૧-૨૩

પ્રાગમલજી બીજા—૨૨૬-૪૨, ૪૯

ફોલ્ડબલી—૧૬૫, ૬૬

ફોલ્ડમહમ્મદ—૧૭૧-૮૭, ૮૯, ૯૩, ૨૦૦, ૧૧

ફાઈન—૬૫

ફિરોજશાહ તખલખ—૯૮, ૯૯, ૧૧૧

ફૂલ—૭૫ થી ૭૭

ફેલન કોટન—૧૮૪

ફાંસ—૧૮૦, ૨૪૪, ૫૭

ફેચ—૧૩૮

ફોર્મિગો—૮

ફોલ્ડન ફીલ્ડ—૧૪૯

બટલર કમિટી—૫૬

બદશાન—૧૧૯

બનારસ—૮૦

બબો—૯૪, ૨૭૬, ૧૭

બલિયારી—૧૬૮

બહાદુરશાહ—૧૧૨, ૧૩, ૧૫

બનેસ—૨૧૭

બબરા—૮૩

બાડા—૧૬૦

બાથ—૨૫૭

બામર—૯૯

બાયઝેનશિયમ—૮૨, ૮૫ ૮૬

બાયક—૧૬૦

બારબાહ—૧૬૬, ૭૦, ૭૨, ૭૫

બારા—૬૬, ૬૮, ૧૦૧, ૩, ૪

બારાવા—૭૭

માલમોરત—૭૪૩

બાળા—૧૨૯, ૫૭, ૭૩, ૭૪

બાલજીસર—૭૫

બિકાનેર—૨૪૪, ૫૬

બિટ્ટા—૧૫૯, ૭૩

બીજ—૭૮, ૮૦

બીજર—૧૫૯, ૭૩

બેક્ટિયા—૬૨, ૬૩

બેટી—૪

બેન—૮

બોમ્બે ગેઝેટિયર—૮૨

બોનનધાટ—૬૯, ૧૦૦

બોલોવીઆ—૧૭

બોલ્—૬૫

બ્રિટિશ—૬, ૯, ૧૦, ૪૧-૪૪, ૫૦, ૮૮, ૧૧૪,

૬૨, ૬૪, ૭૭, ૭૯-૮૨, ૮૪, ૮૭, ૮૮-૯૮,

૧૦૨-૩, ૬-૯, ૧૧-૧૬, ૧૮-૨૭, ૩૦-૩૪,

૩૮-૪૦, ૪૬-૫૩, ૫૫-૫૮, ૬૦

બચાઉ—૧૭૩, ૭૫, ૭૬, ૮૮, ૯૨, ૨૦૮, ૪૧, ૫૩

બટારક—૬૬

બટ્ટી હમીર—૧૭૦

બદેસર—૪૭

બાકી બાવા—૧૬૯, ૭૨, ૭૫, ૭૮

બાલ નાપ—૪૨

બાજી—૧૬૮

ભારત—૩, ૬, ૧૦-૧૩, ૧૬, ૧૭, ૧૯, ૨૧, ૨૪,
૫૦, ૫૫, ૬૧, ૭૮, ૨૫૯, ૬૦, ૬૦

ભારત સરકાર—૨૨

ભારમલજી પહેલા—૧૧૬-૧૮, ૨૦, ૬૭

ભારમલજી બીજા—૧૮૬, ૮૮-૯૦, ૯૨, ૯૫ ૯૭,
૯૮, ૨૦૧, ૪, ૬, ૮, ૧૦, ૧૪, ૧૫, ૨૫,
૪૨, ૬૧

ભાવનગર—૧૬, ૫૧,

ભિયા કચ્છલ—૧૦૫

બીમ—૮૯

બીમજી—૧૫૦

બીમાસર—૬૦

બુજ—૩, ૧૦, ૧૩, ૧૬, ૪૪, ૫૪, ૬૩, ૬૪,
૭૦, ૭૩, ૭૮, ૮૩, ૮૭, ૯૬, ૧૦૧, ૧૦,
૧૪, ૧૯, ૨૪-૨૮, ૩૪, ૩૬, ૪૦, ૪૧, ૪૭,
૪૮, ૫૦-૫૮, ૬૪-૬૮, ૭૦, ૭૨, ૭૩, ૭૫,
૭૮, ૮૪, ૮૭, ૮૮, ૯૦-૯૨, ૯૬, ૧૦૬, ૭,
૧૦, ૧૫, ૧૮, ૩૬, ૩૮, ૪૧

બુજિયો—૧૦, ૧૬, ૧૧૦, ૨૫-૨૮, ૫૬, ૧૬૬,
૨૧૫, ૧૬

બુરિયો બાવો—૧૮૪

બુરેન્સિંગ—૨૫૬

બોમ્બે—૧૧૮

મકરાણ—૬૭, ૬૯

મક્કા શરીફ—૧૧૫, ૧૭, ૧૮

મગધ—૬૫

મણિપાલ—૨૪૩

મદનજી—૧૪૩

મદનસિંહજી—૧૦, ૧૬, ૧૭, ૧૮, ૨૦-૨૨, ૪૫,
૪૭, ૫૦, ૫૩, ૫૫, ૧૦૧, ૨૬૦, ૬૧

મદ્રાસ—૩૧, ૩૯

મનાપ—૭૦-૭૫, ૮૮, ૯૧, ૧૦૧

મરીયા—૧૬૩-૬૫

મલનાર—૪, ૪૩, ૪૭, ૧૧૫

મલીક તાગી—૯૮

મમ્મદ—૧૬૫, ૬૭, ૬૮

મરકત—૪૩, ૨૩૯

મહમ્મદ કાસમ—૬૯

વવાણિયા—૨૪૬-૫૧

વંથલી—૭૮

વાહકિંગ—૮૬

વાગડ—૪૧, ૭૦, ૭૧, ૭૪, ૭૫, ૭૮, ૮૧, ૮૯,
૯૧, ૯૨, ૯૬, ૧૦૩, ૫, ૮, ૯, ૨૨, ૨૯,
૪૬, ૫૫, ૫૭, ૭૩, ૭૬, ૮૩, ૮૭, ૮૯, ૯૧,
૨૦૮, ૯, ૧૧, ૧૭,

વાધમ—૭૧-૭૩

વાધેર—૧૩૫

વાધેલા—૭૦, ૭૧, ૭૩, ૭૫, ૯૧, ૯૨ ૧૨૬, ૨૯

વાધો પારેખ—૧૬૪, ૬૫, ૬૭

વાહલીકા (સિંધ)—૬૫

વારકોડી ગામા—૧૧૪, ૨૩૯

વિકટોરિયા—૧૧૪, ૨૩૧, ૨૪૦, ૪૩, ૪૫

વિક્રમાદિત્ય—૬૩

વિજયરાજજી મહારાઓશ્રી—૨૧, ૨૨, ૪૫, ૫૨,
૫૩, ૨૫૮-૬૦

વિજયરાજજી (રાહા)—૧૯૮, ૨૦૬, ૧૦, ૧૮

વિજયવિલાસ—૪૫

વિજયસાગર—૫૨

વિલિયમ આન્ટ—૧૯૬

વિધ્યુ મંદિર—૪૪

વિઝાણુ—૧૦૪, ૪૯, ૫૧

વીરી—૫૩

વીરજી—૬

વીરાવાવ—૧૦૪, ૧૦, ૪૫, ૪૬, ૨૦૭

વીસોજી—૧૫૦

વેનિસ—૧૩૬

વેરસલજી—૧૬૯

વેસ્ટન ઇન્ડિયા—૧૧૧, ૧૧૭

વોસ્ ઓફ રોઝીસ—૧૭૦

વજ બાપા પાણિયા—૨૩૬

વ્હાઈટ હૅસ—૮૪

શાહમહા—૧૧૬

શાહમુરાદ—૧૨૦

શિણાય—૫૩

શિયિયન્સ—૬૨

શિવરાજ—૧૮૨, ૮૪, ૮૭-૮૯, ૯૧

શિવાજી—૧૨૦

શેરબુલ્દખાન—૧૨૬-૨૮, ૩૦

શેરશાહ—૧૧૧, ૧૩

શ્રીરંગપટ્ટણ—૧૭૬

સણવા—૧૭૩

સતકેરમી—૬૩

સતવાહન—૬૩, ૬૪

સતોજી—૧૪

સમા—૭૧, ૭૩, ૭૫, ૮૧, ૮૮, ૯૦-૯૨, ૯૮

સરદારગંજ—૫૩

સરકરાજ—૧૫૭

સંગાર—૮૩, ૧૦૧

સાડ—૭૫

સાત સેરડા—૧૦૯

સાપર—૧૦૩, ૫, ૮, ૯

સામંતસિંહ—૯૬

સાહીરાસ—૬૭

સાહેબજી—૧૦૪

સાંતલપુર—૧૮૩, ૮૭

સાંધ—૭૩, ૭૪

સાંધાણુ—૧૫૩

સાંધરી—૮૩, ૮૬

સિકંદર—૫૯, ૬૨

સિયાજી—૮૧

સિલોન—૬૮

સિદ્ધરા—૧૮૩

સિંધ—૮, ૪૩, ૫૨, ૫૬, ૬૧, ૬૪-૭૧, ૭૩,

૭૫, ૮૧, ૮૭-૯૧, ૯૬, ૯૮, ૯૯, ૧૧૦-૧૩,

૧૫, ૧૯, ૨૯, ૩૫, ૪૨, ૪૫-૫૦, ૫૫-૫૮,

૬૦, ૬૫, ૬૬, ૭૧, ૭૩, ૭૪, ૭૮, ૭૯,

૯૨-૯૪, ૨૦૭-૧૦, ૧૬, ૧૭, ૩૦

સીમલા—૨૪૩

સીરીઅન્સ—૭૧

સોદરી—૬૦

સુદશન—૬૪, ૬૬

સુંદરજી શેઠ—૧૮૨, ૮૩, ૮૮, ૯૪, ૨૫૮

સુંદરવર—૪૪
 સમર—૨૦, ૯૮
 સમરોજી—૧૩૩
 સરત—૧૧૬, ૨૩૮
 સેવ્યુક્ત—૧૨
 સેટન રીટન—૧૮૦
 સેંટીયાનો—૧૭
 સૈયદ બગેસ—૨૩૬
 સોમનાથ—૮૯
 સોમાત્રી લેન્ડ—૨૩૧
 સોલંકી—૭૦, ૭૧, ૭૬, ૭૭, ૮૦, ૮૮, ૯૧, ૯૨
 રકંદ ગુપ્ત—૬૬
 રકાબ—૬૬
 રકાબસેકસ—૧૨
 રોકા—૧૪૬
 રોકાટલેન્ડ—૯૬, ૧૨૯, ૨૪૨, ૪૪
 રોકાટિશ હાઇલેન્ડ—૮
 રબાય—૬૬, ૧૦૧, ૨૧૦
 રબીરજી બામ—૬૪, ૧૦૦, ૧, ૩, ૪
 રબીરજી (બારોટ)—૮૩, ૮૪
 રબીરસર—૧૭૫, ૨૩૬
 રગરી—૧૪૬, ૨૫૭
 રાંસ—૬૪, ૬૬
 રાંસરામ—૧૭૩, ૭૫-૭૭, ૭૯, ૮૧
 રામજી—૧૭૩

રાધાજી—૧૨૨, ૨૩
 રાધાર—૧૦૧, ૨૬
 રાધાજી (બારો)—૧૦૧

રિટાપસ—૬૨

રિંદ-રિંદુસ્તાન—૩, ૮, ૯, ૧૨, ૧૭, ૨૨, ૨૪,
 ૪૧, ૪૫, ૫૦, ૫૧, ૬૦-૬૪, ૬૮, ૮૧-૯૦,
 ૯૩, ૧૦૦, ૧૧૪, ૧૫, ૩૫-૩૭, ૩૬, ૪૮,
 ૬૦, ૯૧, ૯૬, ૨૦૨, ૧૬, ૪૭, ૫૨-૫૭,
 ૫૬, ૬૦

રિંદી સરકાર—૧૮, ૨૧, ૨૩૩, ૫૨, ૨૬૨

રિંદી સંધ—૨૨, ૨૪, ૪૬, ૨૬૦

રિંદુકુશ—૬૨

રિમતસિંહજી—૧૪, ૧૫

રુમાયુ—૧૨, ૧૩

રુસેન—૧૧૧

રુસેન ત્રિવાં—૧૮૫-૮૮, ૯૦

રુબુ—૬૮

રુત્રી ભટ્ટી—૧૭૦

રુત્રી બાહો—૨૩૮

રુત્રયજ્ઞ કીક—૨૫૦

રુદરાખાદ—૧૪૭, ૨૦૭

રુદાથી—૬૬, ૧૦૬

રુદાસાં—૪૪, ૧૩૭

રુદાસ—૨૪૩

રુદાનસંગ—૬૭,

